

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

CITÉ SCOLAIRE INTERNATIONALE.

CURSO 2020-21

2^{nde}

Profesores: Concepción Métral (2 horas) y Ángel Sánchez Máiquez (4 horas).

El programa tiene esencialmente un contenido literario, de acuerdo con lo establecido para esta etapa en el sistema educativo francés, pero atiende asimismo de una manera instrumental al conocimiento y dominio de la lengua española.

Los contenidos, desde Seconde a Terminale, siguen una gradación ascendente, que va desde la iniciación al conocimiento del lenguaje y de los géneros literarios al estudio selectivo de la literatura española, no sólo a través del comentario de fragmentos literarios, sino también del estudio de obras completas.

OBJETIVOS

- Consolidar y desarrollar la competencia de comunicación en lengua española.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
- Realizar una lectura crítica y reflexiva sobre todo tipo de texto.
- Iniciar al alumno en el descubrimiento de la literatura española y latinoamericana.
- Situar la obra literaria en su contexto histórico y cultural.
- Conocer y analizar, desde el punto de vista lingüístico y literario, fragmentos de obras de la literatura española y desarrollar el gusto por la lectura.

CONTENIDOS

- **Introducción a la Literatura.** La Literatura como instrumento de transmisión y de creación cultural y como expresión histórico-social.
- **La lengua literaria.** El texto literario y sus características. La métrica española: las estrofas tradicionales y el poema moderno. Las figuras literarias. Lectura y análisis de poemas de autores varios.
- **Los géneros literarios.** Características. Elementos, temas y rasgos formales. Evolución.
- **La prosa narrativa.** La leyenda. El cuento y la novela corta. La novela. Los elementos constituyentes del relato: la voz narrativa, el espacio, el tiempo. Los personajes. Lectura y análisis en clase de *La noche boca arriba* de Julio Cortázar, Lorenzo Silva: *El cazador del desierto* y García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada* y análisis de un libro del CDI.
- **El teatro.** (Mme. Métral) La comedia. El drama. La tragedia. Los géneros dramáticos menores. Las innovaciones del teatro del S. XX. Estudio del “Romancero Viejo”, con una selección de romances que vamos a representar. Se leerá en clase y se irá analizando.
- **La prosa no narrativa.** La prensa.
- **La literatura y las demás artes.** Literatura y cine. Poesía y canción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Participación oral en clase y uso del español.
- Control de las tareas realizadas en clase y en casa.
- Control de lecturas.
- Se prestará especial atención a la limpieza, orden y presentación de exámenes y trabajos demandados.
- Se realizarán exámenes periódicos de los conocimientos adquiridos.
- Se prestará especial importancia a la ortografía.

Será obligatoria la entrega de trabajos en las fechas establecidas por la profesora. En caso de faltar a un examen o el día de un trabajo evaluable, dicha falta tendrá que ser debidamente justificada por los padres de los alumnos y éste acordar el procedimiento y fecha de realización del trabajo o examen con la profesora.

CRITERIOS DE ORTOGRAFÍA.

Se evaluará no sólo el fondo sino la forma y se podrá quitar un máximo de 4 puntos por examen, de acuerdo con los criterios del OIB.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Notas de examen: coeficiente 2

Evaluaciones puntuales sobre la lección: coeficiente 1 o 2 en función del contenido.

Evaluación de lecturas: coeficiente 1.

Participación en clase: coeficiente 1.