

CINQUIÈME Y QUATRIÈME (1º Y 2º ESO)

LENGUA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN GENERAL 2023-2024

Esther González Reyes

Siguiendo la **Resolución del 11 de julio**, en la Educación Secundaria Obligatoria (5ème y 4ème corresponden a 1º ESO y 2º ESO respectivamente), el objetivo del aprendizaje de la lengua en esta etapa es consolidar y ampliar la competencia comunicativa alcanzada por los alumnos en los cursos anteriores y progresar en la adquisición y dominio de las destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar. Junto a la progresiva consolidación de las destrezas orales, se irán reforzando las escritas y desarrollando las habilidades lingüísticas propias del ámbito académico.

En la Educación Secundaria Obligatoria se continúa con la orientación de la educación literaria.

En la Educación Secundaria Obligatoria se continúa con la orientación de la educación literaria, siguiendo también la normativa española para esta etapa, el referente en la normativa española es la Orden EFP/754/2022, de 28 de julio y lo que no ha sido derogado de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio.

1. OBJETIVOS

Los objetivos generales de etapa son

1. Utilizar la lengua oral y escrita en la actividad escolar, social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información, y para redactar textos propios del ámbito académico, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
4. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
5. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y cohesión.
6. Conocer la realidad plurilingüe de España y las principales variedades del español, así como la importancia del español en el mundo.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (<i>Saberes básicos normativa mecd</i>)
BLOQUE I Comunicación oral: hablar y escuchar.	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	- Comprensión de textos orales relacionados con la experiencia o utilizados en el ámbito escolar y académico (instrucciones, presentación de tareas, exposiciones orales, documentales, etc.), así como procedentes de los medios de comunicación sobre noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado. - Exposición oral, a partir de un guion preparado previamente, de informaciones y hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. - Reproducción de textos según tipología del mismo: lírico (recitación), dramatizado (teatro), radiofónico (podcast de noticias), narrativo (narrativo: cuentos, leyendas). - Participación activa, utilizando un registro estándar, en conversaciones formales e informales sobre temas cotidianos y académicos, y expresando opiniones personales, acuerdo y desacuerdo con suficiente claridad y fluidez.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	
3. Comprender el sentido global de textos orales.	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de	
	3.2. <i>Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de</i>

<p>comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>3: Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p><i>manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</i></p>
<p>BLOQUE II Comunicación escrita: leer y escribir</p>	
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información (TICs) impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p><i>6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: Lectura, comprensión, interpretación. Palabras clave, anotaciones de texto. Reconocimiento de la estructura del texto. Identificación ideas principales y secundarias. Diferencia entre idea, trama y argumento. - Comprensión y composición de textos propios de la vida cotidiana (textos instructivos/explicativos), y académica (resúmenes, síntesis, exposiciones, mapas conceptuales, diagramas de flujo, tablas de doble entrada, infografías, conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados), con ayuda de diccionarios y webs educativas. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, deduciendo y anticipando inferencias, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de los demás. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Interés por la adecuada presentación de los textos escritos, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. - La escritura como proceso. Escritura de textos narrativos (narraciones, cuentos), descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos (introducción). Escritura de textos dialogados. Escritura de textos informativos (entrevistas-noticias). - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto, y reescritura. <p><i>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</i></p> <p><i>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</i></p> <p><i>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</i></p>
<p>BLOQUE IV Conocimiento de la lengua.</p>	
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de diferencias relevantes entre la comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. - Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos y tiempos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. - Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales), temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. - Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial

<p>los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, dentro del marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p><i>1: Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i></p> <p><i>9: Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</i></p>	<p>atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos).</p> <p>- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales respetando la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado. Uso de los tiempos verbales adecuados en los distintos tipos de texto</p> <p>- Comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal.</p> <p>- Uso progresivamente autónomo de diccionarios, con interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan, y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.</p> <p>- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas y de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.</p> <p><i>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</i></p> <p><i>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</i></p> <p><i>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</i></p> <p><i>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</i></p> <p><i>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</i></p>
EDUCACIÓN LITERARIA	
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. Haikús.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p><i>7: Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad</i></p>	<p>- Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>- Lectura comentada de extractos de relatos. Comparación de temas y elementos de la historia con su desarrollo cronológico.</p> <p>- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español y también de breves piezas teatrales contemporáneas.</p> <p>- Composición de textos en español y elaboración de trabajos escritos o exposiciones orales sobre las lecturas realizadas o sugeridos por ellas.</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>□ <i>.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</i></p>

lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

3. METODOLOGÍA

Este año implemento la programación buscando *situaciones de aprendizaje* planteadas, desde un enfoque comunicativo y por tareas de la materia que imparto. Por ello, partiendo de un enfoque comunicativo en esta área, las estrategias metodológicas tendrán una perspectiva centrada en la acción y los procedimientos conducirán al desarrollo de las habilidades en las cuatro destrezas propias de la competencia comunicativa. Esto supone, además, que habrá una mayor incidencia en la evaluación de los procesos y en la *búsqueda de productos finales como resultado de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada contenido o saber básico propuesto*.

