



Sección Española de Grenoble
Cité Scolaire Internationale

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura
Curso: 6ème
Profesora: Dña. Cristina Mata Verdoy

CONTENIDOS

A lo largo del presente curso trabajaremos tanto las competencias orales (hablar, escuchar y dialogar) como las escritas (leer y escribir). Para ello trabajaremos los contenidos de la asignatura de manera progresiva, pero siempre atendiendo a los diferentes aspectos involucrados en el estudio de la lengua:

- **Contenidos comunicativos:** lectura de textos o audiciones y realización de los correspondientes ejercicios de comprensión y expresión.
- **Contenidos lingüísticos:** conocimiento del vocabulario y la gramática, reglas de ortografía, sintaxis, etc.
- **Contenidos literarios:** conocimiento de nociones y técnicas para apreciar y conocer a los principales autores de la literatura española e hispanoamericana y sus obras. Dado de la literatura es una forma especial de comunicación, estos contenidos se trabajarán de manera conjunta a los contenidos de comunicación.
- **Contenidos culturales:** conocimiento de la realidad española e hispanoamericana. Se tratarán de manera transversal y en función de las necesidades y los gustos del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| Primera evaluación | Segunda evaluación | Tercera evaluación |
|---|--|---|
| <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación. • Sujeto y predicado. • Género y número de los sustantivos. Tipos de sustantivos. • Ser/estar. • Haber/ estar. • Tiempos verbales: el presente: (repaso de las irregularidades). Los tiempos del pasado: irregularidades y usos. • Formas no personales del verbo. • Modos verbales (I) • Conectores temporales. • Corrección errores interlengua (I). • Ejercicios de fonética y entonación (I). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras en sílabas. Sílabas tónicas. • Letras y sonidos del español. | <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos, antónimos, diminutivos. • Determinantes, pronombres, adjetivos y verbos. Colocaciones. • Corrección errores interlengua (II). • Usos infinitivo, gerundio y participio. • Los tiempos del pasado (II): profundización uso de pretérito perfecto simple vs. pretérito perfecto compuesto. • Indicativo vs. Subjuntivo (I) • Ejercicios de fonética y entonación (II). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diptongos, triptongos e hiatos. • Uso de la g y la j. • Signos de puntuación: la coma, la raya, el guion y los paréntesis. <p>Literatura y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El género teatral. | <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje coloquial y culto. • Conjugación verbal. Adverbios, preposiciones y conjunciones. • Corrección errores interlengua (III). • El futuro: irregularidades y usos. El condicional: irregularidades y usos. • Indicativo vs. Subjuntivo (II). • Ejercicios de fonética y entonación (III). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación: los dos puntos y repaso signos vistos. • Monosílabos y tilde diacrítica. • El uso de la b, la v y la h intercalada. <p>Literatura y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El género lírico. • Textos poéticos (caligramas). • Realización de fichas, resúmenes, |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Normas generales de acentuación. • Signos de puntuación: el punto. Uso de las mayúsculas. <p>Literatura y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El género narrativo. • Textos narrativos (I). Textos descriptivos. Textos expositivos: instrucciones y presentaciones. • Técnicas básicas del comentario de texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Textos conversacionales (cómic y teatro), narrativos, expositivos y teatrales. • El texto periodístico: noticias y entrevistas. • Textos narrativos, dialogados, textos expositivos, textos argumentativos. • Lectura e interpretación de textos teatrales. • Desarrollo de técnicas de comentario de textos. | <p>esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitado de poemas. |
|---|---|--|

EVALUACIÓN

La evaluación será continua e individualizada. Partiendo de la situación inicial de cada alumno, se tendrá en cuenta el progreso realizado por cada uno de ellos, su interés y participación en las actividades escolares, su esfuerzo y su actitud. Todas las actividades (contenidos, tareas de casa, lecturas...) podrán ser evaluadas y tenidas en cuentas a la hora de establecer la calificación (cualitativa) final. Los mecanismos que emplearemos para realizar la evaluación son:

- La observación diaria y sistemática de cada alumno.
- La revisión de las tareas realizadas en clase y en casa, en el cuaderno.
- La entrega de trabajos (narraciones, descripciones, poemas...)
- El control de lecturas.
- La realización de controles puntuales sobre contenidos específicos previamente determinados.

Se prestará especial atención a la pulcritud, el orden y la presentación del cuaderno de clase, donde deberán aparecer recogidas todas las actividades, en tanto que constituye un instrumento fundamental para el aprendizaje. De este modo trataremos de potenciar la adquisición de hábitos de estudio eficientes y el desarrollo de la responsabilidad del alumno en lo relativo a su aprendizaje.

CALIFICACIÓN

Siguiendo las pautas establecidas en el Centro en materia de evaluación por competencias, los ejercicios, pruebas y trabajos de los alumnos serán evaluados con observaciones descriptivas que permitan apreciar el grado de adquisición de los objetivos establecidos. En cuanto a los indicadores de competencias, se utilizarán los consensuados por los departamentos de lenguas al inicio del curso escolar, que aparecen explícitos en Pronote. Según normas del equipo docente, en el caso de las lenguas se incidirá en la comprensión y la expresión escrita y oral. Dichas observaciones de los ejercicios trabajados y corregidos de los alumnos serán transmitidas al tutor al final del trimestre para que sean tenidas en cuenta en la evaluación de los alumnos.

LIBROS DE LECTURA

Durante el curso escolar los alumnos leerán las obras que se enumeran a continuación, adaptados a su nivel. Dicha lectura tendrá un carácter obligatorio. Si bien estas obras están disponibles en la biblioteca del Centro, dada la limitación de ejemplares se agradecería que, en la medida de lo posible, los alumnos intentasen hacerse con ellas a través de otros medios.

- CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ.- *La sombra del gato y otros relatos de terror.*
- JORDI SERRA I FABRA.- *Querido hijo: estás despedido.*
- MENDOZA, Eduardo.- *Sin noticias de Gurb.*

En función del nivel del alumnado y sus gustos, las lecturas anteriores son susceptibles de ser modificadas.

METODOLOGÍA

Cómo trabajar en clase:

- Escuchar atentamente. Evitar distraerse y distraer a los demás.
- No dudar en preguntar a la profesora si no comprendes algo.
- Mantener una actitud participativa y colaborativa con los compañeros y la profesora.
- Cuidar la presentación del cuaderno.
- Anotar las tareas para el día siguiente o para otros días.

Cómo trabajar en casa:

- Seguir las consignas de la profesora: estudiar antes y hacer después los ejercicios para aplicar lo aprendido.
- Apuntar las dudas para aclararlas en clase en cuanto sea posible.
- Aprovechar las situaciones fuera del aula para aplicar lo estudiado.

Firmado, los padres:

Firmado, el alumno: