



RESOLUCIÓN DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN POR LA QUE SE APRUEBAN LAS INSTRUCCIONES PARA SU APLICACIÓN EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA EN LAS CIUDADES DE CEUTA Y MELILLA, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2023-2024.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. ÓRGANOS DE GOBIERNO, DE COORDINACIÓN DOCENTE Y OTRO PERSONAL RESPONSABLE DE COORDINACIÓN Y TUTORIZACIÓN.....	3
2.1. ÓRGANOS DE GOBIERNO.....	3
2.2. ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE.....	3
2.2.1. Departamentos didácticos.....	4
2.2.2. Comisión de coordinación pedagógica.....	6
2.3. OTRO PERSONAL RESPONSABLES DE COORDINACIÓN.....	7
2.3.1. Coordinación de la Competencia Digital Educativa.....	7
2.3.2. Coordinación de bienestar y protección.....	7
2.3.3. Responsable de igualdad.....	8
2.3.4. Otras posibles funciones de coordinación en el centro.....	9
2.4. TUTORIZACIÓN.....	9
3. AUTONOMÍA DE LOS CENTROS.....	10
3.1. AUTONOMÍA PEDAGÓGICA.....	10
3.1.1. Proyecto educativo de centro.....	10
3.1.2. Programación General Anual.....	11
3.1.3. Programaciones didácticas.....	12
3.1.4. Actividades artísticas.....	12
3.1.5. Plan específico de mejora.....	13
3.1.6. Orientación y Atención a la diversidad.....	13
3.1.7. Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa.....	13
3.2. AUTONOMÍA ORGANIZATIVA.....	15
3.3. AUTONOMÍA DE GESTIÓN.....	17
3.3.1. Actualización de datos.....	17
4. PROFESORADO.....	18
4.1. NORMAS COMUNES PARA EL PROFESORADO.....	18





4.1.1. Elección de grupos.....	18
4.1.2. Sustitución de horario lectivo por otras actividades al profesorado mayor de 55 años. ...	18
4.1.3. Acumulación de las horas por lactancia de un hijo o hija menor de 12 meses.	19
4.1.4. Flexibilidad del horario complementario por cuidado de hijo o hija menor.	20
4.1.5. Fecha de incorporación del profesorado.	20
4.1.6. Dedicación a tiempo parcial.	20
4.2. HORARIO DEL CENTRO Y DEL PROFESORADO.....	20
4.2.1. Horario general del centro.	20
4.2.2. Horario del profesorado.....	20
5. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS CONSERVATORIOS.....	23
5.1. CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA.....	23
5.2. EVALUACIÓN.	24
5.3. PROMOCIÓN Y LÍMITES DE PERMANENCIA.	25
5.4. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN Y TIEMPOS LECTIVOS.	26
5.4.1. Tiempos lectivos de las enseñanzas elementales:	26
5.4.2. Criterios de organización y tiempos lectivos de las enseñanzas profesionales:	26
5.5. CAMBIO DE ESPECIALIDAD.....	27
5.6. SIMULTANEIDAD DE ESPECIALIDADES.	27
5.7. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN EN EL CENTRO.	27
5.8. PROCESO DE RECLAMACIÓN ANTE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.	28
6. ACTUACIONES DE INICIO DE CURSO.	29
6.1. ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES.....	29
6.2. EVALUACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO.	29
6.3. COMUNICACIÓN DE LOS CARGOS Y COORDINACIONES.	30
7. ACTUACIONES DE FINAL DE CURSO. MEMORIA ANUAL.	30
8. NORMAS FINALES.....	31
ANEXO I	32
MARCO NORMATIVO DE REFERENCIA	32
ANEXO II	34
PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL.....	34





1. INTRODUCCIÓN.

Las presentes instrucciones se dictan con el fin de facilitar la organización y funcionamiento del curso 2023-2024 en el Conservatorio de Música de Melilla que imparte las enseñanzas elementales y profesionales de música y del Conservatorio de Música de Ceuta, con carácter supletorio y en aquello que le pudiera ser de aplicación.

El marco normativo de aplicación que ha servido de base para elaborar estas instrucciones, es el que se encuentra en el anexo I.

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO, DE COORDINACIÓN DOCENTE Y OTRO PERSONAL RESPONSABLE DE COORDINACIÓN Y TUTORIZACIÓN.

2.1. ÓRGANOS DE GOBIERNO.

1. Son órganos colegiados de gobierno el Consejo Escolar y el Claustro de profesorado.
2. El equipo directivo, órgano ejecutivo de gobierno, estará integrado por el director o directora, el jefe o la jefa de estudios, el secretario o secretaria y, en su caso, el jefe o jefa de estudios adjunto. El equipo directivo trabajará de forma coordinada en el desempeño de sus funciones, conforme a las instrucciones de la dirección y las funciones específicas legalmente establecidas.
3. Las competencias del Consejo Escolar, Claustro de profesores, equipo directivo y director o directora se recogen respectivamente en los artículos 127, 129, 131 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOE, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, en adelante LOMLOE.

2.2. ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE.

1. Los órganos de coordinación docente tienen por misión asegurar la coherencia de las distintas actividades académicas, artísticas y complementarias de manera que se encaminen eficazmente hacia la consecución de los objetivos educativos que corresponden al centro.
2. Las competencias encomendadas a los diferentes órganos de coordinación docente se regirán, dado su carácter supletorio para todos los centros docentes, por el Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, la Orden 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria y por la Orden ECD/3388/2003, de 27 de noviembre, por la que se modifica y amplía la Orden de 29 de junio de 1994, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la Organización y Funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria, modificada por la Orden de 29 de febrero de 1996.
3. En los conservatorios existirá una junta de delegados integrada por representantes del alumnado de los distintos grupos y por los o las representantes del alumnado en el Consejo de Centro, según los criterios establecidos en el Real Decreto 83/1996, de 26 de enero.
4. Así mismo, podrán existir asociaciones de alumnos, según se regula en el Real Decreto 1532/1986, de 11 de julio, por el que se regulan las asociaciones de alumnos.





2.2.1. Departamentos didácticos.

1. Los departamentos didácticos son los órganos encargados de organizar y desarrollar las enseñanzas propias de las asignaturas, materias y áreas que les corresponden, y las actividades que se les encomienden dentro del ámbito de sus competencias y de la normativa vigente.
2. Constituyen el cauce normal de participación del profesorado en la organización docente, así como el medio permanente de su perfeccionamiento pedagógico y científico a través de un sistema de reuniones periódicas de sus miembros.
3. La responsabilidad y dirección corresponde al jefe o jefa de departamento y, en su defecto, a la jefatura de estudios.
4. Los departamentos didácticos estarán constituidos por el profesorado que imparte las asignaturas, materias o áreas atribuidas al mismo. La programación de cada asignatura, materia o área corresponderá a los profesores que las imparten.
5. La distribución de los departamentos será establecida por el director, oída la comisión de coordinación pedagógica, en función de las especialidades impartidas y características organizativas del propio centro.
6. Los profesores pianistas acompañantes se integrarán en los departamentos a los que pertenezca el profesorado de las especialidades instrumentales con los que colaboren.
7. Los departamentos celebrarán reuniones semanales que serán de obligada asistencia para todos sus miembros. Al menos, una vez al mes, las reuniones de los departamentos tendrán por objeto evaluar el desarrollo de la programación didáctica y establecer las medidas correctoras que esa evaluación lo aconseje. Lo tratado en estas reuniones será recogido en las actas correspondientes redactadas por el jefe o jefa de departamento.
8. La jefatura de los departamentos didácticos será designada por el director o directora del centro oído el departamento y será desempeñada por un docente con jornada completa, funcionario de carrera, en situación de servicio activo, con destino definitivo en el centro. Cuando no existan en el departamento funcionarios de carrera con destino definitivo, el cargo podrá ser ocupado por un funcionario de carrera en comisión de servicios o, en su caso, por un profesor funcionario interino. Dicha jefatura no se podrá simultanear con ningún otro cargo dentro del equipo directivo del conservatorio.
9. Dada la diversidad de asignaturas y especialidades que configura el currículo de las enseñanzas musicales, el profesorado de cada departamento podrá acordar la celebración de reuniones por asignaturas para tratar todos aquellos aspectos referentes a la elaboración y desarrollo de las distintas programaciones didácticas.
10. Las competencias de los departamentos didácticos de los conservatorios serán aquellas que se adecúen a las recogidas en el Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, dado su carácter supletorio, y complementadas con las siguientes:
 - a) Elaborar los informes necesarios sobre las solicitudes de cambio de especialidad instrumental presentadas por los alumnos.
 - b) Elaborar a final de curso, un informe en el que se evalúe el desarrollo y los resultados obtenidos por la programación didáctica. En dicho informe figurará la relación de aprobados y suspensos, las renunciaciones de matrícula y la relación de alumnos no presentados, así como las conclusiones que el departamento extraiga de dichos resultados.
 - c) Realizar propuestas relacionadas con los horarios de las asignaturas correspondientes al departamento, así como la coordinación horaria de las clases colectivas que permita la





- realización eventual de actividades conjuntas.
- d) Establecer, en relación con los contenidos y criterios de evaluación de los diferentes ejercicios, las pautas que han de regir las pruebas de admisión de las asignaturas y especialidades del departamento.
 - e) Proponer los tribunales que llevaran a cabo las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales y el equipo de profesores que realizara las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales.
 - f) Formular propuestas a la Comisión de Coordinación Pedagógica en relación con la organización de las clases de Música de Cámara y de Orquesta, así como con los criterios para la programación de las clases colectivas de enseñanzas profesionales y para la realización de actividades conjuntas entre dos o más clases colectivas.
 - g) En el caso de los departamentos correspondientes a las especialidades sinfónicas, supervisar y, en su caso, formular observaciones a la programación didáctica de la enseñanza de Orquesta.
11. Las competencias de la jefatura del departamento de los conservatorios serán aquellas que se adecúen a las recogidas en el Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, dado su carácter supletorio, y complementadas con las siguientes:
- a) Dirigir, organizar y coordinar las actividades académicas del departamento.
 - b) Supervisar el desarrollo de la programación didáctica del departamento y la correcta aplicación de los criterios de evaluación.
 - c) Trasladar a la jefatura de estudios las propuestas formuladas por el departamento en relación con la composición de grupos de alumnos y la confección de horarios.
 - d) Convocar, presidir y levantar acta de las reuniones del departamento.
 - e) Conocer las deliberaciones y acuerdos tomados en las reuniones y grupos de trabajo de los profesores del departamento.
 - f) Representar al departamento en la Comisión de Coordinación Pedagógica y ante el equipo directivo.
 - g) Participar en la elaboración del Proyecto Curricular, como miembro de la Comisión de Coordinación Pedagógica.
 - h) Coordinar la elaboración de la programación didáctica de las especialidades y/o asignaturas que dependen de su departamento y encargarse de su redacción.
 - i) Coordinar, en colaboración con la jefatura de estudios, la utilización de espacios e instalaciones y el equipamiento específico asignado al departamento, y velar por su mantenimiento.
 - j) Colaborar en las evaluaciones que, sobre el funcionamiento y las actividades del centro, promuevan los órganos de gobierno del mismo o la Administración educativa.
 - k) Promover la evaluación de la práctica docente, de los distintos proyectos y de las actividades del departamento.
 - l) Proponer los tribunales que llevarán a cabo las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales y el equipo de profesores que realizará las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales.
 - m) Resolver y elaborar los informes sobre las reclamaciones de final de curso que afectan a las asignaturas del departamento.
 - n) Dirigir, organizar y coordinar las actividades académicas del departamento en colaboración con la jefatura de estudios.
 - o) Trasladar a los miembros de departamento el orden del día las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica, trasladando a esta las propuestas realizadas.
 - p) Informar a los miembros del departamento de los acuerdos adoptados por la Comisión de Coordinación Pedagógica.
 - q) En el caso de los departamentos correspondientes a especialidades sinfónicas, trasladar a la Comisión de Coordinación Pedagógica las observaciones formuladas por el departamento en relación con la programación didáctica de la enseñanza de Orquesta.





2.2.2. Comisión de coordinación pedagógica.

1. En los conservatorios existirá una comisión de coordinación pedagógica, en adelante CCP, que estará integrada por el director o directora, que será su presidente, el jefe o jefa de estudios, los jefes de los departamentos didácticos y el coordinador o coordinadora de Competencia Digital.
2. La CCP se reunirá en sesión ordinaria, convocada por el director o directora, cuantas veces éste lo considere necesario para el buen funcionamiento y organización del centro, siendo su periodicidad máxima de forma semanal y al menos una vez al mes, o en sesión extraordinaria cuando lo solicite al menos un tercio de sus componentes. Las reuniones serán de asistencia obligatoria y cualquier ausencia habrá de ser debidamente justificada. Las decisiones de la Comisión de Coordinación Pedagógica serán tomadas por mayoría. La redacción de las actas de cada sesión con los acuerdos adoptados la realizará el jefe de departamento de menor edad que ejercerá como secretario de la misma.
3. Las competencias de la CCP de los conservatorios serán aquellas que se adecúen a las recogidas en el Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, dado su carácter supletorio, y complementadas con las siguientes:
 - a) Elaborar un informe para la Memoria anual que, permita seguir la evolución de los alumnos en el centro desde el momento de su ingreso, referida, entre otros aspectos a su rendimiento académico, el índice de abandonos, el porcentaje de promoción de las enseñanzas elementales a las profesionales, y el número de alumnos que concluyen las enseñanzas profesionales especificando la especialidad.
 - b) Establecer los criterios para la confección de los horarios del centro, pudiendo determinar la conveniencia de bloques horarios para las diferentes especialidades o asignaturas.
 - c) Apoyar las iniciativas de creación de grupos de trabajo que presenten los profesores del Claustro.
 - d) Proponer al claustro de profesores la planificación general de las sesiones de evaluación y calificación, así como el calendario de exámenes, audiciones o pruebas extraordinarias de acuerdo con jefatura de estudios.
 - e) Aprobar las propuestas realizadas por los departamentos didácticos en relación con los contenidos y el procedimiento de las diferentes pruebas de admisión.
 - f) Establecer, al comienzo de curso, las fechas y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes pruebas de ingreso, poniendo en marcha las propuestas de los departamentos y lo dispuesto en la normativa reguladora del proceso de admisión de alumnos.
 - g) Resolver solicitudes de ampliación de matrícula que formulen los alumnos, previo estudio del informe que a eso respecto hayan elaborado los profesores correspondientes.
 - h) Resolver las solicitudes sobre cambio o simultaneidad de especialidad instrumental, teniendo en cuenta los informes elaborados por los departamentos didácticos e informar al Consejo Escolar.
 - i) Coordinar las propuestas de los departamentos didácticos para que el director nombre el equipo de profesores que lleven a cabo las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales.
 - j) Recoger las propuestas de los departamentos sobre la composición de los tribunales que deberán juzgar las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales.
 - k) Elaborar a partir de las propuestas realizadas por los departamentos, las directrices generales para la organización de las clases de Música de Cámara y Orquesta, así como de las clases colectivas del grado profesional y de las actividades conjuntas entre dos o más clases colectivas.





2.3. OTRO PERSONAL RESPONSABLES DE COORDINACIÓN.

2.3.1. Coordinación de la Competencia Digital Educativa.

1. En cada centro educativo el director o directora, con el visto bueno de la Dirección Provincial, nombrará como coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa a un docente preferentemente con destino definitivo en el centro y que a ser posible no ocupe cargo directivo, por un curso escolar, con posibilidad de renovación. Para su designación se valorará la experiencia en el desarrollo de actividades didácticas que integren el uso de tecnologías educativas, así como la capacitación y conocimientos técnicos y pedagógicos correspondientes.
2. Son funciones del coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa:
 - a) Coordinar y dinamizar el desarrollo de la Competencia Digital Educativa en el centro, entendida en su doble vertiente: como competencia digital de sus docentes y como competencia digital del centro.
 - b) Gestionar y elaborar propuestas para la correcta organización y utilización de los recursos tecnológicos del centro, tanto de equipos como de aplicaciones y recursos digitales.
 - c) En colaboración con la unidad correspondiente de las Direcciones Provinciales de Ceuta y Melilla, supervisar la instalación, la configuración y el mantenimiento de las infraestructuras tecnológicas del centro.
 - d) Coordinar y gestionar las configuraciones, contenidos y la gestión de usuarios de los diferentes sistemas y plataformas tecnológicas que el centro tiene a disposición del profesorado para apoyo a su labor docente, tales como:
 - Cuentas de correo institucional.
 - Recursos Moodle/Sistema Educativo Digital.
 - En su caso colaborar en la utilización de la plataforma tecnológica.
 - e) Asesorar al profesorado sobre materiales digitales y aplicaciones, su utilización y estrategia de incorporación a su programación didáctica.
 - f) Colaborar con los asesores en Transformación Digital Educativa de la Dirección Provincial que participan en el Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa, en la elaboración de un itinerario formativo del centro que dé respuesta a las necesidades que, en este ámbito, tiene el profesorado.
 - g) Coordinar y dinamizar la integración curricular de las Tecnologías Digitales en los centros educativos.
 - h) Difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las tecnologías educativas.
 - i) Cualesquiera otras que determine el equipo directivo en función de las necesidades del centro relacionadas con la Competencia Digital Educativa.
3. El plan de trabajo del coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa se estructurará según las funciones establecidas anteriormente y se incluirá en el Plan Digital del centro.
4. Los coordinadores o coordinadoras de la Competencia Digital Educativa colaborarán con la Sección de Mecanización y los asesores de la Dirección Provincial que participan en el Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa.

2.3.2. Coordinación de bienestar y protección.

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 124.5 de la LOE, en todos los centros debe designarse un coordinador o coordinadora de bienestar y protección.
2. Designación y colaboración:





- El coordinador o coordinadora de bienestar y protección será designado por el director o directora entre el personal docente del centro.
 - Para su designación se tendrá en cuenta el perfil profesional, la formación, la antigüedad y la trayectoria del docente.
 - Con la finalidad de contribuir a la consolidación de esta figura se recomienda, en la medida de lo posible, que sea una persona con estabilidad en el centro. En ningún caso esta figura coincidirá con el director o la directora del centro educativo, ni con la jefatura de estudios. Como excepción, en los centros con menos de 6 unidades, esta figura podrá recaer en el director o la directora del centro educativo.
 - El director o directora comunicará su designación en el primer Consejo Escolar y en el primer Claustro de profesores que se celebre en el correspondiente curso escolar.
 - La dirección del centro supervisará y trabajará de forma colaborativa con la persona coordinadora para el bienestar y la protección del alumnado, a fin de concretar las actuaciones dentro de las funciones encomendadas.
3. Para establecer las funciones del coordinador de bienestar se podrá tomar como referencia las indicadas en el documento *Coordinador o coordinadora de bienestar y protección en la comunidad Educativa* de la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa, <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:4d9c4156-2369-4c7e-b8c2-cfa577ab0b05/coordinador-o-coordinadora-de-bienestar-y-proteccion-en-la-comunidad-escolar.pdf>. Las funciones del coordinador o coordinadora de bienestar y protección serán, al menos, las recogidas en el artículo 35 de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
4. La persona coordinadora para el bienestar y la protección del alumnado deberá elaborar un Plan de Trabajo que contemple las funciones vinculadas a su proceso de actuación y que deberá evaluarse al finalizar el curso escolar.

2.3.3. Responsable de igualdad.

1. Una vez constituido el Consejo Escolar del centro este designará una persona responsable de igualdad que deberá tener formación en coeducación o comprometerse a recibirla a lo largo del curso. El responsable de igualdad deberá tener, preferentemente, destino definitivo en el centro.
2. El responsable de igualdad impulsará:
 - a) Las medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva de mujeres y hombres en los respectivos planes de acción tutorial y de convivencia y medidas que desarrollan para favorecer y formar en igualdad en todas las etapas educativas, incluyendo:
 - La educación para la eliminación de la violencia de género.
 - El respeto por las identidades, culturas, sexualidades y su diversidad.
 - La participación activa para hacer realidad la igualdad.
 - b) La prevención de la violencia de género, promoviendo los instrumentos necesarios para hacer un seguimiento de las posibles situaciones de violencia de género que se puedan dar en el centro.
3. Con carácter voluntario, el centro podrá optar por crear una *Comisión de Igualdad* con la finalidad de asesorar, planificar, seguir y evaluar las medidas y acciones coeducativas que se desarrollen. Dicha Comisión estará constituida por: la persona responsable de igualdad; una persona representante del equipo directivo; un alumno o alumna, a partir del tercer curso de enseñanzas profesionales, y una persona representante de las familias.





4. El responsable de igualdad será quien coordine la elaboración del Plan de igualdad.

2.3.4. Otras posibles funciones de coordinación en el centro.

1. *Coordinador de Biblioteca.* La dirección del centro podrá encomendar a un docente la responsabilidad sobre la utilización y el funcionamiento de la biblioteca escolar, con el fin de garantizar el cumplimiento de las siguientes funciones:
 - a) Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro.
 - b) Atender al alumnado que utilice la biblioteca, facilitándole el acceso a diferentes fuentes de información y orientándole sobre su utilización.
 - c) Difundir, entre el profesorado y alumnado, información administrativa, pedagógica y cultural.
 - d) Colaborar en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
 - e) Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca.
 - f) Cualquier otra que le encomiende la jefatura de estudios de las recogidas en la programación general anual.
2. *Otras posibles responsabilidades de coordinación.* La dirección del centro podrá nombrar según las necesidades del mismo a otros docentes como coordinadores, quedando sus funciones reguladas en los documentos del centro.

2.4. TUTORIZACIÓN.

1. En el conservatorio los alumnos estarán a cargo de un profesor tutor que será, preferentemente, el profesor o profesora que imparta la asignatura Instrumento/Voz de la especialidad correspondiente.
2. El horario de tutoría del profesorado será publicitado por el centro para conocimiento del alumnado y los padres.
3. Con el fin de organizar y secuenciar las reuniones de los alumnos o padres de alumnos con el profesorado, las entrevistas deberán solicitarse con la suficiente antelación.
4. La jefatura de estudios coordinará el trabajo de los tutores y mantendrá las reuniones periódicas necesarias para el buen funcionamiento de la acción tutorial.
5. De conformidad con la normativa vigente, las funciones del profesor tutor o tutora son:
 - a) Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos a su cargo, organizando, presidiendo y levantando acta de las correspondientes sesiones de evaluación, que deberán realizarse al finalizar cada uno de los trimestres.
 - b) Informar a la dirección del centro sobre las solicitudes de ampliación y anulación de matrícula, así como sobre el cambio o simultaneidad de especialidades que puedan presentar sus alumnos.
 - c) Facilitar la integración de los alumnos en el conservatorio y fomentar su participación en las actividades artísticas que se realicen en el centro.
 - d) Facilitar la cooperación educativa entre los profesores y los padres de los alumnos.
 - e) Informar a los alumnos y, en su caso, a los padres o tutores, así como a sus profesores, de todo aquello que les concierna en relación con las actividades docentes y con el rendimiento académico.
 - f) Orientar y asesorar a los alumnos sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
 - g) Colaborar con los profesores de los alumnos a su cargo para la mejora de la práctica docente.





- h) Colaborar con el profesor encargado de la enseñanza de música de cámara en la elección del repertorio de dicha asignatura para los alumnos comunes.
- i) Orientar a los alumnos sobre los contenidos de las diversas asignaturas optativas y perfiles formativos, en el caso de las enseñanzas de música, en función de la elección futura de estudios superiores.
- j) Transmitir las demandas e inquietudes de los alumnos a su cargo al resto de los profesores y al equipo directivo.
- k) Mediar con conocimiento de causa en posibles situaciones de conflicto entre alumnos y profesores e informar debidamente a los padres.

3. AUTONOMÍA DE LOS CENTROS.

El capítulo II del título V de la LOE, constituye en el marco normativo básico sobre el que se desarrolla la autonomía de los centros. Su artículo 120.1 establece que los centros dispondrán de autonomía pedagógica, de organización y de gestión.

3.1. AUTONOMÍA PEDAGÓGICA.

3.1.1. Proyecto educativo de centro.

1. El artículo 121 de la LOE establece el proyecto educativo del centro. Teniendo en cuenta lo establecido en la normativa vigente, el proyecto educativo contendrá, al menos:
 - a) Las características y relaciones con el entorno educativo, social, económico, natural y cultural del alumnado del centro.
 - b) Los valores, fines y prioridades de actuación.
 - c) Los criterios para establecer la oferta educativa del centro.
 - d) La oferta educativa y los servicios complementarios.
 - e) La concreción del currículo, a través de la propuesta curricular.
 - f) El tratamiento de los contenidos de carácter transversal en las distintas materias.
 - g) La estrategia digital del centro que incluirá el plan del coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa.
 - h) Los Procedimientos de coordinación y relación con las familias y el entorno.
 - i) El Plan de convivencia escolar que incluirá el plan de igualdad y el plan del coordinador o coordinadora de bienestar y protección.
 - j) El Plan de atención a la diversidad.
 - k) El Plan de lectura.
 - l) El Plan de acción tutorial, el plan de apoyo al proceso de enseñanza y el plan de orientación académica y profesional. Estos tres planes conforman el plan del Departamento de Orientación.
 - m) El Plan de mejora, que planteará las estrategias y actuaciones necesarias para mejorar los resultados educativos y los procedimientos de coordinación y de relación con las familias y el entorno.
 - n) Los proyectos específicos del centro.
2. El Pacto de Estado contra la violencia de género, en su *eje 1. La ruptura del silencio: sensibilización y prevención*, en su *apartado 1.1. Educación*, compromete una serie de medidas en el ámbito educativo entre las que se encuentran la Medida 21: *Exigir a los centros educativos que en el Proyecto Educativo de Centro se incluyan contenidos específicos de prevención de la violencia de género, y que el consejo escolar realice su seguimiento.*





3. A lo largo del primer trimestre, los equipos directivos elevarán a la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Formación Profesional un calendario de actuaciones relativo a la revisión y actualización del Proyecto Educativo de su centro y de los diferentes documentos que lo integran, con especial hincapié en los resultados de los Planes de Mejora.

3.1.2. Programación General Anual.

1. El artículo 125 de la LOE señala que los centros educativos elaborarán al principio de cada curso una Programación General Anual, en adelante PGA, que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas, y todos los planes de actuación acordados y aprobados.
2. La PGA será elaborada por el equipo directivo del centro y tendrá en cuenta las deliberaciones y acuerdos del claustro y del consejo escolar. Asimismo, en los conservatorios se tendrá en cuenta las propuestas de la junta de delegados.
3. La PGA incluirá, al menos, los siguientes aspectos:
 - a) El horario general del centro y los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios del alumnado y del profesorado.
 - b) Los objetivos generales del centro para el año escolar, partiendo de la memoria anual del curso anterior, el proyecto de dirección y de los informes de supervisión emitidos por el Servicio de Inspección Educativa. Es aconsejable que se redacten de forma realista, concreta, operativa y medible, especificando:
 - Las actuaciones para conseguir el objetivo establecido.
 - Las personas responsables de los diferentes programas o actuaciones.
 - La temporalización de las actuaciones dentro de cada ámbito o programa educativo.
 - Los indicadores de logro.
 - El seguimiento y evaluación de los objetivos de centro.
 - c) El proyecto educativo o las modificaciones del ya establecido, junto con los planes y proyectos que en él se integran.
 - d) El programa anual de actividades complementarias y extraescolares y los criterios para el diseño de las mismas contendrá, al menos, fechas y grupos de alumnado a los que se dirigen.

La información de cada actividad complementaria se facilitará a madres, padres o tutores y tutoras legales, al menos siete días antes de la celebración de cada una de dichas actividades.

Estas actividades no discriminarán a ningún miembro de la comunidad educativa. Para garantizar esto, el Consejo Escolar determinará el límite máximo del desembolso económico que deban hacer las familias por la participación de sus hijos en las actividades.

Cuando se programen actividades en las que se prevea la colaboración o presencia en el centro de personas ajenas a la plantilla del mismo dentro del periodo lectivo, el jefe de estudios supervisará que un profesor o profesora del centro permanezca en el aula acompañando a la persona o personas que lleven a cabo dicha actividad.

- e) Normas de organización y funcionamiento.
- f) Planes de trabajo del Claustro, Consejo Escolar, CCP.
- g) Plan de trabajo para docentes mayores de 55 años que se han acogido a sustituir el horario lectivo por otras actividades.
- h) Plan de Formación de Centro.
- i) Una memoria administrativa, que incluirá el documento de organización del centro, la estadística de principio de curso.





4. Atendiendo al artículo 127 de la LOE, el Consejo Escolar del centro educativo es el órgano competente para aprobar y evaluar la PGA del centro, sin perjuicio de las competencias del Claustro del profesorado en relación con la planificación y organización docente.
5. Una vez aprobada la PGA, un ejemplar de la misma quedará en la secretaría del centro a disposición y consulta de los miembros de la comunidad educativa y se remitirá otro ejemplar a la Dirección Provincial antes del 31 de octubre.
6. Una vez visada la PGA por el Servicio de Inspección, desde la Dirección Provincial se remitirá a la Subdirección General de Centros, Inspección y Programas un ejemplar, en formato electrónico, antes del 10 de noviembre de 2023. El Documento de Organización del Centro se remitirá en formato digital con todos sus apartados cumplimentados y firmado electrónicamente por el director o directora del centro.

3.1.3. Programaciones didácticas.

1. Cada departamento elaborará el plan de actuación para el curso 2023-2024, que incluirá las reuniones de departamento o nivel y las tareas principales del curso, entre las que figurará la elaboración de las pruebas de evaluación de todos los cursos y niveles.
2. Las programaciones didácticas incluirán los aspectos que se recogen en el artículo 68 del Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, que se puedan aplicar a los conservatorios, junto a los que se citan a continuación:
 - a) Las propuestas de los departamentos didácticos para las pruebas de ingreso a enseñanzas elementales y profesionales.
 - b) El contenido de los ejercicios correspondientes a las pruebas de ingreso a un curso distinto del primero de enseñanzas elementales.
 - c) La programación de las clases colectivas de acuerdo con los criterios generales que establezca la Comisión de Coordinación Pedagógica, y la planificación de posibles actividades conjuntas entre las distintas clases colectivas de enseñanzas profesionales.
 - d) En el caso de la programación de la enseñanza de Orquesta se deberá tener en cuenta las directrices marcadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica.
3. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de los departamentos a los que pertenezcan. En caso de que algún profesor decida incluir en su actividad docente alguna variación respecto de la programación del departamento consensuada por el conjunto de sus miembros, dicha variación, y su justificación, deberán ser incluidas en la programación didáctica del departamento. En todo caso, las variaciones que se incluyan deberán respetar las decisiones generales adoptadas en el proyecto curricular correspondiente.
4. Se entregará un ejemplar de la programación de cada departamento a la dirección del centro en el plazo que se establezca para su inclusión en la propuesta curricular. Las programaciones deberán contar con el visto bueno de la dirección.
5. Al menos una copia digital de la programación deberá quedar en el propio departamento, entregándose una copia de la misma a cada uno de sus componentes del mismo, y otra a disposición de los órganos colegiados de gobierno.

3.1.4. Actividades artísticas.

En el ejercicio de su autonomía, los conservatorios podrán organizar actividades formativas -cursos, talleres, funciones, conferencias, clases magistrales, conciertos- que consideren necesarias para complementar la formación de los alumnos, de acuerdo con las siguientes premisas:





- a) La participación y asistencia a estas actividades o cursos de perfeccionamiento será totalmente voluntaria por parte del alumnado, sin que su asistencia conlleve efectos sobre su evaluación.
- b) El calendario de estas actividades deberá figurar en la PGA del centro, y será elaborado por la comisión de coordinación pedagógica, siempre teniendo en cuenta las propuestas planteadas por los diferentes departamentos. Asimismo, estas actividades quedarán reflejadas en las respectivas programaciones y en la memoria de final de curso de los diferentes departamentos.
- c) Con carácter general se tratará de que la realización de estas actividades no produzca solapamiento o interferencia con las actividades lectivas o curriculares del centro.
- d) El coste de estas actividades será asumido por el propio centro de acuerdo con la normativa vigente.

3.1.5. Plan específico de mejora.

1. Tal y como se recoge en el artículo 121.2 (ter) de la LOMLOE, el proyecto educativo incorporará un plan de mejora, que se revisará periódicamente, en el que, a partir del análisis de los diferentes procesos de evaluación del alumnado y del propio centro, se planteen las estrategias y actuaciones necesarias para mejorar los resultados educativos y los procedimientos de coordinación y de relación con las familias y el entorno.
2. Por lo tanto, en función de los resultados obtenidos en los diferentes procesos de evaluación que deben estar reflejados en su Memoria anual, los centros establecerán un Plan específico de mejora. Para ello, determinarán los objetivos que se espera alcanzar, así como las estrategias oportunas.
3. Estos planes concederán una especial importancia a la formación permanente del profesorado y a la reflexión metodológica que permitan elevar progresivamente el nivel de los resultados académicos de todo el alumnado y la reducción del abandono académico.

3.1.6. Orientación y Atención a la diversidad.

1. Según establece la Orden EDU 849/2010, de 18 de marzo, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación en las ciudades de Ceuta y Melilla, y a fin de garantizar el principio básico de atención a la diversidad y los principios de normalización e inclusión, la respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y con necesidades educativas especiales, se podrán establecer medidas para atención a la diversidad.
2. La dirección de los centros garantizará el cumplimiento de dichos principios y las medidas establecidas para la atención a la diversidad, todo lo cual será objeto de un especial seguimiento por parte del Servicio de Inspección.

3.1.7. Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa.

1. Incluye un conjunto de actuaciones y procesos orientados a transformar los centros educativos en organizaciones digitalmente competentes mediante la integración de las tecnologías educativas, para afrontar los retos de la sociedad actual.
2. Entre los objetivos de este Plan se encuentran el desarrollo de la competencia digital del profesorado, entendida como parte consustancial a sus actuaciones pedagógicas y didácticas y a las funciones docentes, y el diseño e implementación en todos los centros de un plan digital integrado en su proyecto educativo. Por otro lado, debe concurrir la formación del personal docente que habrá de liderar los planes digitales de centro con vistas a iniciar su diseño, para continuar con actuaciones orientadas al desarrollo individual de la competencia digital de los docentes.





3.1.7.1. Plan Digital de Centro.

1. El Plan digital del centro constituye un instrumento que debe favorecer e impulsar el uso de las tecnologías digitales tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en el resto de los procesos de gestión, con el objetivo de contribuir al desarrollo integral del alumnado.
2. El uso de los medios y recursos digitales, así como las funciones derivadas del Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa, será responsabilidad del equipo de la Competencia Digital Educativa de cada centro, formado por un miembro del equipo directivo y por el coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa.
3. El diseño o actualización del Plan Digital de Centro se llevará a cabo por parte del equipo de la Competencia Digital de los centros, debiendo entregarse a los asesores de la Dirección Provincial que participan en el Plan para la mejora de la Competencia Digital Educativa mediante correo corporativo en el momento de la entrega de la PGA. La actualización de dicho Plan será un proceso continuo a lo largo de todo el curso.
4. El Plan Digital del centro contendrá todos los documentos preceptivos de los distintos proyectos en los que el centro participe relacionados con las Tecnologías Educativas. Se requiere que sea conocido por el Claustro de profesores y aprobado por la Comisión de Coordinación Pedagógica. Para elaborar el Plan Digital del centro se puede tomar como referencia el documento elaborado por el INTEF que tiene como objetivo principal ayudar a los centros educativos en su proceso de diseño de un Plan Digital de Centro, adaptado a sus necesidades, circunstancias y características. https://intef.es/wp-content/uploads/2020/07/2020_0707_Plan-Digital-de-Centro_-INTEF.pdf. Se tendrá en cuenta lo establecido en la Resolución de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se establecen las normas, protocolos y condiciones de uso del equipamiento tecnológico y plataformas de servicios en la nube de los centros educativos sostenidos con fondos públicos no universitarios de las ciudades de Ceuta y Melilla, de fecha 23 de junio de 2021.
5. La estructura de dicho Plan deberá incluir como mínimo las siguientes secciones: Introducción, análisis de su situación (SELFIE), objetivos del plan, orientaciones, propuesta de temporalización y evaluación.
6. El Plan Digital de Centro incluirá el plan de trabajo del coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa y todos los documentos preceptivos de los distintos proyectos en los que el centro participe relacionados con las Tecnologías Educativas. Se requiere que sea conocido por el Claustro de profesores y aprobado por la CCP.

3.1.7.2. Formación del Plan Digital de centro.

1. El Plan Digital de Centro recogerá un plan de formación de la competencia digital que debe incluir las necesidades detectadas en su fase de diagnóstico.
2. La formación del plan de la competencia digital estará dirigida de forma prioritaria a los agentes clave de cada centro:
 - Un representante del equipo directivo.
 - El coordinador o coordinadora de la Competencia Digital.





3. En consonancia con la línea de actuación «Competencia digital docente» del Ministerio de Educación y Formación Profesional en materia de Formación Permanente del Profesorado, se potenciará el desarrollo de las siguientes temáticas formativas:
 - Contenido sobre las distintas áreas, competencias e indicadores del Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD) vigente.
 - Herramienta SELFIE.
 - Orientaciones para el diseño, implementación y evaluación del Plan Digital de Centro.
 - Estrategias pedagógicas y didácticas en el uso de tecnologías digitales.
 - Seguridad y protección de datos, privacidad y garantía de los derechos digitales en los entornos virtuales y en el uso de herramientas digitales.
 - Herramientas de coordinación docente y de comunicación y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa.
 - Configuración, gestión y uso de entornos virtuales y herramientas de aprendizaje.
 - Cualquier otro aspecto relacionado con la competencia digital educativa identificado como necesidad del centro.
4. Deberá priorizarse la modalidad de Proyectos de Formación en Centros que cumplirán los requisitos establecidos en la convocatoria anual en cada ciudad y se regirán por la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.
5. Así mismo, los centros favorecerán el desarrollo de itinerarios formativos orientados a la certificación, acreditación y reconocimiento de un nivel de competencia digital docente (A1, A2, B1, B2) por certificación de la formación, cubriendo todas las áreas y el 80% de los indicadores.

3.2. AUTONOMÍA ORGANIZATIVA.

3.2.1. Normas de organización y funcionamiento del centro.

1. Los conservatorios, conforme a lo recogido en el artículo 120 de la LOE, dispondrán de autonomía para elaborar sus normas propias de organización y funcionamiento.
2. Podrán recoger aspectos como:
 - a) La organización práctica de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
 - b) Los procedimientos de actuación de los distintos órganos colegiados y de las Comisiones que en ellos se constituyan.
 - c) Las normas de uso de las instalaciones, recursos y servicios educativos del centro.
 - d) Se deben recoger las condiciones que regirán, en su caso, la presencia de representantes del grupo en algún momento de las sesiones de evaluación para comentar cuestiones generales relativas al proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - e) Cualquier otro aspecto relacionado con la organización y el reparto de responsabilidades no definidas por la normativa vigente.

3.2.2. Plan de Convivencia. Plan de igualdad.

1. Los conservatorios, conforme al artículo 124 de la LOE, elaborarán un plan de convivencia que incorporarán a la PGA y que recogerá:
 - a) La valoración del estado de la convivencia en el centro teniendo en cuenta sus características y





las de su contexto.

- b) Los valores de convivencia y los objetivos y prioridades en relación con el proyecto educativo del centro.
 - c) La concreción de los derechos y deberes del alumnado y del resto de la comunidad educativa.
 - d) Las pautas para que se elaboren las normas de aula.
 - e) Las normas de convivencia concretarán, entre otros aspectos:
 - Las estrategias y actuaciones para la prevención y resolución pacífica de conflictos, con especial atención a las actuaciones de prevención de la violencia de género, igualdad y no discriminación.
 - Las medidas correctoras aplicables en caso de incumplimiento:
 - o Deberán ser de carácter educativo y recuperador y tener en cuenta la situación y condiciones personales del alumnado.
 - o Deberán garantizar el respeto a los derechos del resto del alumnado y procurarán la mejora en las relaciones de todos los miembros de la comunidad educativa.
 - o Deberán ser proporcionadas a las faltas cometidas.
 - o La adopción de medidas correctoras para faltas leves será de aplicación inmediata.
 - o Aquellas conductas que atenten contra la dignidad personal de otros miembros de la comunidad educativa, que tengan como origen o consecuencia una discriminación o acoso basado en el género, orientación o identidad sexual, o un origen racial, étnico, religioso, de creencias o de discapacidad, o que se realicen contra el alumnado más vulnerable por sus características personales, sociales o educativas tendrán la calificación de falta muy grave y llevarán asociada como medida correctora la expulsión, temporal o definitiva, del centro.
 - f) Las actividades que se programen con el fin de fomentar un buen clima de convivencia, ya sea dentro o fuera del horario lectivo.
 - g) La formación dirigida a los miembros de la comunidad educativa para el ejercicio de la resolución de conflictos para la promoción del buen trato.
 - h) El Plan de igualdad.
 - i) Plan de trabajo del coordinador de bienestar y protección.
 - j) Los protocolos de actuación frente a indicios de acoso escolar, ciberacoso, acoso sexual, violencia de género y cualquier otra manifestación de violencia
 - k) Evaluación del plan de convivencia en el marco del proyecto educativo.
2. El plan de convivencia deberá diferenciar con claridad el acoso escolar, el ciberacoso, la violencia de género y la LGTBIfobia de otras conductas esporádicas que dificulten la convivencia.
 3. Los centros aplicarán los protocolos de actuación frente a indicios de acoso escolar, ciberacoso, acoso sexual, violencia de género y cualquier otra manifestación de violencia. Para esta labor se podrá contar con el apoyo de la Unidad de Programas y del Servicio de Inspección de las Direcciones Provinciales.
 4. Los miembros del equipo directivo y el profesorado serán considerados autoridad pública. En los procedimientos de adopción de medidas correctoras, los hechos constatados por el profesorado y miembros del equipo directivo de los centros docentes tendrán valor probatorio y disfrutarán de presunción de veracidad «iuris tantum» o salvo prueba en contrario, sin perjuicio de las pruebas que, en defensa de los respectivos derechos o intereses, puedan señalar o aportar los propios alumnos o alumnas.





5. En el artículo 31 de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio se recoge que el Claustro del profesorado y el Consejo Escolar tendrán entre sus competencias el impulso de la adopción y seguimiento de medidas educativas que fomenten el reconocimiento y protección de los derechos de las personas menores de edad ante cualquier forma de violencia.
6. La dirección de los centros se responsabilizará de que la comunidad educativa esté informada del plan de convivencia y los protocolos de actuación existentes, así como de la ejecución y el seguimiento de las actuaciones previstas en los mismos.
7. Plan de igualdad de Género: estrategias para el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. El Pacto de Estado contra la violencia de género, en su eje 1. *La ruptura del silencio: sensibilización y prevención*, apartado 1.1. *Educación*, compromete una serie de medidas en el ámbito educativo entre las que se encuentran la siguiente: “*Medida 6: designar, en los Consejos Escolares de los Centros Educativos, un profesor o responsable de coeducación, encargado de impulsar medidas educativas que fomenten la igualdad y prevengan la violencia, promoviendo los instrumentos necesarios para hacer un seguimiento de las posibles situaciones de violencia de género*”.

El compromiso adquirido en la medida 6 está recogido en el artículo 126.2 de la LOE que establece la obligación de que los Consejos Escolares designen una persona para impulsar medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre hombre y mujeres.

Estas medidas educativas se recogerán en un Plan de igualdad de Género cuyo objetivo será fortalecer la pedagogía de la igualdad en la comunidad educativa.

Las Direcciones Provinciales, a través de sus Unidades de Programas realizarán tareas de coordinación de estos responsables contribuyendo a difundir las buenas prácticas detectadas en los centros y fomentando acciones formativas y divulgativas en esta materia. Se propiciará la participación de cursos de formación inicial para el funcionariado en prácticas, aumentando los contenidos formativos en igualdad y prevención de la violencia de género.

A través de los Servicios de Inspección verificarán el cumplimiento de estos compromisos. Para la realización de esta tarea los responsables dentro de la Unidades de Programa se podrán integrar en la *Red Intercambia* dependiente de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial.

3.3 AUTONOMÍA DE GESTIÓN.

Los centros docentes, conforme a lo recogido en el artículo 120 de la LOE dispondrán de autonomía de gestión. Los secretarios o secretarías utilizarán las aplicaciones informáticas oficiales determinadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para realizar la gestión económica y educativa del centro.

3.3.1. Actualización de datos.

1. Los secretarios o secretarías de los centros educativos son los responsables de mantener actualizados los datos en las aplicaciones informáticas de gestión económica y educativa.
2. La Orden de 23 de septiembre de 1999 por la que se desarrolla el Real Decreto 2723/1998, de 18 de diciembre, por el que se regula la autonomía en la gestión económica de los centros docentes





públicos no universitarios, es el referente normativo que han de utilizar los centros en este ámbito.

3. Los distintos apuntes presupuestarios y de gastos deberán mantenerse actualizados en la aplicación informática de gestión económica. No es una buena práctica esperar a los momentos concretos de justificación de cuentas para reflejar los apuntes contables, por tanto, los gastos que se vayan realizando deberán ir reflejándose en la aplicación al mismo ritmo que estos se ejecutan, comprobando periódicamente la coincidencia entre los saldos reflejados en la aplicación informática y en la cuenta bancaria.
4. Igualmente, los datos del alumnado y profesorado que se recogen en la aplicación informática de gestión educativa han de mantenerse actualizados. Los datos relacionados con matriculación de alumnos, configuración de grupos, ausencias del alumnado, así como medidas disciplinarias adoptadas en el marco de convivencia, deben reflejarse según se vayan produciendo.

4. PROFESORADO.

Para cada centro docente, la correspondiente Dirección Provincial distribuirá el número de profesores necesario, según las necesidades de escolarización, de acuerdo con el número de grupos autorizados por la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa. Cualquier modificación que haya de producirse sobre los grupos autorizados deberá contar con la autorización expresa de la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa, a propuesta de la Dirección Provincial, previo informe de su Servicio de Inspección respectivo

4.1. NORMAS COMUNES PARA EL PROFESORADO.

4.1.1. Elección de grupos.

Para la elección de cursos o grupos de alumnos, se estará a lo establecido en la Orden de 29 de junio de 1994, modificada por la Orden de 29 de febrero de 1996 y la Orden ECD/3388/2003, de 27 de noviembre. Con el fin de determinar las plazas vacantes de profesorado en cada escuela de Arte, el equipo directivo, con la supervisión del Servicio de Inspección, realizará la distribución del número de profesorado autorizado.

4.1.2. Sustitución de horario lectivo por otras actividades al profesorado mayor de 55 años.

1. Atendiendo a la Resolución de 8 de mayo de 2006 por la que se dictan Instrucciones sobre el procedimiento de solicitudes de reducción de jornada y de sustitución horaria lectiva para el personal funcionario docente mayor de 55 años, modificada por la Resolución de 30 de julio de 2010 de la Subsecretaría del Departamento, los funcionarios docentes que estén prestando servicios en centros escolares y que tengan una edad de entre 55 y 64 años, ambos inclusive, a 31 de agosto de 2023, podrán solicitar acogerse a una sustitución parcial del horario lectivo por otras actividades en el curso 2023-2024, en las condiciones que se reflejan a continuación:
 - Podrán sustituirse hasta 2 horas lectivas de su horario semanal para los funcionarios que tengan una edad de entre 55 y 58 años
 - Hasta 3 horas lectivas para los que tengan de 59 a 64 años en aplicación de esta medida.
2. Sin perjuicio de lo establecido en la instrucción 84 de la Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de





educación infantil y de los colegios de educación primaria y en la instrucción 99 de la Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de educación secundaria, que establecen que la aprobación definitiva de los horarios corresponde al Director Provincial, el director o directora del centro, previa solicitud de los interesados, autorizará dichas sustituciones salvo en aquellos casos en que la aplicación de la reducción origine en la especialidad un número de horas lectivas residual que no pueda ser cubierto. La denegación de la autorización tiene que ser justificada y contar con el visto bueno del Servicio de Inspección Educativa.

3. No podrán acogerse a la sustitución parcial del horario lectivo por otras actividades quienes se encuentren en alguna de las siguientes circunstancias:
 - Quienes tengan una reducción en su horario lectivo.
 - Quienes disfruten de compatibilidad con otra actividad.
 - Quienes se encuentren en comisión de servicios en centros docentes.
 - Los componentes del equipo directivo.
 - Aquellas personas de edad superior a 65 años que hayan decidido mantener voluntariamente su actividad laboral.
4. Para la aplicación de esta medida el centro deberá presentar un Plan de Actividades para este profesorado, incluyendo procedimientos de seguimiento y evaluación, que se incluirá en la Programación General Anual del centro para el curso 2023-2024.
5. Las actividades sustitutorias serán asignadas por el director o directora del centro y se incluirán al inicio del curso en los horarios individuales de los docentes que hayan optado por acogerse a esta medida y podrán ser:
 - Guardias.
 - Realización de actividades complementarias, así como diseño y coordinación de actividades extraescolares.
 - Participación en los programas institucionales en los que participe el centro.
 - Realización de programas y proyectos educativos, tales como el fomento de la lectura, concursos educativos, revistas o periódicos del centro.
 - Tutoría de profesorado en prácticas.
 - Responsable de actividades, culturales o artísticas.
6. Igualmente tendrá prioridad este profesorado, cuando lo solicite y reúna los requisitos y el perfil adecuado, para realizar alguna de las siguientes funciones:
 - Apoyo y refuerzos a otro profesorado en la realización de sus actividades.
 - Apoyo a las tareas del coordinador o coordinadora de la Competencia Digital Educativa.
 - Participación en la elaboración de proyectos de innovación y mejora del centro aprobada por la Administración Educativa.

4.1.3. Acumulación de las horas por lactancia de un hijo o hija menor de 12 meses.

1. Los funcionarios o funcionarias que tengan un hijo o hija menor de doce meses y deseen acumular el tiempo de lactancia, en aplicación del art. 48.1.f) de Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, lo solicitarán, con anterioridad a la finalización del permiso por parto, a la Dirección Provincial correspondiente, que autorizará la prórroga del permiso por parto por un mes o la parte proporcional que corresponda según el periodo de nombramiento cuando éste sea inferior a un año.
2. Este permiso se incrementará proporcionalmente en los casos de parto múltiple.





4.1.4. Flexibilidad del horario complementario por cuidado de hijo o hija menor.

1. Al profesorado que soliciten la flexibilidad horaria dentro del horario complementario por tener hijos o hijas menores de 6 años se les podrá autorizar, siempre que las necesidades del servicio lo permitan sin que ello suponga disminución del total de horas de obligada permanencia en el centro. Deberán acudir a las reuniones de Claustro y sesiones de evaluación.
2. La solicitud deberá dirigirse a la dirección del centro, con la suficiente antelación al inicio del curso 2023-2024, para permitir la adecuada planificación del horario del centro.

4.1.5. Fecha de incorporación del profesorado.

1. El profesorado deberá estar presentes en sus centros de destino el día 1 de septiembre de 2023, fecha en que los centros inician su actividad, a fin de participar en las tareas de organización del curso.
2. El profesorado interino, en virtud de nombramientos expedidos para el curso 2023-2024, se incorporará en la fecha que se determine en sus respectivos nombramientos o credenciales, surtiendo efectos económicos dicha incorporación desde la fecha de la toma de posesión en el centro. En ningún caso se procederá a formalizar la correspondiente toma de posesión hasta que la dirección de los centros notifique a las Direcciones Provinciales la personación y efectiva asunción de sus tareas por parte de los interesados.
3. Antes de la fecha prevista de comienzo del curso escolar, la Dirección Provincial remitirá a los centros la relación de profesorado que cuente con destino definitivo en los mismos. La dirección y la jefatura de estudios de los institutos de educación secundaria asignarán a cada profesor o profesora su horario, de acuerdo con lo establecido en el apartado correspondiente de estas instrucciones.

4.1.6. Dedicación a tiempo parcial.

El profesorado que preste servicio a tiempo parcial deberá acudir a las reuniones de Claustro y sesiones de evaluación con independencia de los horarios semanales que tengan adjudicados.

4.2. HORARIO DEL CENTRO Y DEL PROFESORADO.

4.2.1. Horario general del centro.

1. El horario lectivo se desarrollará de lunes a viernes en jornada de mañana y jornada de tarde.
2. La mañana del sábado podrá ser utilizada, previa autorización de la Dirección Provincial. Para ello, se valorarán las causas que motivan la solicitud por parte del centro, garantizando la elección voluntaria de ese horario por parte de los alumnos y, en su caso, de sus padres o tutores, así como del profesorado.

4.2.2. Horario del profesorado.

1. Las necesidades de organización del centro prevalecerán en la elaboración del horario del profesorado.
2. El horario del profesorado será elaborado por la jefatura de estudios teniendo en cuenta las presentes instrucciones y los criterios establecidos en la PGA. El horario será aprobado por la





- dirección del centro según normativa vigente. Hasta dicha aprobación, el profesorado está obligado a cumplir el horario confeccionado por la jefatura de estudios y aprobado provisionalmente por la dirección del centro. Cualquier reclamación al respecto será resuelta por el Servicio de Inspección.
3. Una vez publicada la Ley 4/2019, de 7 de marzo, de mejora de las condiciones para el desempeño de la docencia y la enseñanza en el ámbito de la educación no universitaria, la normativa en vigor que regula para el ámbito de este Ministerio la jornada del profesorado está establecida por la Orden de 29 de junio de 1994 y la Orden ECD/3388/2003, de 27 de noviembre.
 4. En función del cupo global de profesorado que se haya asignado a cada Dirección Provincial, las Direcciones Provinciales deberán atenerse estrictamente a la distribución del cupo del profesorado, comunicada por la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa, y a las Instrucciones de la Subsecretaría para el comienzo del curso 2023-2024, en relación con la adecuada distribución de los recursos humanos disponibles.
 5. Por ello, con el objetivo de racionalizar los diferentes programas de gasto y conseguir que sean cubiertas adecuadamente todas las necesidades de escolarización, así como para avanzar en la mejora de resultados educativos, las Direcciones Provinciales de Ceuta y Melilla han de tener en cuenta de manera absolutamente rigurosa lo siguiente:
 - a) El profesorado permanecerá en el centro treinta horas semanales. Estas horas tendrán consideración de lectivas, complementarias recogidas en el horario individual y complementarias computadas mensualmente. El resto, hasta las treinta y siete horas y media semanales, serán de libre disposición del profesorado para la preparación de las actividades docentes, el perfeccionamiento profesional o cualquier otra actividad pedagógica complementaria.
 - b) La suma de la duración de los periodos lectivos y las horas complementarias de obligada permanencia en el centro, recogidas en el horario individual de cada profesor, será de veinticinco horas semanales. Aun cuando los periodos lectivos tengan una duración inferior a sesenta minutos, no se podrá alterar, en ningún caso, el total de horas de dedicación al centro.
 - c) Las horas complementarias serán asignadas por la jefatura de estudios y se recogerán en los horarios individuales y en el horario general, al igual que los periodos lectivos.
 - d) Las restantes horas hasta completar las treinta de dedicación al centro, le serán computadas mensualmente a cada profesor o profesora por la jefatura de estudios y comprenderán las siguientes actividades:
 - Asistencia a reuniones de claustro.
 - Asistencia a sesiones de evaluación.
 - Otras actividades complementarias.
 - e) Dentro de las treinta horas de cómputo semanal, recogidas en el horario individual, la permanencia mínima de un profesor o profesora en el centro no podrá ser inferior a cuatro horas y deberá impartir un mínimo de dos periodos lectivos diarios y un máximo de cinco.
 - f) Cuando un profesor o profesora desempeñe más de un cargo o función impartirá el horario lectivo que corresponda a éstos con mayor asignación de horario lectivo especial o sumará los periodos lectivos correspondientes al cargo o función no pudiendo, en este caso, exceder de seis periodos lectivos.
 - g) El horario del profesorado se realizará de forma continuada en turnos de mañana y tarde-noche, y no se llevarán a cabo jornadas partidas, salvo por necesidades de carácter extraordinario. En ese caso, deberá solicitarse autorización a los Servicios de Inspección de Educativa.
 - h) Los periodos de docencia directa de los profesores que ejerzan la dirección, la jefatura de estudios y la secretaría serán entre 6 y 9; en el caso de los jefes de estudios adjuntos serán entre





9 y 12.

- i) A efectos de cómputo, además de las horas dedicadas a docencia directa con el alumnado, se **consideran horas lectivas** las dedicadas a las siguientes actividades:
- Las relacionadas con las funciones del equipo directivo.
 - Tres periodos lectivos a la semana para las labores derivadas de la jefatura de los departamentos, incluyendo las reuniones de la CCP. En los departamentos unipersonales se contabilizará por estas labores un periodo lectivo, mientras que los dos restantes se dedicarán las tareas de colaboración con el departamento de actividades complementarias y extraescolares encomendadas por la jefatura de estudios.
 - El número de periodos lectivos semanales de dedicación de quienes realicen la coordinación de Competencia Digitales realizará teniendo en cuenta el número de grupos autorizados en los centros:
 - Hasta 18 grupos se asignarán 4 periodos lectivos.
 - De 19 hasta 35 grupos se asignarán 5 periodos lectivos.
 - De 36 hasta 50 grupos se asignarán 6 periodos lectivos.En los casos que se considere necesarios, se completarán con periodos complementarios para adecuarse a las necesidades del centro, según criterio del equipo directivo y la Inspección Educativa de la Dirección Provincial.
 - Un periodo lectivo para el coordinador de biblioteca salvo que esté adscrito al Plan de Bibliotecas que ese caso será un máximo de dos periodos lectivos.
 - Hasta dos periodos lectivos, si la plantilla del centro lo permite, para la coordinación de programas de carácter europeo.
 - El profesorado que participe en proyectos europeos podrá tener una reducción máxima de 1 periodo lectivo y 1 periodo complementario, si la plantilla del centro lo permite. Asimismo, se concederán los créditos de formación que se tienen establecidos por la participación en dichos proyectos.
- j) En el caso de que algún profesor o profesora del centro, una vez asignados los alumnos, grupos, asignaturas, etc., no cubra las correspondientes horas lectivas, la dirección del centro le asignará otras actividades de atención directa con el alumnado.
- k) Las tutorías serán asignadas por la jefatura de estudios y, en su caso, por el director o directora, al igual que los periodos lectivos, y se contemplarán tanto en los horarios individuales como en el horario general del centro.
- l) El horario del profesor tutor incluirá dos horas complementarias semanales para la atención a los padres o madres, la colaboración con el jefe o jefa de estudios y actividades complementarias y extraescolares y para otras tareas relacionadas con la tutoría. Estas horas de tutoría se comunicarán a padres y alumnado al comienzo del curso académico.
- m) Se asignarán dos horas complementarias al responsable de igualdad y a la coordinación de bienestar y Protección.
6. Las reuniones del Claustro de profesores, del Consejo Escolar y las sesiones de evaluación se celebrarán fuera del horario lectivo, en horario en el que puedan acudir quienes deban asistir a las mismas, y la asistencia tendrá carácter obligatorio. El resto de las reuniones deberán programarse de tal manera que puedan asistir todos sus componentes sin alterar el normal funcionamiento de las actividades lectivas.
7. El Servicio de Inspección verificará la aplicación de los criterios establecidos en las presentes Instrucciones. A tales efectos, la dirección del centro remitirá los horarios antes del comienzo de las actividades lectivas a la Dirección Provincial.





5. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS CONSERVATORIOS.

5.1. CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA.

1. Para las enseñanzas elementales de música:

- a) Las enseñanzas elementales de música se organizarán en las asignaturas siguientes: Instrumento, Lenguaje Musical y Coro.
- b) El horario escolar, el desarrollo del currículo y la relación de las asignaturas y sus tiempos lectivos se organizarán conforme a lo establecido en la orden ECI/1889/2007, de 19 de junio por la que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de Ceuta y Melilla.
- c) El centro, en el ejercicio de su autonomía, pueden adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar, previa autorización de la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional, sin que en ningún caso se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa.
- d) Las ratios para las asignaturas que constituyen el currículo son las establecidas en Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2. Para las enseñanzas profesionales de música:

- a) Constituyen el currículo de estas enseñanzas los objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que, para las distintas especialidades y asignaturas de las enseñanzas profesionales de música, se incluyen en el anexo I de la orden ECI/1890/2007, de 19 de junio, por la que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de Ceuta y Melilla.
- b) Las enseñanzas profesionales de música se organizarán en las asignaturas siguientes:

Asignaturas comunes a todas las especialidades: Armonía, Historia de la Música, Instrumento o voz y Lenguaje musical.

Asignaturas propias de la especialidad:

- Acompañamiento: en las especialidades de Piano y Guitarra.
- Banda: en las especialidades de Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa y Trompeta.
- Conjunto: en las especialidades de Guitarra, Percusión, Piano y Saxofón.
- Coro: en las especialidades de Canto, Guitarra y Piano.
- Idiomas Aplicados al Canto: en la especialidad de Canto.
- Música de Cámara: en todas las especialidades.
- Orquesta: en las especialidades de Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Viola, Violín y Violoncello.
- Piano a cuatro manos: en la especialidad de Piano.
- Piano complementario: en todas las especialidades salvo Piano.

Los alumnos podrán escoger en los cursos quinto y sexto entre las siguientes opciones:

- Análisis.
- Fundamentos de Composición.

- c) De conformidad con la Orden EFP/533/2023, de 23 de mayo, por la que se modifican la Orden ECI/1890/2007, de 19 de junio, por la que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de





Ceuta y Melilla, y la Orden EDU/2739/2009, de 1 de octubre, por la que se determinan las convalidaciones entre dichas enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación secundaria obligatoria y el Bachillerato, y la exención de la Educación física, en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, se tendrá en cuenta lo recogido en la Disposición adicional tercera, desarrollo de perfiles dentro de cada especialidad:

- Conforme a lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, en los dos últimos cursos de las enseñanzas profesionales de música, los centros podrán potenciar distintos perfiles dentro de cada especialidad ofertando asignaturas optativas de diseño propio a través de la ampliación del horario escolar establecido en el anexo II.
- Los centros propondrán estas asignaturas de acuerdo con su proyecto educativo y su autorización corresponderá a las personas titulares de las correspondientes Direcciones Provinciales, previo informe del Servicio de Inspección. En todo caso, su impartición quedará condicionada a la existencia de recursos por parte del centro, así como de un número suficiente de alumnos y alumnas que justifique su puesta en funcionamiento.
- Los resultados de la evaluación de estas asignaturas optativas, que no serán tenidas en cuenta a efectos de promoción ni en el cálculo de la nota media del expediente, se expresarán en los siguientes términos: "Apto (A)" para las calificaciones positivas y "No apto (NA)" para las calificaciones negativas".

5.2. EVALUACIÓN.

1. Para las enseñanzas elementales de música.

- a) La evaluación de las enseñanzas elementales de música se llevará a cabo teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo.
- b) La evaluación del aprendizaje de los alumnos será continua e integradora, aunque diferenciada según las distintas asignaturas del currículo.
- c) La evaluación será realizada por el conjunto de profesores del alumno coordinados por el profesor tutor, actuando dichos profesores de manera integrada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes de dicho proceso.
- d) El profesorado evaluará tanto el aprendizaje de los alumnos como los procesos de enseñanza.
- e) La evaluación y la calificación final se realizarán en el mes de junio. Los resultados de la evaluación final de las distintas asignaturas que componen el currículo de las enseñanzas elementales de música se expresarán mediante la escala Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable, Sobresaliente, considerándose negativa la primera de ellas y positivas las restantes.

2. Para las enseñanzas profesionales de música:

- a) La evaluación de las enseñanzas profesionales de música se llevará a cabo teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo.
- b) La evaluación del aprendizaje de los alumnos será continua e integradora, aunque diferenciada según las distintas asignaturas del currículo.
- c) La evaluación será realizada por el conjunto de profesores del alumno coordinados por el profesor tutor, actuando dichos profesores de manera integrada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes de dicho proceso.
- d) Los profesores evaluarán tanto el aprendizaje de los alumnos como los procesos de enseñanza.
- e) Las pruebas ordinarias y la calificación de los alumnos en las mismas se realizarán en el mes de junio.
- f) Las pruebas extraordinarias para la recuperación de las asignaturas que hubieran tenido evaluación negativa en la ordinaria se celebrarán durante los primeros diez días de septiembre.
- g) En las asignaturas de Conjunto, Coro, Banda, Música de Cámara y Orquesta, los centros





establecerán las condiciones necesarias para el desarrollo de las pruebas extraordinarias.

- h) Los resultados de la evaluación final de las distintas asignaturas que componen el currículo de las enseñanzas profesionales de música se expresarán mediante la escala numérica de 1 a 10 sin decimales, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las inferiores a cinco.

3. Asistencia y pérdida de evaluación continua para las enseñanzas elementales y profesionales de música:

- a) Es obligación del alumno asistir puntualmente a clase. Los alumnos dispondrán de quince días hábiles máximo para justificar las faltas de asistencia. Debido a la reducida ratio en el horario profesor/alumno y la dedicación exclusiva en las clases de instrumento, cuando un alumno totalice durante un trimestre 4 faltas de asistencia en asignaturas de una clase semanal, u 8 en las asignaturas de dos clases semanales, perderá los derechos de evaluación continua, siendo la Comisión de Coordinación Pedagógica quien determine el procedimiento sustitutorio de evaluación.
- b) Asimismo, perderá su derecho a la asistencia a clase en su horario, ajustándose al horario que el profesor determine.
- c) Cuando se habla del número de faltas (4 en unos casos, 8 en otros) se refiere a faltas en un trimestre. Las faltas acumuladas en un trimestre no se suman a las del trimestre siguiente.

5.3. PROMOCIÓN Y LÍMITES DE PERMANENCIA.

1. Para las enseñanzas elementales de música:

- a) Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado las asignaturas cursadas o tengan evaluación negativa como máximo en una asignatura.
- b) En el supuesto de asignaturas pendientes referidas a práctica instrumental o coral, la recuperación de la asignatura deberá realizarse en la clase del curso siguiente si forma parte del mismo. En el resto de los casos, los alumnos deberán asistir a las clases de las asignaturas no superadas en el curso anterior.
- c) Los alumnos que al término del cuarto curso tuvieran pendientes de evaluación positiva algunas asignaturas deberán repetir el curso en su totalidad.
- d) El límite de permanencia en las enseñanzas elementales de música será de cinco cursos académicos.
- e) El alumno o la alumna no podrá permanecer más de dos años en el mismo curso.
- f) Con carácter excepcional, el Consejo Escolar del centro, estudiado el informe de los profesores y la solicitud del alumno, podrá ampliar en un año el límite de permanencia en supuestos de enfermedad grave u otras circunstancias que merezcan similar consideración.

2. Para las enseñanzas profesionales de música:

- a) Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado las asignaturas cursadas o tengan evaluación negativa, como máximo, en dos asignaturas. En el supuesto de asignaturas pendientes referidas a práctica instrumental o vocal, la recuperación de la asignatura deberá realizarse en la clase del curso siguiente, si forma parte del mismo. En el resto de los casos, los alumnos deberán asistir a las clases de las asignaturas no superadas en el curso anterior.
- b) La calificación negativa en tres o más asignaturas de uno o varios cursos impedirá la promoción de un alumno al curso siguiente.
- c) Los alumnos que al término del sexto curso tuvieran pendientes de evaluación positiva tres asignaturas o más, deberán repetir el curso en su totalidad. Cuando la calificación negativa se produzca en una o dos asignaturas, sólo será necesario que realicen las asignaturas pendientes.





- d) El límite de permanencia en las enseñanzas profesionales de música será de ocho años. El alumno o la alumna no podrá permanecer más de dos años en el mismo curso, excepto en sexto curso.
- e) Con carácter excepcional, el Consejo Escolar del centro, estudiado el informe de los profesores y la solicitud del alumno, podrá ampliar en un año el límite de permanencia en supuestos de enfermedad grave u otras circunstancias que merezcan similar consideración.

5.4. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN Y TIEMPOS LECTIVOS.

5.4.1. Tiempos lectivos de las enseñanzas elementales:

1. En las especialidades instrumentales (excepto percusión) la hora semanal de clase individual podrá ser distribuida en dos sesiones de treinta minutos para los alumnos de los cursos primero y segundo. El número de alumnos o alumnas de cada clase colectiva no podrá exceder de ocho.
2. Asimismo, para el alumnado menor de doce años que así lo soliciten, deberá establecerse un horario preferente que no sobrepase las 20,30 horas y, en el caso de los cursos primero y segundo, que no exceda de dos días a la semana.
3. En la asignatura de Coro los centros formarán una o varias agrupaciones de acuerdo con el número de alumnado matriculado en los cursos tercero y cuarto. Dichas agrupaciones podrán integrar al alumnado de ambos cursos simultáneamente, sin que en ningún caso el número de participantes en cada coro sea inferior a treinta, ni superior a cuarenta y cinco.

5.4.2. Criterios de organización y tiempos lectivos de las enseñanzas profesionales:

1. La enseñanza de Piano complementario se realizará en clases individuales de treinta minutos semanales de duración.
2. La asignatura de Piano Complementario será impartida por el profesorado de las enseñanzas de Piano, Lenguaje Musical, Repentización, Transposición y Acompañamiento. En el caso de los profesores o profesoras de Piano y de Lenguaje Musical, el reparto del alumnado de Piano complementario se realizará de forma proporcional de acuerdo con la disponibilidad horaria del profesorado, una vez aprobada la oferta de plazas vacantes en la especialidad de Piano. No obstante, lo anterior, cualquier profesor de las enseñanzas arriba relacionadas podrá manifestar su deseo de que le sean asignados mayor número de alumnos de los que le corresponden, lo que será atendido en todos los casos.
3. Los centros, en el ejercicio de su autonomía, organizarán la enseñanza de Orquesta como consideren oportuno para su mejor desarrollo, entendiendo que parte del tiempo lectivo regulado para la misma puede ser empleado en trabajo por secciones.
4. La asignatura de Orquesta será impartida por los profesores o profesoras titulares de la especialidad. En el caso de que en el centro no existiese titular de Orquesta, la dirección designará a un profesor o profesora de entre los de cualquier especialidad propuestos por la Comisión de Coordinación Pedagógica que, a juicio de dicha Comisión, tengan una experiencia en la dirección orquestal que garantice suficientemente el correcto desarrollo de esta enseñanza. Dicha designación se realizará entre aquel profesorado que hubiese manifestado su conformidad al respecto, y que cuenten con la necesaria disponibilidad horaria.





5.5. CAMBIO DE ESPECIALIDAD.

1. El alumnado de enseñanza elemental que soliciten cambio de especialidad podrá serle concedido, siempre que demuestren un conocimiento de la nueva especialidad que les permita proseguir sus estudios en un curso que, en todo caso, posibilite el cumplimiento de los límites de permanencia establecidos.
2. Corresponde a la Comisión de Coordinación Pedagógica, previo informe del profesor o profesora tutor y de los departamentos didácticos correspondientes, resolver las solicitudes sobre cambio de especialidad que presenten los alumnos o alumnas.
3. Los cambios de especialidad habrán de ser resueltos antes del comienzo del curso académico

5.6. SIMULTANEIDAD DE ESPECIALIDADES.

1. Excepcionalmente, la CCP podrá autorizar la posibilidad de cursar dos especialidades en el caso de aquel alumnado que, por su trayectoria académica y a juicio de los profesores o profesoras tutores correspondientes, demuestren poseer las capacidades necesarias para ello.
2. La autorización para la simultaneidad de especialidades estará subordinada a la existencia de plazas vacantes en la nueva especialidad solicitada.

5.7. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN EN EL CENTRO.

1. El alumnado, sus padres o madres o tutores o tutoras legales podrán solicitar del profesorado y de los profesores o profesoras tutores cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje del alumnado, así como sobre las calificaciones o decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.
2. En el supuesto de que, tras las oportunas aclaraciones, exista desacuerdo con las calificaciones finales o con las decisiones sobre la promoción al curso siguiente, el alumnado, sus padres o madres o tutores o tutoras legales podrán solicitar por escrito la revisión de dicha calificación o decisión, en un plazo de tres días lectivos a partir de aquel en que se produjo su comunicación.
3. La solicitud de revisión, que contendrá cuantas alegaciones justifique la disconformidad con la calificación final o con la decisión adoptada, será tramitada a través del Jefe de Estudios, quien la trasladará a la jefatura del departamento didáctico responsable de la asignatura con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Cuando el objeto de la revisión sea la decisión de promoción, la jefatura de estudios trasladará al profesor tutor del alumno, como coordinador de la sesión final de evaluación en que la misma ha sido adoptada.
4. En el primer día lectivo siguiente a aquél en que finalice el período de solicitud de revisión, cada departamento didáctico o equipo docente, respectivamente, procederá al estudio de las solicitudes de revisión y elaborará los correspondientes informes que recojan:
 - a) La descripción de los hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar.
 - b) El criterio del profesor o tribunal mediante un análisis que refleje la adecuación de los criterios de calificación y promoción establecidos en la programación didáctica para la superación de la asignatura en relación con los criterios seguidos para la calificación de la prueba o promoción objeto de revisión y, consecuentemente, la modificación o ratificación de la calificación final o decisión de promoción objeto de revisión.





5. El Departamento correspondiente trasladará el informe elaborado a la jefatura de estudios, quien comunicará por escrito al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada e informará de la misma al profesor tutor o tutora haciéndole entrega de una copia del escrito cursado.

6. Cuando la solicitud de revisión tenga por objeto la decisión de promoción, se celebrará una reunión extraordinaria en un plazo máximo de dos días lectivos desde la finalización del período de solicitud de revisión. En dicha reunión se revisará el proceso de adopción de dicha medida a la vista de las alegaciones realizadas.

7. La jefatura de estudios comunicará por escrito al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales la ratificación o modificación razonada de la decisión de promoción o titulación, lo cual pondrá término al procedimiento de revisión. Si, tras el proceso de revisión, procediera la modificación de alguna calificación final, o bien, de la decisión de promoción adoptada, se anotará en las actas de evaluación y, en su caso, en el expediente y en el historial académico, la oportuna diligencia que será visada por el director o directora del centro.

5.8. PROCESO DE RECLAMACIÓN ANTE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL.

1. Si existiese desacuerdo con las calificaciones finales o con las decisiones sobre la promoción al curso siguiente del alumno o alumna y tras el proceso de revisión en el centro persistiese el mismo, el interesado, o bien sus padres o representantes legales, podrán solicitar por escrito al director o directora, en el plazo de dos días a partir de la última comunicación del conservatorio, que eleve la reclamación a la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Formación Profesional. El director o directora en un plazo máximo de dos días remitirá a la Dirección Provincial la siguiente documentación:

- a) La solicitud de revisión del interesado.
- b) El informe elaborado por los profesores.
- c) Las nuevas alegaciones del reclamante, si las hubiere.
- d) El informe, si procede, del director acerca de éstas últimas.

2. El Servicio de Inspección de la Dirección Provincial analizará el expediente y emitirá un informe fundamentándose en la valoración de la correcta aplicación de los siguientes aspectos:

- a) Objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación didáctica de la asignatura o especialidad en cuestión.
- b) Adecuación y coherencia entre los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados y lo establecido en la programación didáctica para la superación de la asignatura.
- c) Cumplimiento por parte del conservatorio de lo establecido en los apartados anteriores.

3. El Servicio de Inspección podrá solicitar la colaboración de especialistas en la enseñanza a la que haga referencia la reclamación para la elaboración de su informe, así como solicitar aquellos documentos que considere pertinentes para la resolución del expediente.

4. En el plazo de quince días a partir de la recepción del expediente en la Dirección Provincial, el Director Provincial adoptará la resolución que proceda y se la comunicará al director del conservatorio para su traslado al interesado. Dicha resolución, que será motivada en todo caso, tendrá en cuenta el





informe elaborado por el Servicio de Inspección. La resolución del Director Provincial pondrá fin a la vía administrativa.

5. En el caso de que la reclamación sea estimada se procederá a la correspondiente corrección de los documentos de evaluación que proceda. A la vista de la resolución adoptada por la Dirección Provincial, se reunirá al equipo docente en sesión extraordinaria por si procede modificar las decisiones previas adoptadas.

6. Si del análisis del expediente de reclamación y por razones excepcionales se deriva la conveniencia de convocar una prueba extraordinaria, el Director Provincial podrá resolver ordenando su realización a la mayor brevedad posible. Dicha prueba será elaborada por el departamento competente conforme a la programación didáctica de la enseñanza de que se trate, y su aplicación será supervisada por el Servicio de Inspección.

6. ACTUACIONES DE INICIO DE CURSO.

6.1. ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES.

1. En el mes de septiembre, el centro publicará la oferta definitiva de vacantes en las distintas especialidades instrumentales, autorizadas por la Dirección Provincial correspondiente, una vez finalizado el proceso de matriculación de los alumnos que hayan realizado pruebas extraordinarias en este mes.
2. El procedimiento a seguir en la adjudicación de las plazas vacante queda recogido en la Resolución de la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa, por la que se dictan las instrucciones sobre el proceso de admisión en escuelas oficiales de idiomas de Ceuta y Melilla, escuelas de arte y conservatorio profesional de música de Melilla en el curso escolar 2023-2024.

6.2. EVALUACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO.

1. El centro, al comienzo del curso, llevará a cabo la evaluación inicial del alumnado, completada con el análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor del curso anterior. Dicha evaluación inicial permitirá el ajuste de la respuesta educativa a las circunstancias específicas en que se desenvuelve el centro docente, y a las características y conocimientos del alumnado, así como la adopción de las medidas de atención a la diversidad que procedan.
2. Dicho proceso englobará todas aquellas acciones necesarias que permitan identificar las dificultades del mismo, así como sus necesidades de atención, lo cual implicará llevar a cabo:
 - a) Análisis de los informes de evaluación individualizados del curso anterior.
 - b) Detección de los aprendizajes imprescindibles que se impartieron o dejaron de impartirse en el curso anterior, en su caso.
 - c) Comprobación del nivel inicial del alumnado en relación con los aprendizajes imprescindibles adquiridos.
 - d) Conocimiento del alumno y de su estado integral y emocional, al objeto de prever respuestas y decisiones profesionales de actuación por parte del profesorado.
3. Se realizará la preceptiva sesión de evaluación inicial con objeto de analizar y compartir las conclusiones del equipo docente para:
 - a) Toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.





- b) Adopción de las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise: tanto las ordinarias, las extraordinarias, las grupales o las individuales que serán objeto de análisis y revisión en la primera evaluación del curso escolar.

6.3. COMUNICACIÓN DE LOS CARGOS Y COORDINACIONES.

Durante el mes de septiembre, los centros educativos comunicarán a la Dirección Provincial los nombres de las personas responsables de los siguientes ámbitos:

- Jefatura de departamento.
- Coordinación de Competencia Digital Educativa.
- Coordinación de bienestar y protección.
- Responsable de igualdad.
- Coordinación de biblioteca.
- Cualquier otra coordinación nombrada por las necesidades del centro.

6.4. DATOS DE GESTIÓN.

La persona titular de la dirección del conservatorio, se responsabilizarán de que todos los datos de gestión del centro sean grabados obligatoriamente, antes del 31 de octubre de cada año, en el sistema de gestión educativa de centros docentes. Con el objeto de mantener siempre actualizados todos los datos de gestión del centro, cualquier modificación que se produzca durante el curso deberá también grabarse con carácter inmediato en el sistema de gestión educativa de centros docentes.

6.5. SIMULACROS DE EVACUACIÓN Y PLAN DE EMERGENCIA.

1. En el marco de la normativa vigente, todos los centros realizarán los simulacros anuales de evacuación durante el primer trimestre del curso escolar y enviarán a la respectiva Dirección Provincial el correspondiente informe acerca de su desarrollo.
2. Todos los centros revisarán su Plan de Emergencia y, en su caso, el Plan de Autoprotección y, en caso necesario, procederán a su actualización.

7. ACTUACIONES DE FINAL DE CURSO. MEMORIA ANUAL.

1. La memoria anual que deben elaborar todos los centros al finalizar cada curso escolar especificará las necesidades detectadas en el conjunto del alumnado en relación con los aprendizajes previstos a partir de todos los informes o memorias que se recaben del profesorado y órganos del centro. Además, en esta memoria anual se recogerán también:
 - Un apartado específico con los acuerdos alcanzados por los equipos docentes y los órganos de coordinación docente para la organización del curso siguiente. En estos acuerdos se recogerá el punto de partida con respecto a los elementos curriculares esenciales que han de trabajarse en cada nivel educativo, la metodología acordada para abordarlos, la organización del profesorado y aquellos otros aspectos que cada centro considere necesarios.
 - Una memoria presupuestaria del secretario o secretaria del centro que incluirá, entre otros, informe sobre las obras de reforma, acondicionamiento y mejora llevadas a cabo durante el curso.
2. El equipo directivo remitirá la memoria antes del 10 de julio a la Dirección Provincial, para ser analizada por la Inspección de Educación. Una copia de la memoria estará a disposición del Consejo





escolar. Otra copia de la memoria final de curso deberá ser enviada a la Subdirección General de Centros, Inspección y Programas, durante la primera quincena del mes de julio.

3. La jefatura de estudios realizará el seguimiento de la labor tutorial con el fin de disponer de los datos necesarios para realizar una adecuada planificación de los planes de recuperación y refuerzo de aquel alumnado que no haya podido seguir los planes de trabajo diseñados.

8. NORMAS FINALES.

1. Las presentes Instrucciones serán efectivas a partir del 1 de septiembre de 2023.
2. Los centros tendrán en cuenta lo establecido en el anexo II para garantizar la protección de datos de carácter personal.
3. Se autoriza a las Direcciones Provinciales para dictar, en el marco de las presentes instrucciones y conforme a las competencias atribuidas por el Real Decreto 498/2020, de 28 de abril, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación y Formación Profesional, cuantas otras estimen oportunas a fin de asegurar el correcto inicio del curso escolar 2023-2024, mediante la adecuada distribución de los recursos humanos disponibles.
4. Las Direcciones Provinciales adoptarán las medidas oportunas para que las presentes instrucciones tengan la pertinente difusión y conocimiento en sus respectivos ámbitos territoriales, entre las que se contará el traslado de las mismas a los Servicios de Inspección Educativa, de Unidad de Programas Educativos y a todos los centros afectados por las mismas.
5. Una vez aprobado el calendario escolar por la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa, este no podrá ser modificado sin la autorización expresa de la Dirección Provincial que dará conocimiento a la Dirección General de las modificaciones y las causas que las hayan motivado.

Madrid, a fecha de firma electrónica.

LA DIRECTORA GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Fdo. María del Ángel Muñoz Muñoz





ANEXO I

MARCO NORMATIVO DE REFERENCIA

1. GENERALES.

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.
- Orden ECD/3388/2003, de 27 de noviembre, por la que se modifica y amplía la Orden de 29 de junio de 1994, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la Organización y Funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria, modificada por la Orden de 29 de febrero de 1996.

3. ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.

- Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1953/2009 de 18 de diciembre, por el que se modifican el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre y otros, en lo relativo al cálculo de la nota media de los alumnos de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.
- Orden ECI/1889/2007, de 19 de junio por la que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de Ceuta y Melilla.
- Orden ECI/1890/2007, de 19 de junio, por la que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de Ceuta y Melilla.
- Orden ECI/2892/2007, de 2 de octubre, por la que se corrige error de la Orden ECI/1890/2007, de 19 de junio.
- Orden EFP/533/2023, de 23 de mayo, por la que se modifican la Orden ECI/1890/2007, de 19 de junio, por la que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula su acceso en los conservatorios profesionales de música de Ceuta y Melilla, y la Orden EDU/2739/2009, de 1 de octubre, por la que se determinan las convalidaciones entre dichas enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación secundaria obligatoria y el Bachillerato, y la exención de la Educación física, en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación.

4. CONVIVENCIA.

- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros.





5. DIRECCIONES ESCOLARES.

- Orden EFP/376/2021, de 21 de abril, por la que se regula el procedimiento para la selección, nombramiento, cese, renovación y evaluación de directoras y directores en los centros docentes públicos no universitarios de Ceuta y Melilla.
- Resolución de 2 de diciembre de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se convoca procedimiento de renovación de directores y directoras en los centros docentes públicos no universitarios en las ciudades de Ceuta y Melilla.
- Resolución de 7 de febrero de 2023, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se convoca concurso para la selección y nombramiento de directores en los centros docentes públicos no universitarios en las ciudades de Ceuta y Melilla.

6. GESTIÓN ECONÓMICA.

- Real Decreto 2723/1998, de 18 de diciembre, por el que se desarrolla la autonomía en la gestión económica de los centros docentes públicos.
- Orden de 23 de septiembre de 1999 por la que se desarrolla el Real Decreto 2723/1998, de 18 de diciembre, por el que se regula la autonomía en la gestión económica de los centros

7. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES.

- Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

8. SEGURIDAD EN LOS CENTROS.

- Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales.
- Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil.
- Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicadas a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia.
- Orden de 13 de noviembre de 1984 sobre evacuación de Centros docentes de Educación General Básica, Bachillerato y Formación Profesional.





ANEXO II

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

1. La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, distingue tres figuras en relación con los datos y su tratamiento: el encargado del tratamiento, el Delegado o Delegada de protección de datos y el responsable de los datos:

- Los centros educativos son los encargados del tratamiento de los datos para el ejercicio de su función educativa, así como el personal del departamento encargado de gestionar el procedimiento del proceso de admisión del alumnado.

Los centros educativos están autorizados para recabar los datos de carácter personal de su alumnado que sean necesarios para el ejercicio de su función educativa, según lo establecido en la Disposición adicional vigesimotercera de la LOE.

La recolección de datos se hará con especial atención al cumplimiento del deber de información previa a los interesados sobre las condiciones, derechos y obligaciones del tratamiento, según lo señalado en los artículos 13 y 14 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, así como a los posibles destinatarios en los términos previstos en la ley. No obstante, en el tratamiento de los datos del alumnado se aplicarán normas técnicas y organizativas que garanticen su seguridad y confidencialidad.

Tanto el profesorado como el resto del personal del centro está sujeto al deber de sigilo. No se puede realizar cesión de datos a ningún otro órgano o empresa sin la debida autorización del responsable de los datos y previa firma de cláusulas de confidencialidad y sigilo en el tratamiento de los mismos.

- El Delegado de Protección de Datos (DPD) del Ministerio de Educación y Formación Profesional, del que forman parte todos los centros públicos de las ciudades de Ceuta y Melilla, es la Subdirección General de Atención al Ciudadano Documentación y Publicaciones, al que pueden dirigirse en caso de dudas sobre cómo proceder en el tratamiento de los datos los centros en el correo dpd@educacion.gob.es.
- El órgano responsable de los datos alojados en la aplicación informática de gestión educativa es la Dirección General de Planificación y Gestión Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional, de acuerdo con sus funciones de coordinación y apoyo a las unidades periféricas del departamento en las ciudades de Ceuta y Melilla.

2. Son datos de carácter personal objeto de tratamiento todos aquellos que resulten imprescindibles para el desarrollo y ejecución de las actuaciones y procedimientos que se articulan en estas instrucciones, en garantía del desarrollo de la organización y funcionamiento en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las ciudades de Ceuta y Melilla.

3. Los datos objeto de tratamiento podrán ser también comunicados a los órganos jurisdiccionales, al Ministerio Fiscal o a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad para el ejercicio de sus competencias de investigación de delitos o faltas, sin perjuicio de la aplicación a su tratamiento de la legislación reguladora del ejercicio de la potestad jurisdiccional o las que en su caso resultaren de aplicación

4. De acuerdo con la finalidad del tratamiento, los centros educativos conservarán los datos recogidos en virtud de las disposiciones legales durante el tiempo necesario para el cumplimiento del fin para el cual fueron recogidos y en su caso por el tiempo necesario para atender a las responsabilidades derivadas de su tratamiento ante los órganos administrativos o jurisdiccionales competentes. Una vez





transcurrido dicho periodo de conservación, los datos serán suprimidos de manera que se imposibilite la correlación o identificación de los mismos con los interesados.

5. El ejercicio de los derechos para las personas físicas en relación con la protección de sus datos personales se garantizará conforme al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, siendo atendidas las solicitudes de tales derechos por el Delegado de Protección de Datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

6. En cumplimiento de la normativa de protección de datos personales estos serán incorporados a aquellas actividades pertenecientes al Registro de Actividades de Tratamiento del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en las que estén implicados miembros de la comunidad educativa.

7. Recomendaciones para garantizar la protección de datos personales en las actividades docentes y administrativas relacionadas con los centros educativos.

a) Se consideran de utilidad la consulta de:

- La publicación de la Agencia Española de Protección de Datos correspondiente a la *Guía sectorial para centros educativos*, publicada en <https://www.aepd.es/es/documento/guia-centros-educativos.pdf>.

Esta guía informa sobre los conceptos básicos relacionados la protección de datos; la legitimación para su uso, la seguridad, transparencia y supresión de los mismos, así como el tratamiento de los datos por parte de los centros educativos.

- La *Resolución de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se establecen las normas, protocolos y condiciones de uso del equipamiento tecnológico y plataformas de servicios en la nube de los centros educativos sostenidos con fondos públicos no universitarios de las ciudades de Ceuta y Melilla*, de fecha 23 de junio de 2021.

Esta resolución ofrece, entre otros, aspectos relacionados con la protección de datos personales. Sus bases son de obligado cumplimiento para el personal adscrito a los centros educativos públicos no universitarios de titularidad pública de las ciudades de Ceuta y Melilla.

- La publicación de la Agencia Española de Protección de Datos del *Informe sobre la utilización por parte de profesores y alumnos de aplicaciones que almacenan datos en nube con sistemas ajenos a las plataformas educativas*, publicado en <https://www.aepd.es/es/documento/guia-orientaciones-apps-datos-alumnos.pdf>.

b) Para el uso del equipamiento tecnológico y plataformas de servicios en la nube por parte de los centros educativos, se tendrá en cuenta en materia de protección de datos los siguientes aspectos:

- La utilización del Sistema Educativo Digital (SED), a disposición de los centros educativos, como plataforma tecnológica en línea. El SED garantiza el cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018.
- El uso de sistemas de navegación segura y filtrado de contenidos para garantizar la seguridad y privacidad del alumnado y demás miembros de la comunidad educativa.
- Para garantizar la protección de datos personales en el envío y recepción de archivos relacionados con la actividad docente entre el profesorado y su alumnado, estos se intercambiarán a través de los recursos educativos ofrecidos por el SED.
- La utilización exclusiva por parte de los centros educativos de un dominio de Internet con nomenclatura oficial proporcionado por el MEFP.
- La obligatoriedad, por parte de los centros educativos y del profesorado adscrito a los mismos, de la utilización exclusiva del correo corporativo facilitado por el MEFP en su relación con la administración educativa, con su alumnado, progenitores o tutores legales, así como con el resto de su comunidad educativa.
- Los centros educativos podrán crear perfiles institucionales en redes sociales previa autorización por parte de la Dirección Provincial de su ámbito territorial.





- La para la grabación de imágenes o sonido en actividades relacionadas con la función educativa, será necesario solicitar el consentimiento del alumnado o de sus progenitores o tutores legales en caso de ser este menor de edad, informando del uso que se hará de ella, su ubicación y el tiempo durante el que se podrá acceder a su contenido.
- La identificación del alumnado, así como del personal docente y no docente de los centros educativos en la publicación de listados relacionados con los diferentes actos administrativos en los que puedan participar, se realizará según la disposición adicional séptima de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre. Para este fin se seguirá la orientación de la Agencia Española de Protección de Datos publicada en <https://www.aepd.es/sites/default/files/2019-09/orientaciones-da7.pdf>, para su aplicación provisional hasta el momento en el que los órganos de gobierno y las administraciones públicas competentes aprueben disposiciones para la aplicación de la mencionada Disposición Adicional séptima.

Código seguro de Verificación : GEN-94f5-ab5e-a811-71dd-3021-e8d0-e10a-5d24 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consulta...>

