

# PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## SECCIÓN ESPAÑOLA DE BREST

### LYCÉE AMIRAL RONARC'H

#### Objetivos generales de la etapa del Lycée.

Los objetivos generales de la etapa de lycée se recogen en el *Bulletin officiel spécial n°1* del 22 de enero de 2019, que establece los nuevos programas de Geografía e Historia para los cursos de seconde y de première.

La enseñanza de la **historia** tiene como objetivos.

- La construcción de una reflexión sobre el tiempo: Además de la adquisición de referencias generales, el alumno debe comprender qué es un acontecimiento, una permanencia, una continuidad, una ruptura, una mutación, una evolución, para entender la manera en la que las sociedades se transforman en el tiempo.
- El desarrollo de una reflexión crítica sobre las fuentes de conocimiento histórico.
- La iniciación al razonamiento histórico: el alumno aprende a valorar las causalidades, los contextos humano, temporal o espacial, las alternativas y las consecuencias de los hechos a corto, medio y largo plazo.
- El desarrollo de una capacidad de situar las acciones humanas y los hechos en su contexto y en su época.
- La toma de conciencia por el alumno de su pertenencia a la historia de la nación, de Europa y del mundo, así como los valores, los conocimientos y las referencias que contribuyen al desarrollo de su responsabilidad y de su formación cívica.
- El desarrollo de la cultura general de los alumnos.

La **geografía** se orienta a comprender cómo los individuos y las sociedades organizan sus espacios, lo desarrollan y lo transforman. La geografía sirve para describir y explicar el funcionamiento de los territorios en diferentes escalas y pone en evidencia las interacciones entre las sociedades y sus entornos.

Para dar cuenta del funcionamiento de los territorios, la geografía se apoya principalmente en mapas y se orienta a los siguientes objetivos:

- Poner en práctica, para comprender la organización y la dinámica de los territorios, las nociones geográficas insistiendo sobre los desafíos y sobre las relaciones entre actores.
- Adoptar un acercamiento multiescalar (a diferentes escalas) que haga visibles, por una parte, el hecho de que un mismo fenómeno se puede interpretar diferentemente según la escala adoptada, y por otra parte, las interacciones entre los territorios a diferentes escalas.
- Efectuar comparaciones entre los territorios, lo que permite identificar las semejanzas y las especificidades de cada uno.
- Poner en evidencia, recurriendo a una aproximación sistemática, las interacciones entre los actores así como entre actores, sus territorios y sus entornos.
- Desarrollar el análisis crítico de documentos, la observación del papel de los actores, el contacto con el terreno y la realización de croquis. El croquis es la culminación de un trabajo de descripción, de análisis y de síntesis.
- Asegurar la adquisición de referencias espaciales a escala nacional, europea y mundial.

#### Objetivos específicos de la etapa del Lycée.

Los objetivos específicos de la materia de Geografía e Historia se definen en el *Bulletin officiel spécial n°1* del 22 de enero de 2019, y da continuidad a las competencias trabajadas en geografía e historia en el *collège*. Su aprendizaje, organizado de manera progresiva, es indisociable del aprendizaje de los contenidos.

## **I.- Dominar y utilizar referencias cronológicas y espaciales.**

### 1.- Conocer y orientarse.

- Identificar y nombrar los periodos históricos, las continuidades y las rupturas cronológicas.
- Identificar y explicitar las fechas y los actores clave de los grandes acontecimientos.
- Nombrar y localizar las grandes referencias geográficas así como los principales procesos y fenómenos estudiados.
- Utilizar la escala apropiada para estudiar un fenómeno.

### 2.- Contextualizar

- Poner un acontecimiento o una figura en perspectiva.
- Aplicar el cambio de escalas, o el análisis en diferentes escalas (multiescalar) en geografía.
- Identificar las limitaciones y las posibilidades de un acontecimiento, de un contexto histórico, de una situación geográfica.
- Poner en relación hechos o acontecimientos de naturaleza, periodo o localización diferentes.
- Confrontar lo aprendido en historia o geografía con lo que se ha escuchado, leído o vivido.

## **II.- Adaptarse a las exigencias, las nociones y los instrumentos del método histórico y geográfico.**

### 1.- Emplear las nociones y explotar los instrumentos específicos de las disciplinas

- Emplear las nociones y el léxico aprendido en geografía e historia de forma apropiada.
- Trasladar la información de un texto a un croquis.
- Realizar producciones gráficas y cartográficas en el marco de un análisis.
- Saber leer, comprender e interpretar un mapa, un croquis, un documento iconográfico, una serie estadística...

### 2.- Adoptar un enfoque histórico o geográfico y justificarlo.

- Entender una problemática histórica o geográfica.
- Construir y verificar hipótesis sobre una situación histórica o geográfica.
- Justificar una elección, una interpretación, una producción.

### 3.- Construir una argumentación histórica o geográfica.

- Proceder al análisis crítico de un documento siguiendo un enfoque histórico o geográfico.
- Utilizar un enfoque histórico o geográfico para realizar un análisis o construir una argumentación.

### 4.- Utilizar los medios digitales.

- Utilizar los medios digitales para realizar mapas, gráficos o presentaciones.
- Utilizar y evaluar los recursos pertinentes en historia y geografía.

## **Metodología en los cursos de lycée.**

Las clases se configuran sobre tres ejes:

- **La explicación del profesor.** Debe dar al alumno las nociones teóricas suficientes para comprender las claves del tema que se trata. En las explicaciones, el profesor no es un mero transmisor de datos, sino que debe ayudar a estructurar los mismos de manera coherente, a ubicarlos en su contexto espacial y temporal, y a establecer conexiones significativas entre ellos. Para sus explicaciones, el profesor se apoyará en recursos didácticos variados y pertinentes: presentaciones, archivos de audio y vídeo, mapas, libros de texto o de lectura...
- **El trabajo directo sobre las fuentes históricas e historiográficas.** Los alumnos aprenden a ejercer una reflexión crítica sobre las fuentes históricas, lo que permite comprender cuáles son las herramientas y métodos del historiador o del geógrafo. Los

documentos incluyen textos historiográficos tanto textuales como gráficos, y en general cualquier vestigio del pasado del que se pueda extraer una información histórica útil para el objetivo marcado en la clase. Los documentos propuestos se organizan en relación a una problemática concreta o un estudio de caso que los alumnos deben resolver en una tarea (oral o escrita).

- **La producción por parte del alumno** de su propia interpretación del tiempo histórico y del espacio geográfico. Los alumnos deben aprender a elaborar su propio relato o interpretación. El alumno adquiere paulatinamente una mayor autonomía y control en su proceso de aprendizaje y comprende que tanto la descripción del espacio geográfico como el relato histórico es una construcción, y como tal está sujeta a interpretaciones. La producción del alumnado se concretará en forma de tareas: la elaboración de trabajos de síntesis, presentaciones orales, mapas, exposiciones, etc. que forman también parte de los instrumentos de evaluación de su aprendizaje.

La exigencias y dificultad de las tareas propuestas se adapta al nivel o curso y la progresión del alumnado. El objetivo de las mismas no es sólo la asimilación de los contenidos, sino también el fomento del espíritu crítico y el cuestionamiento de la realidad actual a partir de una perspectiva histórica, la autonomía del alumnado en la construcción de su propio conocimiento, el manejo de diferentes fuentes de información y el uso responsable de las TIC, y el trabajo cooperativo.

Dado que un objetivo de la Sección es conseguir una alta competencia en el dominio de la lengua española, la participación del alumnado en las clases tendrá un protagonismo especial en la metodología. La participación ayuda al alumnado a mejorar su expresión, sirve para corregir deficiencias en la transmisión de los conceptos entre el alumnado y el profesor, y favorece el espíritu colaborativo y participativo.

