



Sección Española de Grenoble
Cité Scolaire Internationale

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura
Curso: 3ème
Profesora: Dña. Cristina Mata Verdoy

CONTENIDOS

A lo largo del presente curso trabajaremos tanto las competencias orales (hablar, escuchar y dialogar) como las escritas (leer y escribir). Para ello trabajaremos los contenidos de la asignatura de manera progresiva, pero siempre atendiendo a los diferentes aspectos involucrados en el estudio de la lengua:

- **Contenidos comunicativos:** lectura de textos y realización de los correspondientes ejercicios de comprensión y expresión.
- **Contenidos lingüísticos:** conocimiento del vocabulario y la gramática, reglas de ortografía, sintaxis, etc.
- **Contenidos literarios:** conocimiento de nociones y técnicas para apreciar y conocer a los principales autores de la literatura española e hispanoamericana y sus obras. Dado de la literatura es una forma especial de comunicación, estos contenidos se trabajarán de manera conjunta a los contenidos de comunicación.
- **Contenidos culturales:** conocimiento de las realidades española e hispanoamericana. Se tratarán de manera transversal y en función de las necesidades y los gustos del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades discursivas. • Los textos periodísticos. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras variables e invariables. • El sintagma nominal. • Corrección de errores de interlengua (I). • Ejercicios de fonética y entonación (I). <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias léxicas y campos semánticos. • Colocaciones. • Formación de palabras. <p><u>Ortografía:</u></p>	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La publicidad. Medios de comunicación audiovisuales. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal • Clases de palabras: palabras invariables • Corrección de errores de interlengua (II). • Ejercicios de fonética y entonación (II). <p><u>Léxico</u></p>	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de informes. La presentación en público • El contraste de opiniones. El debate <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración. Modalidades oracionales. • Corrección de errores de interlengua (III). • Ejercicios de fonética y entonación (III). <p><u>Léxico</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas generales de acentuación y de los signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (I) • Técnicas de comentario de textos (I). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. • Locuciones y frases hechas. • Colocaciones (II) <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas generales de acentuación y de los signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (II). • Técnicas de comentario de textos (II). 	<ul style="list-style-type: none"> • Variedades sociales de la lengua. • Colocaciones (III) <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas generales de acentuación y de los signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (III). • Técnicas de comentario de textos (III).
---	---	--

EVALUACIÓN

La evaluación será continua e individualizada. Partiendo de la situación inicial de cada alumno, se tendrá en cuenta el progreso realizado por cada uno de ellos, su interés y participación en las actividades escolares, su esfuerzo y su actitud. Todas las actividades (contenidos, tareas de casa, lecturas,...) podrán ser evaluadas y tenidas en cuentas a la hora de establecer la calificación (cualitativa) final. Los mecanismos que emplearemos para realizar la evaluación son:

- La observación diaria y sistemática de cada alumno.
- La revisión de las tareas realizadas en clase y en casa, en el cuaderno.
- La entrega de trabajos (narraciones, descripciones, poemas...)
- El control de lecturas.
- La realización de controles puntuales sobre contenidos específicos previamente determinados.

Se prestará especial atención a la pulcritud, el orden y la presentación del cuaderno de clase, donde deberán aparecer recogidas todas las actividades, en tanto que constituye un instrumento fundamental para el aprendizaje. De este modo trataremos de potenciar la adquisición de hábitos de estudio eficientes y el desarrollo de la responsabilidad del alumno en lo relativo a su aprendizaje.

CALIFICACIÓN

Se seguirán las pautas para la evaluación por competencias aunque, al ser la nota conjunta con la profesora de referencia, se transformarán en nota numérica las observaciones recabadas en el proceso de evaluación del alumnado.

La calificación se obtendrá como resultado de la suma ponderada de los siguientes elementos:

- Nota de los exámenes y pruebas sobre de conocimientos y competencias y trabajos sobre libros de lectura → coeficiente 2
- Nota por la participación del alumno en clase y de los trabajos realizados en casa → coeficiente 1

Se tendrá en cuenta el indicador de la ortografía en los ejercicios según lo que se indique en cada rúbrica de evaluación.

LIBROS DE LECTURA

Durante el curso escolar los alumnos, leerán las siguientes obras:

- DELIBES, Miguel.- *El camino*.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- *El coronel no tiene quien le escriba*.
- *El Lazarillo de Tormes*. Clásicos adaptados. Editorial Vicens Vives.

En función del nivel del alumnado y sus gustos, las lecturas anteriores son susceptibles de ser modificadas.

METODOLOGÍA

Cómo trabajar en clase:

- Escuchar atentamente. Evitar distraerse y distraer a los demás.
- No dudar en preguntar a la profesora si no comprendes algo.
- Mantener una actitud participativa y colaborativa con los compañeros y la profesora.
- Cuidar la presentación del cuaderno.

Cómo trabajar en casa:

- Seguir las consignas de la profesora: estudiar antes y hacer después los ejercicios para aplicar lo aprendido.
- Apuntar las dudas para aclararlas en clase en cuanto sea posible.
- Aprovechar las situaciones fuera del aula para aplicar lo estudiado.

Firmado, los padres:

Firmado, el alumno: