



Sección Española de Grenoble
Cité Scolaire Internationale

Matière : Langue et Littérature
Espagnole Cours : 3ème
Professeur: Mme. Cristina Mata Verdoy

CONTENUS

Cette année, nous allons travailler soit des compétences orales (parler, écouter et dialoguer) soit des compétences écrites (lire et écrire). Dans ce but, nous développerons les contenus spécifiques de notre matière d'une façon progressive en accordant une attention particulière à tous les aspects concernées dans l'apprentissage d'une langue :

- **Aspects de la communication** : lecture de textes et d'exercices de compréhension et d'expression.
- **Aspects linguistiques** : ampliation du lexique et des connaissances grammaticales, règles de l'orthographe.
- **Aspects littéraires** : développement des connaissances et techniques nécessaires pour valoriser les œuvres et les auteurs les plus connus en langue espagnole.
- **Aspects culturelles** : acquisition, dans une manière transversale, des éléments de la culture espagnole et hispanoaméricaine, en tenant compte des intérêts des élèves.

TEMPORALISATION DES CONTENUS

Premier trimestre	Second trimestre	Troisième trimestre
<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades discursivas. • Los textos periodísticos. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras variables e invariables. • El sintagma nominal. • Corrección de errores de interlengua (I). • Ejercicios de fonética y entonación (I). <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias léxicas y campos semánticos. • Colocaciones. • Formación de palabras. <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas 	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La publicidad. Medios de comunicación audiovisuales. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal • Clases de palabras: palabras invariables • Corrección de errores de interlengua (II). • Ejercicios de fonética y entonación (II). <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. 	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de informes. La presentación en público • El contraste de opiniones. El debate <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración. Modalidades oracionales. • Corrección de errores de interlengua (III). • Ejercicios de fonética y entonación (III). <p><u>Léxico</u></p>

<p>generales de acentuación y de los signos de puntuación.</p> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (I) • Técnicas de comentario de textos (I). 	<ul style="list-style-type: none"> • Locuciones y frases hechas. • Colocaciones (II) <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas generales de acentuación y de los signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (II). • Técnicas de comentario de textos (II). 	<ul style="list-style-type: none"> • Variedades sociales de la lengua. • Colocaciones (III) <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las principales reglas generales de acentuación y de los signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los principales géneros literarios (III). • Técnicas de comentario de textos (III).
---	---	--

L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

L'évaluation des apprentissages des élèves va s'effectuer d'une façon continue et individuelle. On va tenir compte du progrès de chaque élève, de son intérêt et de sa participation aux activités scolaires. Toutes les activités (exercices, devoirs maison, lectures,...) pourront être prises en considération à l'objet d'établir l'appréciation finale, qui sera déterminée à partir des éléments suivants :

- L'observation quotidienne et systématique de chaque élève.
- Le contrôle des devoirs réalisés à la maison et en classe.
- La livraison des travaux spécifiques (narrations, descriptions, expositions...)
- La vérification des lectures.
- Des examens périodiques des connaissances acquises.

Une attention particulière sera accordée à la présentation adéquate des cahiers des élèves, qui doivent être complets et propres puisqu'ils constituent un outil d'apprentissage fondamental. On essaiera de guider les élèves vers l'acquisition des bonnes habitudes d'étude et vers la prise de conscience en ce qui concerne leur rôle dans l'apprentissage.

LA NOTATION

La note sera calculée à partir des éléments ci-dessous:

- Notes obtenues dans les examens des connaissances et des livres de lecture → coefficient 2
- Exercices dans la salle de classe et devoirs à la maison → coefficient 1

On tiendra compte des erreurs dans la norme d'orthographe selon les tableaux d'évaluation adjoints aux épreuves.

OUVRES DE LECTURE

Cette année on lira les œuvres ci-dessus indiquées :

- DELIBES, Miguel.- *El camino*.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- *El coronel no tiene quien le escriba*.
- *El Lazarillo de Tormes*. Clásicos adaptados. Editorial Vicens Vives.

En fonction du niveau des étudiants et de ses intérêts, les lectures peuvent être modifiées.

METHODOLOGIE

Comment travailler dans la salle de classe : l'élève doit...

- Écouter attentivement. Ne pas être distrait ni ennuyer les autres.
- Demander toujours à la professeure s'il n'a pas bien compris quelque chose.
- Être participatif et collaborer avec la professeure et avec les autres élèves.
- Soigner la présentation de son cahier.

Comment travailler à la maison : l'élève doit...

- Suivre les indications de la professeure : on étudie avant, après on fait les exercices en appliquant ce qu'on vient d'apprendre.
- Noter ce qui n'est pas claire pour ne pas s'oublier de demander des explications à la professeure.
- En profiter de n'importe quelle situation hors la salle de classe pour mettre en acte ce qu'il a appris.

Signature des parents :

Signature de l'élève :

