



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

# Formación en línea 2022 para auxiliares de conversación

*19 octubre de 2022. 18 horas*

## Recursos Literarios en la clase de ELE



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

Recursos Literarios en la clase de ELE

## La “instapoesía”

como recurso para activar la tertulia dialógica en ELE

Francisco Jiménez Martínez  
Asesor Técnico Francia  
francisco.jimenez@educacion.gob.es



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

# La “instapoesía”

como recurso para activar la tertulia dialógica en ELE

Francisco Jiménez Martínez  
Asesor Técnico Francia  
[francisco.jimenez@educacion.gob.es](mailto:francisco.jimenez@educacion.gob.es)



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## La instapoesía

No nos referimos únicamente a la poesía difundida en instagram sino en todos los medios digitales y redes sociales

**Es una poesía directa, muy expresiva y fresca:  
“instantánea”**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## La instapoesía

**Es una poesía directa, muy expresiva y fresca**

**Conecta con el público no especializado**

**Conecta con nuestro alumnado, su formato digital no le es ajeno**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## La instapoesía

**Conecta con el público no especializado.  
Es decir, la poesía vuelve a conectar con los lectores.**

**¿Podremos volver a conectar a nuestros alumnos con la poesía?**

**¿Cuándo y cómo se produjo el alejamiento de la poesía de los lectores?**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## La instapoesía

**¿Cuándo y cómo se produjo el alejamiento de la poesía de los lectores?  
A finales del siglo XX y durante el siglo XX**

Cuando el poeta moderno concibe la actividad poética como una experiencia cognoscitiva

El movimiento poético que la crítica identifica como poesía pura



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

La instapoesía

**Entonces,**

**¿La poesía empieza a acercarse a los lectores a partir de Internet?**

**¿La poesía siempre ha conformado un mensaje hermético?**

**No, sucede antes, en el caso de la poesía española hay antecedentes de suma importancia y calidad**





EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

La instapoesía

**¿Cómo podemos utilizar en clase de conversación la poesía?**

**El texto poético puede servir para activar el interés por expresar en el alumnado sus impresiones lectoras, al tratarse de un mensaje cercano, directo, fresco y muy expresivo**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## ¿Cómo podemos utilizar la poesía en nuestras clases?

**Actividades de escucha** → **Los textos son significativos, conectan con su experiencia**

**Actividades de diálogo** → **Escuchar al compañero permite interconectar al grupo**

**Actividades de tertulia** → **Se profundiza en el significado y el sentido de los textos**  
→ **Se comparten los recursos utilizados**  
→ **Se ponen en relación con otros textos**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

# ¿Cómo podemos utilizar la poesía en nuestras clases?

## Actividades de expresión

**El estudiante habla sobre poesía y escribe poéticamente su experiencia**



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN

## Hay una corriente en la poesía española basada en la claridad:

Es un camino recorrido por Jorge Manrique, Garcilaso, Bécquer, Antonio Machado, hasta llegar a Blas de Otero, Jaime Gil de Biedma o Luis García Montero.

La figura más reciente de poeta al encuentro con el lector es  
**Luis García Montero** (Granada, 1958)



[Documental sobre el poeta LGM](#)



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN



La instapoesía

Algunos ejemplos

**Elvira Sastre** (Segovia, 1992)

Poema Somos mujeres

<https://elvirasastre.net/poemas/videopoemas.html>



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN



La instapoesía

## Algunos ejemplos

**Luna Miguel** (Alcalá de Henares, 1990)

Los estómagos

Entrevista a Luna Miguel en El País



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN



La instapoesía

Algunos ejemplos

**Marwán** (Madrid, 1979)

Poema: la historia de los amores imparables

Poema: no te conozco



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



AUXILIARES DE  
CONVERSACIÓN



La instapoesía

Algunos ejemplos

**Loreto Sesma** (Zaragoza, 1996)

Videopoema de LS

Poema: por si se te olvida