

Secuenciación del currículo ALCES A 2.2

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) OBJETIVOS DE NIVEL</p> <p>Comprensión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos orales breves sobre asuntos de la vida diaria (mensajes de correo electrónico, notas de amigos, noticias de revistas infantiles, pasajes cortos grabados, reportajes de películas o dibujos animados, etc.) que contienen vocabulario de uso muy frecuente y cotidiano, captando frases y expresiones e identificando la idea principal. - Seguir indicaciones e instrucciones sencillas que se encuentran habitualmente en el aula y en lugares públicos comunes o que están relacionadas con tareas de la vida cotidiana (indicaciones para ir a un lugar, recetas de cocina sencillas, instrucciones de juguetes y juegos electrónicos y de ordenador). - Obtener información personal (familia y amigos, rasgos de carácter, estados de 	<p>La etapa A constituye el estadio inicial del currículo y corresponde al nivel de referencia identificado en el MCER como de «usuario básico».</p> <p>Se debe procurar que el alumno, en el desarrollo de la dimensión de agente social, sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar transacciones básicas y de participar en interacciones sociales cotidianas y predecibles del entorno inmediato del alumno . la familia, la clase, el grupo de amigos y el barrio. . - ajustarse a convenciones sociales básicas que tienen que ver con la satisfacción de necesidades inmediatas, sobre todo en el contexto educativo, como pedir un libro en la biblioteca y preguntar sobre el tema o 	<p>Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE NIVEL:</p> <p><u>Dimensión del alumno como agente social</u></p> <p><i>Nivel de logro:</i></p> <p><i>Alcance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a datos personales y situaciones concretas de su entorno inmediato. - Reconoce un repertorio limitado de palabras y expresiones sencillas y habituales referidas a situaciones concretas en el aula y en los juegos. - Comprende frases aisladas.

<p>ánimo, gustos e intereses).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información muy concreta sobre hechos y acciones pasados. <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves relativos a asuntos relacionados con necesidades cotidianas (felicitaciones, cartas breves, notas para amigos, etc.), mediante enlaces de frases aisladas. - Proporcionar información personal (familia y amigos, rasgos de carácter, estados de ánimo, gustos e intereses). - Proporcionar información muy concreta sobre hechos y acciones pasados. - Proporcionar información básica sobre objetos del aula y de la casa así como el acceso a servicios relacionados con el entorno escolar para satisfacer las necesidades cotidianas, mediante el manejo de textos breves, y expresando, de forma sencilla, agradecimiento, satisfacción e insatisfacción. <p style="text-align: center;">Interacción oral</p>	<p>contenido en términos básicos.</p> <p>Por ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será necesario seleccionar el tipo de tareas y actividades más adecuado y aplicar las pautas de corrección de errores según los objetivos que se persigan en cada caso. - Los temas de comunicación, que orientarán la selección de los textos y el diseño de las tareas y las actividades, deberán responder a los intereses de los alumnos, su edad y el objetivo de que vayan conformando una cierta conciencia intercultural. - Deberán ser objeto de atención principal los relacionados con el contacto personal básico (familia, compañeros), las acciones habituales de la vida diaria (en casa, en el colegio, horarios, comidas, juegos), los espacios donde suceden (la casa, el colegio, el parque, los medios de transporte), las convenciones sociales que les afectan más directamente (el saludo, el cumpleaños, la ropa de vestir, el dinero) y las manifestaciones 	<p><i>Corrección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace un uso de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido. - Tiene una pronunciación comprensible. - Usa adecuadamente algunos signos de puntuación, como el punto y la coma. <p><i>Coherencia y cohesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores básicos. <p><i>Fluidez:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve con enunciados breves. - La comunicación se basa en la repetición, reformulación y corrección de frases. - Interactúa de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir y conceder tiempo para que reformule y rectifique sus enunciados. - Ante un texto escrito es capaz de captar nombres, palabras y frases básicas.
---	---	---

<p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar de forma sencilla información en los contextos conocidos sobre actividades diarias, dando opiniones y reaccionando de manera breve y directa. - Intervenir, mediante fórmulas convencionales, en situaciones sociales cotidianas (para agradecer, disculparse, invitar a una celebración, etc.). - Reaccionar y valorar de forma sencilla en situaciones contextualizadas y estructuradas, en relación con informaciones recibidas o con hechos y acciones del pasado. <p>Comprensión escrita</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <p>Comprender textos escritos breves y sencillos sobre asuntos de la vida diaria (mensajes de correo electrónico, notas de amigos, noticias de revistas infantiles, pasajes cortos grabados, reportajes de películas o dibujos animados, etc.) que contienen vocabulario de uso muy frecuente y cotidiano, captando frases y expresiones e identificando la idea principal.</p> <p>Expresión escrita</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p>	<p>culturales más simples regladas (canciones, cuentos ilustrados, adivinanzas, etc.).</p> <p>En las tareas y actividades se debe tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la complejidad de las instrucciones que se den para realizar la tarea, así como de la información que se espera que procese el alumno, debe ser la mínima. - Deberá haber información suficiente en cuanto a los conocimientos previos necesarios para la realización de la tarea y la situación o el contexto social o cultural en el que se lleve a cabo. - En esta etapa debe planificarse mucha ayuda por parte del profesor, así como de otros alumnos, de libros y de otras fuentes. - El grado de precisión y fluidez que se exija al alumno en una u otra tarea, y la complejidad gramatical de la lengua que haya de procesar, habrán de acomodarse a los objetivos y los 	<p><i>Adecuación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta y saluda de forma adecuada, utiliza expresiones de despedida básicas y expresa de forma limitada sus reacciones ante las noticias. - Utiliza fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas en situaciones ritualizadas. - Usa las fórmulas básicas de saludos y despedida en mensajes escritos. <p>Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE ETAPA.</p> <p><u>Dimensión del alumno como hablante intercultural</u></p> <p><i>Objetivo de etapa 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta en sus comentarios, opiniones y valoraciones una actitud de apertura y curiosidad hacia otras culturas, especialmente la española, y es capaz de abrirse a realidades nuevas. - Puede identificar aspectos concretos de la cultura española que son diferentes a los de la cultura del país de residencia y hacer
--	--	---

<p>- Producir textos breves y sencillos relativos a asuntos relacionados con necesidades cotidianas (felicitaciones, cartas breves, notas para amigos, etc.), mediante frases aisladas.</p> <p>- Proporcionar información muy concreta sobre hechos y acciones pasados.</p> <p>B) OBJETIVOS DE ETAPA:</p> <p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de hablante intercultural, llegará a:</p> <p>1. Tomar conciencia de las diferencias entre la propia cultura y otras culturas, en particular la española, y aceptar esta diversidad cultural como un fenómeno positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, en situaciones contextualizadas, similitudes y diferencias entre las distintas realidades culturales. - Valorar la identidad cultural propia y la cultura o los valores de otras personas. - Tomar conciencia de la posibilidad de reconocer y controlar los sentimientos y las reacciones que se experimentan durante las situaciones interculturales. <p>2. Familiarizarse con los referentes culturales españoles más conocidos y</p>	<p>contenidos correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - el tiempo disponible, tanto para la preparación de la tarea como para su realización, es un factor clave en la gradación de dificultad. <p>En cuanto al tipo de actividades que integran las tareas en esta etapa, en el ámbito transaccional pueden plantearse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interacciones sencillas como pedir y dar direcciones, pedir comida y bebida o pedir información adicional; - por su parte, en el ámbito de las interacciones sociales, serán adecuadas actividades como presentarse, saludar, preguntar la identidad de otros, hablar de la familia, preguntar y responder sobre el origen o la nacionalidad, dar la bienvenida a alguien e incluso, con los recursos disponibles, ofrecer, aceptar y rechazar una invitación. - En un plano afectivo, actividades lúdicas como recitar poemillas y rimas o 	<p>comparaciones equilibradas, sin manifestar rechazo o prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia en tono positivo las diferencias culturales que se dan en aspectos como las comidas, el clima, el modo de vestir, las relaciones familiares, etc. <p><i>Objetivo de etapa 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural de España, de acuerdo con los contenidos de la etapa: nombres de personajes más relevantes de la vida pública, hechos históricos importantes, obras de arte más universales y difundidas, artistas más significativos, etc. - Hace un uso estratégico de su conocimiento declarativo de la cultura española a la hora de entender e interpretar hechos históricos, obras de arte, música, películas, etc. - Revela en sus manifestaciones y actitudes tener conciencia de las peculiaridades de la cultura española en cuanto a las convenciones más visibles y evidentes (formas de saludo, gestos, formalidades en la mesa, etc.) en las situaciones de interacción social (celebraciones, reuniones, encuentros,
---	--	--

