

Secuenciación del currículo ALCES C1.2

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <p>Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información de textos orales de cierta extensión y complejidad (debates, por ejemplo). - Obtener información de textos extensos y complejos (conferencias, debates, etc.) sobre temas relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar. <p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información, mediante textos orales sobre una amplitud de temas complejos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, utilizando los recursos lingüísticos con claridad, flexibilidad y eficacia. <p>Interacción oral:</p>	<p><i>Orientaciones metodológicas</i></p> <p>La etapa C comprende el primer nivel -C1- de los dos que constituyen el estadio de «usuario competente» del MCER. Esto supone un nivel de «dominio operativo eficaz» de la lengua, que posibilita para desenvolverse en un abanico muy amplio de transacciones e interacciones sociales y que permite desenvolverse con gran variedad de textos, sobre la base de un conocimiento ya avanzando de las características propias de los distintos géneros.</p> <p>En este nivel la labor del profesor será cada vez más orientar al alumno en</p>	<p><i>Criterios de evaluación</i></p> <p><u>Dimensión del alumno como agente social</u></p> <p><i>Nivel de logro:</i></p> <p><i>Alcance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene un buen dominio de un amplio abanico de recursos lingüísticos para expresarse con claridad y estilo apropiado sobre una gran variedad de temas generales, académicos, profesionales y de ocio. - Dispone de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios. Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales. - Sorteas las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar, sin interrumpir por ello la fluidez del discurso. <p><i>Corrección:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Participar en conversaciones formales e informales, sobre temas complejos y abstractos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, produciendo un discurso fluido, espontáneo y cohesionado. - Participar en la mayoría de situaciones sociales de diferentes ámbitos (familiar, público, académico), siendo capaz de adecuar con razonable eficacia su registro a la situación y a los interlocutores (para dar la bienvenida, solicitar ser presentado, formular, aceptar y rechazar invitaciones, etc.) - Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales dentro de la comunidad o de las comunidades sociales y académicas en las que se integre. - Obtener y proporcionar bienes y servicios específicos para satisfacer necesidades complejas y resolver incidencias (quejas y reclamaciones poco habituales, trámites y gestiones poco habituales, accidentes, enfermedades, etc.). 	<p>las posibilidades que tiene a su disposición de avanzar en el conocimiento de la lengua y darle instrumentos para que pueda profundizar en las reglas y convenciones que requiere una adecuada participación en las situaciones de comunicación.</p> <p>Las transacciones a las que se enfrenta el alumno tienen que ver con todo tipo de necesidades, no solo las habituales y cotidianas, e incluyen habilidades como pedir información sobre estudios, centros educativos y universidades, entender instrucciones técnicas de cierta complejidad, adquirir bienes que requieran permisos o trámites especiales, etc.</p> <p>Los textos que habrá de manejar el alumno en esta etapa pueden tratar sobre temas abstractos y presentan un desarrollo de cierta extensión. Se</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene un alto grado de corrección gramatical. Comete pocos errores y apenas se notan. - Tiene un alto grado de precisión léxica, aunque comete pequeños y esporádicos deslices. - Tiene un alto dominio de la pronunciación y la entonación. - Escribe con una estructura, distribución en párrafos y puntuación correctas. La ortografía también es correcta, salvo deslices de carácter esporádico. <p><i>Coherencia y cohesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado. - Selecciona la frase apropiada de entre una serie de posibles enunciados con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo para pensar mientras mantiene el turno. <p><i>Fluidez oral:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con fluidez y espontaneidad. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso. - Realiza descripciones y narraciones detalladas desarrollando aspectos concretos y terminando con
<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información de textos 		

<p>escritos de cierta extensión y complejidad (documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.). <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos claros, detallados y bien estructurados (presentaciones, exposiciones, cartas, resúmenes, etc.) sobre temas complejos de ámbitos especializados, utilizando un repertorio lingüístico amplio, siendo capaz de resaltar las ideas principales, integrar otros temas, defender puntos de vista con ejemplos adecuados, utilizar la entonación para transmitir matices 	<p>incluyen textos literarios que acompañan a la ampliación de los conocimientos sobre referentes culturales de España y del mundo hispánico.</p> <p>La información que contienen los textos que se procesan puede incluir la ironía y el humor, lo que requiere un cierto desarrollo de la competencia intercultural.</p> <p>El alumno debe estar en condiciones de abordar temas técnicos o con cierto grado de especialización y emplear registros no habituales.</p> <p>Los textos orales podrán contener algunos coloquialismos, frases hechas y expresiones idiomáticas que el alumno irá incorporando con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas y actividades</p> <p>Los alumnos están en condiciones de realizar actividades como:</p>	<p>una conclusión apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus intervenciones con los demás interlocutores de forma fluida sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. <p><i>Adecuación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico. - Reconoce una diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales y aprecia cambios de registro. - Actúa correctamente con bastante naturalidad eligiendo las frases adecuadas para introducir sus comentarios con el fin de tomar, mantener, dar la palabra, concluir sus intervenciones o tomarse tiempo para pensar. - Utiliza la lengua y las normas de cortesía con flexibilidad y eficacia en situaciones formales e informales y en situaciones interculturales. - Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación y se desenvuelve en distintos registros (familiar, neutro, formal, etc.). <p><u>Dimensión del alumno como hablante intercultural.</u></p>
---	---	--

<p>sutiles de significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir la información de textos escritos de cierta extensión y complejidad (documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar). aunque incluyan coloquialismos o frases idiomáticas. - Realizar descripciones y narraciones complejas sobre una variedad amplia de temas, generales o especializados, reales o ficticios, integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y estableciendo relaciones y terminando con una conclusión apropiada, siendo capaz de resaltar lo que considera importante. - Proporcionar instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - variar el estilo conversacional según el oyente; - utilizar estrategias de conversación como tomar turnos y mantener la palabra; - narrar anécdotas e historias personales; - discutir problemas y ofrecer soluciones o - informar de lo que otros han dicho. <p>Son capaces también de escuchar o leer textos imaginativos por placer e incluso escribir textos cortos de creación con el uso de ciertos recursos estilísticos.</p> <p>Los textos orales y escritos presentan en esta etapa cierto grado de complejidad léxica y gramatical.</p> <p>Tratamiento de la dimensión cultural</p> <p>En esta etapa se espera</p>	<p>En cuanto a la visión que tiene el alumno de la diversidad cultural y su actitud respecto del español y la cultura española (objetivo 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de expresar adecuadamente su postura hacia las situaciones culturalmente diferentes y hacia los comportamientos marcados culturalmente. - Muestra interés por incorporar el conocimiento necesario para interpretar y comprender nuevos aspectos de la cultura de España y los países hispanos (valores y creencias religiosas, sociales y políticas, aspectos sociolingüísticos, etc.). - Es capaz de expresar empatía hacia situaciones representativas de distintas culturas y muestra respeto hacia los otros, sus creencias y valores. <p>En cuanto al conocimiento del alumno de los referentes culturales de España y los países hispanos y las normas y convenciones socioculturales (objetivo 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el conocimiento declarativo . referentes sobre las instituciones, la organización territorial, las infraestructuras y servicios, etc.. para
---	---	--

<p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de hablante intercultural, llegará a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercer un control consciente e interiorizar los procedimientos y estrategias que permiten interpretar y aproximarse a otras realidades culturales en general y a las de los países hispanos en particular. - Mostrar una actitud abierta y un alto grado de sensibilidad hacia otras culturas, en particular hacia las de España e Hispanoamérica. - Controlar las actitudes y factores afectivos personales a partir de una conciencia intercultural comprensiva ante situaciones de choque o estrés cultural para evitar la intolerancia y el rechazo hacia otras tradiciones y formas de vida. - Profundizar en el nivel de información de los aspectos culturales españoles de carácter factual y acercarse a los principales referentes culturales de Hispanoamérica, siendo capaz de hacer valoraciones críticas desde una perspectiva intercultural. - Analizar y valorar las actitudes, los comportamientos, las creencias, las relaciones sociales y los valores morales de los países hispanos desde 	<p>del alumno que sea ya capaz de tomar la iniciativa en su interés por otras culturas con una actitud de apertura, empatía y sensibilidad, haciendo un uso consciente de estrategias y procedimientos tanto aprendidos como nuevos.</p> <p>Se persigue que el alumno pueda aplicar un análisis crítico, desde una perspectiva intercultural, a la hora de considerar los productos y los hechos del patrimonio cultural de España y, en cierta medida, de Hispanoamérica y que busque los puntos de encuentro entre las culturas de los países hispanos en general y la cultura del país de residencia.</p> <p>En el tratamiento de los contenidos culturales esta fase presenta aspectos diacrónicos de tendencias y autores de la realidad cultural española, e incorpora, en un apartado</p>	<p>realizar transacciones, hacer uso de servicios, consultar textos, interpretar documentos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve con soltura en las interacciones que se producen en el ámbito público gracias a su conocimiento de las normas y convenciones sociales básicas. - Puede hablar, explicar y comentar las diferencias culturales aprendidas, contrastándolas con su propia experiencia, y las tradiciones locales y nacionales. - Es capaz de interpretar el significado de los textos que contengan referencias socioculturales explícitas y, en ocasiones, implícitas (referencias históricas y culturales, claves de ironía o humor, etc.). - En cuanto a la participación del alumno en situaciones interculturales (objetivo 6): <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de participar en conversaciones en diferentes situaciones culturalmente marcadas, analizando de forma crítica y reflexionando sobre las diferencias. - Selecciona las estrategias adecuadas que le permitan salvar las lagunas en relación con el fondo común que comparten los hablantes nativos al
---	---	--

<p>una perspectiva abierta y amplia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoptar una perspectiva intercultural integradora, que facilite la armonía de las actitudes, las creencias y los valores de la cultura española y la del país de residencia, fortaleciendo, así, una identidad intercultural más amplia. - Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse con relativa comodidad en situaciones interculturales complejas y delicadas, para asegurar una comunicación satisfactoria y completa. - Afrontar con eficacia la mayoría de las situaciones en las que se producen malentendidos culturales, se vea o no involucrado directamente en ellas, siendo capaz, en última instancia, de mediar de forma eficaz entre miembros de diferentes culturas. 	<p>específico al hilo de las distintas categorías, aspectos relevantes de la realidad cultural de Hispanoamérica, como pueden ser, por ejemplo, los principales referentes de diferentes etapas históricas o los grandes movimientos y tendencias de la historia de la literatura.</p> <p>También habrá que capacitar al alumno para que pueda procesar textos cuya interpretación precise el conocimiento de las claves que comparten los hablantes nativos Memoria histórica, fondo cultural compartido, etc.</p>	<p>comunicarse, de manera que la comunicación fluya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puede desempeñar el papel de mediador en los encuentros culturales y ofrece ayuda y apoyo a los otros. - Puede identificar, desde diferentes perspectivas culturales, algunas situaciones de conflicto relacionadas con prácticas, valores o significaciones divergentes entre miembros de diferentes culturas. - Es capaz de interpretar documentos y textos de la cultura española adoptando una perspectiva intercultural, con el fin de transmitirlos a personas de otras culturas. <p>En cuanto a la conciencia del alumno sobre su propia autonomía y su capacidad de fijarse metas de aprendizaje y gestionar los recursos de aprendizaje (objetivo 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de definir con precisión sus propias metas y objetivos de aprendizaje y uso del español, así como el grado de corrección que se precisa alcanzar y las formas de suplir eventuales carencias. - Toma iniciativas para hacerse con el control de los aspectos del aprendizaje sobre los que aún no lo ejerce (desarrollo de estrategias,
<p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de aprendiente autónomo, llegará a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar medidas para hacerse con el control consciente de aquellos aspectos del aprendizaje sobre los que aún no es plenamente autónomo. - Contribuir a las decisiones que se tomen respecto al programa. - Formular objetivos, identificar 	<p>Desarrollo de la autonomía</p> <p>El alumno tiene ya preparación suficiente para formular sus propios objetivos, identificar los contenidos que necesita, seleccionar las actividades adecuadas y evaluar sus</p>	

<p>contenidos, seleccionar y realizar tareas y evaluar los progresos y resultados, para satisfacer las propias necesidades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar recursos y oportunidades para el aprendizaje (fuentes de consulta, materiales de enseñanza, situaciones de comunicación, etc.). - Establecer control consciente sobre las actitudes que influyen en el proceso de aprendizaje y uso de la lengua (motivación, ansiedad, capacidad de correr riesgos, actitud hacia el error, etc.). - Buscar ocasiones para poner en juego los nuevos recursos que incorpora, empleando los procedimientos adecuados (gestión de los recursos, planificación del aprendizaje, control de factores afectivos, etc.). - Contribuir de forma consciente, activa y eficaz a la creación y mantenimiento de un clima adecuado para el trabajo en grupo y neutralizar, cuando sea necesario, conflictos que impidan el buen funcionamiento del grupo. - Incorporar por propia iniciativa nuevas estrategias de aprendizaje. - Seleccionar las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas, los factores contextuales y el tipo de conocimiento que se actualiza. 	<p>progresos y resultados para satisfacer sus propias necesidades de aprendizaje y uso de la lengua. El profesor deberá acompañarlo en este proceso y darle en todo momento las orientaciones que vaya necesitando.</p> <p>La creación de relaciones de cordialidad, confianza y cooperación con el grupo son factores que cobran ahora una nueva dimensión y permiten obtener el máximo provecho para todos.</p> <p>A medida que va consolidando su autonomía el alumno será más capaz de transferir, de forma consciente y sistemática, las estrategias que va incorporando a nuevas situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua. Este avance se llevará a cabo, siempre con la ayuda del profesor, a partir de una actitud del alumno</p>	<p>gestión de recursos, autoevaluación, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es activo en la búsqueda de nuevas formas de desarrollar el proceso de aprendizaje, avanzando en el uso estratégico de procedimientos (modalidades de trabajo, tipología de tareas, selección, procesamiento y recuperación de la información, etc.). - Selecciona los recursos que resulten más apropiados y útiles en la realización de cada tarea (diccionarios, fuentes de consulta, etc.). - Identifica los objetivos personales que puede alcanzar por medio del aprendizaje autodirigido y selecciona los recursos necesarios (fuentes de consulta, lecturas graduadas, ejercicios en diferentes soportes, etc.). <p>En cuanto a los factores psicoafectivos que intervienen en el aprendizaje (objetivo 8):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerza de forma consciente los sentimientos y las actitudes positivas hacia el aprendizaje y uso de la lengua (desafío, curiosidad, refuerzo positivo, control de las reacciones negativas etc.). - Atribuye los errores a causas concretas (carencia de recursos, fallos en la planificación y en la ejecución de las tareas, etc.) y repara los propios
---	--	---

	<p>comprometida con el logro de objetivos personales a lo largo de toda la vida.</p>	<p>errores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Contribuye a prevenir, evitar o neutralizar eventuales conflictos que impidan o deterioren el buen funcionamiento del grupo.- Acepta e integra de forma provechosa en el propio proceso de aprendizaje la evaluación que realizan los compañeros del grupo. <p>En cuanto al desarrollo de estrategias por parte del alumno (objetivo 9):</p> <ul style="list-style-type: none">- Selecciona las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas, los factores contextuales y el tipo de conocimiento que se requiere.- Transfiere, de forma sistemática, las estrategias que va incorporando a otras situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua.- Emplea el conocimiento metalingüístico para la interpretación de nuevos fenómenos del sistema de la lengua a los que se enfrenta (inferencia de reglas, sistematizaciones, etc.).
--	--	---