

# Secuenciación del currículo ALGES C1.1

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la información de textos orales de cierta extensión (debates, por ejemplo).</li> <li>- Obtener información de textos extensos y (conferencias, debates, etc.) sobre temas relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar.</li> </ul> <p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar información, mediante textos orales sobre una amplitud de temas, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar. utilizando los recursos lingüísticos con claridad, flexibilidad y eficacia.</li> </ul> <p><b>Interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversaciones formales</li> </ul>	<p><i>Orientaciones metodológicas</i></p> <p><b>La etapa C</b> comprende el primer nivel -C1- de los dos que constituyen el estadio de «usuario competente» del MCER. Esto <b>supone un nivel de «dominio operativo eficaz» de la lengua</b>, que posibilita para desenvolverse en un abanico muy amplio de transacciones e interacciones sociales y que permite desenvolverse con gran variedad de textos, sobre la base de un conocimiento ya avanzando de las características propias de los distintos géneros.</p> <p><b>En este nivel la labor del profesor será cada vez más orientar al alumno en las posibilidades que tiene a su disposición de avanzar en el conocimiento de la lengua y darle instrumentos</b></p>	<p><i>Criterios de evaluación</i></p> <p><b><u>Dimensión del alumno como agente social</u></b></p> <p><i>Nivel de logro:</i></p> <p><i>Alcance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un buen dominio de un abanico de recursos lingüísticos para expresarse con claridad y estilo apropiado sobre temas generales, académicos, profesionales y de ocio.</li> <li>- Dispone de un repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios.</li> <li>- Sorteas las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar, sin interrumpir por ello la fluidez del discurso.</li> </ul> <p><i>Corrección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene un alto grado de corrección gramatical.</li> <li>- Tiene precisión léxica, aunque comete pequeños y esporádicos</li> </ul>

<p>e informales relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, produciendo un discurso fluido, espontáneo y cohesionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en la mayoría de situaciones sociales de diferentes ámbitos (familiar, público, académico, siendo capaz de adecuar con razonable eficacia su registro a la situación y a los interlocutores (para dar la bienvenida, solicitar ser presentado, formular, aceptar y rechazar invitaciones, etc.)</li> <li>- Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad o de las comunidades sociales y académicas en las que se integre.</li> <li>- Obtener y proporcionar bienes y servicios específicos para satisfacer necesidades y resolver incidencias (quejas y reclamaciones poco habituales, trámites y gestiones poco habituales, accidentes, enfermedades, etc.).</li> </ul>	<p><b>para que pueda profundizar en las reglas y convenciones que requiere una adecuada participación en las situaciones de comunicación.</b></p> <p>Las transacciones a las que se enfrenta el alumno tienen que ver con todo tipo de necesidades, no solo las habituales y cotidianas, e incluyen <b>habilidades como pedir información sobre estudios, centros educativos y universidades, entender instrucciones técnicas de cierta complejidad, adquirir bienes que requieran permisos o trámites especiales, etc.</b></p> <p><b>Los textos</b> que habrá de manejar el alumno en esta etapa <b>pueden tratar sobre temas abstractos y presentan un desarrollo de cierta extensión. Se incluyen textos literarios que acompañan a la ampliación de los conocimientos sobre referentes culturales de</b></p>	<p>deslices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene dominio de la pronunciación.</li> <li>- Escribe con una estructura y puntuación correctas. La ortografía también es correcta, salvo deslices de carácter esporádico.</li> </ul> <p><i>Coherencia y cohesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un discurso claro y fluido.</li> <li>- Selecciona la frase apropiada de entre una serie de posibles enunciados con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo para pensar mientras mantiene el turno.</li> </ul> <p><i>Fluidez oral:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con espontaneidad.</li> <li>- Realiza descripciones y narraciones detalladas desarrollando aspectos concretos.</li> <li>- Relaciona sus intervenciones con los demás interlocutores sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</li> </ul> <p><i>Adecuación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la lengua con flexibilidad para fines sociales.</li> <li>- Reconoce expresiones idiomáticas y coloquiales y aprecia</li> </ul>
<p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la información de textos escritos de cierta extensión</li> </ul>		

