

PROGRAMACIÓN DE **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

SECCIÓN ESPAÑOLA: **CSI GRENoble**

Profesor: **António Trinidad**

Programa de Cinquième del curso 2020/2021

En este curso se van a estudiar la historia de la Edad Media, tanto universal como española, así como su interrelación con la geografía en la que se desarrolla. Se hará desde un enfoque AICLE, por tanto se abordarán al mismo tiempo y de manera integrada los contenidos histórico-geográficos y la enseñanza de la lengua española.

El presente documento sirve de orientación de lo que se va a desarrollar a lo largo del curso escolar.

Objetivos:

Generales:

- 1) Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- 2) Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- 3) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- 4) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- 5) Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- 6) Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- 7) Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- 8) Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada y comprensible.

- 9) Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- 10) Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Didácticos:

- 1) Reconocer los rasgos fundamentales de las civilizaciones bizantina, islámica y carolingia su legado cultural, artístico, así como, las consecuencias de su expansión y presencia en España (siglos VI a XIII).
- 2) Entender las causas de la formación y expansión de los reinos cristianos del norte de la península Ibérica e identificar las características que lo definen.
- 3) Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas románicas y góticas en la península ibérica.
- 4) Conocer la desigual distribución de los recursos naturales en el mundo y tomar conciencia de la limitación de los mismos, y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético, como el uso de recursos renovables. Deteniéndonos en los agentes responsables de la sobreexplotación del agua.
- 5) Saber cómo ha evolucionado la relación entre sociedad y naturaleza a lo largo del tiempo, y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
- 6) Explicar los fenómenos que generan desigualdad en la sociedad en especial con relación a los recursos alimentarios y la población. Reflexionando sobre el consumo desigual entre los países pobres y ricos.
- 7) Reconocer los rasgos fundamentales del periodo de Carlos V y Solimán el magnífico (siglos XVI y XVII).
- 8) Conocer las principales características del periodo Humanista y sus manifestaciones religiosas.
- 9) Conocer e identificar la diversidad cultural y religiosa entre los grupos humanos del mundo. Reconociendo los valores universales de los derechos humanos.
- 10) Ampliar el vocabulario científico propio de las ciencias sociales.

Competencias que hay que desarrollar

Generales

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Específicas de Geografía e Historia (Ciclo 3)

- Situar en el tiempo: construyendo referencias históricas.
- Situar en el espacio: construyendo referencias geográficas.
- Razonar, justificando un razonamiento y las elecciones realizadas.
- Saber informarse en un contexto tecnológico y digital.

Contenidos/Contenus (Temas/Thèmes)

- Bizancio y la Europa Carolingia.
 - Justiniano y el imperio Bizantino.
 - Carlomagno y el periodo Carolingio.
- Del nacimiento del Islam a la toma de Bagdad.
 - La conquista y los primeros Imperios (Siglos VII-IX).
 - La expansión del islam y su cultura.
 - Al-Andalus.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.
- Recursos limitados que hay que cuidar y gestionar.
 - El acceso al agua como recurso.
 - El desigual reparto de la alimentación en el mundo.
- Transformaciones en Europa (Siglos XVI-XVII)
 - El mundo en tiempos de Carlos V y Solimán el magnífico.
 - Humanismo, reforma y conflictos religiosos.
- Cultura e identidad.
 - Rasgos y pertenencias culturales.
 - Las identidades múltiples de las personas.

Byzance et l'Europe carolingienne.

De la naissance de l'Islam à la prise de Bagdad. Al-Andalus.

Les royaumes chrétiens.

Des ressources limitées, à gérer et à renouveler

Transformations de l'Europe aux XVIe et XVIIe siècles.

Culture et identité.

Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación y calificación

La evaluación llevada a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos instrumentos y procedimientos:

- Actividades diarias de aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase)
- Participación en clase (individualmente, en pequeño grupo, gran grupo).
- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas (presenciales y/o *on line*).
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de distintos tipos.

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel y asumidos por la sección española, los alumnos serán evaluados mediante la obtención de las diferentes competencias.

Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.

Materiales para clase

Materiales habituales: bolígrafo azul, rojo y otros colores para trabajar en clase.

Cuaderno específico para la materia.

Además, algunas actividades exigirán el uso de otros materiales como un diccionario de español, cartulinas, pegamento, etc..., que se detallarán específicamente.

Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, etc.

Asimismo, el profesor entregará fotocopias y materiales de elaboración propia.