



**INFORME DEL CONSEJO DE UNIVERSIDADES SOBRE LA
CORRESPONDENCIA AL NIVEL 3 DEL MECES DEL LICENCIADO EN
HISTORIA DEL ARTE SEGÚN RD 967/2014 de 21 de noviembre**

Denominación del Título objeto
de correspondencia

Licenciado en Historia del Arte

Legislación reguladora

Real Decreto 1449/1990

**ANTECEDENTES: LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE Y GRADO Y
MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE**

- Creado por el RD 1449/1990 permitió gran flexibilidad a los distintos planes de estudios que se desarrollaron, integrando en ellos variadas disciplinas y permitió establecer itinerarios y especializaciones en el segundo ciclo, pudiéndose simultanear este título con otro oficial:
 - ✓ Primer ciclo (enseñanzas básicas y de formación general, y, enseñanzas orientadas a la preparación para el ejercicio de actividades profesionales) y segundo ciclo (profundización y especialización y preparación para el ejercicio de actividades profesionales): el primer ciclo puede tener una duración de dos o tres años académicos y el segundo ciclo de dos. Duración en la mayoría de 5 años.
 - ✓ Carga lectiva global no inferior a 300 créditos ni superior al máximo de créditos que para los estudios de primer y segundo ciclo permite RD 1497/1987. En ningún caso el mínimo de créditos de cada ciclo es inferior a 120 créditos.
 - ✓ Carga lectiva: entre 60 y 90 crts por año, entre veinte y treinta horas semanales, incluidas las enseñanzas prácticas. La carga lectiva de materias troncales se estableció en 120 crts: 72 para el primer ciclo y 48 para el segundo. Entre troncales y obligatorias la mayoría de las universidades superan los 150 crts
 - ✓ Acceso al segundo ciclo a quienes cumplieran las exigencias de titulación o superación de estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación requeridos.
- Tras la adaptación al EEES:
 - ✓ La finalidad de la formación obtenida en el segundo ciclo del título de Licenciado coincide prácticamente en su totalidad con la establecida para el título de Máster.
 - ✓ La carga lectiva global de las Licenciaturas en Historia del Arte osciló entre los 300 y 330 créditos (3.000 y 3.300 horas lectivas presenciales), por lo que se halla más cerca de la carga lectiva correspondiente a Máster: 300 crs. ECTS (alrededor de 2.250 y 3.300 horas lectivas presenciales) que de la de Grado: 240 crs. ECTS (alrededor de 1.800 y 2.640 horas lectivas presenciales)
 - ✓ La duración de la licenciatura oscilaba entre 4 ó 5 años, coincidiendo en unos pocos casos con la duración de Grado (cuatro años) y en otros muchos con la de Grado más Máster (cinco años), pero en ninguna ocasión la carga lectiva presencial es inferior a la adjudicada al Máster.



FORMACIÓN ADQUIRIDA

Para establecer si la formación científica, metodológica, instrumental y tecnológica otorgada por el título Licenciado en Historia del Arte anterior al EEES se corresponde con el nivel 3 del MECES, se analiza:

- o Materias troncales (R. D. 1449/1990)
- o Competencias propias del nivel 3 del MECES (R. D. 1027/2011)
- o Carga lectiva global
- o Duración de los estudios.

Correspondencia de contenidos y competencias que dicha formación permita adquirir.

Para el análisis, se ha realizado una comparación de:

- Materias troncales: tipología formativa y carga lectiva
- Competencias
 - o Cuatro competencias básicas generales R. D. 1393/2007:
 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas
 - Ser capaces de integrar conocimientos y de formular juicios
 - Saber comunicar sus conclusiones
 - Poseer las habilidades de aprendizaje

El RD 1027/2011 requiere para el nivel 3 del MECES (Máster) siete descriptores o competencias

- o Ca: conocimientos avanzados
- o Cb: aplicación, integración y comprensión de conocimientos
- o Cc: Evaluación y selección de teorías científicas y metodología adecuadas
- o Cd: Capacidad de predicción y control de situaciones complejas
- o Ce: Transmisión de resultados científicos
- o Cf: autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas
- o Cg: asumir la responsabilidad

Correspondencia entre materias troncales del R. D. 1449/1990 y las cualificaciones generales del Nivel 3 del MECES (R. D. 1027/2011)

R. D. 1449/1990		Competencias Nivel 3 MECES						
Materias troncales	Minimo hs.	Ca	Cb	Cc	Cd	Ce	Cf	Cg
Historia del Arte Antiguo Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	120	x	x	x	x	x	X	X
Historia del Arte Contemporáneo Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	120	x	x	x	x	x	X	X



Historia del Arte Medieval Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	120	x	x	x	x	x	X	X
Historia del Arte en la Edad Moderna Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	120	x	x	x	x	x	X	X
Teoría del arte Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	120	x	x	x	x	x	X	
Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	120	x	x	x	x	x	X	X
Fuentes de la historia del arte Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	120	x	x	x	x	x	X	
Historia del cine y otros medios audiovisuales Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	120	x	x	x	x	x	X	X
Historia de la música Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	120	x	x	x	x	x	X	X
Historia de las ideas estéticas Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	120	x	x	x	x	x	X	
Total	1.200	x	x	x	x	x	x	x

Tipología generalista.

- o Formación orientada a la adquisición y transmisión de conocimientos (FATC)
- o Formación metodológica (FM)
- o Formación auxiliar e instrumental (FAI)
- o Formación en tecnología (FT)

Tipología formativa de las materias troncales del R. D. 1449/1990

R. D. 1449/1990		Tipologías formativas					
Materias troncales	Mín. de hs.	F A T C	FM	FAI	FT	FATC+FM	
						% Total	Horas
Historia del Arte Antiguo Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	120	70 %	15 %	10 %	5%	85%	102
Historia del Arte Contemporáneo Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	120	70 %	15 %	10 %	5%	85%	102
Historia del Arte Medieval Estudio general de la historia del arte, en sus	120	70 %	15 %	10 %	5%	85%	102



diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.							
Historia del Arte en la Edad Moderna Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	120	70 %	15 %	10 %	5%	85%	102
Teoría del arte Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	120	65 %	25 %	10 %		90%	108
Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	120	60 %	20 %	10 %	10 %	80%	96
Fuentes de la historia del arte Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	120	65 %	25 %	10 %		90%	108
Historia del cine y otros medios audiovisuales Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	120	65 %	15 %	10 %	10 %	80%	96
Historia de la música Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	120	65 %	15 %	10 %	10 %	80%	96
Historia de las ideas estéticas Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	120	65 %	25 %	10 %		90%	108
Total	1.200	66,5 %	18,5 %	10 %	7,14 %	85%	1.020

Duración y carga horaria del periodo de formación necesario para la correspondencia a nivel académico 3 del MECES

- o Con el EEES, Grado + Máster 300 créditos ECTS, la duración conjunta para el Grado y el Máster no ha de ser menor a los cinco años
- o La duración de los planes de estudios de los títulos oficiales de licenciados, establecida en el R. D. 1449/1990, oscilaba entre los cuatro y cinco años. Las universidades que ofrecieron el título de Licenciado en Historia del Arte optaron unas pocas por los cuatro años y la mayoría por los cinco, pero en unos casos y otros, la carga lectiva presencial no fue en ningún caso inferior a los 300 crs., observándose una clara tendencia a superar esta cifra

EFFECTOS ACADÉMICOS: EQUIPARACIÓN ENTRE LOS NIVELES ACADÉMICOS REQUERIDOS PARA EL ACCESO AL TÍTULO O TITULACIÓN ESPAÑOLA DE DOCTORADO

- o Acceso al Doctorado antes y después del EEES.
- o Produce los efectos de acceso al nivel 4 del MECES (Doctor):
 - Grado de Historia del Arte + Máster (240+60 créditos ECTS)
 - Licenciatura en Historia del Arte (300 créditos ECTS, de ellos 60 de nivel Máster), según el procedimiento de reconocimiento que tenga establecido cada universidad.



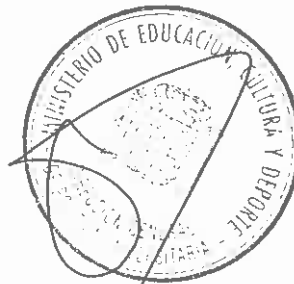
**INDICADORES EXTERNOS QUE APORTEN DIRECTA O INDIRECTAMENTE
CONCLUSIONES RELEVANTES SOBRE LA CORRESPONDENCIA A MÁSTER**

- o Los segundos ciclos de los planes de estudio de las Licenciaturas en Historia del Arte presentan más de 60 créditos en asignaturas con un alto grado de especialización profesional e interdisciplinaridad académica y que contienen conocimientos de nivel avanzado.
- o La especialización toma forma en los itinerarios curriculares que presentan ciertos planes de estudios y tienen sus correlatos en Másteres oficiales de similar denominación impartidos en la actualidad en universidades españolas.
- o Algunas universidades de países de nuestro entorno ofrecen en el nivel de Máster estudios semejantes a los impartidos la Licenciatura en Historia del Arte.

El Consejo de Universidades, reunido el 11 de noviembre de 2015 para evaluar la correspondencia del título de **Licenciado en Historia del Arte** al nivel 3 del MECES, informa favorablemente de dicha correspondencia.

En Madrid, 11 de noviembre del 2015

El Secretario del Consejo de Universidades



Jorge Sáinz González