

CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN RED DEL INTEF

Diseño de experiencias de aprendizaje para la educación a distancia

1ª EDICIÓN 2022

PRESENTACIÓN DEL CURSO

La emergencia sanitaria plantea un futuro educativo en formato “en línea” o “semipresencialidad”. Los docentes necesitan por ello adaptar sus metodologías a este nuevo contexto, reflexionar sobre ellas y tomar decisiones sobre el enfoque que mejor se adapte al grupo de alumnos. Estas decisiones deben acometerse desde una serie de parámetros que ayuden al docente a observar el contexto de su praxis, y configurar una propuesta que tenga en cuenta variables como la disponibilidad tecnológica, el rol docente y el nivel de autonomía del alumno.

A partir de este contexto, se reflexionará en torno a los enfoques que mejor se adaptan a sus condiciones. Todo ello conectado de modo práctico con el dominio de herramientas educativas digitales, y con el diseño de intervenciones educativas meditadas, completas y coherentes.

En este curso los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará en todo momento el apoyo y el seguimiento necesario para que la experiencia formativa sea provechosa. En el planteamiento del curso y de sus actividades, se incide especialmente en el carácter social y conectado del aprendizaje, por lo que se fomentará la colaboración y la evaluación entre iguales.

La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.

DIRIGIDO A

Docentes de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial que reúnan los requisitos generales de la convocatoria, apartado 4.1 a), b), c) y e).

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre enfoques pedagógicos mediados por la tecnología y su impacto en la práctica docente.
- Conocer las virtudes y problemáticas que las metodologías mediadas por tecnología tienen a la hora de utilizarse en diseños didácticos.

- Comprender las implicaciones que las diferentes herramientas digitales tienen en el estilo de aprendizaje de los alumnos y en el estilo de enseñanza del docente.
- Diseñar secuencias didácticas con metodologías adaptadas al entorno digital, en modalidades de tipo “en línea” y “semipresencial”.

CONTENIDOS

- El diseño instruccional como secuencia didáctica de aprendizaje.
- Los formatos de trabajo en línea, en tiempo y forma.
- Las metodologías activas y los enfoques dinámicos de empaquetado de una secuencia didáctica en línea. Presentación y herramientas.
- El proyecto digital y la secuencia didáctica.

METODOLOGÍA

Los participantes realizarán actividades en línea en el aula de Formación del Profesorado, orientadas a la creación de un diseño de secuencia didáctica con alguna de las experiencias presentadas o con parte de ellas. Para ello harán una reflexión metodológica para contextos digitales y consultarán recursos didácticos e interactuarán entre sí y con los tutores del curso.

La realización de la secuencia didáctica estará apoyada en la práctica, a través del trabajo en el curso, de cuatro experiencias de aprendizaje seleccionadas por cada docente. Cada una de estas experiencias, está centrada en una propuesta metodológica concreta a través de una estrategia didáctica adaptada a los entornos virtuales.

Todos los materiales de los participantes podrán ser divulgados y compartidos tanto en el aula de formación como con medios externos, con el correspondiente reconocimiento de autoría y licencia de uso. Para ello, el curso pondrá a disposición de los participantes diversos espacios colectivos digitales donde se podrán compartir recursos e información de interés para los participantes.

En cuanto a la metodología de este curso, se trata de una metodología activa y basada en la idea de aprender haciendo. En el planteamiento del curso y de sus actividades, se incide especialmente en el carácter social y conectado del aprendizaje. Cada una de las experiencias presentadas serán trabajadas por los docentes, de manera que puedan conocer de primera mano las características que acompañan a cada una de ellas.

En estos cursos los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará en todo momento el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes de cara a resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje, la colaboración y la evaluación entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico del Área de Formación en red del INTEF.

El curso pondrá a disposición de los participantes diversos espacios colectivos digitales entre otros, la red social *Twitter* utilizando la etiqueta [#ExperienciasADistancia INTEF](#) donde se podrán compartir recursos e información de interés para los participantes.

REQUERIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO

Además de los requisitos establecidos en la convocatoria, los docentes participantes en el curso, en función del proyecto de trabajo que vayan a realizar y las experiencias de aprendizaje con las que trabajen, deberán registrarse en diversas plataformas digitales.

COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

El presente curso contribuye al desarrollo y mejora de las Áreas de la Competencia digital docente: Información y alfabetización informacional, Comunicación y colaboración, Creación de contenidos digitales y Resolución de problemas.

En este curso se trabajarán los siguientes descriptores competenciales del [“Marco de Referencia de Competencia Digital Docente”](#):



| Competencia | Nivel | Descriptor | Descripción |
|-------------|-------|------------|--|
| 1.1 | B1 | 2 | “Sé navegar por internet para localizar información y recursos docentes en diferentes formatos y fuentes de información” |
| 1.2 | B1 | 2 | “Mantengo una actitud crítica ante la información y recursos docentes que encuentro en Internet antes de ponerlos en práctica” |
| 1.2 | B2 | 2 | “Evalúo la calidad de los recursos educativos que encuentro en internet en función de la precisión y alineamiento con el currículo, verificando su precisión y neutralidad” |
| 1.3 | B2 | 2 | “Procuro almacenar en línea aquellos documentos o recursos educativos que ya he finalizado, para poder recurrir a ellos en un futuro en caso de necesitarlos” |
| 1.3 | C1 | 3 | “Comparto mis recursos educativos subiéndolos a la red y creando enlaces para compartirlos” |
| 2.1 | B2 | 3 | “Envío y descargo, en distintos soportes, cualquier tipo de archivo elaborado para mi práctica docente.” |
| 2.2 | A1 | 2 | “Uso aplicaciones que permiten trabajar conjuntamente sobre un mismo archivo o documento” |
| 2.2 | C1 | 3 | “Creo archivos y documentos en línea y los comparto por medios digitales con la comunidad educativa otorgando distintos roles de usuario (editar, leer, realizar comentarios)” |
| 2.4 | A2 | 5 | “Participo en debates en línea sobre educación a través de aplicaciones o herramientas como los foros, los chats o las videoconferencias” |
| 2.4 | B1 | 5 | “Participo en procesos de creación o revisión de documentos y carpetas a través de espacios en línea para la elaboración de proyectos educativos colaborativos” |
| 2.4 | C1 | 1 | “Otorgo distintos roles (edición, lectura, comentarios) a los miembros de la comunidad educativa a quienes invito a espacios colaborativos en red” |
| 3.1 | B2 | 2 | “Uso en mi práctica docente distintos programas y servicios de edición, creación de textos y presentaciones en cualquier dispositivo, tanto en local como en la nube, y publico los productos” |
| 3.2 | C1 | 1 | “Utilizo aplicaciones o software para crear ejercicios o actividades interactivas en línea propias, a partir de la remezcla de otros objetos educativos digitales en mi práctica docente” |

| | | | |
|-----|----|---|---|
| 3.2 | C1 | 4 | “Organizo en mi práctica docente actividades que demandan que el alumnado cree producciones basadas en la remezcla de objetos digitales (murales o pósteres, presentaciones multimedia, líneas de tiempo, blogs, etc.)” |
| 3.2 | C2 | 4 | “Planifico didácticamente un espacio web o aula virtual para un curso o proyecto formativo en línea donde integro y reelaboro contenido educativo digital” |
| 5.2 | A1 | 1 | “Conozco algunas tareas que se pueden realizar mediante el uso de las tecnologías para la mejora de la docencia y el aprendizaje” |
| 5.2 | A2 | 2 | “Sigo cursos tutorizados en línea, cuyo diseño instruccional es pautado y la atención tutorial, personalizada y continua” |
| 5.3 | A2 | 1 | “Creo algún espacio en línea para mi alumnado como medio de expresión digital” |
| 5.3 | B1 | 4 | “Planifico y desarrollo actividades digitales para innovar mi metodología docente” |
| 5.4 | A1 | 5 | “Aplico las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar mi metodología docente y el aprendizaje digital de mi alumnado” |
| 5.4 | A2 | 5 | “Realizo algunas actividades sencillas por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, que modifican en algunos aspectos mi metodología y la forma de aprender de mi alumnado” |
| 5.4 | B1 | 5 | “Aplico usos educativos de las TIC en mi práctica docente, estableciendo un rol activo de mi alumnado, y conozco algunas estrategias para transmitir el conocimiento generado con mi alumnado” |
| 5.4 | B2 | 4 | “Elaboro y desarrollo actividades de aula y/o de centro que mejoren la competencia digital de mi alumnado” |

DURACIÓN Y CRÉDITOS

70 horas

Nº DE PLAZAS

300

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo será de 20 días naturales y comenzará el primer día hábil tras la publicación de la Resolución.

INSCRIPCIÓN

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en la dirección: [sede electrónica del Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

Cada candidato solo podrá solicitar un curso.

Deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

FECHAS DEL CURSO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

El curso comenzará el miércoles, 9 de marzo de 2022, y terminará el miércoles, 11 de mayo de 2022.

AUTORÍA DEL CURSO Y LICENCIA DE USO

- Melchor Gómez García, doctor en Educación y profesor universitario de Tecnología Educativa. Formador de docentes e investigador especializado en metodologías y recursos digitales, y entornos educativos en línea.
- Moussa Boumadan Hamed, doctor en Educación y profesor universitario de Tecnología Educativa. Investigador y experto en metodologías activas de aprendizaje y diseño de experiencias formativas mediadas por la tecnología.

Este curso, y sus materiales, se distribuyen con licencia *Creative Commons* (CC BY-SA 4.0)

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DESTACADOS

Para obtener la certificación, es prescriptivo que los participantes superen todas las actividades obligatorias que se determinen en cada uno de los cursos. Para ello será necesario respetar los plazos de entrega y recibir la valoración positiva del tutor/a. La certificación correspondiente a este curso es de 70 horas.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación, es prescriptivo que los participantes superen todas las actividades obligatorias que se determinen en cada uno de los cursos. Para ello será necesario

respetar los plazos de entrega y recibir la valoración positiva del tutor/a. La certificación correspondiente a este curso es de 70 horas.

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: formacionenred@educacion.gob.es, especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.