

# Contenidos A1

Componente funcional	Componente de pragmática	Componente gramatical	Componente nocional	Componente cultural
<p><b>1. Dar y pedir información</b></p> <p><b>1.1. Identificar Yo</b></p> <p>Yo soy Javier/ Y tú? Mi + sust. <i>Mi teléfono es el 650 654 355.</i></p> <p>Este / Ese / Aquel+(sust.) [- ¿Cuál quieres?] - Esta. [señalando con un gesto]</p> <p>Este libro + es + SN <i>Este es mi padre.</i> [mostrando una fotografía]</p> <p><b>1.2. Pedir información</b></p> <p><b>Persona</b> ¿Quién es? [señalando con un</p>	<p><b>1. Construcción e interpretación del discurso</b></p> <p>1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo Recursos gramaticales Recursos gramaticales</p> <p>Sustitución por pronombre personal, demostrativo, posesivo, adverbio, cuantificador, con función anafórica <i>Mi tío se llama Juan. Mi tía y él viven en Madrid.</i></p> <p>Recursos léxico-semánticos Repeticiones léxicas <i>Aquí Marta tuvo un accidente. El accidente fue muy grave.</i></p>	<p><b>1. El sustantivo</b></p> <p>1.1. Clases de sustantivos Nombres propios Antropónimos Nombres de pila y apellidos sin artículo <i>María, Antonio, Fernández, González</i></p> <p>Hipocorísticos y diminutivos <i>Pepe (José), Paco (Francisco), Chelo (Consuelo), Lola (Dolores)</i></p> <p>Topónimos Países, ciudades y localidades <i>España, Italia, Madrid, París, Benidorm</i></p> <p>Topónimos que llevan incorporado el artículo <i>La Coruña, El Escorial, La Habana</i></p> <p>Nombres comunes Nombres de periodos temporales <i>mediodía, tarde, noche</i></p> <p><b>1.2. El género y el número de los sustantivos</b></p> <p>Género Masculino en . o y femenino en . a</p>	<p><b>1. Nociones existenciales</b></p> <p><b>1.1. Existencia, inexistencia</b> no haber, tener <i>Tengo muchos juguetes.</i></p> <p>Vivir <i>Vivo en Londres.</i></p> <p>Ser <i>Ser un niño/una niña.</i></p> <p>Presencia, ausencia haber <i>Hay cuatro niñas en la foto.</i></p> <p>(no) estar <i>Mi amiga no está aquí</i></p> <p><b>1.4. Acontecimiento</b> ser <i>La clase es el lunes por la tarde.</i></p> <p><b>1.6. Realidad, ficción</b> real, imaginario</p> <p><b>1.7. Necesidad, contingencia, obligación</b> necesitar</p> <p><b>2. Nociones cuantitativas</b></p>	<p><b>1.1. Conocimientos generales 1.1.1. Geografía física</b> Climas Estaciones <i>nombre, duración</i></p> <p>Accidentes geográficos Accidentes geográficos principales <i>los Pirineos.</i></p> <p>Fauna y flora Fauna representativa <i>toro, oso pardo ò</i></p> <p><b>1.1.2. Población</b> Poblaciones y sus habitantes <i>andaluces, gallegos, catalanes, canarios</i></p> <p><b>1.1.4. Organización territorial y administrativa</b> Ciudades con proyección internacional <i>Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao</i></p> <p>Lugares representativos o de</p>

<p>gesto]</p> <p>¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama tu hermano?</p> <p><b>Cosa</b></p> <p>¿Qué es esto? [señalando con un gesto]</p> <p><b>Lugar</b></p> <p>¿Dónde? ¿Dónde vives?</p> <p><b>Actividad</b></p> <p>¿Qué haces?</p> <p><b>Cantidad</b></p> <p>¿Cuántos? ¿Cuántos años tienes?</p> <p><b>Razón / Causa</b></p> <p>¿Por qué? ¿Por qué te ríes?</p> <p><b>Alternativa</b></p> <p>¿o o? ¿Zumo o leche?</p> <p><b>1.3. Dar información</b></p> <p><b>Persona</b></p> <p>Enunciado declarativo [- ¿Cómo te llamas?] - Marina</p> <p>[- ¿Cuántos años tienes?] - Siete</p> <p>[- ¿De dónde eres?] - (Soy) española.</p> <p><b>Cosa</b></p> <p>Enunciado declarativo [- ¿Qué es eso?]</p>	<p><b>1.2. Marcadores del discurso</b></p> <p><b>Conectores</b></p> <p>Aditivos: y, también <i>Tengo dos hermanos y una hermana.</i> <i>Yo también tengo una hermana.</i></p> <p>Contraargumentativos: pero <i>Soy español, pero vivo en Suiza.</i></p> <p>Justificativos: porque <i>Bebo zumo de naranja porque no hay agua.</i></p> <p><b>Controladores del contacto</b></p> <p>Formas en modalidad interrogativa: ¿no?, ¿eh? Origen imperativo: oye / oiga, mira / mire</p> <p><b>1.3. La deixis</b></p> <p><b>Espacial</b></p> <p>Verbos de dirección: ir, venir, llevar, traer <i>Voy al cole en autobús.</i></p> <p>Demostrativos Cercanía o lejanía respecto al hablante y al oyente <i>este / ese / aquel libro</i></p> <p>Demostrativo neutro para identificar un objeto</p>	<p><i>amigo, libro</i> <i>amiga, casa</i></p> <p>Femenino en . o: sustantivos procedentes de una abreviación <i>la moto / motocicleta, la foto / fotografía, la radio / radiodifusión</i></p> <p>Masculino / femenino Vocales que no sean . o / . a <i>el peine, la clase</i></p> <p>Consonante <i>el árbol, la catedral, la solución, el corazón</i></p> <p>Heteronimia <i>el padre / la madre, el hombre / la mujer</i></p> <p><b>Número</b></p> <p>Terminación en vocal: plural . s <i>mesa / mesas, libro / libros</i></p> <p><b>2. El adjetivo</b></p> <p><b>2.1. Clases de adjetivos</b></p> <p><b>Adjetivos calificativos</b></p> <p>Función de complemento del nombre <i>el chico guapo</i></p> <p>Función de atributo <i>El chico es guapo.</i></p> <p><b>Adjetivos relacionales</b></p> <p>Gentilicios muy frecuentes <i>español, francés, japonés</i></p> <p><b>2.2. El género y el número del adjetivo Género</b></p> <p>Masculino en . o y femenino en . a <i>alto / alta</i></p> <p>Masculino terminado en consonante y femenino terminado en . a: gentilicios</p>	<p><b>2.1. Cantidad numérica</b></p> <p>número [números cardinales] <i>Tengo 8 años.</i></p> <p><b>2.2. Cantidad relativa</b></p> <p>gente más, menos <i>Más pan, por favor.</i></p> <p>más o menos muy, mucho bastante, poco <i>Tengo bastantes amigos.</i></p> <p><b>2.4. Grado</b></p> <p>muy mucho, bastante, un poco <i>Me gusta mucho.</i></p> <p><b>2.5. Medidas</b></p> <p>Tamaño grande, pequeño largo, corto alto, bajo</p> <p>Distancia, velocidad rápido, lento espacio <i>No entiendo, más espacio, por favor.</i></p> <p>Peso delgado, gordo</p> <p>Superficie grande, pequeño</p> <p>Temperatura caliente, frío <i>hacer ~ frío/calor</i></p> <p><b>3. Nociones</b></p>	<p>interés histórico, artístico o cultural <i>La Puerta de Alcalá (Madrid); La Sagrada Família (Barcelona); El acueducto (Segovia)</i></p> <p>Comunidades autónomas</p> <p><b>1.1.6. Educación</b></p> <p>El colegio y la clase de primaria <i>asignaturas, juegos</i></p> <p><b>1.1.7. Medios de comunicación</b></p> <p>Programas de televisión para niños <i>dibujos animados, series infantiles, series educativas</i></p> <p><b>1.1.8. Medios de transporte</b></p> <p>Redes de transporte urbano e interurbano <i>metro, autobuses urbanos, nocturnos, regionales</i></p> <p>Aeropuertos más importantes <i>Barajas (Madrid), El Prat (Barcelona)</i></p> <p><b>1.2. Acontecimientos y protagonistas del pasado y del presente</b></p> <p>Acontecimientos y personajes históricos y legendarios</p> <p>Grandes personajes históricos y legendarios</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- <i>Mi tebeo.</i></p> <p><b>Lugar</b> Adv. lugar, locución preposicional [- <i>¿Dónde está el diccionario?</i>] - <i>Aquí/En la mesa</i></p> <p><b>Finalidad</b> Para + inf <i>Voy a clase para estudiar español</i></p> <p>1.4. Pedir confirmación, ¿no? <i>Tienes dos hermanos, ¿no?</i></p> <p><b>1.5. Confirmar la información previa</b> No + enunciado negativo previo [- <i>No vives en París, no?</i>] - <i>No, no vivo en París.</i></p> <p>Sí + enunciado afirmativo previo [<i>Hablas francés, ¿no?</i>] - <i>Sí, hablo francés.</i></p> <p><b>2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</b></p> <p><b>2.1. Pedir opinión</b> Opinión + ¿Y tú? <i>Yo creo que el español es fácil. ¿Y tú?</i></p> <p><b>2.2. Dar una</b></p>	<p>- <i>¿Qué es eso?</i> - <i>Un rotulador</i></p> <p>Alusión al lenguaje no verbal <i>Mi perro es así de pequeño.</i></p> <p><b>Temporal</b> Adverbios pronominales deícticos: ahora, hoy, mañana, después, antes, ayer <i>Mañana es mi cumpleaños.</i> <i>Hoy es lunes.</i></p> <p>Locuciones adverbiales: antes de, después de</p> <p><b>Personal</b> Pronombre personal Presencia del pronombre sujeto con valor de contraste <i>Yo me llamo Elena, ¿y tú?</i></p> <p><b>1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales</b></p> <p><b>Rematización</b> Posposición del sujeto o del atributo <i>Soy María.</i> [identificativo] <i>Es lunes.</i> [localización temporal]</p>	<p><i>español / española, francés / francesa</i></p> <p>Terminados en vocal: plural . s <i>alto / altos, española / españolas</i></p> <p>2.3. Posición del adjetivo Adjetivos especificativos: posición postnominal <i>un chico guapo</i></p> <p><b>2.4. Grados del adjetivo</b></p> <p><b>Positivo</b> <i>un chico guapo</i></p> <p><b>Superlativo</b> Superlativo absoluto con adverbio <i>muy</i></p> <p><b>3. El artículo</b></p> <p><b>3.1. El artículo definido</b></p> <p><b>Forma</b> Paradigma regular: <i>el, la, los, las</i> Formas contractas: <i>al, del</i></p> <p><b>3.2. El artículo indefinido</b></p> <p><b>Forma</b> Paradigma regular: <i>un, una, unos, unas</i></p> <p><b>4. Los demostrativos</b></p> <p><b>Forma</b> Paradigma del masculino y del femenino singular y plural <i>este, esta, estos, estas</i> <i>ese, esa, esos, esas</i> <i>aquel, aquella, aquellos, aquellas</i></p> <p>Forma del neutro singular</p>	<p><b>espaciales</b></p> <p><b>3.1. Localización</b> lugar estar <i>París está en Francia.</i> aquí, allí</p> <p><b>3.2. Posición</b> cerca (de), lejos (de) a la derecha (de), a la izquierda (de) al lado (de) dentro (de), fuera (de) debajo (de), encima (de), delante (de), detrás (de) enfrente (de) alrededor (de) Hay cuatro sillas alrededor de la mesa. gente más, menos <i>Más pan, por favor.</i></p> <p><b>3.3. Distancia</b> aquí, allí <i>cerca, lejos</i></p> <p><b>3.4. Movimiento, estabilidad</b> ir, volver venir viajar salir, entrar a pie, en coche, en metro, en autobús, en tren, en barco, en avión <i>Voy a pie al colegio.</i> <i>Me gusta mucho viajar en tren.</i> levantar(se) saltar</p>	<p><i>El Cid, Cristóbal Colón</i></p> <p>Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural</p> <p>Personalidades de la cultura, la ciencia y el deporte con proyección internacional <i>Personajes populares de la vida social contemporánea</i></p> <p><b>1.3. Productos y creaciones culturales</b></p> <p><b>1.3.1. Literatura y pensamiento</b> Referentes literarios infantiles <i>cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas</i></p> <p>Personajes de la literatura infantil</p> <p><b>1.3.2. Música</b> Canciones populares infantiles</p> <p><b>1.3.3. Cine y artes escénicas</b> Películas infantiles con proyección internacional Bailes, ritmos y danzas representativos <i>pasodoble, jota, sevillanas</i></p> <p>Teatro infantil y marionetas</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>opinión</b></p> <p>(Yo) creo que <i>Yo creo que el cuento es muy bonito.</i></p> <p><b>2.3. Pedir valoración</b></p> <p><i>¿Está bien?</i></p> <p><b>2.4. Valorar</b></p> <p>(Muy / Bastante) bien (Muy / Bastante) mal Regular Es (muy / bastante / un poco) + adj. <i>El cuento es muy triste.</i></p> <p><b>2.5. Expresar aprobación y desaprobación</b></p> <p>¡(Muy) mal / bien!</p> <p><b>2.7. Expresar acuerdo y desacuerdo</b> Expresar acuerdo</p> <p>Sí, + repetición de una opinión / valoración afirmativa <i>[- Esta muñeca es muy bonita]</i> <i>- Sí, es muy bonita.</i></p> <p>No, + repetición de una opinión / valoración negativa <i>[- El español no es difícil.]</i> <i>- No, no es difícil.</i></p> <p>Yo, también / tampoco <i>[Yo tengo dos hermanos]</i></p>	<p><i>Es mi libro.</i> [posesión]</p> <p>En interrogativas directas <i>¿Dónde está Rosa?</i> <i>¿Cuándo llega María?</i></p> <p>Construcciones que introducen información nueva: Hay + SN indefinido + locativo <i>Hay un libro en la mesa.</i></p> <p><b>1.6. Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos</b></p> <p>Pregunta real, para pedir información Ofrecimiento: proposición, sugerencia, invitación <i>¿Un caramelo?</i></p> <p>Saludo <i>¿Qué tal?</i></p> <p><b>1.7. La expresión de la negación</b></p> <p>Tipos de negación La negación con refuerzo</p> <p>Directa, para responder a preguntas <i>- ¿Eres griego?</i> <i>- No / No, soy italiano.</i></p> <p>Reiterada</p>	<p><i>esto, eso, aquello</i></p> <p>Paradigma del masculino y del femenino singular y plural <i>este, esta, estos, estas</i> <i>ese, esa, esos, esas</i> <i>aquel, aquella, aquellos, aquellas</i></p> <p><b>5. Los posesivos</b></p> <p>Forma</p> <p>Formas átonas <i>mi, mis, tu, tus, su, sus</i> <i>mi libro / mis libros</i></p> <p>Formas tónicas <i>mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as</i></p> <p>Valores / significado</p> <p>Poseción inalienable <i>Me duele la cabeza. / *Me duele mi cabeza.</i></p> <p><b>6. Los cuantificadores</b></p> <p>Cardinales. Variación de género y número <i>dos, catorce, trescientos, quince mil</i> <i>doscientas personas, doscientos puntos</i></p> <p>Todo, toda, todos, todas. Variación de género y número <i>todos los días / todas las mañanas</i></p> <p>Invariable, aislado como respuesta a una pregunta <i>- ¿Qué te gusta más de España?</i> <i>- Todo.</i></p> <p>También, tampoco <i>Yo también soy española.</i> <i>A mí tampoco me gusta esta tarta.</i></p>	<p><b>3.5. Orientación, dirección</b></p> <p>calle <i>¿Dónde está tu calle?</i></p> <p>todo recto a la derecha, a la izquierda venir</p> <p><b>3.6. Orden</b></p> <p>antes, después</p> <p><b>4. Nociones temporales</b></p> <p><b>4.1. Referencias generales</b></p> <p>cuándo <i>¿Cuándo viene tu madre?</i> temprano, pronto, tarde <i>Los domingos comemos tarde.</i> en + [mes/estación] por la ~ mañana/tarde/noche a mediodía a, de <i>Son las siete de la tarde.</i></p> <p><b>4.2. Localización en el tiempo</b></p> <p><b>Presente</b> hoy, ahora <i>Hoy voy al cine con mis primos.</i> <i>Ahora dibujo y coloreo.</i></p> <p><b>Pasado</b> ayer</p> <p><b>Futuro</b> mañana</p> <p><b>4.3. Simultaneidad,</b></p>	<p><b>1.3.4. Arquitectura y artes plásticas</b></p> <p>Obras pictóricas de proyección internacional <i>Las Meninas, el Guernicão</i></p> <p>Obras arquitectónicas con proyección internacional <i>Acueducto de Segovia, Alhambra de Granada, Sagrada Familia</i></p> <p><b>2. Saberes y comportamientos socioculturales</b></p> <p><b>2.1. Condiciones de vida y organización social</b></p> <p><b>2.1.1. Identificación personal</b></p> <p>Convenciones y comportamientos sociales Nombres <i>a veces los hijos tienen los mismos nombres que los padres, muchos nombres de mujer compuestos empiezan por María, es frecuente el uso de diminutivos y nombres familiares (Mamen, Fran, Tonió), nombres más frecuentes</i></p> <p>Apellidos <i>uso de dos apellidos: materno y paterno, la mujer conserva sus apellidos tras el matrimonio, apellidos más frecuentes</i></p> <p><b>2.1.2. La unidad</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Yo, también</p> <p>[Yo no hablo inglés] - Yo, tampoco</p> <p><b>Expresar desacuerdo</b></p> <p>No, + negación de una opinión / valoración previa afirmativa [ - Yo creo que el inglés es muy fácil.] - No, no es fácil.</p> <p>Sí, + afirmación de una opinión / valoración previa negativa [ - Este juguete no es divertido.] - Sí, sí es divertido.</p> <p>(No,) + opinión / valoración contraria [ - ¿Es de color azul?] - No, es verde.</p> <p>Presentar un contraargumento</p> <p>Sí, pero [ - Es juego es difícil.] - Sí, pero es divertido.</p> <p><b>2.8. Expresar certeza y evidencia</b></p> <p>Mi hermana se llama Carmen. Expresar falta de certeza y evidencia Creo que Creo que la profesora es simpática</p> <p><b>2.9. Expresar posibilidad</b></p> <p>Es posible.</p>	<p>Para corregir un enunciado afirmativo previo - Madrid está en la costa. - No, no está en la costa.</p> <p>Para expresar acuerdo con una declaración previa - No es difícil. - No, no es difícil.</p> <p>No + indefinido negativo - ¿Qué quieres? - No, nada.</p> <p><b>2. Modalización</b></p> <p><b>2.1.</b></p> <p>Recursos gramaticales</p> <p>Superlativo absoluto con sufijo -ísimo guapísimo, buenísimo</p> <p><b>2.3. Los valores modales de la entonación y de otros elementos suprasegmentales</b></p> <p>Entonación</p> <p>Valores comunicativos básicos</p> <p>Tonema descendente</p>	<p>Poco, mucho, otro, demasiado. Variación de género y número Tengo muchos amigos. Hay pocas sillas. Hace demasiado calor.</p> <p>Bastante. Variación de número Hay bastante chocolate. Tenemos bastantes caramelos.</p> <p>Nada, nadie. Aislados, como respuesta a una pregunta - ¿Qué has dibujado? - Nada</p> <p>Algo, alguien Alguien ha olvidado su cartera.</p> <p>Comparativos más, menos, tan, tanto Quiero más agua.</p> <p><b>7. El pronombre</b></p> <p><b>7.1. El pronombre personal</b></p> <p><b>7.1.1. Pronombre sujeto</b></p> <p>Forma</p> <p>Paradigma: yo, tú, él / ella, nosotros / nosotras, vosotros / vosotras, ellos / ellas</p> <p>La forma usted / ustedes [España: variedades meridionales y Canarias, Hispanoamérica] Uso de la forma ustedes para la 2ª persona del plural.</p> <p>Ausencia con verbos meteorológicos Llueve.</p> <p><b>7.1.2. Pronombres átonos de OD</b></p> <p>Forma</p> <p>Paradigma: me, te, nos, os, lo, la, los, las</p>	<p><b>anterioridad, posterioridad</b></p> <p>después El domingo comemos en un restaurante y después vamos al cine.</p> <p><b>4.4. Anticipación, puntualidad, retraso</b></p> <p><b>Retraso</b></p> <p>ser tarde Es tarde.</p> <p>llegar/salir ~ tarde A veces mi hermano llega tarde.</p> <p><b>4.5. Inicio, finalización</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>empezar El colegio empieza a las nueve.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>terminar La clase termina a la una</p> <p><b>4.7. Duración, transcurso</b></p> <p>momento, minuto, hora, día, semana, mes, año</p> <p>mañana, tarde, noche</p> <p>fin de semana</p> <p>primavera, verano, otoño, invierno mucho/bastante/poco ~ tiempo</p> <p><b>4.8. Frecuencia, repetición</b></p> <p><b>Repetición</b></p> <p>repetir No entiendo, ¿puedes repetir, por favor?</p>	<p><b>familiar: concepto y estructura</b></p> <p>Miembros de la familia papá, mamá, padre, madre, hermano, hermana</p> <p><b>2.1.3. Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos</b></p> <p>Fiestas y festividades Día de reyes, Navidad, Día de la Constitución</p> <p>Fiestas asociadas a las estaciones primavera: las Fallas, verano: la Noche de San Juan, otoño: fiesta de la vendimia</p> <p>Periodos vacacionales vacaciones escolares, vacaciones laborales, vacaciones de Navidad y Semana Santa</p> <p>Ritmos cotidianos relacionados con las comidas horarios de desayunos, almuerzos, cenas</p> <p>Uso de los saludos según el momento el día: buenos días, buenas tardes, buenas noches</p> <p><b>2.1.4. Comidas y bebidas</b></p> <p>Cocina y alimentos</p> <p>Horarios de las comidas principales y alimentos asociados a cada comida</p> <p>Concepto de merienda</p> <p>Comidas de cumpleaños tartas, pasteles,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>[ - Creo que hay un hospital cerca de tu casa.] - Sí, es posible.</p> <p><b>2.10. Expresar obligación y necesidad</b></p> <p>Tienes que + inf. <i>Tengo que hacer los deberes.</i></p> <p>Expresar falta de obligación o de necesidad</p> <p>No tienes que + inf. <i>Hoy no tenemos que estudiar.</i></p> <p><b>2.11. Preguntar por el conocimiento de algo y la habilidad para hacer algo</b></p> <p>¿Sabesō + SN? <i>¿Sabes los números en español?</i></p> <p>+ inf.? <i>¿Sabes tocar la guitarra?</i></p> <p>¿Conoces + SN? <i>¿Conoces Barcelona?</i></p> <p>Expresar conocimiento, desconocimiento y habilidad para hacer algo (No) séō + SN</p>	<p>(↓) en aseveraciones <i>Es alemán ↓</i></p> <p>Tonema ascendente (↑) en interrogaciones totales para solicitar información <i>¿Eres alemán ↑ ?</i></p> <p>Tonema descendente (↓) en interrogaciones parciales, para solicitar información (sin señalar interés) <i>¿Cómo te llamas ↓ ?</i></p> <p><b>2.4. Desplazamiento de la perspectiva temporal</b></p> <p>Presente por futuro para presentar la información como segura <i>Ya voy. Mañana voy a patinar.</i></p> <p><b>3. Conducta interaccional</b></p> <p><b>3.1. Cortesía verbal atenuadora</b></p> <p><b>3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente</b></p> <p>Desplazamiento pronominal de la 1.ª persona</p>	<p><i>Ayer te vi en la piscina. Lo hacemos todos los días.</i></p> <p><b>Presencia / ausencia</b></p> <p>Ausencia con hay - <i>¿Hay parques en tu barrio?</i> - <i>Sí, hay.</i></p> <p><b>7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie me, te, le</b></p> <p><b>Forma</b></p> <p>Paradigma: me, te, nos, os, le, les</p> <p>Sustitución de le / les por se ante pronombre átono de OD <i>La bicicleta, a María se la regalaron por su cumpleaños.</i></p> <p><b>Distribución sintáctica</b></p> <p>Jerarquía en la ordenación según la persona gramatical: OI + OD <i>Te las regalo.</i></p> <p>Alternancia en la posición en las perífrasis <i>Voy a escribirle una carta. / Le voy a escribir una carta.</i></p> <p><b>7.1.5. Pronombres tónicos complementos preposicionales</b></p> <p><b>Forma</b></p> <p>Paradigma</p> <p>Formas tónicas coincidentes con las formas de sujeto</p> <p>Formas específicas de 1ª y 2ª persona del singular: <i>mí, ti</i></p> <p><b>Valores / significado</b></p> <p>Con preposición a, valor de OI <i>A mí no me gusta.</i></p> <p><b>7.2. Los relativos</b></p> <p>Aparición en oraciones subordinadas de relativo</p>	<p><b>5. Nociones cualitativas</b></p> <p><b>5.1. Calidad general</b> ser <i>Esta consola es nueva.</i></p> <p><b>5.2. Formas y figuras</b> dibujar redondo, cuadrado</p> <p><b>5.3. Consistencia, resistencia</b> fuerte</p> <p><b>5.4. Textura, acabado</b> pintar</p> <p><b>5.5. Humedad, sequedad</b> mojado</p> <p><b>5.7. Visibilidad, visión</b> gafas claro, oscuro <i>Tiene los ojos claros. Tiene el pelo oscuro.</i></p> <p>ver <i>Me gusta ver el mar.</i></p> <p><b>5.8. Audibilidad, audición</b> escuchar <i>Me gusta escuchar música.</i></p> <p><b>5.9. Sabor</b> rico, bueno, malo</p> <p><b>5.10. Olor</b></p>	<p><i>caramelos, chucheríasō</i></p> <p>Convenciones sociales relacionadas con la organización del menú, los alimentos que se asocian a cada plato y el orden de consumo de los alimentos <i>entrantes, primeros, segundos y postre cuándo se consume la ensalada, la frutaō</i></p> <p>Convenciones sociales y comportamientos en la mesa</p> <p>Principales elementos que se ponen en la mesa en las distintas comidas <i>vasos, tazas, copas, cubiertos, platos, servilletas, mantelō</i></p> <p>Comportamientos en la mesa <i>no se come con las manos (excepto en algunos platos como el marisco, por ejemplo), no se eructa, no se habla con la boca llena...</i></p> <p><b>Establecimientos</b></p> <p>Tipos de establecimientos más comunes <i>restaurantes, cafeterías, cafésō</i></p> <p><b>2.1.5. Educación</b></p> <p>Instalaciones y servicios de los centros de enseñanza <i>patio, gimnasio, bibliotecaō</i></p> <p><b>2.1.7. Actividades de ocio, hábitos y</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(No) sé los números en español.</p> <p>+ inf. (No) sé nadar.</p> <p>(No) conozco + SN (No) conozco Barcelona. (No) conozco a María.</p> <p><b>3. Expresar gustos, deseos y sentimientos</b></p> <p><b>3.1.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>Preguntar por gustos, intereses y preferencias</b></p> </div> <p>¿SN o SN? ¿Agua o leche?</p> <p><b>3.2. Expresar gustos, intereses y preferencias y preferencias</b></p> <p>(No) me gusta (mucho) + inf. Me gusta mucho saltar.</p> <p>Prefiero</p>	<p>A estructuras con valor impersonal</p> <p>Con <i>se</i>, para minimizar la amenaza a la propia imagen del hablante</p> <p>¿Se puede pasar? [= ¿Yo puedo / nosotros podemos pasar?].</p> <p>Con <i>hay</i>, para minimizar la fuerza ilocutiva del acto (orden o recriminación)</p> <p>-Hay que llevar corbata.</p> <p><b>3.1.2. Atenuación del acto amenazador</b></p> <p>Verbo <i>creer</i> (forma afirmativa) para atenuar valoraciones o información</p> <p>Creo que Sinead es irlandesa.</p> <p>Actos de habla indirectos. interrogativas para expresar exhortación o mandato</p> <p>¿Me das el pan? [= Dame el pan]</p> <p>Imperativos lexicalizados con función fática y valor de cortesía</p> <p>perdona / perdone</p> <p>Formas rituales</p> <p>Por favor</p>	<p><b>Que</b></p> <p>Invariable, átono</p> <p>la profesora que tengo / las casas que veo</p> <p>Función de sujeto y de OD</p> <p>La profesora que tengo me gusta mucho. Vivo en una casa que tiene tres habitaciones.</p> <p><b>7.3. Los interrogativos</b></p> <p><b>Qué</b></p> <p>Invariable. Tónico con acento gráfico. Posición inicial, seguido de verbo o de SN</p> <p>¿Qué estudias? ¿Qué libro lees?</p> <p><b>7.4. Los exclamativos</b></p> <p><b>Qué</b></p> <p>Con adjetivo, con adverbio</p> <p>¡Qué bonito! ¡Qué bien!</p> <p>Con verbo copulativo y adjetivo como atributo</p> <p>¡Qué bonito es!</p> <p><b>8. El adverbio y las locuciones adverbiales</b></p> <p><b>De lugar</b></p> <p>aquí, ahí, allí</p> <p><b>De tiempo</b></p> <p>ahora, hoy, mañana</p> <p><b>De cantidad</b></p> <p>poco, mucho, bastante, nada en posición postverbal</p> <p>No me gusta nada Estudio mucho.</p> <p>bien, mal. Posición postverbal</p>	<p>oler ~ bien/mal/fenomenal/fatal</p> <p><b>5.11. Color</b></p> <p>rojo, amarillo, azul, verde, naranja, marrón, blanco, negro, gris</p> <p>color</p> <p>¿De qué color es?</p> <p>pintar</p> <p><b>5.12. Edad, vejez</b></p> <p>niño, chico, señor</p> <p>año, mes</p> <p>nuevo, viejo</p> <p>tener + [número cardinal] ~ meses/años</p> <p><b>6. Nociones evaluativas</b></p> <p><b>6.1. Evaluación general</b></p> <p>ser ~ bueno/malo/guapo/feo/bonito</p> <p>(muy) ~ bien/mal</p> <p>regular</p> <p>limpio, sucio</p> <p><b>6.3. Adecuación, conformidad</b></p> <p>(muy) bien</p> <p>sí, no, de acuerdo</p> <p><b>6.4. Corrección, precisión, claridad</b></p> <p>(muy) ~ bien/mal</p> <p><b>6.5. Interés, importancia</b></p> <p>Interés</p> <p>aburrido</p> <p><b>6.8. Capacidad, competencia</b></p> <p>saber</p>	<p><b>aficiones</b></p> <p><b>Hábitos y aficiones</b></p> <p>Actividades más frecuentes realizadas por los niños durante el tiempo de ocio</p> <p>ir al cine, juegos en el parque con los amigos, juegos de ordenador, práctica de deportes, excursiones</p> <p>Juegos de mesa</p> <p>Parchís, cartas, barquitos</p> <p><b>Espectáculos</b></p> <p>Tipos de espectáculos a los que suelen asistir los niños españoles</p> <p>guiñoles y marionetas, proyecciones de cine, circo</p> <p><b>Deportes y actividades al aire libre</b></p> <p>Deportes practicados con más frecuencia por los españoles</p> <p>natación, ciclismo, fútbol, gimnasia, tenis, baloncesto</p> <p>Elementos habituales en los parques</p> <p>árboles, setos, laberintos, fuentes de agua potable, fuentes ornamentales, lagos</p> <p><b>2.1.8. Medios de comunicación e información</b></p> <p>Prensa escrita</p> <p>Revistas infantiles y juveniles</p> <p>Televisión y radio</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Prefiero un helado.</i></p> <p><b>3.4. Preguntar por deseos</b></p> <p>¿Quieres + SN? ¿Quieres las pinturas?</p> <p><b>3.5. Expresar deseos</b></p> <p>Quiero + inf. <i>Quiero aprender español.</i></p> <p><b>3.6. Preguntar por planes e intenciones</b></p> <p>¿Pres. indic. + marcador temporal referido al futuro? ¿Vienes mañana?</p> <p><b>3.8. Preguntar por el estado de ánimo</b></p> <p>¿Qué tal estás?</p> <p><b>3.9 Expresar alegría, satisfacción y diversión</b></p> <p>¡Qué bien! ¡Qué divertido!</p> <p><b>3.11. Expresar aburrimiento y hartazgo</b></p> <p>¡Qué aburrido!</p>		<p>obligatoria <i>Está bien / mal.</i></p> <p>Identificativos sí, no <i>No tengo hermanos</i></p> <p><b>9. El verbo</b></p> <p><b>9.1. Tiempos verbales de indicativo</b></p> <p>Presente</p> <p>Paradigma de verbos regulares Irregularidades de verbos frecuentes: ser, estar, haber, ir, saber, dar Valor de presente Presente habitual o cíclico <i>Siempre estudio mucho.</i></p> <p>Presente actual <i>Estamos en clase de español.</i></p> <p>Preterito Imperfecto</p> <p>Paradigma de los verbos regulares Verbos irregulares: ser, ir, ver Valor descriptivo: personas, objetos, lugares, tiempo <i>Mi madre era alta. El pueblo era pequeño. Eran las cinco.</i></p> <p>Preterito Indefinido</p> <p>Paradigma de los verbos regulares Irregularidades en verbos frecuentes: tener, hacer, estar, ser, ir, ver, dar Acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso <i>Fui a su casa ayer.</i></p> <p>Preterito Perfecto</p> <p>Conjugación del verbo haber en este tiempo Participios pasados regulares</p>	<p><i>Sé español. Sabemos nadar.</i></p> <p><b>6.9. Normalidad</b></p> <p>normal, diferente</p> <p><b>7. Nociones mentales</b></p> <p><b>7.2. Expresión verbal</b></p> <p>hablar, escribir pregunta, respuesta decir hacer una pregunta</p> <p><b>Contenidos de Nociones específicas</b></p> <p><b>1. Individuo: dimensión física</b></p> <p><b>1.1. Partes del cuerpo</b></p> <p>cabeza, cara, brazos, manos, dedos, piernas, pies, orejas, boca oídos, muelas, garganta, estómago, espalda, barriga pelo, ojos, nariz</p> <p><b>1.2. Características físicas</b></p> <p>ser ~ alto/bajo/gordo/delgado/ guapo/feo ser ~ rubio/moreno/calvo</p> <p><b>1.3. Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo</b></p> <p>lavarse, bañarse, ducharse, sentarse, ponerse de pie, agacharse, saltar mirar, escuchar abrir, cerrar</p>	<p><i>Tipos de programas infantiles dibujos animados, películas, documentales</i></p> <p>Internet</p> <p>Páginas web infantiles en español</p> <p><b>2.1.9. La vivienda</b></p> <p>Divisiones y habitaciones en la vivienda <i>cuarto de baño, cocina, dormitorios, terraza, balcones</i></p> <p>Tipo de mobiliario que suele haber en un hogar español</p> <p><b>2.1.11. Compras, tiendas y establecimientos</b></p> <p>establecimientos en el barrio y el entorno inmediato <i>carnicería, pescadería, frutería, supermercado, quiosco, farmacia</i></p> <p><b>2.1.12. Salud e higiene</b></p> <p>Concepto de higiene personal Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud <i>práctica de deportes, importancia otorgada a la dieta...</i></p> <p><b>2.1.13. Viajes, alojamiento y transporte</b></p> <p>Transporte</p> <p>Principales medios de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>3.12. Expresar enfado e indignación</b> <i>Estoy enfadado.</i></p> <p><b>3.13. Expresar miedo, nerviosismo y preocupación</b> Tengo miedo. ¡Qué susto! ¡Qué miedo! 3.20. Expresar admiración y orgullo ¡Qué bonito! 3.21. Expresar afecto Te quiero.</p> <p><b>3.22. Expresar sensaciones físicas</b>  Ay!</p> <p>Tengo sed / hambre / frío / calor / sueño Me duele + SN <i>Me duele la cabeza.</i> Estoy cansado. Estoy malo.</p> <p><b>4. Influir en el interlocutor</b>  4.1. Dar un orden</p>		<p><b>9.3. El imperativo</b>  Valores / significado Valor de instrucción <i>Sigue todo recto.</i> Imperativos lexicalizados básicos: mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona / perdona <i>Pues mira, el gimnasio está al final del pasillo.</i></p> <p><b>9.4. Formas no personales del verbo</b>  Infinitivo Infinitivo simple Valor verbal Independiente, como respuesta a una pregunta sin preposición - <i>¿Qué haces?</i> - <i>Estudiar.</i></p> <p>Gerundio Gerundio simple Valor verbal Independiente, como respuesta a una pregunta sin preposición - <i>¿Qué haces?</i> - <i>Estudiando.</i></p> <p>Participio Participios regulares. Variación de género y número. Concordancia con el sustantivo Participio como morfema de los tiempos compuestos Valor adjetival <i>Estoy cansado.</i></p> <p><b>10. El sintagma nominal</b></p>	<p>coger, tomar andar, pasear, correr subir, bajar ver, oír, tocar señalar</p> <p><b>2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica</b>  2.1. Carácter y personalidad inteligente, cariñoso, alegre, simpático, divertido trabajador, estudioso, vago, travieso</p> <p><b>2.2. Sentimientos y estados de ánimo</b>  estar ~ triste/contento gustar tener miedo</p> <p><b>2.3. Sensaciones y percepciones físicas</b>  tener ~ calor/frío/sueño/ sed/hambre doler ~ la cabeza/el cuello estar cansado ver, mirar, oír, escuchar, tocar</p> <p><b>3. Identidad personal</b>  3.1. Datos personales  Nombre nombre, (primer/segundo) ~ apellido llamarse Dirección dirección</p>	<p>transporte urbano <i>metro, tren de cercanías, autobús, taxi, tranvía</i></p> <p><b>2.1.14. Ecología y medio ambiente</b> El reciclado en la casa y en la escuela</p> <p><b>2.2. Relaciones interpersonales</b>  2.2.1. En el ámbito personal y público Convenciones sociales y fórmulas en encuentros, saludos y despedidas entre amigos y familiares <i>fórmulas para saludar, para despedirse (dar la mano, besar, tono empleado)</i>  Normas de cortesía en el trato con personas mayores ceder el asiento en transporte público, fórmulas de tratamiento, interrupciones en la conversación, cortesía verbal</p> <p><b>2.2.2. En el ámbito educativo</b> Actividades propias de las relaciones entre alumnos en la educación primaria <i>juegos infantiles en el patio, fiestas</i>  Convenciones sociales y normas de cortesía en las relaciones entre profesor y alumno  fórmulas de tratamiento, saludos, presentaciones, movimientos y posturas</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>instrucción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De forma directa</b></li> </ul> <p>Shsss</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De forma atenuada</b></li> </ul> <p>¿Puedes repetir?</p> <p><b>4.2. Pedir ayuda, favores y objetos</b></p> <p>Por favor</p> <p>EI / Un + SN + atenuador</p> <p><i>Un helado de fresa, por favor.</i></p> <p>¿Me dejas + SN?</p> <p><i>¿Me dejas tus pinturas?</i></p> <p><b>4.3. Responder a una orden o petición</b></p> <p><b>Accediendo a su cumplimiento</b></p> <p>Sí, sí</p> <p><i>[- ¿Puedes dejarme tu bolígrafo un momento, por favor?]</i></p> <p><i>- Sí, sí.</i></p> <p><b>Negándose a su cumplimiento</b></p> <p>No</p> <p><b>4.4. Pedir permiso</b></p> <p>Puedo + inf.?</p> <p><i>¿Puedo pintar?</i></p>		<p><b>10.1. El núcleo</b></p> <p>Sustantivos</p> <p>Concordancia interna al SN: regla general: determinante-núcleo-adjetivo</p> <p><b>10.2. Complementos y modificadores</b></p> <p>Adjetivos</p> <p>Sintagma preposicional, introducido por de o por otras preposiciones</p> <p><i>el libro de español, la hora de comer, casa con jardín</i></p> <p>Aposición</p> <p><i>mi hermano Juan [especificativa]</i></p> <p><i>calle Alcalá, el teatro Albéniz [elisión de la preposición de]</i></p> <p><b>10.3. El vocativo</b></p> <p>En posición inicial y final</p> <p><i>Juan, ¿eres de Madrid?</i></p> <p><b>11. El sintagma adjetival</b></p> <p><b>11.1. El núcleo</b></p> <p>11.2. Complementos y modificadores</p> <p>Modificadores</p> <p>Adverbios: muy, poco, bastante, más, menos, tan</p> <p>Exclamativos: <i>qué</i></p> <p><i>¡Qué bonito!</i></p> <p><b>12. El sintagma verbal</b></p> <p><b>12.1. El núcleo</b></p> <p><b>12.2. Complementos</b></p> <p>Verbos predicativos</p>	<p>calle, avenida, plaza, piso, número</p> <p>país, ciudad, pueblo</p> <p><b>Número de teléfono</b></p> <p>número de teléfono</p> <p>móvil</p> <p><b>Edad</b></p> <p>edad</p> <p>niño, chico, joven, viejo</p> <p>tener ~ [número cardinal]/muchos/pocos ~ años</p> <p><b>Lugar y fecha de nacimiento</b></p> <p>lugar de nacimiento</p> <p>fecha de nacimiento</p> <p><b>Sexo</b></p> <p>hombre, mujer</p> <p>niño, niña, chico, chica, señor, señora</p> <p><b>Profesión</b></p> <p><b>3.3. Objetos personales</b></p> <p>mochila, estuche</p> <p>gafas, ordenador, videojuego</p> <p>juguete</p> <p>balón, muñeca, peluche, peonza, cuerda, goma</p> <p>bicicleta, patinete, patines, raqueta, balón</p> <p><b>4. Relaciones personales</b></p> <p><b>4.1. Relaciones familiares</b></p> <p>familia</p> <p>papá, mamá</p> <p>hijo, hermano, tío, sobrino, abuelo, nieto, primo</p> <p>marido, mujer</p> <p><b>4.2. Relaciones sociales</b></p> <p>amigo, vecino</p>	<p>corporales, concepción y uso del espacio, sistema paralingüístico (signos sonoros, pausas, silencios, etc.)õ</p> <p>2.3. identidad colectiva y estilo de vida.</p> <p><b>2.3.1. Identidad colectiva</b></p> <p>Lenguas oficiales y cooficiales</p> <p><b>2.3.2. Tradición y cambio social</b></p> <p>Épocas y días del año en los que suelen aflorar las manifestaciones populares y tradicionales</p> <p><i>Semana Santa, Carnaval, Navidad, inicio del verano, de la primaveraõ</i></p> <p>Signos, símbolos y objetos relacionados con costumbres y tradiciones</p> <p><i>Navidad: adornos en las calles de las ciudades, villancicos, el Belén, tomar doce uvas la noche de fin de año, las campanadas de fin de año õ</i></p> <p><b>2.3.3. Fiestas, ceremonias y celebraciones</b></p> <p>Fiestas populares</p> <p>Principales fiestas populares</p> <p><i>Navidad, Semana Santa, Carnavalõ</i></p> <p>Celebraciones y actos conmemorativos</p> <p>Convenciones sociales y comportamientos en la celebración del cumpleaños</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4.5. <i>Dar permiso</i></p> <p><b>Sin objeciones</b> Sí.</p> <p><b>4.6. Denegar permiso</b></p> <p>No + atenuador <i>No, lo siento.</i></p> <p><b>4.10. Ofrecer e invitar</b></p> <p>¿(Quieres) un / una ñ ? <i>¿Quieres una hamburguesa?</i></p> <p>¿SN? <i>¿Un zumo de naranja?</i></p> <p><b>4.11. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación</b></p> <p><b>Sin reservas</b> <i>Sí, gracias</i></p> <p><b>5. Relacionarse socialmente</b></p> <p><b>5.1. Saludar</b></p> <p>Hola Buenos/as días / tardes / noches</p> <p><b>5.2. Responder a un saludo</b></p> <p>Hola Buenos/as días / tardes / noches</p>		<p>Transitivos <i>escribir, regalar, comer</i></p> <p>Intransitivos <i>Trabajar, correr</i></p> <p>Psicológicos de emoción psíquica o física: gustar, encantar, doler</p> <p><b>Verbos auxiliares</b></p> <p>Verbo haber (pretérito perfecto de indicativo)</p> <p>Verbos copulativos o atributivos</p> <p>Ser sin adjetivo. Valor identificativo, temporal, de pertenencia, de posesión, de finalidad ñ</p> <p><i>Soy Elena. / Es lunes. / Es mi libro. / Somos tres. / Es para escribir.</i></p> <p>Ser + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con ser <i>Luis es cariñoso. Esas chicas son americanas.</i></p> <p>Estar sin adjetivo: valor de localización espacial <i>Está aquí.</i></p> <p>Estar + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con estar <i>Está contento.</i></p> <p><b>12.2. Complementos</b> Es delgado. / Está delgado.</p> <p><b>Atributo</b></p> <p>El atributo es un sustantivo, un adjetivo o un participio <i>El padre de Mario es cocinero. El hermano de Marta es rubio. El tren está parado.</i></p> <p>Concordancia atributo-sujeto <i>Mis compañeras son alemanas.</i></p> <p><b>Objeto directo</b> OD de persona, sin preposición o con</p>	<p>compañero saludar, despedirse</p> <p><b>4.3. Celebraciones y actos familiares y sociales</b></p> <p>fiesta cumpleaños regalo</p> <p><b>4.4. Actitudes y formas de comportarse</b></p> <p><b>5. Alimentación</b></p> <p><b>5.1. Dieta y nutrición</b></p> <p>desayuno, comida, merienda, cena desayunar, comer, merendar, cenar tener hambre</p> <p><b>5.2. Bebidas</b></p> <p>agua (mineral) leche, té, café ~ beber</p> <p><b>5.3. Alimentos</b></p> <p>carne, pescado, fruta, verdura, leche, huevos, pan bocadillo, sándwich, hamburguesa</p> <p><b>5.4. Recetas y platos</b></p> <p>primer/segundo ~ plato, postre sopa, ensalada, paella, tortilla, bocadillo, flan carne/filete ~ con patatas bueno, rico</p> <p><b>5.5. Utensilios de cocina y mesa</b></p> <p>plato cuchara, tenedor, cuchillo vaso, taza, botella</p>	<p><i>tirar de las orejas de quien cumple años; abrir el regalo inmediatamente en presencia de quien lo ha regalado y alabarlo y agradecerlo...</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>5.3. Dirigirse a alguien</b></p> <p>Hola          Hola + nombre de pila          Por favor          Me toca / Te toca</p> <p><b>5.4. Presentar a alguien</b></p> <p>Presentaciones informales          Este es + nombre de pila  <i>Esta es Ana.</i></p> <p>Presentarse uno mismo          Saludo + Soy / Me llamo + nombre de pila</p> <p><b>5.5. Responder a una presentación</b></p> <p>Hola          Hola, ¿qué tal?</p> <p><b>5.8 Disculparse</b></p> <p>Perdón</p> <p><b>5.10. Agradecer</b></p> <p>(Muchas) gracias</p> <p><b>5.11. Responder a un agradecimiento</b></p>		<p>preposición a  <i>Tengo dos hermanos.          Hoy he visto a Almudena en el parque.</i></p> <p>Objeto indirecto          Anteposición de la preposición a  <i>He escrito una postal a mis padres.</i></p> <p>Pronombres personales de OI</p> <p><b>13. La oración simple</b></p> <p><b>13.1. Orden de los constituyentes y concordancia</b></p> <p>Orden neutro o canónico: SVO          Variaciones en el orden SV          - <i>¿Quién es María?</i>          - <i>Soy yo.</i></p> <p>Concordancia sujeto-verbo y sujeto-atributo</p> <p><b>13.2. Tipos de oraciones simples</b></p> <p>Según la actitud del hablante          Enunciativas (afirmativas y negativas)  <i>Soy español. / No soy español.</i></p> <p>Interrogativas  <i>¿Te llamas Ana?</i> [total]  <i>¿Cuándo vienes?</i> [parcial]  <i>¿Prefieres té o café?</i> [disyuntiva]</p> <p>Exclamativas  <i>¡Estoy cansado! ¡Qué difícil!</i></p> <p>Según la naturaleza del predicado          Impersonales con haber, hacer y verbos de fenómenos atmosféricos  <i>Hay tres personas.          Hace frío. / Llueve.</i></p>	<p>servilleta</p> <p><b>6. Educación.</b></p> <p><b>6.1. Sistema educativo</b></p> <p>clase, biblioteca          comedor, patio          hacer/tener ~ un examen          profesor, maestro, director          estudiante, compañero</p> <p><b>6.2. Aprendizaje, enseñanza y evaluación</b></p> <p>aprender, estudiar          ir a clase          hacer/tener ~ un examen</p> <p><b>6.3. Lenguaje de aula</b></p> <p>ejercicio, actividad          lección, unidad, página          pregunta          profesor, compañero          solo, en parejas, en grupos          hablar, escuchar, leer, escribir          aprender, estudiar, saber, jugar, adivinar          repetir, practicar          mirar, deletrear, cantar          hacer ~ un dibujo</p> <p><b>6.4. Material educativo y mobiliario de aula</b></p> <p>Internet, libro          lápiz, bolígrafo, rotulador          libreta, cuaderno, papel, hoja, goma, regla          mesa, silla, armario, estantería          pizarra, ordenador, mapa, juego</p> <p><b>7. Trabajo</b></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>De nada</p> <p><b>5.12. Felicitar y formular buenos deseos</b></p> <p>¡Felicidades!</p> <p><b>5.14. Despedirse</b></p> <p>Hasta mañana Hasta el + día de la semana ¡Chao!</p> <p><b>6. Estructurar el discurso</b></p> <p><b>6.1. Establecer la comunicación y reaccionar</b></p> <p>Establecer la comunicación [conversaciones cara a cara]</p> <p>¡Eh! Por favor Nombre <i>María</i></p> <p>Reaccionar [conversaciones cara a cara]</p> <p>Hola ¿Sí?</p>		<p>Copulativas o atributivas <i>Soy de Madrid.</i></p> <p>Transitivas e intransitivas <i>Estudio español. / Vivo en Italia.</i></p> <p>Reflexivas <i>Me ducho por la mañana.</i></p> <p><b>14. Oraciones compuestas por coordinación</b></p> <p>Copulativas Con la conjunción y <i>Soy española y vivo en Londres.</i></p> <p>Disyuntivas Con la conjunción o <i>¿Eres americano o inglés?</i></p> <p>Adversativas Con la conjunción pero <i>Soy español, pero vivo en Suiza.</i></p> <p><b>15. Oraciones compuestas por subordinación</b></p> <p><b>15.1. Oraciones subordinadas sustantivas</b></p> <p>De infinitivo En función de sujeto Con el verbo ser <i>Hablar español es útil.</i></p> <p>Con verbos de afección: <i>encantar, interesar</i> <i>Le encanta ir al cine.</i></p> <p>En función de OD</p>	<p><b>7.1. Profesiones y cargos</b></p> <p>ser ~ camarero/profesor</p> <p><b>1. Ocio</b></p> <p><b>8.1. Tiempo libre y entretenimiento</b></p> <p>vacaciones viajar ver ~ la televisión/una película escuchar ~ música/la radio/una canción ir ~ /a un restaurante/a un museo ir ~ al cine/al teatro/al parque/al circo cantar, bailar</p> <p><b>8.2. Espectáculos y exposiciones</b></p> <p>película, teatro, cine, circo espectáculo ~ de mimo/de marionetas/de títeres/de guiñol</p> <p><b>8.3. Deportes</b></p> <p>andar, correr, nadar, esquiar hacer ~ deporte/ejercicio/ gimnasia jugar ~ al fútbol/al baloncesto/al tenis</p> <p><b>8.4. Juegos</b></p> <p>juego juego ~ de mesa/de palma/de patio jugar ~ a la comba/al corro/al escondite compañero (de juego) montar ~ en los columpios/en el tobogán</p> <p><b>9. Información y medios de comunicación</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>6.6. Indicar que se sigue el relato con interés</b></p> <p>[conversaciones cara a cara y telefónicas]</p> <p>Si</p> <p><b>6.11. Pedir a alguien que guarde silencio</b></p> <p>[conversaciones cara a cara]</p> <p>Shhhh</p>		<p><i>Quiero ir a España.</i></p> <p><b>Flexionadas</b></p> <p>En función de OD, con el verbo creer, en forma afirmativa</p> <p><i>Creo que es muy feo.</i></p> <p><b>15.3. Oraciones subordinadas adverbiales</b></p> <p><b>15.3.1. Temporales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>cuando</i>, con presente de indicativo. Valor habitual</li> </ul> <p><i>Cuando él viene trae regalos. [= cada vez que viene]</i></p> <p><b>15.3.4. Causales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducidas por <i>porque</i>, detrás de la oración principal</li> </ul> <p>relación de motivación</p> <p><i>Bebo zumo de naranja porque me gusta.</i></p> <p>relación causa-efecto</p> <p><i>Como porque tengo hambre.</i></p> <p><b>15.3.6. Condicionales</b></p> <p>Condicionales reales en presente o futuro, introducidas por <i>si</i></p> <p><i>Si prometes portarte bien, iremos al cine.</i></p> <p>Correlación de modos y tiempos: prótasis y apódosis en presente de indicativo</p> <p><i>Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet.</i></p> <p><b>15.3.7. Consecutivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yuxtapuestas, introducidas por <i>por eso</i>, con valor de consecuencia</li> </ul>	<p><b>9.1. Información y comunicación</b></p> <p>televisión, teléfono</p> <p><b>9.2. Correspondencia escrita</b></p> <p>sobre, sello, papel</p> <p>escribir ~ una postal/una carta/un mensaje electrónico</p> <p><b>9.3. Teléfono</b></p> <p>número de teléfono</p> <p><b>9.4. Prensa, televisión y radio</b></p> <p>quiosco, librería</p> <p>ver la televisión</p> <p>escuchar la radio</p> <p><b>9.5. Internet</b></p> <p>Internet</p> <p><b>10. Vivienda</b></p> <p><b>10.1. Acciones relacionadas con la vivienda</b></p> <p>vivir ~ en una casa/en un apartamento/en un piso</p> <p><b>10.2. Características de la vivienda</b></p> <p>casa, piso, apartamento</p> <p>habitación</p> <p>ascensor, escalera</p> <p>ventana, puerta</p> <p>cuarto de estar, dormitorio, cocina, (cuarto de) baño, salón, garaje, terraza,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><i>Está enfermo. Por eso no ha venido</i></p> <p><b>15.3.8. Comparativas</b> De igualdad o equivalencia Introducidas por tanō como (invariable) <i>Soy tan alto como tú / como Manuel.