

# MATERIALES PARA LA CLASE DE ELE NIVEL B2



## INDICE

Títulos		página
Autores		
“Las relaciones entre adolescentes y sus riesgos”		
Carolina Egea Pérez		3-12
“Padres e hijos”		
Marta Álvarez Izquierdo		13-24
“Basta de matones”		
María Hidalgo		25-42
“Unión monetaria de América del Norte: el amero”		
Mónica Martínez Vázquez		43-50



## LAS RELACIONES ENTRE ADOLESCENTES Y SUS RIESGOS

Carolina Egea Pérez

**PÚBLICO: ADOLESCENTES QUE ESTÁN ADQUIRIENDO UN NIVEL B2**

### OBJETIVOS:

- 1 Que los jóvenes se sensibilicen y se acerquen a esta realidad social a través de la lengua española con documentos auténticos de diferentes tipos: audiovisuales, escritos, procedentes de Internet, etc.
- 2 Que los estudiantes de español sean capaces de expresar sus opiniones y sus diferentes puntos de vista gracias al uso de las fórmulas que manifiestan el acuerdo o el desacuerdo para las intervenciones en el debate.
- 3 Que los alumnos sean capaces de reflexionar y de responder adecuadamente a las preguntas que se plantean a lo largo del módulo. Para ello, utilizarán el léxico y a las estructuras gramaticales ya adquiridas, así como aquellas que deben asimilar con la realización de este módulo.
- 4 Que los estudiantes desarrollen un espíritu crítico para poder entender mejor la complejidad de las relaciones humanas en nuestro mundo actual, y en particular en su ámbito juvenil.
- 5 Que los alumnos puedan redactar con corrección las respuestas de las preguntas planteadas en este módulo, así como los diálogos a exponer en el debate.
- 6 Que los estudiantes sean capaces de expresarse oralmente de manera adecuada, a través de una pronunciación y de una corrección lingüística propia de su nivel académico.
- 7 Que los alumnos analicen y asimilen los diferentes mecanismos del lenguaje publicitario presentes en las campañas de este módulo para poder crear eslóganes comprometidos.

### CONTENIDOS:

- Uso de todos los tiempos verbales en castellano, más concretamente el condicional compuesto y el pluscuamperfecto de subjuntivo para construir hipótesis. Además, los alumnos deben conocer también el uso del imperativo y de los pronombres personales para crear eslóganes para la campaña de prevención de enfermedades de transmisión sexual.
- Uso del léxico relacionado con el tema de los embarazos y de la prevención de ITS, así como del vocabulario actual de los jóvenes que aparece en los diferentes documentos de este módulo.

- Expresión de la opinión para realizar el debate en clase

## **MATERIALES:**

Canción *Ana* (grupo *Maná*); página Web de la campaña "*yo pongo condón*" del Ministerio de Sanidad y política social del Gobierno de España; artículo de prensa de *El Mundo* (versión digital); carteles de diferentes campañas de prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) procedentes de España (1990/2006) y de México.

## **GUÍA DEL PROFESOR**

### **Relaciones entre adolescentes y sus riesgos**

Duración: 3 ó 4 sesiones

Este módulo consta de dos partes que introducen el tema de las relaciones sexuales entre los adolescentes y los riesgos que éstas conllevan: por un lado los embarazos no deseados y por otro las infecciones de transmisión sexual (ITS). Las dos partes quieren presentar esta realidad social desde la óptica de dos países de habla hispana como son España y México.

Para abordar este tema tan delicado, que afecta a todos los países del mundo y a todas las edades (en el caso de las ITS), se ha intentado potenciar la iniciativa del alumno, ya que éste debe completar las diferentes partes del módulo de una forma activa y consciente para finalmente poder alcanzar su propio criterio sobre esta realidad. Por esta razón, hemos elegido materiales auténticos y actuales que aparecen en un formato cercano al que manejan habitualmente los alumnos: el audiovisual. Además, esta unidad se puede realizar enteramente en el aula de informática del instituto, con lo cual, el alumno está en contacto con un medio que conoce y maneja bien, el de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. A pesar de todo, si no fuera posible llevar a cabo esta unidad en dicha aula, el profesor puede grabar los documentos audiovisuales e imprimir los documentos escritos para poder desarrollar el módulo en el aula habitual de español.

La **primera parte** del módulo se titula "Ella no lo cuenta" y nos plantea la realidad social de los embarazos no deseados en los adolescentes. Este tema viene introducido por la canción del grupo Maná "Ana", que nos habla del drama que vive una adolescente mexicana (que representa a su vez a toda América Latina). Esta chica se queda embarazada y debe ocultarlo a su entorno, lo cual le provoca una situación de desesperación y angustia, y piensa en el peor remedio para escapar de esta situación.

Los pasos para llevar a cabo esta primera parte son:

- Primeramente, los alumnos escucharán la canción en *youtube*, a través del enlace, o bien con el video que habrá previamente grabado el profesor. Después, buscarán información sobre el grupo en Internet (si no se tiene acceso a Internet, se les

preguntará oralmente sobre México y luego se les entregará una fotocopia con la letra y una breve reseña sobre el grupo).

- Después, se les distribuye la letra (en el ordenador o en fotocopia) que deberán completar tras dos o tres escuchas. Para ello contarán además con la ayuda de varias pistas que aparecen en cada uno de los huecos de la letra.
- Tras completar los huecos y haber escuchado por última vez la canción completa, los alumnos realizarán las actividades propuestas como una tarea de post-escucha. De este modo, podemos darnos cuenta de su nivel de comprensión, así como del uso adecuado de la lengua a través de la expresión de sus propias reflexiones que surgen tras la escucha de la canción. Para responder a las preguntas, se hará especial hincapié en el uso adecuado del condicional y del condicional compuesto, así como del pluscuamperfecto de subjuntivo para la construcción de hipótesis.
- Para finalizar esta primera parte, los estudiantes deberán elaborar un pequeño diálogo para reconstruir la historia de Ana. Esta actividad, con una base de expresión escrita y su posterior representación oral, les servirá de ensayo para la actuación final que se realiza en las últimas sesiones de esta unidad.

La **segunda parte** del módulo titulada "Yo con koko gozo mogollón" nos presenta las consecuencias negativas que se pueden dar en las relaciones sexuales sin preservativo, haciendo esta vez más hincapié en las ITS y subrayando también los embarazos no deseados. Del mismo modo, se exponen en este módulo los métodos de prevención que existen.

- Para llevar a cabo esta parte, hemos elegido cuatro campañas de prevención muy diferentes entre sí, tanto en su procedencia (España y México) como en su formato, estilo, diseño y año de aparición. De este modo, queremos que los alumnos sean capaces de apreciar las diferencias de formato, estilo, tipo de lenguaje, eslogan, etc. presentes en los anuncios, todo ello con la finalidad de poder transmitir el mensaje de una manera eficaz a un público determinado.
- Esta parte comienza con el cartel de la campaña "yo pongo condón", que los alumnos deben analizar, para pasar después a explorar la página Web que ha creado el Ministerio de sanidad (interesado de que esta campaña se difundiera, sobre todo, a través de la red). Después de visualizar el spot, deben analizar el lenguaje y el estilo que nos propone con el fin de comprender mejor los mecanismos del lenguaje publicitario y en particular como éste intenta acercarse al público al que va dirigido su mensaje. Por último, partiendo de la lectura del artículo de *elmundo.es* en su apartado de salud, los alumnos deben elaborar una redacción donde expongan las ideas principales sobre este tema, y de esta forma, pongan en práctica la expresión escrita partiendo de la base de sus conocimientos previos y de lo que han visto anteriormente en este módulo.
- En la siguiente parte, los alumnos deben analizar dos campañas, también del gobierno de España, pero esta vez comparando el estilo y la forma de ambas, teniendo en cuenta los 16 años de diferencia entre las dos. Así, los alumnos podrán observar la evolución que se ha producido en las dos formas de presentar la campaña, partiendo de la evolución de la mentalidad de la juventud española.
- Primeramente, los alumnos analizarán los carteles de la campaña del 90 y el de 2006,

prestando especial atención al formato y sobre todo a las formas verbales presentes en ellos. Este análisis nos permitirá introducir el uso del imperativo y de los pronombres personales como una de las formas verbales más comunes del lenguaje publicitario. Después, gracias a la información de la página Web de la campaña del 2006, los alumnos deberán responder a las preguntas que analizan los estereotipos en las relaciones sexuales de los jóvenes, la información que se les proporciona y por último, en qué consisten las ITS. En el caso del anuncio mexicano, que tiene un tono más humorístico respecto a los otros dos, los alumnos analizarán igualmente la forma, el estilo, los adjetivos que se usan para la descripción de los diferentes tipos de preservativos (y el juego lingüístico que esto conlleva, ya que en el spot vemos las imágenes de personas que corresponden a este tipo de descripción).

- Una vez que han analizado las 3 campañas, los estudiantes deberán comparar las diferencias entre ellas y sobre todo la evolución y el cambio de mentalidad que se observa en las dos campañas españolas. Estas actividades se completarán con la creación por parte de los alumnos de un eslogan para una campaña de prevención de un país de habla hispana. En dicho slogan, se deben introducir las formas del imperativo estudiadas anteriormente.
- Como actividad final, se propone la organización de un debate en clase, siguiendo el formato del programa de TVE "59 segundos". Este debate se llevará a cabo después de un trabajo de reflexión personal del alumno, en el cual organizará y expondrá todo lo aprendido a sus compañeros, para finalmente poner en común estas impresiones a la hora de organizar el debate. Para la correcta realización de esta actividad, los alumnos disponen de una información complementaria que contiene las fórmulas de expresión de la opinión, vocabulario y en resumen, todas las expresiones que pueden ser útiles para organizar dicha actividad.

## ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

### 1ª PARTE: ELLA NO LO CUENTA



Escucha en Internet esta canción del grupo mexicano Maná:

<http://www.youtube.com/watch?v=qu-RP7WIOg4&feature=related>

¿Ya sabes cual es el título de la canción, no? Busca alguna información sobre el grupo (quizá lo conocías ya) e intenta averiguar a qué disco pertenece esta canción y el año de su publicación.

Ahora que ya conoces mejor el grupo, vas a escuchar de nuevo la canción, pero esta vez te vas a fijar en la letra. Completa los huecos que faltan, escuchando varias veces la canción. Puedes ayudarte también de las pistas que se dan en cada uno:

Ana tiene quince  
Niña se le \_\_\_\_\_ (pretérito indefinido de *venir*) un problemón  
Algo está creciendo  
En su vientre hay algo en expansión  
El culpable ya \_\_\_\_\_ (pret. indefinido *huir*)  
Pobre Ana sola se quedó  
No le \_\_\_\_\_ (sinónimo: *hacer daño*) tanto eso  
Si no que lo \_\_\_\_\_ (subjuntivo *negar*) el maricón

Ana no lo cuenta  
Ana \_\_\_\_\_ (metáfora: *llorar*) en su colchón  
Y \_\_\_\_\_ (expresión de la obligación) ser discreta  
Ropa suelta esconde la ocasión  
\_\_\_\_\_ (verbo pronominal) morir  
Pobre Ana no quiere vivir  
Si en casa \_\_\_\_\_ (*COD*) descubren  
La azotan, la corren, la matan

[Estribillo]  
Ana se irá algún día  
Se irá para \_\_\_\_\_ (adverbio tiempo)  
Ana se irá de este mundo  
Se irá al \_\_\_\_\_ (adv. tiempo, opuesto al anterior)  
Ana se irá algún día  
Se irá para \_\_\_\_\_

Ana se irá de este mundo  
Se irá al \_\_\_\_\_, no, no, no

Por cierto en casa de Ana  
Claro nunca \_\_\_\_\_ (pret. indef. *haber*) comprensión  
Lo que más lamenta Ana  
Es que nunca hubo \_\_\_\_\_ (sinónimo: *enseñanza, formación*)  
Y en desesperación  
La vida de Ana \_\_\_\_\_ (imperfecto *esfumarse*)  
Y todo porque aquel día  
El globito y la \_\_\_\_\_ (sinónimo: *razón, moralidad*) se quedaron en un cajón

CORO

Se irá, se irá, se irá al \_\_\_\_\_  
Se irá, se irá, se irá al \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES

1. ¿Qué historia nos cuenta la canción?, ¿Crees que es una historia real, que puede ocurrir en la actualidad?
2. ¿Cuáles son las medidas que se deberían haber adoptado para evitar la situación en la que se encuentra Ana?
3. Imagina que eres amigo/a de Ana. ¿cómo la ayudarías a superar sus miedos?
4. Construye frases planteando hipótesis sobre las ideas más importantes de la canción

Si en casa de Ana, sus padres hubieran sido (ser) más comprensivos, no lo habría pasado tan mal y se habría sentido más apoyada.  
Si Ana \_\_\_\_\_ (utilizar) un método anticonceptivo,...

5. Reconstruid la historia de Ana, con la ayuda del profesor y representadla delante de la clase, creando pequeños diálogos para los diferentes personajes que intervienen:

Ana, el novio, el padre, la madre, la amiga de Ana...



## 2ª PARTE:

### PRIMERA ACTIVIDAD: YO CON KOKO GOZO MOGOLLÓN



#### Observa y contesta las preguntas

- ¿Sabes que significa este cartel? ¿Cuál es su finalidad y quién lo ha creado? ¿A qué público va dirigido? Según tu respuesta, justifica el diseño del cartel y el lenguaje que se utiliza en los eslóganes.
- Ahora, ve al enlace que se propone en el cartel:

<http://www.yopongocondon.com/>

- Explora esta página Web. ¿A quién va dirigida principalmente?, ¿Cuál es su finalidad?
- Ahora ve al apartado "descargas" y escucha el mensaje de la radio y luego mira el anuncio.
- Describe la situación que vemos en el spot
- ¿Qué tipo de lenguaje se escucha en la canción del spot?, ¿Qué particularidades tiene este lenguaje? (grafía, expresiones...), ¿Este lenguaje va asociado también al tipo de música que escuchamos?
- Busca equivalentes a estas expresiones que aparecen en el anuncio:

*"Tronco, yo no corono rollos con bombo"*

*"Sólo con koko"*

*"Yo con koko gozo mogollón"*

*"O con condón, o yo pongo stop"*

- Después, ve a este enlace para leer el artículo publicado en elmundo.es salud:

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2008/12/09/mujer/1228822040.html>

- Extrae las ideas principales que aparecen en el artículo para elaborar una redacción

donde expliques la situación actual en España respecto a la vida sexual de los adolescentes, el porcentaje de embarazos no deseados y las interrupciones voluntarias que se produjeron, los objetivos de la actual campaña de sanidad, etc.

## SEGUNDA ACTIVIDAD:

- Observa estos carteles. ¿A qué campaña pertenecen? ¿Cuáles son las diferencias principales de formato, de diseño y de lenguaje que observas en ellos?

<http://www.sidastudi.org/resources/inmagic-img/po0850.jpg>

[http://www.elpais.com/recorte/20080307elpepucul\\_7/XLCO/les/20080307elpepucul\\_7.jpg](http://www.elpais.com/recorte/20080307elpepucul_7/XLCO/les/20080307elpepucul_7.jpg)

- Analiza las formas verbales de ambos carteles. ¿Para qué se utiliza este tiempo verbal?
- Copia y pega este enlace del Ministerio de sanidad y política social para obtener más información sobre la campaña de 2006. ¿Sabes quién actúa?

<http://www.msc.es/campañas/campanas07/Ssexualjovenes.htm>

- Lee las diferentes informaciones que se dan en esta página: mensaje, situación actual, factores que influyen en la conducta sexual, información sobre las infecciones de transmisión sexual.

- Contesta a estas preguntas:

1. ¿Cuáles son las razones que influyen a los jóvenes a la hora de planificar y de negociar la utilización del preservativo en sus relaciones sexuales?
2. ¿Crees que los jóvenes están bien informados?
3. ¿Cuáles son los estereotipos tradicionales en el mundo de la sexualidad? ¿Piensas que es hora de cambiarlos?
4. ¿En qué consisten las ITS? ¿Cómo se transmiten? Pon algunos ejemplos.

- Ahora ve a este enlace para ver la campaña sobre la misma temática que se realizó en 1990:

<http://www.youtube.com/watch?v=lx4bWN4eNM0>

- Por último, ve a este enlace sobre la campaña del Censida (Centro para la prevención y el control del SIDA/VHI) en México:

<http://www.youtube.com/watch?v=I9IkaUnWcxA&NR=1>

- Describe lo que ves en este spot. Después, elabora una lista con los adjetivos que se citan en él. ¿A qué hacen referencia estos adjetivos?. ¿Qué tono predomina en esta

campana mexicana? Por último, explica el lema de la Secretaría de salud de México: " Un México sano es un México fuerte"

- Compara las tres campañas, teniendo en cuenta la época y el país en los que se crearon.
  1. ¿Cuál de ellas te resulta más atractiva? ¿y la más efectiva o directa?
  2. ¿Crees que ha cambiado mucho la mentalidad de los jóvenes en estos últimos años? ¿Por qué?
- Ahora que ya conoces mejor el funcionamiento de una campaña publicitaria, crea un eslogan llamativo y eficaz para una campaña de prevención de ITS para un barrio desfavorecido de un país de habla hispana donde se producen muchos contagios entre los jóvenes.

*Un ejemplo: No te la juegues, juega seguro y protégete*

### Ahora te toca hablar a ti

Ahora expresa tu opinión sobre todo lo que has leído y visualizado. Organiza tus impresiones personales para participar en un debate en clase. Después, poned vuestras ideas en común y determinad los grupos que van a intervenir en los diferentes turnos de palabra. Decidid también quien va a ser el moderador del debate, la identidad y la profesión de los contertulios y la duración de las intervenciones. Para todo ello, os podéis inspirar del programa de TVE "59 segundos". Aunque este programa trata esencialmente de temas de la actualidad política, podéis adaptar su formato para organizar vuestro debate en el aula.

Utiliza esta información complementaria para llevar a cabo el debate:

## **EL DEBATE: PROGRAMA "59 SEGUNDOS"**

"59" es un programa de TVE (cadena de televisión pública de España) que se emite los miércoles a las 23:45. En él se realizan debates, sobre todo de temas de la actualidad política. Su particularidad es que las intervenciones de los tertulianos no pueden sobrepasar los 59 segundos, así que los micrófonos se esconden pasado este tiempo limitado. La presentadora Ana Pastor, modera el turno de los participantes en el debate.

### • Vocabulario

El/la presentador/a:

El moderador-moderar:

Los turnos de palabra:

Las intervenciones:

Los tertulianos/contertulios:

El Participante(s):

- Como expresar nuestra opinión

Desde mi punto de vista...

Según/En mi opinión...

Creo, opino, pienso que...

Me parece ... ya que...

Estoy de acuerdo/a favor/en contra de...porque...

Me parece bien, positivo/mal, un aspecto negativo, perjudicial...

Es bueno, malo, positivo, negativo, peligroso, perjudicial...para...

Prefiero esto a lo otro porque...

Me gusta(n)/No me gusta(n)/Odio...

- Otras expresiones útiles

Se puede/no se puede...

Se debe/no se debe... + INFINITIVO

Es necesario...

Hay que...

Debemos...



# PADRES E HIJOS

Marta Álvarez Izquierdo

## Guía del profesor

**Nivel de los alumnos: alumnos que están adquiriendo un nivel B2**

### **Objetivos:**

- Fomentar la tolerancia y la aceptación de diferentes puntos de vista.
- Persuadir sobre lo natural de los conflictos generacionales.
- Reflexionar sobre la importancia de los proyectos de futuro.

### **Contenidos:**

- Los conflictos en las relaciones generacionales: padres e hijos.
- Vocabulario
- Familiarización con los diferentes acentos del español.
- Formular su opinión, acuerdo y desacuerdo.
- Formular preferencias.
- Empleo del futuro.
- Empleo de la descripción oral y sus fórmulas: uso de adjetivos y de adverbios.

## Materiales:

-Ficha del alumno.

-Secuencia "No se que quiero hacer" (3,47) de la película "Martín (Hache) de Adolfo Aristarain.

La podemos encontrar en la página de youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=7KCP20IP-7E>

-Fotos sobre jóvenes.(anexos)

-Texto de Mario Benedetti.

## Metodología:

### Actividad 1: VIDEO DE MARTIN HACHE DE ADOLFO ARISTARAIN, 1997: "No sé que quiero hacer" (3,47 min)

#### Antes de la visualización de la película:

- El profesor preguntará si algún alumno ha visto la película
- A continuación y oralmente hará un resumen de la película:

**RESUMEN:** La película comienza cuando Hache, un chico de 19 años que vive en Buenos Aires, es ingresado en el hospital por una sobredosis. Esta a punto de morir, pero se salva. Sus padres se divorciaron hace 5 años. Su padre vive en Madrid solo, es guionista. Su madre vive en Buenos Aires, se ha vuelto a casar y hace poco ha tenido un hijo con su nuevo marido.

El padre de Hache, Martín, al enterarse de la noticia coge un vuelo rumbo a Buenos Aires para ir a visitar a su hijo. Su ex-mujer, madre de Hache le convence para que se lleve a Hache a Madrid con él indefinidamente. Cuando sale del hospital, Hache se va a Madrid con su padre, y conoce al círculo más cercano de su padre: Alicia, su novia, y Dante que Hache ya conocía, es el mejor amigo de su padre, un homosexual provocador con una vida e ideas poco convencionales.

La escena que vamos a estudiar tiene lugar al final de la película, cuando los 4 se encuentran en una casa pasando unos días de vacaciones al sur de España.

- Presentación de los diferentes actores y de los premios que ganó esta película.

- El profesor persuadirá a los alumnos para que presten mucha atención por que los personajes emplean diferentes acentos.

### Dos visualizaciones seguidas

#### Después de las 2 primeras visualizaciones:

Ejercicio 1.A: Vocabulario.

#### Tercera visualización:

#### Después de la tercera visualización:

Ejercicio 1.B Vocabulario (de forma oral en clase)

Ejercicio2: Comprensión.

#### Antes del ejercicio de Comprensión escrita:

El profesor preguntara a los alumnos si conocen diferentes maneras de expresar su opinión en español. Les dará ideas.

Ejercicio3: Expresión escrita. Este ejercicio de redacción se recogerá y se les entregara en la siguiente sesión corregido.

**Con excepción del Ejercicio 3 de Expresión escrita, cada ejercicio será corregido en clase antes de pasar al siguiente.**

## **Actividad 2: FOTOS DE JOVENES: "Trabajando con futuro"**

#### Ejercicio A:

El profesor organizará la clase en grupos de 3/4 personas y les distribuirá una fotografía de jóvenes (diferentes tipos de jóvenes) a cada grupo (los otros grupos desconocerán las fotografías de sus compañeros). Eventualmente les podrá distribuir una lista de vocabulario con

cada fotografía. Durante 15 minutos los alumnos prepararan una descripción detallada de la fotografía.

El profesor pegará otro ejemplar de cada fotografía en la pizarra y se procederá a las presentaciones de los grupos.

De forma oral, cada grupo deberá describir su foto, y el resto de grupos deberán adivinar de qué fotografía se trata.

### Ejercicio B:

Los grupos se intercambian las fotografías para no tener la misma que en el ejercicio anterior. En este ejercicio cada grupo deberá imaginar y describir lo que harán los personajes de la foto en el FUTURO: cercano o lejano. Se sigue el mismo procedimiento que en el ejercicio A, salvo que en esta ocasión el profesor insistirá en el uso del FUTURO.

## **Actividad 3: Trabajando con la literatura: extracto de “La borra del café” de Mario Benedetti.**

### **Malas noticias**

Una tarde en que habíamos quedado solos en la casa, el viejo me llamó desde la cocina. Sin estudio y sin juegos me sentía un poco aburrido., pero cinco minutos después se me había acabado el aburrimiento. Como todas las tardes, el viejo estaba sentado y tomando mate. “Sentate” me ordenó. Me acomodé en el banco que me tenía destinado y empecé a preguntarme cuál sería el motivo de aquel llamado tan ceremonioso. ¿Qué habría hecho yo para que el viejo estuviera tan serio?

“Claudio”, empezó, y eso me preocupó más aún, ya que el viejo rara vez me llamaba por mi nombre. Normalmente solo me decía *botija*. “tengo una mala noticia.”

Tragué saliva y mi rodilla derecha empezó a temblar. “Ya no sos un chiquilín y creo que hay que decirte las cosas, aun las más tristes.” Me resultó sorprendente que mi padre, nada menos que



mi padre, me expulsará sin más trámite de la infancia. Cualquiera podría darse cuenta de que yo era un niño, sin que importara demasiado la fecha de nacimiento que figuraba en mi cédula de identidad.

Y estalló la noticia: "Aunque no lo parezca, tu madre está muy enferma". Antes de captar la gravedad de la mala nueva, inevitablemente detecté otra novedad: comúnmente él decía *mamá* y no *tu madre*. De todos modos, mi rodilla derecha dejó de temblar. Ya no estaba para esas frivolidades. Durante un rato contuve el aliento. No como un ejercicio de la voluntad; sencillamente, no podía respirar. Sentía que mis pulmones reventaban el aire, pero no conseguía expelerlo. Al fin lo logré y pude preguntar. "¿Se va a morir?". Y el viejo en tono bajo y con los ojos repentinamente llorosos: "Sí, se va a morir". Junté fuerzas para inquirir si ella lo sabía. "No, sólo sabe que está muy enferma. Cree que puede curarse. Eso es, por otra parte, lo que le decimos el médico y yo."

Sentí frío, un frío estúpido y absurdo, pues estábamos en pleno otoño, que es entre nosotros la estación más plácida, pero al menos me sirvió para comprobar que mis primeras lágrimas calientes bajaban por las mejillas heladas. Algo tenía que hacer, de modo que abandoné mi banco y me acerqué al viejo. Él dejó por fin el mate sobre la mesa y me abrazó larga, estrechamente. Otra primicia, ya que el viejo no era un sentimental y pocas veces me había abrazado.

Mario Benedetti

"La borra del café", 1993.

## Ficha del alumno

### Actividad 1:

**VIDEO DE MARTIN HACHE DE ADOLFO ARISTARAIN, 1997: "No sé que quiero hacer" (3,47 min)**

#### Ejercicio 1.Vocabulario

**A.** Después de visualizar el video 2 veces, deberás completar este cuadro de vocabulario. Las palabras son vocablos o expresiones que se emplean en el video, propias de la forma de hablar de los ciudadanos argentinos.

En primer lugar deberás asociar las palabras con su definición correcta. En segundo lugar deberás encontrar un sinónimo de las palabras de la columna 1.

1. PALABRAS	2. DEFINICIONES	3. SINÓNIMOS
Guita.	Cosas sin sentido.	
Dos mangos.	Persona falta de sensatez y cordura.	
Decir pavadas.	Efectivo con que pagar.	
Tarado.	Tomar para sí lo ajeno.	
Afanar.	Cortante.	
Ser chorro.	Persona que hurta o roba.	
Estar grueso.	Unas monedas.	

**B.** Vamos a visualizar por tercera vez el video, debes intentar identificar diferencias entre la forma de hablar de Federico Luppi, Cecilia Roth y Juan Diego Boto, con acento argentino, y la de Eusebio Poncela, con acento español. Anota las diferencias y coméntalas con tus compañeros y con el profesor.

## Ejercicio 2. Comprensión

Contesta a las siguientes preguntas.

A. ¿Sobre que conversan los personajes de la escena que acabamos de visualizar?

B. ¿Cuáles son los diferentes puntos de vista que se exponen en esta conversación?

C. ¿Llegan a algún acuerdo?

## Ejercicio 3. Expresión escrita

A. ¿En qué medida esta conversación ilustra un conflicto generacional entre padres e hijos?  
Redacta tu opinión en 10 líneas.

B. ¿Cuál es tu opinión sobre la conversación que acabamos de visualizar? Explícalo en 10 líneas.

C. ¿Tú qué deseas hacer en el futuro? ¿Qué cosas/ actividades te gustan y cuales no?  
Coméntalo en 10 líneas.

## Actividad 2:

### FOTOS DE JOVENES: "Trabajando con futuro"

#### Ejercicio de Expresión oral:

**A.** A continuación forma un grupo con dos compañeros mas (grupos de 3 máximo 4 personas). El profesor os va a distribuir una foto que no deben ver el resto de vuestros compañeros. Durante 10/15 minutos debes preparar con el resto de tu grupo, una descripción detallada de la foto que posteriormente presentarás de forma oral.

**B.** En esta segunda parte, también en grupo, deberás imaginar qué harán en el FUTURO las personas que aparecen en la fotografía.

## Actividad 3:

### Trabajando con la literatura: extracto de "La borra del café" de Mario Benedetti.

TEXTO:

#### Malas noticias

Una tarde en que habíamos quedado solos en la casa, el viejo me llamó desde la cocina. Sin estudio y sin juegos me sentía un poco aburrido., pero cinco minutos después se me había acabado el aburrimiento. Como todas las tardes, el viejo estaba sentado y tomando mate. "Sentate" me ordenó. Me acomodé en el banco que me tenía destinado y empecé a preguntarme cuál sería el motivo de aquel llamado tan ceremonioso. ¿Qué habría hecho yo para que el viejo estuviera tan serio?

"Claudio", empezó, y eso me preocupó más aún, ya que el viejo rara vez me llamaba por mi nombre. Normalmente solo me decía *botija*. "tengo una mala noticia."

Tragué saliva y mi rodilla derecha empezó a temblar. "Ya no sos un chiquilín y creo que hay que decirte las cosas, aun las más tristes." Me resultó sorprendente que mi padre, nada menos que

mi padre, me expulsará sin más trámite de la infancia. Cualquiera podría darse cuenta de que yo era un niño, sin que importara demasiado la fecha de nacimiento que figuraba en mi cédula de identidad.

Y estalló la noticia: "Aunque no lo parezca, tu madre está muy enferma". Antes de captar la gravedad de la mala nueva, inevitablemente detecté otra novedad: comúnmente él decía *mamá* y no *tu madre*. De todos modos, mi rodilla derecha dejó de temblar. Ya no estaba para esas frivolidades. Durante un rato contuve el aliento. No como un ejercicio de la voluntad; sencillamente, no podía respirar. Sentía que mis pulmones reventaban el aire, pero no conseguía expelerlo. Al fin lo logré y pude preguntar. "¿Se va a morir?". Y el viejo en tono bajo y con los ojos repentinamente llorosos: "Sí, se va a morir". Junté fuerzas para inquirir si ella lo sabía. "No, sólo sabe que está muy enferma. Cree que puede curarse. Eso es, por otra parte, lo que le decimos el médico y yo."

Sentí frío, un frío estúpido y absurdo, pues estábamos en pleno otoño, que es entre nosotros la estación más plácida, pero al menos me sirvió para comprobar que mis primeras lágrimas calientes bajaban por las mejillas heladas. Algo tenía que hacer, de modo que abandoné mi banco y me acerqué al viejo. Él dejó por fin el mate sobre la mesa y me abrazó larga, estrechamente. Otra primicia, ya que el viejo no era un sentimental y pocas veces me había abrazado.

Mario Benedetti

"La borra del café", 1993.

### Ejercicio 1: Comprensión escrita.

A. Resume brevemente el contenido del texto (entre 6 y 8 líneas).

B. Con tus palabras explica el significado de las siguientes frases:

1. ¿Qué habría hecho yo para que el viejo estuviera tan serio?

2. "Ya no sos un chiquilín y creo que hay que decirte las cosas, aun las más tristes."

3. Cualquiera podría darse cuenta de que yo era un niño, sin que importara demasiado la fecha de nacimiento que figuraba en mi cédula de identidad.

4. Ya no estaba para esas frivolidades.

C. En el texto el narrador va notando cambios en el comportamiento de su padre. ¿Cuáles son esos cambios?

### Ejercicio 2: Conjugación

A. "Sentate" es una forma de conjugar que no se usa en el habla de España. ¿A qué verbo y a que tiempo verbal corresponde? ¿Otra manera de decirlo?

B. "Ya no sos" es una forma de conjugar que no se usa en el habla de España. ¿A qué verbo y a que tiempo verbal corresponde? ¿Otra manera de decirlo?

### Ejercicio 3: Expresión escrita

El texto "Malas noticias" de Mario Benedetti que acabamos de leer es un texto en el que Claudio, el narrador-protagonista habla sobre su pasado. En este texto el narrador expresa su punto de vista actual sobre algo que ocurrió en el pasado. ¿Podrías decir sobre qué tema el narrador se posiciona? Por qué tiene esa opinión. Redacta tu explicación en 10 líneas.

## MATERIAL COMPLEMENTARIO: FOTOGRAFÍAS









## BASTA DE MATONES

María Hidalgo

### Guía para el profesor: El bullying

Nivel: público que está adquiriendo un nivel B2

#### Objetivos:

1. Prevención del acoso escolar.
2. Sensibilizar al grupo sobre el acoso dentro y fuera del centro.
3. Reflexionar sobre el maltrato entre iguales en nuestro centro.

#### Contenidos:

- ¿Qué se entiende por acoso y cómo se identifica?
- Formas más frecuentes de intimidación: verbal, psicológica, física y social. La física es considerada más grave pero en frecuencia se da menos que las anteriores.
- Situación de la violencia escolar en España.
- Detección de la violencia escolar
- Características de los agresores y las víctimas
- Roles presentes en situaciones de acoso
- Descripción de los protagonistas de una película de acoso escolar.
- Propuestas propias para futuras intervenciones.
- Vocabulario sobre el acoso escolar.
- Empleo de tiempos verbales ya conocidos como el Condicional

#### METODOLOGÍA:

#### Materiales:

Fichas del alumno

Canción "Basta de matones" de Joanarman (<http://www.youtube.com/watch?v=FBroWoJDcrA>)

Noticia del periódico El Mundo del 01/10/2008: El "bullying" del nuevo siglo

<http://aula.elmundo.es/noticia.cfm?idTipoPortada=1&general=0&idComunidad=8&idPortada=35&idNoticia=6133>

Película Cobardes – la podemos encontrar completa en youtube distribuida en 9 partes.

[http://www.youtube.com/watch?v=Tc\\_EHRsBwus](http://www.youtube.com/watch?v=Tc_EHRsBwus)

#### PASOS

#### Introducción:

El profesor comenta al grupo que se van a realizar algunas actividades sobre acoso escolar. Para ello, les va a entregar una serie de fichas en las que aparecen las actividades, en la primera actividad

el profesor les va a mostrar al grupo-clase una serie de imágenes para que cuenten lo que está sucediendo, a raíz de ahí le preguntará qué entienden por acoso escolar y harán una lluvia de ideas y una puesta en común.

Después trabajarán las actividades 2, 3 y 4 tal y como se explican en las fichas del alumno.

### **Canción: Basta de matones.**

Se les comenta que vamos a trabajar una canción actual de estilo hip hop de un cantante español que se llama Joanarman. Esta canción cuenta los tres puntos de vistas de los tres personajes que intervienen una situación de acoso, así para entrar en contacto con el tema realizamos la actividad 5 que consiste en encontrar adjetivos para los distintos personajes, después veremos el videoclip sin sonido para hablar sobre los posibles temas de la canción y el cambio de imagen que sufre el cantante a lo largo de todo el videoclip.

Una vez empiecen a escuchar la canción se les dará la letra pero tendrán que buscar el personaje que habla en cada parte de la canción.

Luego, veremos otra vez el videoclip pero esta vez con sonido y debatiremos sobre los disfraces del cantante y su repercusión en la canción. Además, trabajaremos el vocabulario juvenil que emplea y aprenderemos nuevas expresiones.

Como última actividad, reflexionaremos sobre algunas frases extraídas de la canción y trabajaremos su valor moral y ético.

### **Noticia del periódico El Mundo: El “bullying” del nuevo siglo**

Antes de leer la noticia, el profesor les facilitará el título, subtítulo y la imagen para que a raíz de ahí hagan suposiciones sobre los temas de la noticia y su contenido.

Después, tratarán de imaginar que tipo de vocabulario se encontrarán en una noticia de ese tipo y buscarán 8 palabras que creen que aparecerán en el texto real.

Luego, le damos la noticia y tras leerla, tendrán que responder a una serie de preguntas de comprensión del texto, para terminar siendo casi verdaderos periodistas ya que se les encargará que hagan un resumen de la noticia y pongan un título distinto a cada párrafo que englobe su idea principal.

### **Película Cobardes**

Primero, se les comentará que van a ver una película reciente española que se llama Cobardes y que obtuvo muchos premios y reconocimientos, se les enseñará el cartel de la película y empezarán a imaginar de qué va a tratar la película.

Después, se les entregará la sinopsis para que vayan profundizando en ella y tendrán que responder a unas preguntas de comprensión lectora. Una vez terminadas estas actividades los alumnos podrán comenzar la película, pero se les advierte de que tienen que prestar mucha atención a los detalles y al hilo de la historia. Por último, tendrán que describir a uno de los personajes principales, así como comparar a las dos familias de los protagonistas y terminarán inventando un final alternativo para la película.

## Actividades para los alumnos

**Actividad 1:** ¿Qué te dicen estas imágenes?



**Actividad 2:** Lee las siguientes frases y reflexiona sobre si estás o no de acuerdo con lo que dicen. Si estás de acuerdo marca con ☺ y si no lo estás marca con ☹. Después, comentadlo todos en clase y explicad el por qué.

- Insultar no hace daño.
- Si te pegan es porque algo has hecho y te lo mereces.
- Por una vez no pasa nada.
- Nunca se lo diré a nadie.

**Actividad 3:** Intenta inventar una definición de acoso escolar, no olvides tener en cuenta todas las personas que participan en una situación de acoso escolar.

Se llama acoso escolar o bullying a

---

---

---

**Actividad 4:** ¿Qué harías si eres testigo de un hecho de bullying? Cuéntanoslo empleando el **condicional** como por ejemplo: iría a ayudar a la víctima, buscaría apoyo en mis compañeros, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Basta de matones

Vamos a trabajar la canción “Basta de matones” de Joanarman, un joven cantante de hip hop español.

Esta canción es una reivindicación sobre el acoso escolar y contiene mucho vocabulario juvenil, así que no os preocupéis si no entendéis todo.

### Antes de la escucha de la canción

**Actividad 5:** En toda agresión aparecen estos tres personajes: el acosado o víctima, el acosador o agresor y los espectadores.

Lee los siguientes adjetivos y relaciónalos con su personaje.

Triste – miedo – fuerte – indiferente- animador – pacificador – rebelde – humillado - superior
--

Acosado o víctima:

---

---

---



Acosador o agresor:

---

---

---

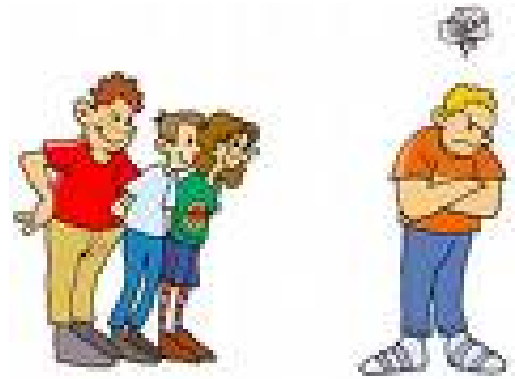


Espectadores:

---

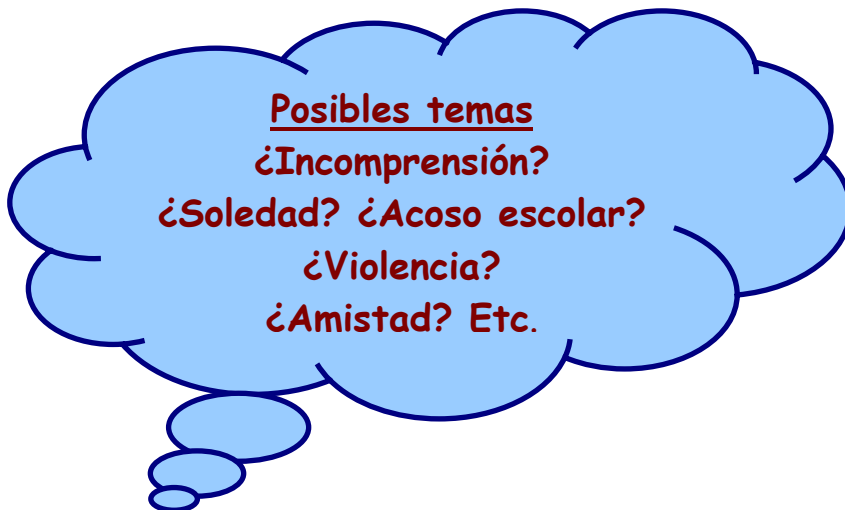
---

---



**Actividad 6:** Vamos a ver el videoclip de la canción(<http://www.youtube.com/watch?v=FBroWoJDcrA>) pero sin sonido y os vais a fijar en todas las imágenes.

Después, vais a imaginar sobre qué va a tratar la canción y vais a anotar todos los cambios de imagen que sufre el cantante.



Una vez hecho, os dividiréis en grupos de cuatro y comentareis a que creéis que se deben esos cambios.

## Durante la escucha de la canción

La canción está formada por tres partes, cada una de ellas está dedicada al acosado, al acosador o al espectador.

**Actividad 7:** Aquí están las tres partes de la canción, debéis reconocer a quién pertenece.

Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así,  
el más macho, sí, sólo mi cabeza agacho si  
es para meterte un cabezazo cuando me da el venazo  
azotar tu bazo, soy fuerte, no quiero un abrazo  
abraso hoy a quien se ponga en mi camino  
el caso es que tu vida me importa un comino  
a mi no me vendas esa idea del respeto  
sólo yo y mis colegas, así que si te atraco estate quieto  
que todos vean que no tengo miedo  
¿padres divorciados? ¿fracaso escolar? con todo eso puedo  
salgo al ruedo a conseguir un cigarrillo  
y a ver si pilló el bocadillo de un pardillo del pasillo  
brillo por mi ausencia en clases  
me comí a ese profe como un gofre, tengo un cofre donde guardo cafres  
nadie sabe nada de mi vida, ¿a quién le importa?  
tengo mi escolta y ya está, la vida es corta

Coro:

Tú eres el responsable: guarda tu sable  
Tú de ser valiente y por fin echar un cable  
Tú eres el responsable de que se hable  
¿Y tú? de que el abuso y la injusticia acabe

¿A qué viene ahora esa mirada? si no he hecho nada  
sólo soy parte de la grada, y es una chorrada  
me gustaría ayudar, pero es que en este lugar  
yo sólo puedo ser testigo ocular  
anular este problema es imposible  
ser insensible es lo que ayuda a que de esos matones yo me libre  
pues son de gran calibre y yo un colibrí  
cuando empezaron a pegarle no hice nada y me abrí  
es que no hay forma de que pare eso y que salga ileso  
pues acabaré forrado en yeso o tal vez tieso

alguien tiene que ser ese hueso que distraiga al pit bull  
 no siempre pegan, a veces sólo van a insultar  
 creo que lo puede superar, no es pa tanto  
 yo también tengo problemas mira, y me levanto  
 también quisiera que acabara la violencia en esta escuela  
 mientras tanto cada palo sostenga su vela

Coro

Tú eres el responsable: guarda tu sable  
 Tú de ser valiente y por fin echar un cable  
 Tú eres el responsable de que se hable  
 ¿Y tú? de que el abuso y la injusticia acabe

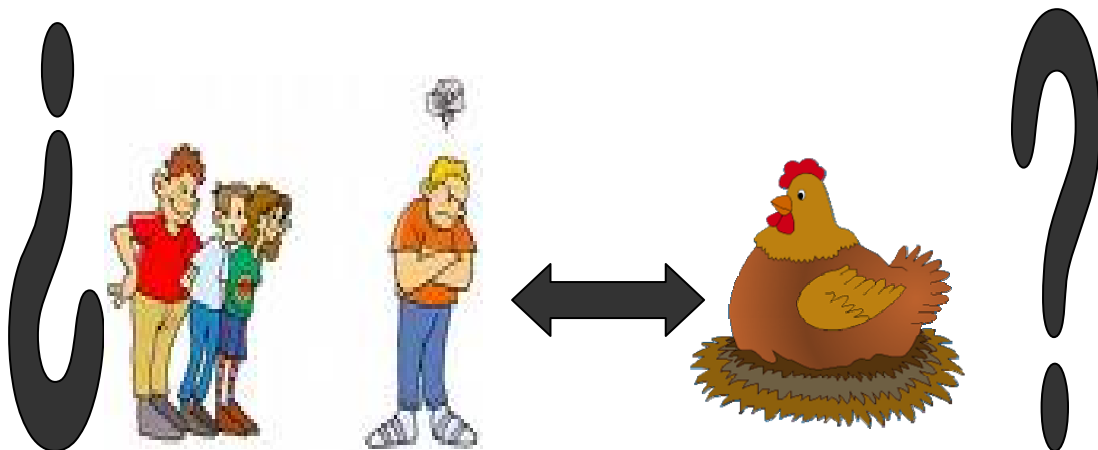
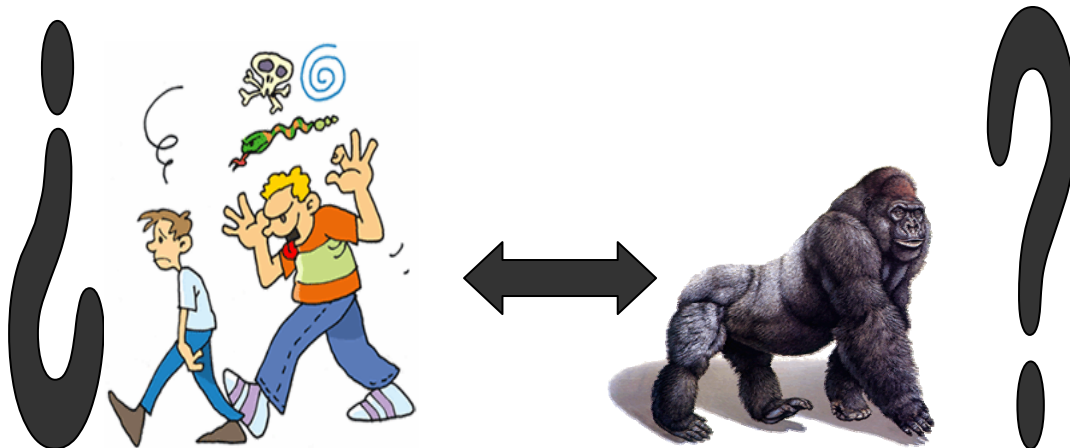
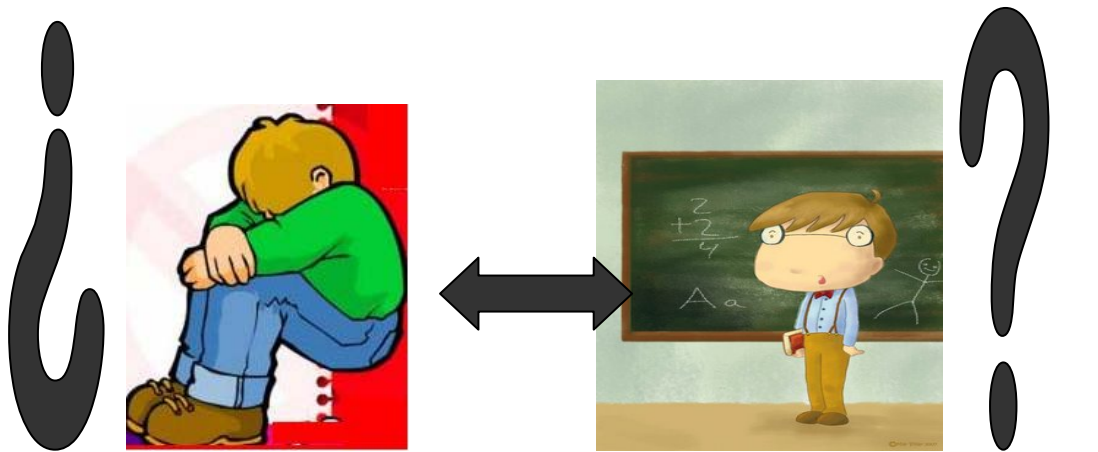
En la cama me esparzo, las siete marca el cuarzo  
 otro día de agonía y todavía estamos en marzo  
 no sé porque me esfuerzo  
 pues ejerzo de bufón para un matón a la hora del almuerzo  
 ese pit bull me robó mi Rip Curl  
 me dejó este ojo azul... ¡sueño con tener los brazos como Hulk!  
 vaya full... mi realidad es bien distinta  
 no le puedo plantar cara, mucho menos teniendo esta pinta  
 sólo me queda aguantar, tachar los días en el calendario  
 esperar que acabe este calvario  
 mal fario, hoy no me ha dirigido ningún insulto  
 el bull dog se habrá reservado para la una en punto  
 este es mi asunto, pero ¿qué hecho para que me odie?  
 si paso inadvertido, asumo que soy un don nadie  
 ya es mucho tiempo aguantando este infierno  
 nadie me echará de menos cuando envíe todo al cuerno

**Pon una cruz donde corresponda:**

Partes	Primera	Segunda	Tercera
Acosado			
Acosador			
Espectador			



**Actividad 8:** Vamos a volver a ver el videoclip de la canción pero esta vez con sonido. Reflexiona estas cuestiones y comentadlo por parejas: ¿Por qué crees que el cantante asocia al acosador con un gorila? ¿y al espectador con una gallina? ¿y al acosado con un chico estudioso?



## Después de la escucha

**Actividad 9:** ¿Cuál crees que es el significado de las siguientes expresiones? Escoge la opción correcta.

Darle el venazo

- a) Seguir un impulso
- b) Ser donante de sangre
- c) Sangrar

Importar un comino

- a) plantar un árbol
- b) no importar nada
- c) ser muy importante

Salir al ruedo

- a) ser torero
- b) actuar, ir con decisión
- c) Dar vueltas

Brillar por su ausencia

- a) no estar en el lugar
- b) limpiar
- c) destacar o sobresalir

Plantar cara

- a) Enfrentarse a alguien
- b) Levantar la cabeza
- c) Huir

Enviar todo al cuerno

- a) Dejar todo de lado
- b) Enfadarse
- c) Enviar una carta

Ahora, comprueba con tu compañero si habéis elegido la misma opción, en caso contrario podéis ayudaros del diccionario.

**Actividad 10:** Las frases de la canción

¿Qué significan estas frases? ¿Quién las dice: el agresor, el agredido o el espectador? Coméntalo con tus compañeros. ¿Te parecen importantes? ¿Por qué?

LO QUE SE DICE	QUIÉN LO DICE	QUÉ IMPORTANCIA TIENE
¿qué he hecho para que me odie?		
ser insensible es lo que ayuda a que de esos matones yo me libre		
si te atraco estate quieto		
soy rebelde porque el mundo me ha hecho así		
sólo me queda aguantar, esperar que acabe este calvario		
no hay forma de que pare eso y que salga ileso		

En España en los últimos años se ha escrito mucho en la prensa sobre el acoso escolar porque es un tema a la orden del día.

Hemos seleccionado una noticia publicada el 01/10/2008 en la sección "Aula" del periódico *El Mundo*.

### Antes de leer la noticia

**Actividad 11:** Te vamos a enseñar el título, el subtítulo, la foto y la leyenda que acompañan a la noticia. Lo vas a leer y a fijarte en todos los detalles que te proporcionen para contestar a estas preguntas:

- ¿De qué tema crees que va a tratar la noticia?
- ¿Qué contenido crees que va a desarrollar?

#### **El 'bullying' del nuevo siglo**

El Gobierno vasco pretende prohibir el uso de móviles en los colegios ante la extensión del problema



**Actividad 12:** A partir de lo que has contestado en la anterior actividad vas a intentar adivinar ocho palabras de vocabulario que crees que aparecerán en la noticia real. Después, comprueba las que has acertado.

Vocabulario de la noticia
1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-

### La noticia

**Actividad 13:** Lee con atención la siguiente noticia (<http://aula.elmundo.es/noticia.cfm?idTipoPortada=1&general=0&idComunidad=8&idPortada=35&idNoticia=6133>):

## El 'bullying' del nuevo siglo

El Gobierno vasco pretende prohibir el uso de móviles en los colegios ante la extensión del problema

### LEYRE IGLESIAS

BILBAO.— "Mandaron a toda la clase una foto mía en el vestuario". Jon tiene 14 años y la voz apenas se le quiebra, a pesar del infierno que ha pasado en los últimos meses. Él sólo sabe que lo ha pasado mal porque sus compañeros se han burlado de él a través de internet.

Los expertos confieren a su experiencia un nombre nuevo, ciberbullying, es decir, el moderno y cada vez más habitual acoso entre iguales trasladado de las aulas a la Red o al móvil.



Ahora los alumnos sufren otro tipo de acoso escolar  
(Foto: EL MUNDO)

Un estudio elaborado por colegios y entidades de enseñanza de siete países europeos advierte de los perjuicios que para los jóvenes supone el ciberbullying. Se trata del trabajo **Stop Bullying**, presentado en el Colegio Maristak de Durango (Bizkaia), que propone en un CD 22 métodos para que los profesores combatan el cáncer escolar de nuestro siglo.

El estudio recoge que la intimidación entre iguales a través de las nuevas tecnologías resulta más amenazadora porque puede darse en cualquier momento y en cualquier lugar —el alumno acosado puede leer y releer los insultos y vejaciones desde su ordenador o su teléfono móvil—, a diferencia de lo que ocurre con el bullying tradicional que se produce cara a cara.

"Lo peor es que además nadie sabe quién lo ha mandado primero. O nadie dice nada", añade Jon. Su caso fue a través de los móviles, pero las variedades de este nuevo tipo de acoso pasan por colgar el vídeo humillante en Youtube o exponer la fotografía denigrante en un blog, hasta el punto de que algunos foros hablan ya de insublogs, creados para insultar a compañeros o incluso profesores.

### Prohibido el móvil

Cada vez son más quienes alertan del crecimiento del fenómeno ciberbullying en general. Según el informe elaborado por el Observatorio Estatal de Convivencia Escolar que presentó en julio la ministra de Educación, Mercedes Cabrera, entre el 1,1% y el 2,1% del alumnado dice ser «a menudo» o «muchas veces» víctima de grabaciones, fotografías, mensajes u otras formas de acoso con nuevas tecnologías.

Por su parte, la Fiscalía de Menores de Bizkaia empezó a recibir las primeras denuncias por este tema el año pasado y llegó a contabilizar media docena de ellas, aunque se estima que hay muchos más casos en las aulas que no llegan a los órganos judiciales.

¿Qué hacer ante este tipo de acoso? Por el momento, el departamento vasco de Educación pretende eliminar estas prácticas prohibiendo a los estudiantes hacer fotos o grabar vídeos en los centros escolares. Es una de las medidas del nuevo Decreto de derechos y deberes de los alumnos, que afecta a la enseñanza no universitaria y que aún no ha sido aplicado.

En cualquier caso, el futuro de los móviles y las cámaras en las escuelas e institutos vascos tiene fecha de caducidad. El nuevo decreto capacita de hecho a la dirección de los colegios a expulsar al alumno que haga ciberbullying.

Si el acoso ya está sucediendo, es posible denunciarlo por internet a través de la web [www.ertzaingantz.net/denuncias](http://www.ertzaingantz.net/denuncias), y asesorarse enviando un correo a [ikasle@hezkuntza.net](mailto:ikasle@hezkuntza.net), un buzón del Gobierno vasco desde el que responde un equipo de expertos en temas de convivencia.

## Después de leer la noticia

**Actividad 14:** Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es el ciberbullying?

- ¿Te parece adecuada la medida de prohibir el móvil en los centros escolares?

- ¿Qué otra medida propondrías tú?

**Actividad 15:** ¡Somos periodistas! Redacta una breve y original noticia basándote en la que has leído. Sigue estas pautas:

- Escribe un pequeño resumen de la historia
- Invéntate un título para cada párrafo que contenga la idea principal de cada párrafo.

Vamos a ver una película que se llama Cobardes, es de Corbacho, director español y que se estrenó en el 2008.

## Antes de ver la película

**Actividad 16:** Este es el cartel de la película, ¿de qué crees que trata?



**Actividad 17:** Lee la sinopsis de la película y responde a las siguientes afirmaciones según sean verdaderas o falsas.

### **Sinopsis**

Gaby es un chico de catorce años que tiene miedo a ir al colegio.

Tal vez su miedo proviene de Guille, un compañero del instituto que lidera un grupo de acosadores y que, a su vez, tiene miedo de defraudar las expectativas de su padre.

Pero los padres de Gaby y Guille también tienen sus propios miedos.

Joaquín, el padre de Gaby teme perder su empleo en una empresa de alarmas y Merche, su madre, tiene miedo de que su familia se desmorone.

A Guillermo, padre de Guille, le asusta el poder que le envuelve y Magda, su madre, teme no conocer a su propio hijo.

Y, entre tanto miedo, está Silverio el dueño de la pizzería que frecuenta Gaby y su familia, que parece no tenerle miedo a nada.

*Cobardes* va más allá de las penalidades de un instituto.

Es un reflejo de la incomunicación familiar reinante en la sociedad actual, en la que la vida laboral anula la personal, en la que los jefes acosan a sus empleados y en la que la apariencia es un valor sagrado.





**Actividad 20:** La película nos muestra dos tipos de familias contrapuestas pero que cometen los mismos errores, como el de la incomunicación. Podrías buscar semejanzas y diferencias entre las dos familias. Al acabar, coméntalo con tu compañero y añade las que te faltaban.

Familias	Semejanzas	Diferencias
<p data-bbox="225 584 485 629">Familia de Gaby</p> <div data-bbox="225 633 445 855">  </div> <div data-bbox="472 633 705 855">  </div> <p data-bbox="244 860 373 904">Joaquín</p> <p data-bbox="467 860 587 904">Merche</p>		
<p data-bbox="225 1003 491 1048">Familia de Guille</p> <div data-bbox="225 1052 445 1283">  </div> <div data-bbox="472 1059 705 1283">  </div> <p data-bbox="244 1288 397 1332">Guillermo</p> <p data-bbox="472 1288 584 1332">Magda</p>		

**Actividad 21:** Redacta un final diferente para la película



# UNIÓN MONETARIA DE AMÉRICA DEL NORTE. EL AMERO

Mónica Martínez Vázquez (2009)

Nivel B2

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

Esta actividad va dirigida a los estudiantes de Classes Préparatoires, (segundo año). El objetivo es que los estudiantes conozcan un poco más sobre las relaciones económicas y sociales de los países de América del Norte, acentuando la relación México-Estados Unidos.

El tema central de la actividad es la rumoreada supuesta unión monetaria de América del Norte, que llevará el nombre de AMERO (la moneda común del bloque).

El principal tipo de contenidos es de orden socio-cultural (fundamentalmente conocer la economía mejicana y analizar los efectos que el *amero* tendría en ella), ya que estos alumnos ya tienen un buen nivel de español; por tanto, lo que se pretende es que conozcan más temas culturales sobre el continente americano, al mismo tiempo que refuerzan su capacidad de producción oral, ya que lo que se pretende es que los alumnos interactúen, expresando sus opiniones, dudas y observaciones. Los objetivos son los siguientes:

- ✓ Potenciar el aprendizaje del estudiante fuera del aula, aprovechando un contexto socio-cultural.
- ✓ Crear una metodología participativa y activa en las clases.
- ✓ Diagnosticar la capacidad comunicativa de los alumnos.
- ✓ Potenciar su nivel de participación y mejora en la expresión oral.
- ✓ Desarrollar las destrezas de Comprensión Auditiva, Comprensión de lectura, Expresión Oral, Expresión Escrita.

## MATERIALES

- ✓ Artículos de periódicos electrónicos.
- ✓ Video (Noticiero)

## FASES DE TRABAJO Y DESARROLLO

- Puesta en situación: Lluvia de Ideas y explicación del profesor
- Trabajo con textos
- Debates
- Proyección y comentario de un vídeo

**Actividad 1**

## Puesta en situación: Lluvia de Ideas

El profesor puede comenzar haciendo preguntas a los alumnos sobre la relación México-Estados Unidos:

*¿Qué conoces sobre la relación de México-Estados Unidos?, ¿Qué te gustaría saber? ¿Sabes que ambos países tienen un tratado de libre comercio junto con Canadá? ¿Conoces el rumor que supone la creación de una moneda en común en toda América del Norte? etc.*

Es necesario que el profesor comience con este precalentamiento para que pueda detectar los intereses de los alumnos con respecto al tema, y sobre todo para que se dé cuenta de cuánto conocen los alumnos sobre el mismo. Esto ayudará mucho, ya que los estudiantes podrán expresar sus opiniones e inquietudes, además de que podrán comprender mejor la actividad que están a punto de realizar.

A medida que los alumnos expresan sus ideas, es bueno que el Profesor anote en la pizarra todas las opiniones, para que haya una lluvia de ideas; no importa si no son opiniones muy estructuradas, lo que se pretende en esta primera actividad es expresar todo lo que se piensa o cree sobre la relación entre los países de América del Norte.

## Explicación de Antecedentes

Después de que los alumnos hayan expresado todas sus opiniones, dudas o comentarios sobre este tema, es prudente que el profesor les explique un poco sobre los antecedentes de las relaciones comerciales entre los tres países de América del Norte.

AÑO	Acontecimiento
1992	Firma del Tratado de Libre Comercio entre los tres países.
2005	Firma del ASPAN (Asociación para la Seguridad y Prosperidad de América del Norte); entre los tres países

Durante esta etapa; el profesor debe de asegurarse de explicar la intensa relación que mantienen estos tres países.

## Actividad 2

### Análisis de Texto

A los alumnos se les distribuye dos artículos de periódico (Ver en Anexos):

1. AMERO. ¿Qué es el Amero?
2. La moneda común de América del Norte, El "Amero" complicaría a México.

Se les pide que lean el texto; (cada uno de los alumnos puede leer el texto; o todos pueden participar leyendo en voz alta un fragmento del artículo; esto depende el profesor). Es recomendable que todos participen para que todos vayan comprendiendo el tema y expongan sus comentarios.

Al terminar de leer el artículo, se les pregunta si tienen alguna duda en cuanto al vocabulario, si es así el profesor aclara cualquier duda con respecto al significado de alguna palabra o de alguna frase en particular.

## Actividad 3

### Debate

En esta etapa de la clase, los alumnos ya cuentan con una idea general del tema, lo cual les permite dar sus opiniones y sus puntos de vista. La idea es hacer un debate sobre el tema; el profesor será la persona encargada de dirigir el debate y de incentivar la participación de cada uno de los alumnos. Para lograr este objetivo, el profesor comenzará a hacer preguntas.

- ✓ *¿Consideras que esta unión es realmente factible?*
- ✓ *¿Crees que con el amero, Estados Unidos, recuperaría el poder económico que ha perdido desde hace algunos años?*
- ✓ *¿Cómo te imaginas que sería la toma de decisiones en esta unión? ¿Los tres países tendrían la misma autoridad o alguno de ellos tendría el dominio total?*
- ✓ *¿Estás a favor o en contra de esta unión?*
- ✓ *¿Cuáles crees que serían los efectos en la economía mexicana?*
- ✓ *¿Crees que a México que no es un país de primer mundo como Estados Unidos y Canadá, le convendría esta unión?*
- ✓ *¿Cuáles serían las ventajas y desventajas que representaría esta unión para cada uno de estos países?*

*Durante esta etapa, el profesor verá la participación de los alumnos, si es necesario el profesor podrá hacer más preguntas, o pedir que se formen dos grupos, uno a favor y el otro en contra del amero. Lo más recomendable es que cada alumno exprese su opinión individualmente, ya que esto enriquece más la clase.)*

### Continuando con el debate... *¿Una Unión Europea en América del Norte?*

En los artículos que los alumnos han leído, se menciona que el *amero* está concebido para hacer frente al euro. Esta unión de América de Norte es frecuentemente comparada con la Unión europea. Por esta razón el profesor, pedirá hacer un análisis sobre la UE.

Para iniciar esta etapa, de nuevo el profesor hará varias preguntas a los alumnos: *Tú que vives en Europa, ¿Crees que la UE realmente funciona? ¿Crees que tu país ha mejorado con la UE?*

El siguiente paso, es dividir el grupo en dos partes, un grupo será el encargado de hablar sobre las ventajas que implica la UE y el otro hablará sobre las desventajas. El profesor podrá dar algunos minutos para que se ponga de acuerdo y redacten sus ideas, al final cada grupo expondrá sus puntos enfrente de toda la clase.

Unión Europea	
Ventajas	Desventajas

## Actividad 4

### Proyección del Vídeo *La otra cara del ASPAN*

El profesor proyectará un vídeo titulado “El ASPAN, bueno para la economía” (puede verse en el enlace <http://www.youtube.com/watch?v=zS1Y1GxJt-E> ), extracto de un noticiero *En Contexto*, perteneciente a una cadena de habla hispana, T52 “Telemundo” en el que se comenta el rumor que ha surgido sobre la Unión del Bloque de Norte América. Este vídeo analiza principalmente los efectos del *Amero* en la economía de México. La duración del vídeo es de 6 minutos.

#### El ASPAN Bueno para la economía



Después de la proyección se pide a los alumnos que expliquen lo que han entendido del vídeo tras lo cual, el profesor puede hacer una serie de preguntas de comprensión de detalle como las siguientes:

- *¿Qué sectores de la economía de México han sido gravemente afectados por el Tratado de Libre Comercio?*

*Respuesta: El sector del Campo, y el sector obrero*

*De acuerdo a la información ¿cuántos empleos se han creado en Estados Unidos y México gracias al TLC?*

*Respuesta: 26 millones de empleos en Estados Unidos y 5 millones en México.*

*¿En qué año se firmó el ASPAN (Tratado para la seguridad y prosperidad de América del Norte)?*

*Respuesta: En el año 2005*

*¿Quién lo firmó y dónde?*

*Respuesta: Lo firmaron los presidentes George Bush (Estados Unidos), Vicente Fox (México), y el presidente Martins (Canadá), en el estado de Texas, Estados Unidos.*

Después de hacer estas preguntas el Profesor podrá seguir explotando el vídeo, pidiendo a los alumnos que expresen su opinión sobre el video: si piensan que es un poco exagerado, realista, etc.

## **Actividad 5**

Elaboración individual o por grupos de las conclusiones finales y puesta en común

## Anexos

### Artículo 1.

### AMERO, ¿Qué es el AMERO?

Amero es la moneda que compartirían Estados Unidos, Canadá y México en una supuesta **Unión América del Norte** compuesta por los tres países y que serviría como núcleo de competencia contra la Unión Europea. Desde que se creó el Euro, Estados Unidos ha visto reducido su poder a nivel internacional y es normal que pongan mecanismos en marcha para contrarrestar esta tendencia.



Para muchos es una conspiración o un simple rumor mientras que para otros ya está en marcha y se firmó un acuerdo al respecto entre George Bush, Vicente Fox y el primer ministro canadiense Martin en Marzo de 2005.

Las especulaciones sobre la posible identidad de esta unión no quedan sólo en la moneda sino que

también han sido varios los modelos de bandera que se han propuesto para la **Unión Norte de América**.

Si reflexionamos un poco podemos achacar la devaluación que ha tenido el dólar en el pasado año como paso previo a la creación de la misma, ya que la saturación de esta moneda es necesaria para que el Amero vea la luz.



<http://www.comparativadebancos.com/amero-que-es-el-amero/>



## Artículo 2.

### La moneda común de América del Norte

#### El "Amero" complicaría a México

De avalarse por los gobiernos de México, Estados Unidos y Canadá los mexicanos serían quienes perderían más, ante las condiciones de desventaja que se tienen en materia económica, social y política.



México estaría en desventaja si se realiza la introducción de una moneda única denominada Amero, publica el periódico digital Proyecto 5.

Esta moneda, similar al Euro, buscaría sustituir al peso mexicano, al dólar canadiense y estadounidense, estrategia que pretende rescatar al vecino país del Norte de la crisis financiera por la que atraviesa.

El doctor en Finanzas Eudoxio Morales Flores, Profesor Investigador de la Facultad de Economía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, puntualizó que de avalarse por los gobiernos de México, Estados Unidos y Canadá; los mexicanos serían quienes perderían más, ante las condiciones de desventaja que se tienen en materia económica, social y política.

De permitirse la introducción del Amero, México se enfrentará a serias consecuencias en el corto plazo; "el país saldrá perdiendo, porque se tienen asimetrías económicas diferentes entre los tres países; además de que se establecerá un libre tránsito de mercancías y del Amero, pero no así de personas, tal y como sucedió inicialmente en Europa cuando se constituyó el Euro", señaló.

El doctor Morales Flores señaló que el Amero podría convertirse en una alternativa para los tres países que firmaron el Tratado de Libre Comercio (TLC), para que enfrenten como región al Euro, incluso a las demás economías asiáticas, pero ello, insistió, se traducirá en una serie de desventajas para México.

"A pesar de que falta mucha más información sobre esta intención de introducir una nueva moneda, se tienen evidencias de que el Amero ya fue acuñado para sustituir al dólar", mencionó.

Desde su perspectiva, no consideró que los tres países puedan perder su soberanía, poniendo como ejemplo a las naciones pertenecientes a la Unión Europea, donde circula el Euro (al que cada vez se incorporan más naciones), quienes siguen conservando su soberanía, que es respaldada por su Constitución Política.

De concretarse la introducción del Amero, entonces la crisis financiera de Estados Unidos será soportada por los tres países; "de avalarse esta nueva moneda, los mexicanos debemos luchar

para que se respete en su justa dimensión la soberanía, sería grave que se comprometiera la soberanía de México en términos del estado de derecho”.

Dijo que tal y como sucedió en la Unión Europea, a largo plazo el Amero sí convendría a México; “a corto plazo México se enfrentará a una crisis financiera como la que vive hoy Estados Unidos porque aún no tocamos fondo, pues la crisis la comenzaremos a vivir en 2009; los gobiernos de Estados Unidos y México no han dimensionado hasta donde impactará esta crisis financiera y esto es grave”.



<http://www.noticiasla.com/2008/10/30/el-%E2%80%99Camero%E2%80%9D-complicaria-a-mexico/>





© 2009 Consejería de Educación, Embajada de España en Francia. Ministerio de Educación.

**NIPO: 820-09-373-2**  
**ISSN 2107-6731**

**Coordinadores:**

Gertrudis Torres Roig  
M<sup>a</sup> José Carrión Yagüe  
Carlos Lázaro Melús

Se permite la descarga de esta publicación siempre y cuando:

- Se cite la procedencia.
- No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN