

<b>INFORME DEL CONSEJO DE UNIVERSIDADES SOBRE LA CORRESPONDENCIA AL NIVEL 2 DEL MECES DEL TÍTULO MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL SEGÚN RD 967/2014 de 21 de noviembre</b>	
<b>Denominación del Título objeto de correspondencia</b>	<b>Maestro Especialidad de Educación Musical</b>
<b>Legislación reguladora</b>	<b>Real Decreto 1440/1991</b>
<b>Profesión Regulada</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Nivel de correspondencia al Mecés</b>	<b>Nivel 2</b>
<b>1ª Evaluación</b>	<b>Comisión Colegiada de 3 expertos</b>
<b>2ª Evaluación</b>	<b>Comisión de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas del Proyecto MECES</b>
<b>Criterios de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Antecedentes</b></li> <li>➤ <b>Planes Actuales</b></li> <li>➤ <b>Formación adquirida</b></li> <li>➤ <b>Correspondencia de competencias específicas</b></li> <li>➤ <b>Efectos académicos</b></li> <li>➤ <b>Indicadores de juicio externos</b></li> </ul>

<b>ANTECEDENTES</b>	
<b>ANTERIORES AL EEES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L.O. 1/1990 de ordenación general del sistema educativo, establece el título de maestro como diplomado universitario.</li> <li>• RD 1440/1991: establece las diferentes especialidades y directrices de los planes de estudios:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Título de Maestro-Especialidad de Educación Infantil.</li> <li>2. Título de Maestro-Especialidad de Educación Primaria.</li> <li>3. Título de Maestro-Especialidad de Lengua Extranjera.</li> <li>4. Título de Maestro-Especialidad de Educación Física.</li> <li>5. Título de Maestro-Especialidad de Educación Musical.</li> <li>6. Título de Maestro-Especialidad de Educación Especial.</li> <li>7. Título de Maestro-Especialidad de Audición y Lenguaje.</li> </ol> </li> <li>• RD 1497787 establece esta especialidad con duración de tres años y un mínimo de 180 ECTS</li> </ul>

<b>RELACIÓN DE MATERIAS TRONCALES</b>	
1. MATERIAS TRONCALES COMUNES DEL TÍTULO DE MAESTRO EN TODAS SUS ESPECIALIDADES.	<b>Créditos</b>
<b>Bases psicopedagógicas de la Educación Especial.</b> Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del	<b>8</b>

desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	
<b>Didáctica General.</b> Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.	8
<b>Organización del Centros Escolar.</b> La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	4
<b>Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.</b> Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	8
<b>Sociología de la Educación.</b> Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	4
<b>Teorías e instituciones contemporáneas de Educación.</b> Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	4
<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.</b> Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	4
<b>2. MATERIAS DE ESPECIALIDAD</b>	
<b>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.</b> Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	6
<b>Matemáticas y su Didáctica.</b> Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	6
<b>Educación Artística y su Didáctica.</b> Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.	4

<b>Educación Física y su Didáctica.</b> Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica	4
<b>Idioma Extranjero y su Didáctica.</b> Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	4
<b>Lengua y Literatura y su Didáctica.</b> Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	8
<b>Formación Vocal y Auditiva.</b> Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	
<b>Historia de la Música y del Folklore.</b> Análisis de obras, Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	12
<b>Lenguaje Musical</b>	
<b>Agrupaciones Musicales.</b> Práctica de conjunto instrumental. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	
<b>Formación Rítmica y Danza.</b> Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	12
<b>Formación Instrumental.</b> Estudio de un Instrumento melódico o armónico	8
<b>Prácticum.</b> Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo  Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	32

ANTECEDENTES	
POSTERIORES AL EEES	<ul style="list-style-type: none"> <li>L.O. 2/2006 conforma Maestro como profesión regulada</li> <li>RD 1393/2007 establece requisitos y RD1125/2003 establece 240 ECT, distribuidos en la siguiente tabla.</li> </ul>

MÓDULO	CRÉDITOS
<b>DE FORMACIÓN BÁSICA</b>	<b>60</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje y desarrollo de la personalidad</li> <li>Procesos y contextos educativos</li> <li>Sociedad familia y escuela</li> </ul>	

<b>DIDÁCTICO DISCIPLINAR</b>	<b>100</b>
Enseñanza y aprendizaje de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ciencias experimentales</li> <li>➤ Ciencias sociales</li> <li>➤ Matemáticas</li> <li>➤ Lenguas</li> <li>➤ Educación musical, plástica y corporal</li> <li>➤ Educación física</li> </ul>	
<b>MENCIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>30</b>
Las materias difieren en cada Universidad	
<b>PRÁCTICUM</b>	<b>50</b>
Prácticas escolares y trabajo fin de grado	

<b>FORMACIÓN ADQUIRIDA</b>	
RD1440/1991 y ECI/3857/2007	FORMACIÓN CIENTÍFICA, TÉCNICA Y TRANSVERSAL en comparación ambos planes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materias impartidas</li> <li>○ Carga lectiva en créditos</li> <li>○ Horas de docencia</li> </ul>

<b>Correspondencia entre la materias troncales de Orden ECI/3857/2007 y Real Decreto 1440/1991</b>					
MATERIAS (PLAN ACTUAL)	CRÉDITOS	HORAS DOCENCIA	MATERIAS (PLAN 1991)	CRÉDITOS	HORAS DOCENCIA
Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza	6	45	Didáctica General	9	90
Organización de Centros Educativos	6	45	Organización y Gestión de Centros Educativos	4,5	45
Fundamentos pedagógicos e Historia de la Escuela	6	45	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5	45
Psicología del Desarrollo	6	45	Psicología de la Educación. y del Desarrollo en Edad Escolar	9	90
Psicología de la Educación	6	45			
Sociología de la educación	6	45	Sociología de la Educación	4,5	45
Enseñanza y aprendizaje de la Matemáticas	15	112,5			
Enseñanza y aprendizaje de la Lengua	15	112,5	Tratamientos educativos de la Lengua	9	90
Didáctica de las Ciencias Experimentales	15	112,5			
Didáctica de la Ciencias Sociales	9	67,5		4,5	45
Enseñanza y aprendizaje de las Artes, Visuales y Plásticas	9	67,5	Educación Plástica y su Didáctica	4,5	45

Educación Musical	6	45	Educación Musical y su Didáctica	4,5	45
Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física	6	45	Educación Física en Educación Especial	4,5	45
Atención a la diversidad en Educación Primaria	6	45	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9	90
Dificultades de aprendizaje	6	45			
Recursos didácticos y tecnológicos aplicados a la Educación Primaria	6	45	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5	45
Acción tutorial en Educación Primaria	6	45	Programas de Intervención, Adquisición de Habilidades Cognitivas, Sociales y Afectivas.	6	60
Idioma Extranjero y su Didáctica	6	45	Idioma extranjero y su Didáctica	4,5	45
MATERIAS MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA	30	225	Formación Vocal y Auditiva Historia de la música y el folklore Formación instrumental Formación Rítmica y Danza Agrupaciones Musicales Lenguaje Musical	32	320
Prácticum	44				
		TOTAL HORAS	Prácticum	32	TOTAL HORAS
Trabajo FIN DE GRADO	6	1425-1900	TOTAL DE CRÉDITOS	196	1640
TOTAL DE CRÉDITOS	240				

**Correspondencia entre las materias troncales del Real Decreto 1441/1991 y las competencias específicas de la Orden ECI/3857/2007**

<i>Real Decreto 1440/1991</i>		<i>Orden ECI/3857/2007</i>
Materias troncales	Mínimo de horas	Competencias
Didáctica General	90	C2: 80%
Organización y Gestión de Centros Educativos	45	
Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación	45	
Psicología de la Educación. y del Desarrollo en Edad Escolar	90	C1: 90%
Sociología de la Educación	4,5	C3: 95%
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	90	C1- C2- C3: 15%
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	45	C2:10%
Programas de Intervención, Adquisición de Habilidades Cognitivas, Sociales y Afectivas.	60	C1-C2: 10%
<b>Materias específicas de la Especialidad</b>		
Lengua y Literatura y su Didáctica	90	C7: 100%
Conocimiento del medio Natural	45	C4:100%
Conocimiento del medio social y cultural	45	C5: 100%
Educación Artística y su Didáctica	45	C8: 100%
Educación Musical y su Didáctica	45	
Educación Física y su Didáctica	45	C9: 100%
Matemáticas y su Didáctica	45	C6: 50%
Lengua Extranjera	45	C9: 100%
Formación Vocal y Auditiva Historia de la música y el folklore Lenguaje Musical	120	C10: 100%
Formación Instrumental	90	
Agrupaciones Musicales	90	
Formación Rítmica	45	
Prácticum	320	C11: 100%

**EFFECTOS ACADÉMICOS**

- Por legislación, nº de ECTS y duración indica que los poseedores de un título oficial de Maestro en cualquiera de sus especialidades podrán acceder a las enseñanzas oficiales de máster sin requisitos adicionales, dejando a las universidades la posibilidad de exigir formación adicional.
- Conclusión: Produce los efectos de acceso al nivel máster del MECES

### INDICADORES EXTERNOS

- En todos los países hay una titulación específica de maestros de Educación Primaria, con distintos itinerarios formativos y especialidades, y según el Libro Blanco de Magisterio se produce una coincidencia a nivel europeo.
- En gran parte de los países, el peso es de 240 créditos en cuatro años
- En el caso de la educación de la Educación Musical es reseñable que los docentes adquieren la especialidad en centros universitarios diferentes a los de la formación de maestros, **excepto** en España.

El Consejo de Universidades, reunido el 6 de marzo de 2015 para evaluar la correspondencia del título de Maestro Especialidad de Educación Musical al nivel 2 del MECES, informa favorablemente de dicha correspondencia.

En Madrid, 6 de marzo de 2015

El Secretario del Consejo de Universidades



Jorge Sáinz González