### **Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación y los estándares de cada prueba son la apreciación del grado de cumplimiento de los objetivos específicos. Estos criterios se pueden resumir así:

#### **Dominio de las referencias cronológicas y espaciales.**

- El alumno identifica los periodos históricos, las continuidades y las rupturas cronológicas, y puede citar acontecimientos, fechas y actores clave y situarlos en un contexto cronológico.
- El alumno conoce y localiza los grandes hitos geográficos y sabe emplazar en el espacio los principales procesos y fenómenos estudiados.
- El alumno sabe utilizar la escala apropiada para estudiar un fenómeno, tanto en el espacio como en el tiempo: puede calibrar la duración de un acontecimiento o un proceso, o referenciar un lugar en mapas con escalas o sistemas de proyección diferentes .
- El alumno sabe juzgar un acontecimiento o una figura en función de su época, y puede contextualizar y poner en relación hechos o acontecimientos de naturaleza, periodo o localización diferentes (enfoques diacrónicos y sincrónicos), y confrontarlos con sus propios conocimientos y experiencias.

#### **Dominio de las herramientas y métodos específicos de la geografía e historia.**

- El alumno es capaz de identificar documentos (naturaleza, autor, fecha, condiciones de producción)
- El alumno sabe leer, comprender e interpretar diferentes tipos de documentos: textos, mapas, documentos iconográficos, gráficas... y de deducir, jerarquizar y comparar informaciones extraídas de los mismos en función de enfoques específicos.
- El alumno es capaz de plantear sus hipótesis, y de justificar sus argumentos en función de las fuentes de información de las que dispone.
- El alumno puede redactar un texto o presentar oralmente una exposición construida y argumentada utilizando las nociones y el vocabulario histórico y geográfico específico.

- El alumno es capaz de elaborar mapas, croquis y esquemas cartográficos, organigramas, diagramas y árboles conceptuales, y gráficos de diferentes tipos (evolución, distribución), en el marco de un análisis, y a partir de diferentes fuentes de información.
- El alumno sabe explotar de manera crítica diferentes fuentes de información y recursos, especialmente los digitales (motores de búsqueda, recursos en línea...), y valorar su utilidad.
- El alumno sabe utilizar diferentes herramientas, especialmente las digitales (procesadores de texto y de imagen, sistemas de información geográfica -SIGs-, programas de edición...), para redactar textos, confeccionar mapas, croquis, gráficos o montajes documentales.
- El alumno organiza su trabajo personal de manera autónoma, y participa positivamente en el curso.

### **Dominio de competencias lingüísticas en español.**

- El alumno entiende sin mucha dificultad documentos audiovisuales y puede seguir en detalle explicaciones orales.
- El alumno puede entender diferentes tipos de documentos escritos, especialmente fuentes de documentación directa (históricas, periodísticas, literarias...).
- El alumno es capaz de mantener una conversación fluida, pedir e intercambiar información y disertar de forma estructurada y coherente sobre un tema conocido.
- El alumno puede escribir informes, síntesis o presentaciones sobre un tema conocido de forma argumentada y estructurada, usando un léxico apropiado.

### **Instrumentos de evaluación.**

Para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos, el profesor se sirve de los siguientes instrumentos de evaluación:

- El examen: Instrumento principal de evaluación, debe servir no sólo para calibrar el nivel de conocimientos del alumnado, sino para familiarizarlos con las pruebas externas. Los exámenes se realizan en español, adaptados a cada nivel. Los exámenes combinan tanto ejercicios teóricos (responder a cuestiones sobre el tema tratado) como prácticos (comentario crítico de documentos, mapas, imágenes, etc.)
- La producción y presentación de trabajos o tareas de todo tipo (presentaciones orales, trabajos escritos, síntesis, elaboración de mapas, croquis, resúmenes, relatos...).
- Particularmente todas aquellas otras aptitudes, comportamientos o trabajos realizados por el alumno que, sin estar recogidos en la programación, sean apreciados por el profesor y demuestren el conocimiento, actitud e interés del alumno por la materia impartida y el grado de cumplimiento con los objetivos específicos del curso.

En la nota del alumno se tendrán en cuenta los resultados de los exámenes, y de los trabajos o tareas. Por norma general, los exámenes tendrán un coeficiente 3, mientras que los trabajos tendrán un coeficiente variable (en función de su dificultad, tiempo invertido, implicación personal...), entre 0'5 y 1'5. Asimismo, la participación oral es tenida en cuenta, en su caso, con un coeficiente de hasta 1. Se procederá de tal forma que la nota del examen suponga aproximadamente un 70% de la calificación final, y la nota del trabajo en clase el 30% restante.

Los instrumentos de evaluación, tanto las pruebas escritas (exámenes) como las orales (presentaciones y exámenes orales en su caso) se irán adaptando progresivamente al formato de examen del BAC, y especialmente en el curso Terminale; es decir: una disertación y un estudio de documentos en el examen escrito, y una exposición oral apoyada en documentos en el examen oral.

# Contenidos

## SECONDE

### Historia

#### **Tema 1. El mundo mediterráneo: las improntas de la Antigüedad y de la Edad Media**

##### Capítulo 1. El Mediterráneo antiguo. Las huellas griega y romana.

- La Atenas de Pericles: El desarrollo de un régimen democrático y un imperio marítimo.
- El principado de Augusto y el nacimiento del Imperio romano.
- La expansión territorial del imperio romano, y el cruce de diferentes herencias culturales y religiosas del Mediterráneo, especialmente en el marco de la romanización de la península Ibérica.
- Constantino, emperador de un imperio que se cristianiza y se reorganiza territorialmente.

##### Capítulo 2. El Mediterráneo medieval: Espacio de intercambios y de conflictos en el cruce de tres civilizaciones.

- La emergencia de grandes espacios de civilización en el Mediterráneo.
- Contactos y enfrentamientos entre la Cristiandad y el Islam a través del ejemplo español, Al-Andalus y los reinos cristianos.
- Toledo, ciudad de las tres culturas. La coexistencia de cristianos, judíos y musulmanes.
- La heterogeneidad religiosa: Roma, Bizancio, e Islam.
- Los contactos comerciales y culturales en el Mediterráneo.
- Averroes, pensador emblemático de los intercambios mediterráneos.

#### **Tema 2. Los siglos XV y XVI: Una nueva relación con el mundo, un tiempo de mutación intelectual.**

##### Capítulo 1. La apertura atlántica: Las consecuencias del descubrimiento del «Nuevo Mundo».

- La constitución de imperios coloniales (conquistadores, mercaderes, misioneros...) a través del ejemplo del imperio español bajo Carlos I y Felipe II
- El comercio entre las Américas, África, Asia y Europa; Sevilla y la Casa de Contratación.
- La esclavitud antes y después de la conquista de las Américas; Bartolomé de las Casas y la controversia de Valladolid.
- El progreso en el conocimiento del mundo; La primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.
- El devenir de las poblaciones de las Américas (conquista y enfrentamientos, evolución del poblamiento amerindio, poblamiento europeo, mestizaje, impacto de las enfermedades).

##### Capítulo 2. Renacimiento, humanismo y reformas religiosas: las mutaciones de Europa.

- La reforma protestante y católica el papel de España en la defensa de la unidad católica en Europa. Ignacio de Loyola y la orden Jesuita.
- El Renacimiento en España y la obra de El Greco.

#### **Tema 3. El Estado en la época moderna. Francia y España.**

##### Capítulo 2. La España de los siglos XVI a XVIII: desarrollo y dificultades de un Estado moderno e imperial.

- El papel de la guerra en la afirmación del poder monárquico; La Unión de Armas, la entrada en la guerra de los Treinta Años y sus consecuencias.
- El desarrollo de la administración real, y las relaciones con la nobleza;
- La guerra de Sucesión y la llegada al poder de los Borbones;
- El imperio español y su apogeo en el siglo XVIII.
- La pintura del Siglo de Oro español como espejo de una época, en particular a través de la obra de Diego Velázquez.
- Richelieu y Olivares, dos hombres de Estado frente a frente.

## **Tema 4. Dinámicas y rupturas en la sociedad de los siglos XVII y XVIII.**

### Capítulo 1. La Ilustración y el desarrollo de las ciencias.

- La España de la Ilustración y las expediciones científicas: el caso de la expedición Malaspina.

### Capítulo 2. Tensiones, mutaciones y crispaciones de la sociedad estamental.

- Las reformas de Carlos III en España: centralización política, control de la religión, apertura económica. La expulsión de los Jesuitas.

## **Geografía.**

### Tema 1. Sociedades y medio ambiente. Un equilibrio frágil.

- Las consecuencias del cambio climático en una región mediterránea: El ejemplo de España.

### Tema 3. Unas movilidades generalizadas.

- Las migraciones internacionales
- Las movilidades turísticas internacionales
- España: Movilidades, transporte y retos de ordenación.

## **PREMIÈRE**

### **Historia**

#### **Tema 1. Europa frente a las revoluciones.**

##### Capítulo 1. La revolución francesa y el Imperio.

- El impacto de la Revolución francesa en España y de la guerra de Independencia (1808-1814)
- La obra de Goya

##### Capítulo 2. Europa, entre la restauración y la revolución (1814-1848).

- La construcción de la paz tras las Guerras Napoleónicas y el Congreso de Viena
- El surgimiento de los nacionalismos.
- Las olas revolucionarias de 1830 y 1848 en Francia y en Europa.
- La constitución de Cádiz y su influencia sobre el siglo XIX.
- La restauración absolutista bajo el reinado de Fernando VII, el Trienio liberal y la intervención de la Santa Alianza en 1823:
- La emancipación de la América española. Simón Bolívar.

#### **Tema 2. Francia y España en la Europa de las nacionalidades: Política y sociedad desde los años 1840 hasta 1870.**

##### Capítulo 2. La difícil construcción de un régimen político estable en España.

- El reinado de Isabel II (1833-1868), la reacción absolutista y las guerras carlistas;
- La revolución de 1868 y el «Sexenio democrático», la búsqueda de alternativas políticas (1868-1874);
- Benito Pérez Galdós, observador de las evoluciones de España.

##### Capítulo 3. La industrialización y la aceleración de las transformaciones económicas y sociales en Francia y en España.

- Las transformaciones de los modos de producción (mecanización, surgimiento del trabajo asalariado...) y la modernización;
- Las transformaciones agrarias y el éxodo rural.
- El nacimiento del movimiento obrero y la importancia política de la cuestión social.
- Barcelona y Madrid: el urbanismo de Ildefonso Cerdá y Arturo Soria.

#### **Tema 3. Francia y España desde los años 1870 hasta 1914: Regímenes políticos, sociedades, imperios coloniales.**

##### Capítulo 1. La implantación del proyecto republicano en Francia y de la monarquía constitucional en España.

- El sistema político de la Restauración: la monarquía parlamentaria y el sistema «canovista».

- Las reivindicaciones nacionalistas: Cataluña, País vasco y Galicia;
- El movimiento obrero socialista y anarquista en España.

### Capítulo 3. Los imperios coloniales francés y español: Unas evoluciones divergentes.

- 1898 - La guerra hispano-norteamericana. La pérdida de las colonias y la «Generación del 98».
- La colonización de Marruecos y las reacciones a la guerra colonial. La Semana trágica de Barcelona de 1909.

### **Tema 4. La Primera Guerra mundial: el «suicidio de Europa» y el fin de los imperios europeos.**

#### Capítulo 2. Las sociedades en guerra: los civiles, actores y víctimas de la guerra.

- La neutralidad de España en la Gran Guerra.
- Las consecuencias de la Gran Guerra en España. La crisis militar, política y social en España en 1917.

#### Capítulo 3. La tentativa de construcción de un orden de las naciones democráticas.

- 1923- La crisis de la Restauración y el golpe de Estado y la dictadura de Primo de Rivera.
- La epidemia de gripe llamada «española».

### **Geografía.**

#### Tema 1. La metropolización: un proceso global diferenciado.

- Las ciudades a escala mundial: el peso creciente de las metrópolis.
- Metrópolis desiguales y en mutación.
- Madrid y Barcelona: unas metrópolis en mutación.

#### Tema 2. Una diversificación de los espacios y de los actores de la producción.

- España: los sistemas productivos entre la valorización local y la integración europea y mundial.

#### Tema 3. Los espacios rurales: ¿Multifuncionalidad o fragmentación?

- Las dinámicas de los espacios agrícolas en Andalucía.
- El despoblamiento de las regiones rurales en el interior de España.

## **TERMINALE**

### **Historia**

#### **Tema 1. Fragilidad de las democracias, totalitarismos y II Guerra mundial (1929-1945)**

##### Capítulo 1. El impacto de la crisis de 1929: desequilibrios económicos y sociales.

- La II república española desde su proclamación hasta el comienzo de la Guerra civil: modernización, reformas y tensiones;
- El triunfo del Frente Popular en 1936.
- El golpe de Estado del 17 de Julio de 1936.

##### Capítulo 2. Los regímenes totalitarios

- Las características de los nacional-socialista alemán y fascista italiano y sus diferencias con el régimen soviético.
- El ascenso de las tensiones en Europa;
- La Guerra civil española: España en el corazón de los enfrentamientos ideológicos europeos. La intervención extranjera.

##### Capítulo 3. La II Guerra Mundial.

- La España franquista en la guerra: de la neutralidad a la no-beligerancia.
- El exilio republicano español en Francia.
- El papel de los republicanos españoles en la Resistencia francesa.

#### **Tema 2. La multiplicación de los actores internacionales en un mundo bipolar (de 1945 a comienzos de los años 1970)**

##### Capítulo 2. Un nuevo reparto geopolítico: bipolarización y emergencia del Tercer Mundo

- Los modelos de las dos superpotencias y la bipolarización.

- 1953: Los acuerdos hispano-norteamericanos.

### Capítulo 3. Francia y España: un nuevo lugar en el mundo

- La España franquista desde la autarquía al acercamiento con Europa;
- El Plan de estabilización de 1959 y los «tecnócratas».
- Las transformaciones en España en los años 60.

## **Tema 3. Los cuestionamientos económicos, políticos y sociales de los años 1970 a 1991**

### Capítulo 1. La modificación de los grandes equilibrios económicos y políticos mundiales.

- El fin del régimen franquista.

### Capítulo 2. Un giro social, político y cultural: Francia y España en los años 1970 y 1980.

- La transición democrática y la entrada de España en la CEE.
- La Constitución de 1978.
- Una sociedad en mutación.

## **Tema 4. El mundo, Europa y Francia desde los años 1990, entre cooperaciones y conflictos.**

### Capítulo 2. La construcción europea entre ampliación, profundización y cuestionamientos.

- El papel de España en la construcción europea.

### Capítulo 3. La República francesa y la monarquía española.

- El funcionamiento de la monarquía parlamentaria en España. El Estado de las autonomías.
- Los combates por la igualdad en Francia y en España (paridad, PACS, evolución del matrimonio, etc.).
- La evolución del paisaje político español: alternancia y emergencia de nuevas formas políticas;
- La evolución cultural de España: el símbolo de la *Movida*.

## **Geografía.**

### Tema 1. Mares y océanos en el corazón de la globalización

- España y la delimitación de las zonas económicas exclusivas en el Mediterráneo.

### Tema 2. Dinámicas territoriales, cooperaciones y tensiones en la globalización.

- Cooperaciones, tensiones y regulaciones a escalas mundial, regional y local. Los corredores de desarrollo en América Latina.

### Tema 3. La Unión europea en la globalización: unas dinámicas complejas

- La política de cohesión económica, social y territorial de la Unión Europea: El caso de España.
- La Euroregión Pirineos-Mediterráneo: dinámicas y desafíos económicos y

m  
e  
d  
i  
o  
a  
m  
b  
i  
e  
n  
t  
a  
l  
e  
s  
.