

Ecológica

Poema: Gabriel Celaya

Música: Junkal Guerrero

(3 v. m.)

Allegro (♩ = 112)

Body perc (snaps) (clap) (snaps)

mp *mp*

I su pre - sen - cia su pre - sen -

II su pre - sen - cia su pre - sen -

III su pre - sen - cia su pre - sen -

8 B. Perc. (clap) (snaps)

mf *mf* *mf*

I cia Hay que po-ner la ro - di-lla en el sue - lo y a-do-rar la tie - rra, la

II cia Hay que po-ner la ro - di-lla en el sue - lo sue - lo y a-do-rar la tie - rra, la

III cia Hay que po-ner la ro - di-lla en el sue - lo y a-do-rar la tie - rra, la

13 B. Perc.

mf *mf* *mf*

I tie - rra. Hay que in - cli - nar la cabe - za y ver sus in - sec - tos, y el tu -

II tie - rra. Hay que in - cli - nar la cabe - za y ver y ver sus in - sec - tos, y el tu -

III tie - rra. Hay que in - cli - nar la cabe - za y ver y ver sus in - sec - tos, y el tu -

Ecológica

2
17

B. Perc.

I

mul-to de su vi-da se-cre - ta, Hay que ten-der-se en-la hier - ba la hier -

II

mul-to de su vi-da se-cre - ta, se-cre - ta. Hay que ten-der-se en-la hier - ba la hier -

III

mul-to de su vi-da se-cre - ta, se-cre - ta. Hay que ten-der-se en-la hier - ba la hier -

21

B. Perc.

I

ba y po - ner el o - í - do pal-pi - tan an-

II

ba y po - ner y po-ner el o - í - do en don - de pal - pi - tan pal-pi - tan an-

III

ba y po - ner y po-ner el o - í - do en don - de pal - pi - tan pal-pi - tan an-

25

B. Perc.

(right foot) (snap) (left foot) (hands on thighs)

I

sio - sas las ti - nie - blas. Hay que es - cu -


II


sio - sas las ti - nie - blas. las ti - nie - blas. Hay que es - cu - char en el cam -


III

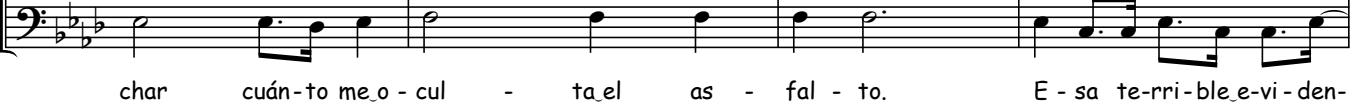
sio - sas las ti - nie - blas. las ti - nie - blas. Hay que es - cu -

29 *simile until bar 36*

B. Perc. 

I  char cuán-to me_o - cul - ta_el as - fal - to. E - sa te - rri - ble_e - vi -

II  - po_ cuán - to me_o - cul - ta_el as - fal - to. E - sa te - rri - ble_e - vi -

III  char cuán-to me_o - cul - ta_el as - fal - to. E - sa te - rri - ble_e - vi - den -

33

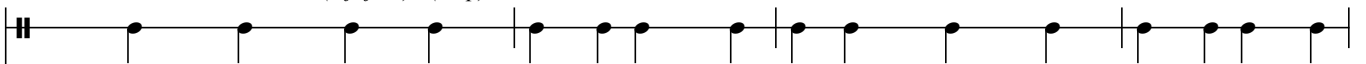
B. Perc. 


I  den - cia_ que la no - che me mues - tra só - lo_a me - dias.


II  den - cia_ que la no - che me mues - tra só - lo_a me - dias.

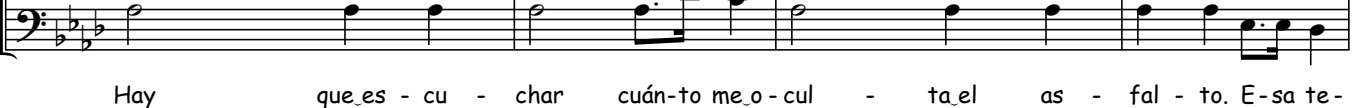
III  - cia_ que la no - che me mues - tra_ só - lo_a me - dias.

37 *(right foot) (clap) (left foot) (clap) simile*

B. Perc. 

I  *mf* Hay que_es - cu - char en el cam - po_ cuán - to me_o - cul - ta_el as - fal - to._

II  *mp* Hay que_es - cu - char cuán - to me_o - cul - ta_el as - fal - to. E - sa te -

III  *mp* Hay que_es - cu - char cuán - to me_o - cul - ta_el as - fal - to. E - sa te -

Ecológica

4
41

B. Perc.

41

I
E - sa te - rri - ble e - vi - den - cia que la no - che me mues - tra só - lo a me -

II
rri - ble e - vi - den - cia que la no - che me mues - tra

III
rri - ble e - vi - den - cia que la no - che me mues - tra

45

rit.

B. Perc.

45

Lento ♩ = 66

I
- dias. La tie - rra que pi - so, tan se - gu - ro, si - gi - la su pre -

II
só - lo a me - dias. La tie - rra que pi - so, tan se - gu - ro, si - gi - la si - gi - la su pre -

III
só - lo a me - dias. La tie - rra que pi - so, tan se - gu - ro, si - gi - la su pre -

52

(snaps)

(clap)

(snaps)

rit.

B. Perc.

52

Allegro ♩ = 112

I
sen - cia su pre - sen - cia. su pre - sen - cia.

II
sen - cia su pre - sen - cia. su pre - sen - cia.

III
sen - cia su pre - sen - cia. su pre - sen - cia.