

Metodologías activas y dinámicas de grupo

Formación del profesorado
Cursos de verano
en España 2024



Código: SA6

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y DINÁMICAS DE GRUPO

Fecha: Del 22 al 26 de julio de 2024

Lugar: Campus de Las Llamas

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Planificar y gestionar el aprendizaje basado en proyectos colaborativos y en las clases invertidas con contenidos y objetivos didácticos claramente definidos.
- Incorporar dinámicas gamificadas y dinámicas teatrales con objetivos didácticos estratégicos y claramente definidos.
- Aplicar las Inteligencias Artificiales y recursos TIC en el fomento del aprendizaje autónomo y en la planificación de clases basadas en las metodologías activas de aprendizaje.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
9:00-11:00	El aprendizaje basado en proyectos para ELE Belén Doblás	La clase invertida en ELE Belén Doblás	Dinámicas teatrales en ELE Jorge Martí	Dinámicas teatrales en ELE Jorge Martí	Dinámicas teatrales en ELE Jorge Martí
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	El aprendizaje basado en proyectos para ELE Belén Doblás	Gamificación y dinámicas lúdicas en ELE Eladio Duque	Dinámicas teatrales en ELE Gamificación y dinámicas lúdicas Jorge Martí Eladio Duque	Recursos TIC para metodologías activas en ELE Marta Gancedo	Dinámicas teatrales en ELE Jorge Martí
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	Gamificación y dinámicas lúdicas en ELE Eladio Duque	Recursos TIC para metodologías activas en ELE Marta Gancedo	Recursos TIC para metodologías activas en ELE Marta Gancedo	Excursión a Puente Viesgo (15.00 a 20.00)	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (descanso de 30 minutos incluido) y de 15:30 a 17:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará un paseo por el Sardinero hasta llegar al Palacio de la Madalena, donde cenarán el grupo y los profesores.

La Visita a Puente Viesgo será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Belén Doblás

Profesora y formadora de profesores de ELE en la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón. Máster en ELE (UIMP-IC), posgrado en Didáctica del Español de los Negocios (UNED) y máster en Edición Digital (UAH). Además de profesora ELE en diferentes universidades, es editora y autora de materiales didácticos de diferentes editoriales (Enclave ELE, Anaya o Edelsa). Directora y presentadora del programa radiofónico *Mistérica Radio Secreta* en Radio Círculo y editora del proyecto editorial Ediciones *Mistérica*.

Eladio Duque

Profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Doctor en Comunicación por la UCM. Fue coordinador académico del máster en Enseñanza de ELE de la UIMP-IC, así como jefe de estudios y profesor del programa de formación de profesores de español de dicha universidad. Su investigación se centra en el análisis del discurso y de la enseñanza de español para extranjeros. Es autor de materiales didácticos de ELE en editoriales de prestigio (Routledge y Arco Libros, entre otras).

Marta Gancedo

Profesora de la Universidad de Cantabria y del Centro Universitario CIESE Comillas. Doctora en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. Coordinadora académica del Máster en enseñanza de ELE y diseña y enseña en diversos cursos del CIESE-Comillas en colaboración con el IC. Su investigación se centra en la enseñanza del español con fines específicos.

Jorge Martí

Profesor de la Universidad Jaume I de Castellón. Doctor en Lengua Española por la Universitat de València y especialista en didáctica del E/LE. Es coordinador académico del Máster ELE de la UIMP-IC, director del Curso de posgrado de Formación de profesorado E/LE y vicedecano en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Ha impartido clases en la University of Virginia-HSP, en la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú (Rusia), en el Instituto Cervantes de Moscú, en la UIMP y ha sido Asesor Lingüístico de Español y Catalán como Lenguas Extranjeras en el Servicio de Lenguas y Terminología de la UJI.