



Sección Española de Grenoble
Cité Scolaire Internationale

**Matière : Langue et Littérature
Espagnole Cours : 4ème
Professeur: Mme. Cristina Mata Verdoy**

CONTENUS

Cette année, nous allons travailler soit des compétences orales (parler, écouter et dialoguer) soit des compétences écrites (lire et écrire). Dans ce but, nous développerons les contenus spécifiques de notre matière d'une façon progressive en accordant une attention particulière à tous les aspects concernées dans l'apprentissage d'une langue :

- **Aspects de la communication** : lecture de textes et d'exercices de compréhension et d'expression.
- **Aspects linguistiques** : ampliation du lexique et des connaissances grammaticales, règles de l'orthographe.
- **Aspects littéraires** : développement des connaissances et techniques nécessaires pour valoriser les œuvres et les auteurs les plus connus en langue espagnole.
- **Aspects culturelles** : acquisition, dans une manière transversale, des éléments de la culture espagnole et hispanoaméricaine, en tenant compte des intérêts des élèves.

TEMPORALISATION DES CONTENUS

Première trimestre	Second trimestre	Troisième trimestre
<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sintagma nominal. • El predicado: el sintagma verbal. • Conjugación verbal. • Corrección de errores de interlengua (I). • Ejercicios de fonética y entonación (I). <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras polisémicas y homónimas. • Colocaciones léxicas. 	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos y expositivos: noticias y prensa. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de oraciones. • Sujeto y predicado: complementos del verbo. • Corrección de errores de interlengua (II). • Ejercicios de fonética y entonación (II). <p><u>Ortografía</u></p>	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: poemas y canciones. • Expresión escrita: solicitudes y formularios. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico de oraciones. • Los conectores textuales. • Corrección de errores de interlengua (II). • Ejercicios de fonética y entonación (II).

<p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de diptongos, triptongos y hiatos. • La tilde diacrítica. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios. • Las variedades discursivas. • Principales recursos literarios. • El género narrativo: el cuento, la leyenda, el diario, la carta. • Técnicas de comentario de texto (I). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la b, la v, la g y la j. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros didácticos: ensayo, fábula... • Los textos expositivos y argumentativos (I): • El género teatral. • Principales recursos literarios. • Técnicas de comentario de texto (II). 	<p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación. <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos expositivos y argumentativos (II). • El texto poético: rima y cómputo silábico. • Técnicas de comentario de texto (III).
---	---	---

L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

L'évaluation des apprentissages des élèves va s'effectuer d'une façon continue et individuelle. On va tenir compte du progrès de chaque élève, de son intérêt et de sa participation aux activités scolaires. Toutes les activités (exercices, devoirs maison, lectures...) pourront être prises en considération à l'objet d'établir l'appréciation finale, qui sera déterminée à partir des éléments suivants :

- L'observation quotidienne et systématique de chaque élève.
- Le contrôle des devoirs réalisés à la maison et en classe.
- La livraison des travaux spécifiques (narrations, descriptions, expositions...)
- La vérification des lectures.
- Des examens périodiques des connaissances acquises.

Une attention particulière sera accordée à la présentation adéquate des cahiers des élèves, qui doivent être complets et propres puisqu'ils constituent un outil d'apprentissage fondamental. On essaiera de guider les élèves vers l'acquisition des bonnes habitudes d'étude et vers la prise de conscience en ce qui concerne leur rôle dans l'apprentissage.

LA NOTATION

Les élèves seront évalués par compétences, selon les accords des départements de langues du collège, qui sont énoncés sur Pronote. Les familles vont trouver des observations dans chaque document qu'on leur fasse rendre et qui soit objet d'évaluation. En tout cas, il faut remarquer que le professeur portera d'attention, selon ce qu'on a été décidé par les départements de langues, à la compréhension orale et écrite, et aux différentes manifestations de l'expression orale et écrite. Ces observations seront transmises au PP à la fin de chaque trimestre.

OUVRES DE LECTURE

Cette année on lira les œuvres ci-dessus indiquées. Cette activité est à caractère obligatoire. Même si la majeure partie des livres sont à disposition des élèves dans le CDI,

étant donné le numéro limité d'exemplaires, on vous serait très reconnaissant de bien vouloir vous les procurer par d'autres moyens.

- ELIACER CANSINO.- *El misterio Velázquez.*
- DELIBES, Miguel.- *El príncipe destronado.*
- GALLEGO, Laura.- *Donde los árboles cantan.*

En fonction du niveau des étudiants et des ses intérêts, les lectures peuvent être modifiées.

METHODOLOGIE

Comment travailler dans la salle de classe : l'élève doit...

- Écouter attentivement. Ne pas être distrait ni ennuyer les autres.
- Demander toujours à la professeure s'il n'a pas bien compris quelque chose.
- Être participatif et collaborer avec la professeure et avec les autres élèves.
- Soigner la présentation de son cahier.

Comment travailler à la maison : l'élève doit...

- Suivre les indications de la professeure : on étudie avant, après on fait les exercices en appliquant ce qu'on vient d'apprendre.
- Noter ce qui n'est pas claire pour ne pas s'oublier de demander des explications à la professeure.
- En profiter de n'importe quelle situation hors la salle de classe pour mettre en acte ce qu'il a appris.

Signature des parents :

Signature de l'élève