

“Un conocimiento que evoluciona y prospera en contextos inclusivos mediante la comunicación entre las personas que constituyen el aula y la cultura.”

AUTORES

Comunidad educativa de la Escuela Pública de Antzuola (Gipuzkoa) de Infantil y Primaria

CREENCIAS QUE COMPARTIMOS

- » Concebimos el aula como marco social en el que interactúan personas genuinas en sus formas de entender el mundo, sentir y relacionarse.
- » De la comunicación entre ellas y la cultura emerge un conocimiento más amplio y polidrico.
- » La vida de aula debe permitir vivir experiencias que cohesionen, creen vínculos y construyan un sentido de comunidad inclusiva orientada al conocimiento.



ESTRATEGIAS Y ACTUACIONES

- » Articular esta diversidad para crear contextos de bienestar, de cooperación y de libertad de pensamiento en donde nadie se sienta amenazado emocionalmente y en donde el conocimiento sea algo positivo que emerge ligado a las personas, a sus intereses, inquietudes y deseos de conocer.



Un plan que incluye las ideas del aula y la voz de los expertos en pos de un objetivo compartido.



Estas niñas comparten el reto de realizar construcciones complejas, piensan, anticipan los problemas y viven la emoción de conseguirlo.



Desde su libertad, utilizan estrategias para explorar y comprender el mundo que les rodea.

- » Partir, para ello, de los intereses, iniciativa y deseo de conocer de los alumnos y alumnas y desarrollar Proyectos grupales e incluyentes.



Utilizan sistemas que les permitan compartir y comunicar datos relativos a las distancias para el viaje a la Luna.

- » Crear marcos de reflexión sobre la práctica y desarrollar un rol docente que conecte con la Cultura y que garantice que todas las voces del aula sean escuchadas y legitimadas, y sean necesarias para el desarrollo del Proyecto.

CONCLUSIONES

Las dinámicas escolares basadas en la **participación** del alumnado en proyectos inclusivos cuyo eje es la **comunicación**, **empoderan** a los alumnos y alumnas como personas que piensan, que se relacionan y se conocen a sí mismas y dan lugar a un **conocimiento emergente**.



“Oh, una jirafa como las de verdad! Emoción que provocan las acciones que surgen del deseo de conocer y que les lleva a indagar en problemas matemáticos ligados a la forma y medida de la jirafa.”

Un currículo ligado a situaciones y problemas reales genera una vida de aprender **comprometida** con la realidad y con el **sentido** que tienen las cosas.



Para comprender lo que significa el día, la semana... realizan una representación del calendario anual según el movimiento de la Tierra alrededor del Sol.



Una labor docente que dé protagonismo al alumnado y le permita acceder a una cultura dinámica y ligada a las personas, a sus interrogantes, necesidades y aspiraciones.



Una cultura en la que también participan sus familias, que llevan al aula sus voces y experiencias. Esta abuela les explica cómo elabora el típico talo vasco o torta de maíz.

RESULTADOS

- » Un clima escolar de cooperación y en donde nadie se siente amenazado emocionalmente.
- » Un esfuerzo por parte del alumnado que surge de su deseo de conocer, de compartir y de su implicación en un proyecto colectivo de aula.
- » Un conocimiento integrado y conectado con la Cultura.
- » Un equipo docente comprometido, crítico y sujeto de su desarrollo profesional.



El hall de la escuela se convierte en lugar para compartir y socializar el conocimiento, las dificultades encontradas, las estrategias para superarlas, las emociones vividas en esta aventura del conocer. A veces son los mayores quienes relatan a los pequeños su aventura; otras, los mayores escuchan a los pequeños. Al final del camino consiguen el reconocimiento de toda la comunidad escolar, también de sus familias.