

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLE TERMINALE

CITE SCOLAIRE INTERNATIONALE

ANNÉE 2020-2021

Professeur : Ángel Sánchez Máiquez

CONTENUS :

Cette année se présente comme la poursuite de l'année de première. L'objectif est la maîtrise de l'analyse des œuvres littéraires, à travers les différentes techniques déjà indiquées pour la classe de première. Dans la méthodologie employée on tiendra compte du fait que l'épreuve de l'OIB comporte une partie orale et une partie écrite qui supposent des techniques d'analyse différenciées.

OBJECTIFS :

-Objectif linguistique : l'élève devra atteindre un niveau de langue écrit et oral qui lui permettra de poursuivre des études supérieures.

-Objectif littéraire : connaître l'histoire de la littérature espagnole et hispano-américaine du début du XXème siècle jusqu'à nos jours à partir de la lecture et de l'analyse de textes de cette période.

-Formation, développement et consolidation du jugement critique.

-Développer et consolider la lecture critique et le commentaire de textes.

-Appliquer la méthodologie exigée pour le succès aux épreuves de l'OIB, commentaire de texte écrit et oral.

PROGRAMME

1. **Le théâtre du XXème siècle** : Lecture et commentaire de «*Las bicicletas son para el verano*» de Fernando Fernán Gómez.

2. **Le Roman hispano-américain** : Lecture et commentaire de « *La ciudad y los perros* » de Mario Vargas Llosa.

3. **La poésie lyrique** : choix de 20 poèmes de la poésie espagnole et hispano-américaine du XXème siècle parmi les auteurs suivants : Blas de Otero, Luis García Montero, Gabriela Mistral.

4. **La prose non narrative du XXème siècle** : Lecture et commentaire d'articles de presse.

5. **Le roman espagnol de la seconde moitié du XXème siècle** : Lecture et commentaire d'un roman espagnol antérieur à la transition démocratique : «*Entre visillos*» de Carmen Martín Gaité.

TEMPORALISATION DES CONTENUS

Première trimestre: *La ciudad y los perros* de Vargas Llosa. *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez.

Deuxième trimestre: des poèmes de Blas de Otero, Luis García Montero et Gabriela Mistral. Lecture et commentaire d'articles de presse de Rosa Montero et Ignacio Martínez de Pisón.

Troisième trimestre: *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité.

CRITERES D'EVALUATION

- Participation orale en classe et utilisation de l'espagnol.
- Contrôle des tâches réalisées en classe et à la maison.
- Contrôle de lectures.
- On prêtera une attention particulière à la propreté, et la présentation des devoirs et des travaux demandés.
- Réalisation d'examens périodiques sur les connaissances acquises.
- On prêtera une attention particulière à l'orthographe.

Les devoirs devront obligatoirement être rendus aux dates fixées par le professeur. Toute absence lors d'un devoir, devra être dûment justifiée par les parents. Le professeur fixera une date ultérieure pour rattraper le devoir.

CRITERES D'ORTHOGRAPHE

Lors d'un devoir, on évaluera non seulement le contenu mais également la forme et on pourra enlever jusqu'à 4 points en accord avec les critères des épreuves d'OIB.

CRITERES DE NOTATION

Note des devoirs : coefficient 2.

Evaluations ponctuelles sur une leçon : Coefficient 1 ou 2 en fonction du contenu.

Evaluation de lectures : coefficient 1.