</i> [comparación de cualidades]</p> <p>De superioridad Introducidas por másō que (invariable). <i>Soy más alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo más libros que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro más que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</p> <p>Comparativos irregulares: mayorō que</p> <p>De inferioridad Introducidas por menosō que (invariable). <i>Soy menos alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo menos problemas que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro menos que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</p> <p>De modo o cualidad Introducidas por como <i>Juan es como su padre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos de Pronunciación y prosodia</b></p>	<p>jardín vecino</p> <p><b>10.4. Objetos domésticos y decoración</b> mesa, silla, cama, sofá sillón, armario, librería, estantería ducha, lavabo, bañera radio, televisión (TV), vídeo, DVD</p> <p><b>11. Servicios</b></p> <p><b>11.1. Servicio postal</b> carta, postal sobre, sello, papel</p> <p><b>11.3. Servicios sanitarios</b> hospital médico, enfermera</p> <p><b>11.4. Servicios de protección y seguridad</b> policía bombero</p> <p><b>12. Compras, tiendas y establecimientos</b></p> <p><b>12.1. Lugares, personas y actividades</b> (super)mercado, tienda, centro comercial, quiosco salida comprar, vender</p> <p><b>12.2. Ropa, calzado y complementos</b> pantalones, (pantalones) vaqueros, falda, vestido, camisa, jersey, abrigo, blusa zapatos, botas, sandalias bolso, gorra, gorro, pañuelo, guantes,</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>La entonación</b></p> <p><b>1. Segmentación del discurso en unidades melódicas</b></p> <p>Correspondencia entre las unidades melódicas y el sistema de puntuación</p> <p>Punto, coma, signos de interrogación y exclamación</p> <p>Extensión de la unidad melódica en la secuencia hablada</p> <p>Unidad mínima en la secuencia hablada: palabra monosilábica</p> <p><i>¿Quién ha venido?</i> Yo.</p> <p>Unidades de entre cinco y diez sílabas: predominio de unidades de siete y ocho sílabas</p> <p><i>Trabaja en un banco</i></p> <p>Escasez de unidades inferiores a cinco sílabas y de unidades superiores a diez o quince</p> <p><i>¿Qué? / Creo que mañana iremos a ver la película que querías.</i></p> <p>Contraste con otras lenguas</p> <p>Francés: unidades más cortas</p> <p>Inglés: medidas análogas a las del español</p> <p>Patrones melódicos de las estructuras sintácticas básicas</p> <p><i>Tengo un lápiz, un cuaderno, un libro de español.</i></p> <p><b>1.2. Patrones melódicos</b></p>	<p>bufanda</p> <p>pijama, bragas, calzoncillos, medias, calcetines</p> <p>bañador, bikini</p> <p>llevar puesto</p> <p><b>12.3. Pagos</b></p> <p>dinero</p> <p>moneda, billete</p> <p><b>13. Salud e higiene</b></p> <p><b>13.1. Salud y enfermedades</b></p> <p>estar ~ enfermo/malo/cansado</p> <p><b>13.2. Medicina y medicamentos</b></p> <p>farmacia</p> <p><b>13.3. Higiene y estética</b></p> <p>agua, jabón</p> <p>lavarse ~ la cara/las manos/el pelo/los dientes</p> <p>secarse ~ la cara/las manos/el pelo</p> <p> ducharse, bañarse</p> <p>ducha, bañera, toalla</p> <p>champú, gel, crema, colonia, desodorante</p> <p>cepillo/pasta ~ de dientes</p> <p><b>14. Viajes, alojamiento y transporte</b></p> <p><b>14.1. Viajes</b></p> <p>vacaciones</p> <p>ir/viajar ~ a Madrid/a la playa/a la montaña/al campo</p> <p>maleta, bolso, mochila, toalla, botas (de montaña)</p> <p>bañarse</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>correspondientes a la entonación enunciativa</b></p> <p>Al principio de la unidad enunciativa</p> <p>Inflexión de la voz: tono grave de la sílabas o palabras átonas iniciales <i>Escribo pocas palabras.</i></p> <p>Tono medio desde el principio si el inicio es sílaba tónica <i>Tengo dos hermanos.</i></p> <p>En el cuerpo de la unidad enunciativa</p> <p>Entonación uniforme: carácter sobrio de la entonación española</p> <p>Al final de la unidad enunciativa</p> <p>Enumeraciones: enumeración completa final de frase <i>Sé inglés, alemán y español.</i></p> <p>Localización de la zona de mayor relevancia significativa (siempre al final) <i>No te gusta el <u>cine</u>. / ¿No te gusta el <u>cine</u>?</i></p> <p><b>1.3. Patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa</b></p> <p>Entonación de la interrogativa absoluta frente a la entonación de la interrogativa relativa <i>¿Estudias español? / ¿Qué estudias?</i></p> <p>Entonación de la interrogativa introducida por pronombre interrogativo <i>¿Quién es tu profesor?</i></p>	<p>arena, olas cubo, pala, rastrillo, flotador, pelota</p> <p><b>14.2. Alojamiento</b></p> <p>hotel, habitación</p> <p><b>14.3. Transportes</b></p> <p>Transporte por tierra</p> <p>ir ~ en coche/metro/tren/autobús/taxi/moto/andando</p> <p>calle, carretera</p> <p>estación ~ de tren/de metro/de autobuses</p> <p>garaje</p> <p>Transporte marítimo y fluvial</p> <p>barco</p> <p>puerto</p> <p>ir ~ en barco</p> <p>Transporte aéreo</p> <p>ir ~ en avión</p> <p>avión, aeropuerto</p> <p><b>15. Economía e industria</b></p> <p><b>15.1. Economía y dinero</b></p> <p>dinero</p> <p>moneda, billete</p> <p><b>15.2. Comercio, empresa e industria</b></p> <p>comprar, vender</p> <p><b>16. Ciencia y tecnología</b></p> <p><b>16.3. Matemáticas</b></p> <p>número</p> <p><b>18. Actividades</b></p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>1.4. Patrones melódicos correspondientes a los distintos actos de habla</b></p> <p>Actos de habla exclamativos e interrogativos en sus formas básicas</p> <p>La entonación en los saludos y expresiones de cortesía básicas:</p> <p><i>Muchas gracias</i>  <i>Buenas tardes</i>  <i>Adiós</i>  <i>¿Qué tal?</i></p> <p><b>2. La sílaba y el acento</b></p> <p><b>2.1. La estructura silábica</b></p> <p>Características principales del grupo fonético elemental (la sílaba predominante)</p> <p>Sílabas abiertas o libres (terminadas en vocal). Tendencia del español a la sílaba abierta  <i>ho-la</i></p> <p>Sílabas cerradas o trabadas (terminadas en consonante)  <i>nom-bre</i></p> <p>Sílabas monofonemáticas y polifonemáticas  <i>y, a-é-re- o / co-ci-nar</i></p> <p>Estructuras predominantes: ca-sa (CV), can-tar (CVC), nom-bre (CCV), al-to (VC)</p> <p><b>Silabeo</b></p> <p>Consonante entre dos vocales: agrupación de la consonante con la sílaba siguiente  <i>me-sa</i></p>	<p><b>artísticas</b></p> <p><b>18.1. Literatura y pensamiento</b></p> <p>libro  cuento, poesía  escribir, leer</p> <p><b>18.2. Música</b></p> <p>música  cantante  cantar  tocar ~ (un instrumento)</p> <p><b>18.3. Cine y artes escénicas</b></p> <p>cine, teatro  película, actor  ir ~ al cine/al teatro  bailar</p> <p><b>18.4. Arquitectura y artes plásticas</b></p> <p>museo, iglesia  foto  dibujar, pintar</p> <p><b>19. Geografía y naturaleza</b></p> <p><b>19.1. Universo y espacio</b></p> <p>sol  cielo, estrella, luna</p> <p><b>19.2. Geografía</b></p> <p>país, pueblo, ciudad, capital  Norte, Sur, Este, Oeste  montaña, mar, río, playa</p> <p><b>19.3. Espacios urbanos y</b></p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>3. El ritmo, las pausas y el tiempo</b></p> <p><b>3.1. El ritmo en la lengua hablada</b></p> <p>Características del ritmo</p> <p>Lengua con tendencia al compás silábico (silábicamente acompañada)</p> <p>Secuencias sencillas especialmente rítmicas</p> <p>Refranes y retahilas</p> <p>Poemas sencillos</p> <p>Canciones infantiles</p> <p><b>4. Los fonemas y sus variantes</b></p> <p><b>4.1. Los fonemas vocálicos</b></p> <p>Caracterización de las vocales. Contraste con otras lenguas</p> <p>A central. Semejante a la del francés part y al alemán was <i>caro, rápido, despacio</i></p> <p>Vocales palatales o anteriores</p> <p>I. Semejante a la i del francés: <i>vie</i>; del alemán: <i>sieber</i>; del inglés: <i>see</i>, pero menos cerrada y menos tensa <i>silla, chico, vida</i></p> <p>E. No tan cerrada como en francés <i>chanté</i> o alemán <i>Felhem</i>, ni diptongada <i>mes, beber</i></p> <p>Vocales velares</p> <p>O. Menos cerrada que en francés, sin diptongar nunca como en inglés <i>nota</i></p> <p>U. Semejante a la del francés <i>tout</i> y del alemán <i>du</i></p>	<p><b>rústicos</b></p> <p>Ciudad</p> <p>casa, calle, plaza, edificio, parque, restaurante, tienda, centro comercial, hospital, iglesia, colegio, escuela, museo</p> <p>Campo</p> <p>(el) campo, pueblo</p> <p><b>19.4. Clima y tiempo atmosférico</b></p> <p>primavera, verano, otoño, invierno</p> <p>llover, nevar</p> <p>hacer ~ frío/calor/sol/viento</p> <p>hacer ~ buen/mal ~ tiempo</p> <p><b>19.5. Fauna y flora</b></p> <p>Fauna</p> <p>animal</p> <p>perro, gato, pájaro, pez</p> <p>caballo, vaca, cerdo, conejo, oveja, cordero, gallo, gallina</p> <p>león, tigre, elefante, serpiente, cocodrilo</p> <p>cigüeña, gaviota, águila, lechuza, pavo, pato</p> <p>mosca, mosquito, araña</p> <p>Flora</p> <p>planta, flor, árbol</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 4.2. Los fonemas consonánticos

Identificación y reproducción del sistema consonántico español

Nasal palatal sonora «ñ»  
*niño, maño/mano*

Palatal africada sorda «ch»  
*niño/nicho*

Palatal central «y» / lateral palatal «ll»  
*poyo / pollo*

Líquidas  
*pelo/pero*

Vibrante simple / vibrante doble  
*pero/perro*

Pronunciación de la [x]  
*gente, jefe*

Consonantes interdental: sonido de la «z»:

Semejanza con el inglés «th» (*think*) pero más enérgica e interdental [Suroeste de España, Canarias, Hispanoamérica,] Seseo. Ausencia del elemento interdental fricativo sordo /θ/ y presencia de /s/ en su lugar.

Relación entre sonidos y grafías

## Contenidos de Ortografía

### 1. Ortografía de letras y palabras

#### 1.1. Abecedario

Nombre de las letras del abecedario o alfabeto

Deletreo

## 1.2. Vocales

Letras a, e, i, o, u. Representación gráfica de los fonemas /a/, /e/, /i/, /o/, /u/

Susceptibles de llevar tilde [en oposición a las consonantes]

## 1.4. Letras mayúsculas iniciales

### Según el significado

Nombres de persona, animal o cosa singularizada, apellidos

*María, Antonio, Martínez, Platero*

Topónimos, nombres geográficos, estrellas y planetas

*España, Barcelona, La Coruña, La Rioja, Duero, la Luna, Júpiter*

Mayúsculas en palabras que empiezan con dígrafo

*China, \*CHina, Lluvia, \*LLuvia*

Mayúscula de i, j sin punto

*Irlanda, Juan*

Puntos cardinales. Contraste con minúscula inicial

*El Norte está allí. / Vivo en el norte de la ciudad.*

### Según la puntuación

Primera palabra de un texto escrito y después de punto

*Te escribo desdeõ .*

*Yo hablo francés. Ella habla italiano.*

Después de signos de cierre de interrogación y exclamación, sin interposición de coma

*¿Eres contable? Yo también.*

*¡Hola! Me llamo Lijlijana. / ¡Hola!, buenos días*

		<p>Después de dos puntos, en encabezamientos de carta (y vocativos)  <i>Querido Jaime:</i>  <i>Te escribo ò</i></p> <p><b>3. Puntuación</b></p> <p><b>3.1. Punto ( . )</b></p> <p>Tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte, punto final</p> <p><b>3.2. Coma ( , )</b></p> <p>Enumeraciones con y, o, ni  <i>Habla ruso, inglés y alemán</i>  <i>No podemos visitar todas las ciudades, tenemos que elegir: Santander, Bilbao o Gijón.</i>  <i>No puedo escribir. No tengo ni lápiz, ni goma, ni boli</i></p> <p>3.3. Dos puntos ( : )</p> <p>Enumeración anunciada  <i>Los días de la semana son: lunes, martes ...</i></p> <p>Convenciones de distribución y organización del texto en ejemplificaciones y numeraciones: continuidad en el mismo renglón</p> <p>Ejemplificaciones  <i>Me gusta la fruta: el plátano, la pera, la naranja ò</i></p> <p>Después de fórmulas de saludo en cartas. Convenciones de distribución y organización del texto: párrafo y sangrado  <i>Querido Alfonso:</i>  <i>Te escribo ...</i></p> <p>Corte de palabras al final del renglón  <b>Barra</b></p> <p>Direcciones de páginas web  <a href="http://www.alce.es">http://www.alce.es</a></p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p><b>3.9. Diéresis (¨) y apóstrofo (’)</b></p> <p>4. Abreviaturas, siglas y símbolos</p> <p><b>4.2. Siglas, acrónimos y símbolos</b></p> <p>Símbolos</p> <p>Puntos cardinales</p> <p><i>N, S, E, O</i></p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--