<p>reconocer y valorar, a partir de la propia experiencia, las normas y las convenciones más básicas de las relaciones sociales en España:</p> <p>Conocer algunos de los productos y hechos del patrimonio cultural español más significativos y de mayor proyección internacional: personajes populares del mundo infantil, obras de arte y acontecimientos históricos en situaciones muy contextualizadas (cuentos, películas, etc.), música, etc.</p> <p>Tomar conciencia de las diferencias entre la cultura española y la del entorno inmediato en cuanto a datos factuales básicos (horarios, comidas, formas de vestir, etc.) y a los comportamientos sociales más visibles (formas de tratamiento, saludos, formalidades en la mesa, etc.).</p> <p>Identificar los aspectos más visibles y evidentes de la vida social de España (formas de tratamiento, saludos, etc.), referidos sobre todo a situaciones sociales como celebraciones, reuniones o conversaciones informales.</p> <p>3. Desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas en entornos sociales inmediatos:</p> <p>Reconocer, en intercambios sociales muy básicos del entorno escolar y social más inmediato, los vacíos que impiden compartir</p>	<p>escuchar canciones permitirán crear un clima favorable hacia la lengua y la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el caso de los textos orales utilizarán una entonación marcada, una pronunciación estándar y un lenguaje predecible, con frases sencillas apoyadas en gestos e imágenes conocidas, relacionadas con objetos que se pueden ver y con acciones que el alumno realiza habitualmente. - Por lo que respecta a los textos escritos, deberán responder a una estructura clara y definida, con información concisa y acompañada de símbolos e imágenes que faciliten la comprensión. <p>Tratamiento de la dimensión cultural</p> <p>En el tratamiento de la dimensión cultural habrá de tenerse en cuenta el objetivo de que el alumno alcance una visión de la diversidad cultural.. Para</p>	<p>conversaciones informales, etc.).</p> <p><i>Objetivo de etapa 3:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa los progresos que es capaz de experimentar durante las vivencias interculturales (interpretación de productos culturales y situaciones de interacción social). <p><u>Dimensión del alumno como aprendiente autónomo</u></p> <p><i>Objetivo de etapa 4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los aspectos del aprendizaje en los que necesita más ayuda por parte del profesor o más apoyo en los materiales de enseñanza. - Se muestra dispuesto a identificar sus propios errores y corregirlos con la ayuda del profesor. - Aprovecha con interés las oportunidades de comunicarse en español, dentro y fuera del aula. - Participa en el uso de procedimientos, instrumentos y herramientas de autoevaluación o evaluación (registro de las metas y objetivos que va alcanzando en instrumentos como portfolios, diarios de clase,
---	--	---

<p>una base común en la comunicación.</p> <p>Desarrollar estrategias que permitan desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas.</p> <p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de aprendiente autónomo, llegará a:</p> <p>4. Tomar conciencia de la posibilidad de ser autónomo en el aprendizaje mediante la identificación, en términos generales, de sus necesidades, metas y preferencias de aprendizaje.</p> <p>Identificar los aspectos en los que se siente más seguro como aprendiente (en los que depende menos del profesor, de los materiales o de los otros compañeros).</p> <p>Reconocer sus preferencias de trabajo dentro y fuera del aula (por ejemplo, el tipo de tareas y actividades que más le atraen) e identificar su estilo particular de aprendizaje (visual, auditivo, kinésico, táctil, etc.).</p> <p>Tomar conciencia de las afinidades y diferencias de las propias necesidades con las del resto de los compañeros del grupo.</p> <p>5. Tomar conciencia de la posibilidad de gestionar por sí mismo los recursos para el aprendizaje.</p> <p>Hacerse una idea clara de los recursos de que dispone para el aprendizaje (tiempos,</p>	<p>lograr que los alumnos se familiaricen con los elementos más significativos de la diversidad cultural de España el profesor deberá dar acceso a las muestras más representativas del patrimonio cultural y ayudar a los alumnos a que identifiquen los referentes culturales más «universales» y «accesibles». Según el criterio de mayor universalidad se incluyen, por ejemplo, entre los contenidos de la etapa las ciudades de los países hispanos con mayor proyección internacional, aunque estas sean consideradas en su país, por causas demográficas, económicas, políticas, etc., menos importantes que otras, que estarán recogidas en las etapas posteriores. del currículo.</p> <p>Las normas y las convenciones más básicas de las relaciones sociales en España, le ayudarán a tomar conciencia de su propia identidad cultural.</p> <p>Desarrollo de la autonomía</p> <p>La fase inicial del desarrollo de la autonomía deberá centrarse en el objetivo principal de fomentar en</p>	<p>plantillas de autoevaluación, etc.).</p> <p><i>Objetivo de etapa 5:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra activo a la hora de organizar los tiempos, los espacios, las tareas, los materiales de aprendizaje, etc., destinados al aprendizaje autodirigido. - Es capaz de evaluar periódicamente la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje. <p><i>Objetivo de etapa 6:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de reconocer y expresar los sentimientos, emociones y percepciones que experimenta durante la realización de las tareas (satisfacción, nerviosismo, ansiedad, etc.). - Se anima a «correr riesgos», aunque todavía limitadamente, en su participación en las tareas y actividades de clase y deja ver una sensibilidad constructiva con respecto a los errores que comete. - Interviene y contribuye en las tareas que se desarrollan en grupo y presenta, en general, una actitud proactiva en la colaboración con los compañeros y con el
---	--	--

<p>espacios, materiales, fuentes de consulta, etc.).</p> <p>Evaluar de forma periódica . con la ayuda del profesor, los compañeros y la familia. la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje.</p> <p>6. Adquirir seguridad, formarse una imagen positiva de sí mismo ante el aprendizaje y cooperar con los compañeros de grupo.</p> <p>Reforzar la confianza en uno mismo como aprendiz de lenguas y tomar conciencia de su capacidad para correr riesgos y valorar sus ventajas.</p> <p>Desarrollar gradualmente una sensibilidad constructiva con respecto al error para superar actitudes de crítica negativa respecto a la propia actuación que inhiban el uso espontáneo de la lengua.</p> <p>Aceptar con actitud positiva y respetuosa las aportaciones de los compañeros al buen funcionamiento del grupo y al progreso en el aprendizaje, interviniendo y contribuyendo todo lo posible en las tareas que se desarrollan en grupo.</p> <p>7. Analizar con ayuda del profesor la forma de aprender y las estrategias de aprendizaje que utiliza:</p> <p>Tomar conciencia del concepto de estrategia y ensayar, de forma pautada, el</p>	<p>el alumno la reflexión sobre la diversidad de formas de enfrentarse al aprendizaje y sobre los factores que pueden condicionar la mayor o menor eficacia en el acceso a la lengua,</p> <p>El profesor deberá animar a los alumnos a que den sus primeros pasos en la planificación de sus propias metas de aprendizaje.</p> <p>Al mismo tiempo, es conveniente ir creando en el alumno el hábito de registrar los progresos que vaya experimentado, sirviéndose de herramientas como el portfolio o el diario de clase.</p>	<p>profesor en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acepta con actitud positiva las aportaciones de los compañeros al buen funcionamiento del grupo y al progreso en el aprendizaje. <p><i>Objetivo de etapa 7:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo, con la ayuda del profesor, un uso estratégico de los procedimientos de planificación, ejecución, evaluación y reparación de las tareas. - Aprovecha los conocimientos que tiene de la lengua materna y de otras lenguas, incluidos los que va incorporando del español, para avanzar en el aprendizaje mediante la aplicación del razonamiento deductivo, el análisis contrastivo, la transferencia, etc.
---	--	--

<p>uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.</p> <p>Ensayar, de forma pautada, el uso de procedimientos metacognitivos (planificación, ejecución, evaluación y reparación) durante la realización de tareas.</p>		
--	--	--