

DEUXIÈME PARTIE. ESSAI (5 points)

Choisissez une seule option parmi les suivantes : A1 ou A2 ou B1 ou B2

Rédigez un essai de 300 mots (+/-20%). On ne tiendra pas compte des possibles citations littérales des textes étudiés.

N'oubliez pas de rédiger une introduction, le développement de votre sujet et une conclusion, et de justifier vos affirmations.

OPTION A1

D'après vous, quelle importance a l'amour dans la vie des personnes ? Pensez-vous que les sentiments amoureux agissent en tant que moteur de l'évolution des personnages des deux œuvres au programme, *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* et *Chagrin d'école* ?

OPTION A2

Dans *Chagrin d'école* Daniel Pennac aborde le sujet suivant « À quoi tient la métamorphose du cancre en professeur ? ».

Après votre lecture approfondie de cette œuvre, seriez-vous en mesure de répondre à cette question ?

OPTION B1

Analysez l'influence de la lecture dans le contexte éducatif de *Chagrin d'école* et *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise*. Donnez des exemples.

OPTION B2

D'après votre lecture approfondie du roman *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* de Dai Sijie, pensez-vous qu'il peut être considéré comme un roman d'éducation et d'apprentissage ? Justifiez votre réponse avec des exemples précis tirés du texte.