

## PROGRAMACIÓN GENERAL 2023-2024 LENGUA Y LITERATURA

### SIXIÈME LENGUA Y LITERATURA. PROGRAMACIÓN GENERAL

El curso de 6ème no tiene correspondencia con nuestro sistema educativo, pues aún perteneciendo a la etapa de secundaria (collège) aquí en Francia, es considerado como un ciclo de un año de observación. Sin embargo, al ser un curso de primaria en nuestro sistema educativo nacional, hace que el referente normativo sea el mismo que para CM1 y CE1.

#### 1. OBJETIVOS

Los objetivos generales para esta etapa de primaria son:

- Utilizar la lengua con progresiva autonomía para comprender, expresarse y relacionarse de forma adecuada, oralmente y por escrito, en situaciones habituales de las relaciones sociales y escolares.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, recoger y procesar información, haciendo uso de los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Hacer uso de conocimientos sobre la lengua española y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria española utilizando la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Comprender textos literarios españoles de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad.

#### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación están determinados por los objetivos de etapa y desarrollados a partir de los contenidos (saberes básicos en la nueva normativa española), señalados en la tabla siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Contenidos ( <i>Saberes básicos</i> )
<b>BLOQUE I Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos-expositivos, instructivos y argumentativos, etc. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación y expresar oralmente con claridad el propio	1.1. Empleo de la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmisión y escucha de las ideas, con claridad, coherencia y corrección, siguiendo las estrategias y normas de intercambio comunicativo (escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía), mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 2.1. Empleo de recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 3.1. Pronunciación y dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresión con sus propias ideas, expresiones, y vocabulario propio, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3 Participación activa, eficaz y enriquecedora para sí y para los demás en la conversación y en los procesos de e-a, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. 5.2. Uso del diccionario de forma habitual en su trabajo escolar, así como empleo de definiciones propias o de los compañeros. 6.1. Identificación del tema del texto, distinguiéndolo de la trama o argumento. 6.2. Identificación de las ideas las principales ideas de un texto, diferenciándolas de las secundarias. 6.3. Resumen un texto estructurándolo adecuadamente con un inicio, desarrollo y conclusión.

<p>juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>7.1. Memorización de breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>
<p><b>BLOQUE II Comunicación escrita: leer.</b></p>	
<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura</p> <p><i>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</i></p>	<p>1.1. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2.1. Lectura oral y silenciosa de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.2. Identificación de las ideas principales y las secundarias de los textos leídos y relaciones entre ellas: narrativos, descriptivos, discontinuos, expositivos.</p> <p>2.2. Identificación de los elementos y estructura que definen estos tipos de textos.</p> <p>4.4. Comprensión y elaboración de esquemas/mapas conceptuales a partir de textos expositivos.</p> <p>4.5. Uso de estrategias para la comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y explica o anticipa de forma detallada imágenes, gráficos, reseñas,... que acompañan a la lectura.</li> <li>- Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el contenido.</li> <li>- Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> </ul> <p>4.6. Comprensión de enunciados: Identificación del verbo y palabras clave que lo identifican. Subrayado en rojo y azul, análisis, reflexiones sobre estos subrayados y resolución del ejercicio.</p> <p>7.1. Acercamiento a las fuentes bibliográficas digitales mediante pequeñas investigaciones realizadas en el aula o en casa mediante la classroom, aplicando procesos de discriminación informática, selección de datos fundamentales y síntesis de los mismos.</p> <p>8.2. Identificación de la intención comunicativa de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la intención comunicativa de los textos que se leen.</li> <li>- Diferencia entre textos científico y texto literario.</li> <li>- Distingue información, opinión y publicidad.</li> </ul> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones (booktubers).</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre lo leído.</p> <p><i>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</i></p> <p><i>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</i></p>
<p><b>BLOQUE III Comunicación escrita: escribir.</b></p>	

<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><i>3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i></p> <p><i>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</i></p> <p><i>1. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>	<p>1.1. Redacta de forma adecuada en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: padlet, correos electrónicos, foros, classroom, etc. imitando textos modelo, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Tratamiento de textos, utilizando soporte de papel y digital, siguiendo un plan de trabajo y borradores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativos: empleo de tiempos verbales: Pt. Imperfecto, Pt. Perfecto simple- Presente, estructura de la narración y elementos de cada uno, esquemas identificativos.</li> <li>- Descriptivos: estructura propia de este tipo de texto sobre personas o paisajes u objetos. Diferencia entre descripción poética y descripción objetiva, Uso de sinónimos y adjetivos que la enriquezcan.</li> <li>- Expositivos: Estructura de un texto informativo-expositivo, tratamiento de a imagen y la diferencia con la opinión personal.</li> <li>- Textos orales: La anécdota. Estructura y uso de tiempos verbales adecuados.</li> </ul> <p>2. 1. Estrategias de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa los conectores temporales, causales y secuenciales que dan coherencia y cohesión textual.</li> <li>- Usa sinónimos, antónimos y pronombres como estrategia lingüística que evita las repeticiones y el parafraseo de información.</li> <li>- Utiliza con coherencia y cohesión los signos de puntuación.</li> <li>- Escribe párrafos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Sigue la estructura textual adecuada según tipo de texto estudiado: narrativos, descriptivos, discontinuos, expositivos</li> </ul> <p>2.2. Planificación, redacción, revisión y mejora de la escritura de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el borrador como base reflexiva y autocorrectiva de su producción.</li> <li>- Establece la estructura del escrito al tipo de texto que se le solicita.</li> <li>- Usa las expresiones adecuadas a la intención comunicativa, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta el texto final de forma limpia, con ortografía legible y clara, precisa y ordenada a los escritos, uso adecuado de párrafos, márgenes y colores de bolígrafo.</li> </ul> <p>2.4. Escucha de forma activa en clase: toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>7.2. Autoevalúa su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros (escalera de la metacognición, diana de autoevaluación).</p> <p>8.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación mediante la classroom y padlet para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escribir, presentar los textos, buscar información y resolver en línea (intef),</li> <li>- como recursos en la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas, enlaces a web y actividades en línea, publicar y subir documentos y archivos varios.</li> </ul> <p><i>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</i></p> <p><i>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</i></p> <p><i>1.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</i></p>
---	--

	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p><b>BLOQUE IV. Conocimiento de la lengua</b></p>	
<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos</p> <p>4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua</p> <p>6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América y valorar la variedad del mundo hispano.</p> <p><i>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i></p>	<p>1.1. Gramática, categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define, reconoce, clasifica y concuerda el sustantivo, los determinantes, adjetivos y verbos</li> <li>- identifica el presente,</li> <li>- usa “estar +gerundio” como presente continuo progresivo,</li> <li>- usa el pasado: pt. imperfecto y pt. perfecto simple</li> <li>- usa el futuro simple y el próximo mediante la perífrasis verbal: Ir a + infinitivo-</li> <li>- Diferencia entre ser y estar.</li> <li>- Formas no personales del verbo y modos. Formas simples y compuestas</li> </ul> <p>1.2. Distingue entre enunciado, frase y oración.</p> <p>1.3. Clasifica las oraciones según la actitud del hablante</p> <p>1.4. Distingue en la oración el sujeto y predicado y sus núcleos en una oración simple.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>2.1. Diferencia familias de palabras del campo semántico.</p> <p>2.2. Reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas, neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>2.2. Comprende la diferencia entre palabras simples y derivadas.</p> <p>2.3. Enriquece su léxico mediante la prefijación y sufijación.</p> <p>3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>4.1. Aplica técnicas de subrayado, síntesis, tablas comparativas, esquemas y mapas conceptuales para comprender la información</p> <p>4.3. Aplica las normas correctas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>1.6. Usa el orden adecuado la sintaxis en las producciones escritas propias: Suj. (GN + complementos) + v + pred (GV - GN + complementos)</p> <p>6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p><i>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</i></p> <p><i>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</i></p>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	
<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>1.2. Presenta y recomienda obras literarias entre sus compañeros,</p> <p>1.3. Es capaz de valorar literariamente una obra y analizarla literariamente según textos propia de su edad mediante fichas de lectura.</p> <p>2.1. Realiza lecturas guiadas y libres de textos narrativos de</p>

<p>algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>7. <i>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</i></p>	<p>tradición oral, literatura juvenil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas: metáfora y comparación, métrica.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Realiza lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>7.1 <i>Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</i></p> <p>7.2 <i>Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</i></p>
--	--

## 2. METODOLOGÍA

Este año implemento la programación buscando *situaciones de aprendizaje* planteadas, desde un enfoque comunicativo y por tareas de la materia que imparto. Por ello, partiendo de un enfoque comunicativo en esta área, las estrategias metodológicas tendrán una perspectiva centrada en la acción y los procedimientos conducirán al desarrollo de las habilidades en las cuatro destrezas propias de la competencia comunicativa. Esto supone, además, que habrá una mayor incidencia en la evaluación de los procesos y en la *búsqueda de productos finales como resultado de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada contenido o saber básico propuesto.*

Las estrategias que usaré partirán de los objetivos fijados en esta programación, así como de las características del estilo y ritmo de aprendizaje del alumno de forma individual y del aula en general, intentando con todo ello propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo.

Se emplearán técnicas y procedimientos de trabajo individual, al tiempo que se trabajará en parejas y en pequeño grupo, o en gran grupo, según sean los contenidos y los procesos a implementar, introduciéndolos en estrategias de aprendizaje colaborativo.

Se implementará un plan de lectura y escritura enmarcado dentro de las actividades complementarias de aula. Algunas de ellas, como actividades complementarias e institucionales. El objetivo será desarrollar las cuatro destrezas básicas de la competencia comunicativa: lectura y escritura a nivel oral y escrito.

Una novedad importante este año, es que en 6è. introduzco la gamificación en parte de los contenidos a desarrollar (los relativos a la Brigada Ortográfica), pues pienso que tomar los aspectos pedagógicos de las característica lúdicas de los juegos, puede favorecer de forma fluida y natural la motivación hacia el estudio, optimizando y favoreciendo con ello el uso también natural de la lengua y de su estudio formal.

Una de las finalidades del plan es el acercar al alumnado de un modo natural y divertido a nuestra literatura contemporánea y moderna, y a nuestro entorno cultural, social, histórico y geográfico, con actividades de dinamización de la lectura y lecturas enmarcadas en proyectos culturales y literarios o de impacto social como el del desarrollo sostenible como puede ser el de proyecto del cambio climático.

Las lecturas obligatorias este año son:

- *Marea Negra*, Ana Alonso, Ilustrador Jordi Vila Delclós, cc Pizca de sal, ISBN 9788469833971, Tapa blanda. Proyecto Desarrollo sostenible: cambio climático

- *El caballero D. Quijote*, de Consuelo Jiménez de Cisneros Baudin, ED. Luis Vives (Edelvives); 1er édition (21 mars 2005), ISBN-10 : 8426356389 , ISBN-13 : 978-8426356383
- *Anaconda y otros cuentos de la selva*, Horacio Quiroga, Ilustraciones de Ángel Domínguez, ISBN: 978-84-316-6005-5, ed, Vives Vives, cc Cucaña

### 3. EVALUACIÓN

#### 3.1.NORMATIVA

A nivel de evaluación, el referente será el recogido en la Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, de conformidad al Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, dado que en este nivel francés en la CSI, la evaluación es competencial.

La evaluación valorará los logros a partir de la situación inicial de cada uno y de lo recogido en los criterios de evaluación y saberes básicos, señalados más arriba , y tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo; es decir, se tendrá en cuenta los resultados para ir valorando y mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje y confirmar tanto los aprendizajes logrados por los/las alumnos/as, como el procedimiento para analizar y solventar dificultades concretas relacionadas con el aprendizaje de alumno y de las que se puedan derivar de mi propia praxis educativa.

Será ésta, pues, una evaluación sumativa que tendrá en cuenta: las pruebas objetivas, las observaciones de clase, las rúbricas, las técnicas de rutinas de pensamiento, las autoevaluaciones iniciales, o durante el proceso y o finales...; en definitiva, que valore el portfolio del/a alumno/a.

#### 3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será tanto cualitativa como cuantitativa.

- a) Cuantitativa, aunque expresadas en competencias alcanzadas en cuatro niveles que explico más abajo, según:
  - Pruebas objetivas
  - Rúbricas de evaluación de expresión escrita, de interacción oral, del portfolio de clase (gimnasio de saberes básicos, producciones escritas, producciones orales, producciones multimodales, ...)
- b) Cualitativas y expresada, de forma sintética en las apreciaciones más recogidas en boletines, a a partir de:
  - Dianas de autoevaluación, rutinas de pensamiento y/o metacognición, individual y grupal,
  - Observación directa en el aula y toma de notas en cuaderno de clase
  - Otros trabajos/producciones realizados por el alumno y que formen parte de su portfolio.
  - La coevaluación (según clima de la clase), entendida ésta como una técnica de aprendizaje que ayuda al compañero a mejorar su proceso de aprendizaje. Esta se hará mediante rúbricas de evaluación.

#### 3.3.PESO DE LAS CALIFICACIONES.

Como ya mencioné, el curso de 6ème no tiene correspondencia con nuestro sistema educativo, pues aún perteneciendo a la etapa de secundaria (collège), es considerado como un ciclo de un año de observación.

Para este nivel, haré una evaluación competencial, tendente a medir el grado del logro de adquisición de los criterios de evaluación y contenidos recogidos en los saberes básicos, expresada en sus boletines de notas con colores indicativos de un número de posicionamiento, del 1 al 4, sobre el

logro adquirido en la competencia evaluada.

Además, habrá valoraciones cualitativas llamadas *apreciaciones*, síntesis sobre la actitud del alumno/a frente a su proceso de aprendizaje, apareciendo escrito en sus boletines de notas y que, por lo tanto, yo también debo incluir.

Las correspondencias entre los colores indicativos, su número de posicionamiento, del 1 al 4 y la puntuación obtenida en sus rúbricas y pruebas objetivas, se hace sobre un total de 20 y con coeficientes de 0 al 1, según importancia que le puedo dar a la competencia que se debe adquirir. La media de posicionamiento del alumno frente a su aprendizaje lo calcula automáticamente la plataforma en la que se recoge, siendo la que aparecerá en sus boletines.

Partiendo de un total de 20:

Posicionamiento boletín/Pronote	Valor en puntos (lo proporciona la CSI)
1 Rojo	1-10
2 Amarillo	10-12
3 Verde claro	12-16
4 Verde oscuro	16-20

#### 4. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS PREVISTOS

- Libros varios de texto Vicens Vives: Lengua y Literatura Zoom, 6ºEP
- Material fungible (fotocopias) adaptado al alumno.
- Material elaborado por el propio alumno.
- Material elaborado por mí.
- Mapas conceptuales.
- Aplicaciones informáticas: Classroom, padlet, procesador de textos, pps, genialis, ...
- Material audiovisual y webgrafía: blogs educativos, enlaces a muestras de lengua, a recitaciones de profesionales, a ejercicios interactivos en línea o que hayan podido ser descargados, consulta de biografías, documentales.