<p>(documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instrucciones extensas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos claros, detallados y bien estructurados (presentaciones, exposiciones, cartas, resúmenes, etc.) sobre temas de ámbitos especializados, siendo capaz de resaltar las ideas principales, defender puntos de vista con ejemplos adecuados y utilizar la entonación para transmitir matices sutiles de significado.</li> <li>- Transferir la información de textos escritos de cierta extensión</li> </ul>	<p><b>España y del mundo hispánico.</b></p> <p>La información que contienen los textos que se procesan puede incluir la <b>ironía y el humor</b>, lo que requiere un cierto desarrollo de la competencia intercultural.</p> <p><b>El alumno debe estar en condiciones de abordar temas técnicos.</b></p> <p><b>Tareas y actividades</b></p> <p>Los alumnos están en condiciones de realizar actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variar el estilo conversacional según el oyente;</li> <li>- utilizar estrategias de conversación como tomar turnos y mantener la palabra;</li> <li>- narrar anécdotas e historias personales;</li> <li>- discutir problemas y ofrecer soluciones o</li> <li>- informar de lo que otros han dicho.</li> </ul> <p>Son capaces también de escuchar o leer textos</p>	<p>cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento es desconocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúa con bastante naturalidad eligiendo las frases adecuadas para introducir sus comentarios con el fin de tomar, mantener, dar la palabra, concluir sus intervenciones o tomarse tiempo para pensar.</li> <li>- Utiliza la lengua y las normas de cortesía con flexibilidad en situaciones formales e informales y en situaciones interculturales.</li> <li>- Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación.</li> </ul> <p><b><u>Dimensión del alumno como hablante intercultural.</u></b></p> <p>En cuanto a la visión que tiene el alumno de la diversidad cultural y su actitud respecto del español y la cultura española (objetivo 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de expresar su postura hacia las situaciones culturalmente diferentes y hacia los comportamientos marcados culturalmente.</li> <li>- Muestra interés por incorporar el conocimiento necesario para comprender nuevos aspectos de la cultura de España y los países</li> </ul>
--	--	--

<p>(documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar descripciones y narraciones sobre una variedad de temas, generales o especializados, reales o ficticios, desarrollando aspectos concretos y estableciendo relaciones y terminando con una conclusión apropiada, siendo capaz de resaltar lo que considera importante.</li> <li>- Proporcionar instrucciones extensas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</li> </ul> <p><b>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de hablante intercultural, llegará a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar los procedimientos y</li> </ul>	<p>imaginativos por placer e incluso escribir textos cortos de creación con el uso de ciertos recursos estilísticos.</p> <p>Los textos orales y escritos presentan en esta etapa cierto grado de complejidad léxica y gramatical.</p> <p><b>Tratamiento de la dimensión cultural</b></p> <p>En esta etapa se espera del alumno que sea ya capaz de tomar la iniciativa en su <b>interés por otras culturas</b> con una actitud de apertura, empatía y sensibilidad, haciendo un uso consciente de estrategias y procedimientos tanto aprendidos como nuevos.</p> <p>El desarrollo de <b>actitudes de tolerancia y apertura</b> y la posibilidad cada vez mayor de controlar situaciones de choque y estrés lingüístico y cultural conforman una competencia cultural avanzada.</p> <p>Se persigue que el</p>	<p>hispanos (valores y creencias religiosas, sociales y políticas, aspectos sociolingüísticos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de expresar empatía hacia situaciones representativas de distintas culturas y muestra respeto hacia los otros, sus creencias y valores.</li> </ul> <p>En cuanto al conocimiento del alumno de los referentes culturales de España y los países hispanos y las normas y convenciones socioculturales (objetivo 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve con soltura en las interacciones que se producen en el ámbito público gracias a su conocimiento de las normas y convenciones sociales básicas.</li> <li>- Puede hablar, explicar y comentar las diferencias culturales aprendidas, contrastándolas con su propia experiencia, y las tradiciones locales y nacionales.</li> <li>- Es capaz de interpretar el significado de los textos que contengan referencias socioculturales explícitas.</li> <li>- En cuanto a la participación del alumno en situaciones interculturales (objetivo 6):</li> </ul>
---	--	--

<p>estrategias que permiten interpretar y aproximarse a otras realidades culturales en general y a las de los países hispanos en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una actitud abierta y un alto grado de sensibilidad hacia otras culturas, en particular hacia las de España e Hispanoamérica.</li> <li>- Profundizar en el nivel de información de los aspectos culturales españoles de carácter factual y acercarse a los principales referentes culturales de Hispanoamérica.</li> <li>- Analizar las actitudes, los comportamientos, las creencias, las relaciones sociales y los valores morales de los países hispanos desde una perspectiva abierta y amplia.</li> <li>- Adoptar una perspectiva intercultural integradora, que facilite la armonía de las actitudes, las creencias y los valores de la cultura española y la del país de residencia, fortaleciendo, así, una identidad intercultural más amplia.</li> <li>- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse con relativa comodidad en situaciones interculturales complejas y delicadas, para asegurar una comunicación satisfactoria y completa.</li> <li>- Afrontar con eficacia la mayoría de las situaciones en las que se producen</li> </ul>	<p>alumno pueda aplicar un <b>análisis crítico</b>, desde una perspectiva intercultural, a la hora de considerar los <b>productos y los hechos del patrimonio cultural de España y, en cierta medida, de Hispanoamérica.</b></p> <p>En el tratamiento de los contenidos culturales debe <b>incorporar aspectos relevantes de la realidad cultural de Hispanoamérica, como pueden ser, por ejemplo, los principales referentes de diferentes etapas históricas o los grandes movimientos y tendencias de la historia de la literatura.</b></p> <p><b>Es importante en esta etapa que el alumno busque por sí mismo los procedimientos</b> para afrontar transacciones complicadas y que sea capaz de desenvolverse con suficiente comodidad en interacciones en las que se den estereotipos, sobrentendidos, ironía, etc. También habrá que capacitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de participar en conversaciones en diferentes situaciones culturalmente marcadas.</li> <li>- Puede desempeñar el papel de mediador en los encuentros culturales.</li> <li>- Es capaz de interpretar documentos y textos de la cultura española adoptando una perspectiva intercultural, con el fin de transmitirlos a personas de otras culturas.</li> </ul> <p>En cuanto a la conciencia del alumno sobre su propia autonomía y su capacidad de fijarse metas de aprendizaje y gestionar los recursos de aprendizaje (objetivo 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de definir sus propias metas y objetivos de aprendizaje y uso del español, así como el grado de corrección que se precisa alcanzar.</li> <li>- Toma iniciativas para hacerse con el control de los aspectos del aprendizaje sobre los que aún no lo ejerce (desarrollo de estrategias, gestión de recursos, autoevaluación, etc.).</li> <li>- Es activo en la búsqueda de nuevas formas de desarrollar el proceso de aprendizaje, avanzando en el uso estratégico de procedimientos (modalidades de</li> </ul>
---	--	--

<p>malentendidos culturales, se vea o no involucrado directamente en ellas, siendo capaz, en última instancia, de mediar de forma eficaz entre miembros de diferentes culturas.</p> <p><b>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de aprendiente autónomo, llegará a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar medidas para hacerse con el control consciente de aquellos aspectos del aprendizaje sobre los que aún no es plenamente autónomo.</li> <li>- Formular objetivos, identificar contenidos, seleccionar y realizar tareas y evaluar los progresos y resultados, para satisfacer las propias necesidades de aprendizaje.</li> <li>- Buscar recursos y oportunidades para el aprendizaje (fuentes de consulta, materiales de enseñanza, situaciones de comunicación, etc.).</li> <li>- Contribuir de forma consciente, activa y eficaz a la creación y mantenimiento de un clima adecuado para el trabajo en grupo.</li> </ul>	<p>al alumno para que pueda procesar textos cuya interpretación precise el conocimiento de las claves que comparten los hablantes nativos . memoria histórica, fondo cultural compartido, etc.</p> <p><b>Desarrollo de la autonomía</b></p> <p>El alumno tiene ya preparación suficiente para identificar los contenidos que necesita, seleccionar las actividades adecuadas y evaluar sus progresos y resultados para satisfacer sus propias necesidades de aprendizaje y uso de la lengua. <b>El profesor deberá acompañarlo en este proceso y darle en todo momento las orientaciones que vaya necesitando.</b></p> <p>A medida que va consolidando su autonomía el alumno <b>será más capaz de transferir, de forma consciente y sistemática, las estrategias que va incorporando a nuevas situaciones, tareas o áreas</b></p>	<p>trabajo, tipología de tareas, selección, procesamiento y recuperación de la información, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona los recursos que resulten más apropiados y útiles en la realización de cada tarea (diccionarios, fuentes de consulta, etc.).</li> <li>- Identifica los objetivos personales que puede alcanzar por medio del aprendizaje autodirigido y selecciona los recursos necesarios (fuentes de consulta, lecturas graduadas, ejercicios en diferentes soportes, etc.).</li> </ul> <p>En cuanto a los factores psicoafectivos que intervienen en el aprendizaje (objetivo 8):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerza los sentimientos y las actitudes positivas hacia el aprendizaje y uso de la lengua (desafío, curiosidad, refuerzo positivo, control de las reacciones negativas etc.).</li> <li>- Atribuye los errores a causas concretas (carencia de recursos, fallos en la planificación y en la ejecución de las tareas, etc.) y repara los propios errores.</li> <li>- Contribuye a prevenir, evitar o neutralizar eventuales conflictos que impidan o deterioren el buen</li> </ul>
---	--	---

	<p><b>de aprendizaje y uso de la lengua.</b> Este avance se llevará a cabo, siempre con la ayuda del profesor, a partir de una actitud del alumno comprometida con el logro de objetivos personales</p>	<p>funcionamiento del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acepta e integra de forma provechosa en el propio proceso de aprendizaje la evaluación que realizan los compañeros del grupo.</li></ul> <p>En cuanto al desarrollo de estrategias por parte del alumno (objetivo 9):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecciona las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas.</li></ul>
--	---	---