Las estrategias que usaré partirán de los objetivos fijados en esta programación, así como de las características del estilo y ritmo de aprendizaje del alumno de forma individual y del aula en general, intentando con todo ello propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo.

Se emplearán técnicas y procedimientos de trabajo individual, al tiempo que se trabajará en parejas y en pequeño grupo, o en gran grupo, según sean los contenidos y los procesos a implementar, introduciéndolos en estrategias de aprendizaje colaborativo.

Se implementará un plan de lectura y escritura enmarcado dentro de las actividades complementarias de aula. Algunas de ellas, como actividades complementarias e institucionales. El objetivo será desarrollar las cuatro destrezas básicas de la competencia comunicativa: lectura y escritura a nivel oral y escrito.

Una de las finalidades del plan es el acercar al alumnado de un modo natural y divertido a nuestra literatura contemporánea y moderna, y a nuestro entorno cultural, social, histórico y geográfico, con actividades de dinamización de la lectura y lecturas enmarcadas en proyectos culturales y literarios o de impacto social como el del desarrollo sostenible como puede ser el de proyecto del cambio climático.

Las lecturas obligatorias este año son:

a) 5è.

- *El medallón perdido*, Ana Alcolea, ed. Anaya, ISBN: 9788466706117
- *Otra caperucita roja*. Colección Anticlásicos, Juan Iglesias, Delia Scaliter, ISBN:9788494512797, ed. MAIMMUJER

b) 4è,

- *Mares de plástico*, Ana Alonso Ilustrador/a Luis F. Sanz, ANAYA, ISBN I978-84-698-6613
- *“Relato de un naufrago”*. Gabriel García Márquez Ed, Vines Vives, cc. CUCAÑA, ISBN: 978-84-682-1106-0
- *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquín, EDEBÉ, ISBN: 978-84-236-7510-4

3. EVALUACIÓN

4. EVALUACIÓN

La evaluación será como establece la Orden ECD/1361/2015, y de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 diciembre, una evaluación del proceso de aprendizaje, continua y global.

- **Evaluación inicial**, que irá evolucionando hacia una continua con un carácter formativo y orientador del proceso educativo; es decir, se tendrá en cuenta los resultados para ir valorando y mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como los resultados de la intervención educativa, y la evaluación final un carácter sumativo, resultado de todo lo acontecido a lo largo del curso.
- **La formativa** o evaluación del proceso para conocer y valorar el trabajo del alumno y el grado en que van alcanzado los objetivos
- **La final e integradora** para conocer y valorar los resultados finales del proceso de e-a. Será ésta una evaluación sumativa que tendrá en cuenta todo lo mencionado: las pruebas objetivas, las

observaciones de clase, las rúbricas, las técnicas de rutinas de pensamiento, el portfolio...

4.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será tanto cualitativa como cuantitativa.

- a) Cuantitativa
 - Pruebas objetivas.
 - Observación directa en el aula y toma de notas en cuaderno de clase
 - Rúbricas de evaluación
 - Cuadernos del alumno y/o portfolio de clase
 - Otros trabajos/producciones realizados por el alumno y que formen parte de su portfolio.
- b) Cualitativa o *apreciaciones*
 - Dianas de autoevaluación, rutinas de pensamiento y/o metacognición, individual y grupal,
 - Observación directa en el aula y toma de notas en cuaderno de clase
 - Otros trabajos/producciones realizados por el alumno y que formen parte de su portfolio.

5. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS PREVISTOS

- Libro de texto Vicens Vives. LENPRO 1º ESO. EnRed 1º ESO
- Material fungible (fotocopias) adaptado al alumno.
- Material elaborado por el propio alumno.
- Materiales elaborados por mí misma.
- Portfolio de clase
- Mapas conceptuales.
- Biblioteca de clase y de la Sección en la CDO.
- Aplicaciones informáticas: Procesador de textos, pps, genialis.com, classroom...
- Material audiovisual y webgrafía: blogs educativos, enlaces a muestras de lengua, a recitaciones de profesionales, a ejercicios interactivos en línea o que hayan podido ser descargados, consulta de biografías, documentales.