

# Innovación y creatividad en el aula de EL2/LE: metodologías activas y recursos didácticos para un aprendizaje significativo y participativo

Formación del profesorado  
Cursos presenciales de verano  
del 21 al 25 de julio 2025  
en Ávila (A2)



**Código: A2**

## INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EL AULA DE EL2/LE: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y PARTICIPATIVO

**Fecha:** Del 21 al 25 de julio de 2025

**Lugar:** Ávila

**Horas:** 30

**DESTINATARIOS:** Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

### OBJETIVOS

- Explorar las metodologías activas del Aprendizaje Basado en Proyectos, la *flipped classroom* y la gamificación para desarrollar la competencia comunicativa, a través de recursos analógicos y digitales centrados en la interacción y el aprendizaje significativo.
- Identificar las características y necesidades pedagógicas específicas de niños y adolescentes con ejemplos prácticos sobre cómo trabajarlas en el aula de L2.
- Reflexionar sobre los principios metodológicos de la enseñanza orientada a la acción y centrada en el alumno y fomentar un enfoque inclusivo y dinámico, atendiendo a la diversidad, promoviendo el desarrollo personal y social, y estimulando la autonomía.
- Analizar secuencias didácticas y familiarizarse con criterios y técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión e interacción orales y escritas, integrando canciones y otros recursos audiovisuales.
- Explotar la adaptación de materiales didácticos para maximizar la implicación personal del alumno, su motivación y aprendizaje.
- Fomentar la creatividad del docente en la elaboración de materiales para desarrollar todas las destrezas, incluida la mediación.
- Plantear un proceso sistemático de diseño de actividades y elaboración de materiales audiovisuales con recursos digitales y de IA, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre su papel en la creación.
- Explorar el proyecto didáctico panhispánico digital en línea *Las palabras del español*.

### CONTENIDOS

HORA	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
8:00-10:00	¡ELEN [español para niños y adolescentes] en acción! Estrategias creativas y recursos metodológicos adaptados para un aprendizaje significativo Prof. <sup>a</sup> Santana	ELEN en acción Prof. <sup>a</sup> Santana	Hacia una enseñanza centrada en el alumno, activa y participativa: ¿Cómo hacer más útiles, motivadoras e interesantes las secuencias didácticas? Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	La función creativa del docente: elaboración de materiales con recursos audiovisuales, digitales y de inteligencia artificial, y presentación del proyecto <i>Las palabras del español</i> Prof. Sánchez
10-10:15	<b>Descanso</b>				
10:15-12:00	ELEN en acción Prof. <sup>a</sup> Santana	ELEN en acción Prof. <sup>a</sup> Santana	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Función creativa Prof. Sánchez	Función creativa Prof. Sánchez
12:00-14:00	ELEN en acción Prof. <sup>a</sup> Santana	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. <sup>a</sup> Gil-Toresano	Función creativa Prof. Sánchez	Función creativa Prof. Sánchez
14:00	<b>Almuerzo</b>				

	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

**HORARIO DE CLASES:** De lunes a viernes de 8 a 14 h.

**VISITAS CULTURALES:** (1) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar, visita a la Catedral gótica y paseo por la plaza del Mercado Chico. (2) Recorrido por la judería y visita al Monasterio de la Encarnación, y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol; o excursión a Bonilla de la Sierra y Barco de Ávila: recorrido y visita a los monumentos más representativos. (3) Visita a la Basílica románica de San Vicente, al Museo Provincial y al Palacio de los Águila. (4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti y al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental. Visita nocturna al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las cuatro visitas.

## PROFESORADO

### Leticia Santana Negrín

Profesora del máster universitario en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera en la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Es doctoranda en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija y sus intereses investigadores giran en torno a la relación entre la lengua y el género, así como las TIC y la enseñanza a niños y adolescentes. Cuenta con una amplia experiencia como profesora de EL2/LE y como autora de materiales didácticos analógicos y digitales.

### Manuela Gil-Toresano Berges

Licenciada en Filología Hispánica por la UAM, cuenta con el máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija. Ha sido profesora de español en diversas instituciones del Reino Unido, España y en el Instituto Cervantes de Marrakech (Marruecos). Como formadora de profesores, ha participado en diferentes másteres, cursos, congresos y seminarios. Es autora de manuales y materiales didácticos. Actualmente trabaja en el departamento de Certificación y acreditación del Instituto Cervantes de Madrid.

### Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español en la Escuela Oficial de Idiomas, al tiempo que realiza su doctorado en la UNED. Ha sido investigador contratado en el proyecto GEOLEXI (UNED-Instituto Cervantes) para diseñar y crear materiales didácticos en línea. Cuenta con amplia experiencia como docente y creador y preparador de exámenes oficiales, coordinación académica y desarrollo de corpus (CORPAT). Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad.