

MATERIALES PARA LA CLASE DE ELE NIVEL A2



INDICE

Títulos		páginas
Autores		
“Bienvenido a la república independiente de tu casa”		
Sara Vázquez Rodríguez		3-12
“Una historieta de Quino”		
Elena Egea		13-15



BIENVENIDO A LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE TU CASA

Sara Vázquez Rodríguez

I. INTRODUCCIÓN

Como ocurre con el cine o la música, la publicidad en televisión es un medio muy atractivo para motivar el aprendizaje de un idioma.

Para ello, es conveniente escoger un anuncio que permita ejercitar la comprensión oral y la comprensión escrita, por lo que evitaremos los anuncios mudos así como aquellos que carezcan de mensajes escritos. Asimismo, este soporte ofrece también la posibilidad de trabajar la expresión oral y escrita a través de actividades complementarias. De este modo, los alumnos desarrollarán las cuatro destrezas comunicativas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas de una forma divertida e innovadora a través de un documento real y de total actualidad que no llegará a resultar aburrido gracias a su corta duración.

Las actividades que se proponen a continuación se centran en uno de los *spots* de la cadena de muebles y decoración IKEA. El anuncio escogido pertenece a una de sus últimas campañas publicitarias emitidas en España. La elección de este anuncio se debe, en primer lugar, a su riqueza comunicativa: cada frase que dice la voz en off corresponde a una imagen, por lo que su comprensión resulta más sencilla. Sin embargo, lo realmente interesante de este anuncio es la amplia exposición de aspectos de la cultura española que se evocan a través de las palabras y de las imágenes, y que podrán ser trabajados por medio de los ejercicios propuestos.

II. OBJETIVOS

Comunicativos:

- Argumentar una respuesta
- Realizar una descripción
- Exponer un trabajo en clase

Lingüísticos:

- Emplear el presente de indicativo
- Emplear los interrogativos
- Emplear las expresiones de obligación: *tener que, deber*
- Emplear las conjunciones y locuciones adversativas: *mientras que, pero...*
- Emplear las expresiones de comparación
- Aprender el vocabulario de política: *república, rey, parlamento, dictadura...*

Culturales:

- Conocer el sistema de gobierno español
- Conocer las etapas más importantes de la historia política de España del siglo XX
- Comprender y respetar las diferencias entre España y su propio país
- Conocer algunos aspectos culturales del modo de vida en las casas españolas

III. ACTIVIDADES

- **MATERIALES:** sala multimedia con conexión a Internet, fichas de trabajo.
- **DURACIÓN:** 1 sesión de 55 minutos; 2 sesiones si se realiza la tarea final. Si la clase supera los 15 ó 20 alumnos, los grupos de la tarea final tendrán que ser mayores para que la actividad no resulte excesivamente larga.
- **NIVEL:** A2 – B1 del Marco Común Europeo de Referencia.
- **PROCEDIMIENTO:**

1. Presentación de la actividad (fase de motivación).

Aproximadamente 2 minutos

Explicamos a los alumnos que gracias a la sesión de hoy aprenderán muchos aspectos socio-culturales españoles, y que lo asimilado en la clase les servirá para comprender algunas costumbres de este país. Además, insistimos en el hecho de que un idioma no es suficiente para comprender a una persona extranjera, por lo que es muy importante que las clases de idiomas modernos dediquen un tiempo a la cultura del país o países en los que se habla, lo cual les será de gran ayuda para sus futuros viajes o estancias en España.

2. Cuestionario cultural. 10 minutos

Para empezar la clase, los alumnos realizarán individualmente un cuestionario (Ficha del alumno) sobre algunos aspectos socio-culturales de la vida en España.

El interés del ejercicio no es que los alumnos respondan correctamente a las preguntas; lo que realmente importa es la conversación que habrá después, motivada por las diferentes respuestas.

3. Corrección del cuestionario. 20 minutos.

Pregunta por pregunta, los alumnos deberán argumentar sus respuestas. El profesor dará la respuesta correcta después de haber escuchado a dos o tres alumnos e irá ofreciendo más datos y explicaciones de interés (Ver Anexo I), al mismo tiempo que repetirá el vocabulario nuevo, lo cual dependerá del nivel de la clase. Además, se podrán realizar comparaciones entre España y el país de los alumnos.

4. Visionado del anuncio IKEA. 40 segundos. (Se podrá ver una segunda vez).

Explicamos a los alumnos que van a ver un anuncio de televisión, y que en él encontrarán algunos de los aspectos que acabamos de tratar.

El anuncio se puede encontrar en el siguiente enlace:
<http://www.youtube.com/watch?v=JXMsORKEBuY>

5. Comentarios. 15/20 minutos

El profesor formulará preguntas a los alumnos para que traten los siguientes aspectos:

- Las imágenes:

¿Qué acabamos de ver? ¿Qué muestran las imágenes? ¿Qué tipo de familia es? ¿Qué personas aparecen en el anuncio? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?

También podemos analizar las escenas una por una, describiendo las situaciones. Además, el profesor debe resaltar los aspectos socio-culturales que se han aprendido a través del cuestionario, como la siesta, los besos, la llegada de los abuelos con una tarta...

- La voz en off: (Ver anexo II)

¿Quién habla? ¿De qué habla? ¿Cómo lo hace? ¿Se trata de una narración, una historia, una descripción?

- El anuncio:

¿Qué llama la atención en este anuncio? ¿Qué relación hay entre las imágenes y la voz del niño? ¿Cuál es mensaje del anuncio? ¿Cuál es la relación del anuncio con la marca anunciada? ¿Cuál es la intención de los publicistas?

6. Tarea. 20 minutos

En el principio de la segunda sesión, los alumnos deberán realizar, en grupos de dos o tres personas, una composición cuyo título será: **NUESTRA REPÚBLICA IDEAL**.

Para ello, el profesor les indicará que tendrán que exponer su composición oralmente y que deberán utilizar el vocabulario y las expresiones aprendidas en la sesión anterior. Asimismo, tendrán que tratar los siguientes aspectos:

- Nombre de la República
- Ubicación
- Emblemas
- Sistema de gobierno
- Deberes y derechos de los ciudadanos

7. Exposición de las repúblicas ideales. 20 minutos

Los alumnos expondrán oralmente sus repúblicas ideales. El profesor motivará a los demás compañeros para que escuchen las exposiciones, explicándoles que, al acabar, realizarán una votación para decidir cuál es la mejor república. Al término de cada exposición se corregirán los aspectos gramaticales y léxicos más pertinentes, especialmente si se han cometido errores en los aspectos que queríamos trabajar con esta actividad.

8. Votación. 15 minutos

Cada grupo tendrá que ponerse de acuerdo para votar una república expuesta por otro de los grupos. El profesor preguntará grupo por grupo cuál es la república a la que votan y los alumnos tendrán que explicar por qué lo hacen. Al finalizar, contaremos los votos y anunciaremos la república ganadora.

IV. CONCLUSIÓN

La experiencia ha sido muy positiva. Los alumnos han roto la rutina estudiando un documento actual, real y atractivo. Han conocido aspectos de la cultura española que les han resultado sorprendentes, y que por tanto no olvidarán. Además, si un día viajan a España, estos nuevos conocimientos les serán de gran ayuda para una integración más sencilla en el país.

Por otra parte, se han trabajado las cuatro destrezas de comunicación, a veces simultáneamente, y se han podido aprender o repasar diversos aspectos lingüísticos.

Finalmente, gracias a los diferentes debates motivados por las respuestas, así como las exposiciones y argumentaciones de las repúblicas ideales, los alumnos han trabajado conjuntamente, respetándose unos a otros y aceptando las opiniones e ideas de cada uno de sus compañeros.

V. FICHA DEL ALUMNO

Completa el siguiente cuestionario:

1. La mayoría de los españoles vive en ...

- a. Casas unifamiliares
- b. Pisos o apartamentos en edificios
- c. Complejos residenciales

2. España es...

- a. Una república
- b. Una monarquía parlamentaria
- c. Una dictadura

- **¿Hubo en España algún tiempo en que se diesen las otras opciones?**

3. ¿Cuál de las siguientes frases pertenece a la letra del himno español?

- a. "Serenos y alegres, valientes y osados, cantemos soldados el himno a la lid"
- b. "¡Viva España! Cantemos todos juntos con distinta voz y un solo corazón"
- c. El himno español no tiene letra.

4. Los españoles se saludan...

- a. Dándose la mano
- b. Dándose besos
- c. Abrazándose

5. ¿Cuál es la comida que los españoles suelen compartir con su familia?

- a. El desayuno
- b. La comida del mediodía
- c. La cena

6. ¿A qué hora suelen comer los españoles?

- a. Entre las 11:00 y las 13:00.
 - b. Entre las 13:00 y las 15:00.
 - c. Entre las 15:00 y las 17:00.
- **¿Qué suelen hacer en las otras horas?**

7. En España...

- a. Los abuelos viven con sus hijos y nietos.
- b. Algunos abuelos viven con sus hijos y nietos.
- c. Los abuelos nunca viven con sus hijos y nietos.

8. En España, interrumpirse unos a otros en las conversaciones...

- a. Va totalmente en contra de las normas del saber estar.
- b. No es educado pero todo el mundo lo hace.
- c. No supone una molestia.

9. En España, para ir a casa de un amigo o un familiar...

- a. Tienes que haber sido invitado.
- b. Puedes presentarte de improviso.
- c. Los amigos y familiares no se reúnen en las casas.

10. Si te han invitado a comer o a cenar a casa de un amigo...

- a. Es educado llevar un ramo de flores y una botella de vino.
- b. Puedes llevar el postre y el vino pero no es necesario.
- c. Fregarás los platos.

VI. ANEXOS

ANEXO I

Corrección del cuestionario y comentarios

1. Respuesta correcta: b

Comentario: Esto hace que las ciudades en España sean más pequeñas en cuanto a la extensión. En Francia, por ejemplo, se prefiere vivir en casas unifamiliares que hacen que las ciudades se extiendan hacia la periferia formando grandes aglomeraciones.

2. Respuesta correcta: b

Comentario: España es una monarquía parlamentaria, es decir, tiene un monarca hereditario (actualmente, Juan Carlos I) que ejerce como Jefe del Estado, y un parlamento. Al mismo tiempo, existe un Consejo de Ministros presidido por el presidente del Gobierno (actualmente, José Luis Rodríguez Zapatero).

- Respuesta: sí.
- De 1873 a 1874: I República
- De 1875 a 1923: Monarquía Constitucional

- De 1923 a 1930: Dictadura
- De 1931 a 1936: II República
- De 1936 a 1939: Guerra Civil
- De 1939 a 1975: Dictadura
- De 1975 a 1978: Transición
- De 1978 hasta la actualidad: Monarquía Parlamentaria

3. Respuesta correcta: c

Comentario: La respuesta a) es un fragmento del himno republicano. La respuesta b) es un fragmento de la letra ganadora de un concurso convocado recientemente por el Comité Olímpico español, pero que no llegó a ser oficial por rechazo de los ciudadanos españoles.

4. Respuesta correcta: a) o b).

Comentario: Normalmente, se saluda de forma verbal, con un saludo como *¡Hola!, ¿Qué tal?* Muchas veces, especialmente si hace tiempo que no se ven, los jóvenes se dan besos en la mejilla (dos, en general), sobre todo si se trata de varias chicas o una chica y un chico, en cambio, si se trata de sólo chicos se suelen dar un apretón de manos o un golpecito en la espalda.

También se dan dos besos en las presentaciones, y en muchas familias como saludo de buenos días y buenas noches, o si también hace tiempo que no se ven.

En el trabajo, normalmente también se saluda de forma verbal. Para las presentaciones se puede dar un apretón de manos, pero se pueden dar dos besos si se trata de dos mujeres.

Cuidado: Los besos en España se dan girando primero al lado izquierdo, es decir, ofreciendo la mejilla derecha.

5. Respuesta correcta: b)

Comentario: Se trata de una generalidad. No obstante, en las ciudades grandes se suele comer fuera de casa, por lo que la comida que se hace en familia es la cena.

6. Respuesta correcta: b).

Comentario:

Entre las 11:00 y las 13:00 se hace un pequeño descanso en el

trabajo (el recreo en los centros escolares), en el que se aprovecha para picar algo.

Entre las 15:00 y las 17:00 se descansa la comida y, si se come en casa, mucha gente hace una siesta.

7. Respuesta correcta: b)

Comentario: En España es muy común que los abuelos viudos vivan con sus familiares. Además, se suele tener mucha relación con la familia gracias a las reuniones familiares que se hacen muy a menudo, como por ejemplo, comidas juntos todos los domingos en casa de los abuelos, tíos...

8. Respuesta correcta: b) o c)

Comentario: A veces puede resultar molesto, pero realmente es una costumbre española interrumpir al interlocutor, e incluso puede que éste tampoco quiera callarse y entonces cada vez se hable más alto, ¡pero esto no quiere decir que se esté discutiendo!

9. Respuesta correcta: b)

Comentario: Dependerá de la confianza y de la hora a la que se vaya a casa de ese amigo o familiar. Pero si no es demasiado temprano o demasiado tarde, normalmente los amigos o familiares son bien recibidos, e incluso se les invitará a comer si llegan en el momento en que se está preparando la comida o la cena.

10. Respuesta correcta: b)

Comentario: Es muy común ir a comer o cenar a casa de alguien con las manos vacías. Sin embargo, actualmente empieza a ser costumbre aportar algo, como el postre o el vino; en ese caso, suelen consumirse durante la comida. Por parte del anfitrión, no sería muy correcto guardarlo para otro día.

ANEXO II

Transcripción del texto del anuncio

Voz en off:

Toda república debe tener un himno.

Y una bandera.

Las leyes se deciden en el parlamento.

Y a pesar de ser una república puede tener un rey.

O una reina.

Los habitantes tienen la obligación de conservar su flora.

Y su fauna.

En la república el derecho a huelga es legítimo.

Lo mismo que el derecho de reunión.

Y por ley, los invasores serán respetados.

Todas estas leyes pueden, por supuesto, cambiar en el momento en que te dé la gana.

Bienvenido a la república independiente de tu casa.



UNA HISTORIETA DE QUINO

Elena Egea

Nivel A 2

OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

1. Lingüísticos: expresión oral y escrita. El imperativo. El vocabulario de la cocina.
2. Interacción con los compañeros, intercambio de ideas en español: argumentar, dar la opinión. Participar en un debate.
3. Culturales: Los roles sociales en las parejas; los tópicos femeninos y masculinos. Detallar a quiénes se dirige la actividad.

MATERIALES

Cuatro sobres con la tira cómica (ver al final) recortada cuatro veces. Videocámara con cinta lista para grabar (30 ó 40 minutos es suficiente) y televisión con euroconector.

FASES DE TRABAJO Y DESARROLLO

Organización: Grupos de cuatro alumnos, los grupos deben ser mixtos.

Duración: tres sesiones de 1h cada una.

Procedimiento:

1. Actividad: poner en orden
2. Actividad: esquema secuencial-descripción de las viñetas
3. Actividad: cambio de roles, redacción de los bocadillos
4. Actividad: debate tópicos femeninos y masculinos

Actividad 1

Después de haber distribuido a los alumnos en grupos de cuatro mixtos, el profesor da algunas breves explicaciones de quién es Quino, el autor de Mafalda (Consultar la página: http://www.quino.com.ar/spain/quino_bio30.html). Después reparte

los sobres que contienen las tiras cómicas recortadas. Un sobre para cada grupo.

La primera tarea consiste en que el grupo se ponga de acuerdo para ordenar las viñetas, para reconstruir la secuencia.

Cunado los grupos han terminado, tienen que exponer uno a uno su resultado. La clase tiene que llegar a un acuerdo: ¿Cuál es la secuencia que Quino nos propone?

Actividad 2

La segunda tarea es la realización de un esquema secuencial de las viñetas. Se trata de describir qué es lo que ocurre en cada viñeta, sin extenderse demasiado en los detalles. Hay que limitarse a describir qué es lo que pasa en cada una de las viñetas.

Para esta segunda tarea los alumnos van a necesitar un vocabulario que el profesor puede facilitar: impedir el paso, bloquear la puerta, el delantal, el cocinero, tener hambre, dirigirse a algún sitio, proponer algo a alguien, ver la televisión, sentarse, servir, la cena, la comida, la bandeja, el carrito, hacer un brindis, brindar, tomar el café, limpiar, recoger, molestar, engañar, etc.

Después se lleva a cabo una puesta en común del trabajo de los grupos.

Actividad 3

La tercera tarea consiste en la redacción de los bocadillos. Habrá que inventarlos ya que en esta tira cómica no existen, para ello el profesor propondrá que los chicos hagan diálogos que conciernen a la mujer y las chicas, los del hombre.

Actividad 4

Para la tarea número cuatro la profesora se servirá de una videocámara. Con ella podrá grabar las representaciones del diálogo del cómic que harán los alumnos. Cada diálogo no durará más de cinco minutos.

Después se proyectarán en la televisión del aula y se hará un concurso para elegir el mejor video. Más tarde lo dejaremos en el CDI para que los demás alumnos del centro tengan acceso a él.

Actividad 5

La última tarea consiste en hacer un debate sobre los tópicos masculinos y femeninos. Propongo algunos de los temas que se pueden lanzar para el debate: la mujer siempre se ocupa de las tareas de la casa, el hombre cada vez que se mete en la cocina lo estropea todo, a los hombres solo les gusta ver el fútbol, las mujeres suelen cocinar mejor que los hombres, etc. Para realizar el debate

hay que elegir un moderador que ponga orden en el aula y se encargue de dar la palabra al resto de sus compañeros.

• QUINO





© 2009 Consejería de Educación, Embajada de España en Francia. Ministerio de Educación.

NIPO: 820-09-371-1
ISSN 2107-6715

Coordinadores:

Gertrudis Torres Roig
M^a José Carrión Yagüe
Carlos Lázaro Melús

Se permite la descarga de esta publicación siempre y cuando:

- Se cite la procedencia.
- No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN