



**1, 2, 3:**

**10 nombres de escritoras**

**?**

**?**

**?**



**¿Alguna anterior al s. XIX?**

Böhl Austen Avellaneda Cecilia  
Elena Woolf Aguilera Rosalia Carolina Conde  
Ginzburg Almudena José Rodoreda  
Laforet Martín Freixas Simone Laura Morante Faber  
Emilia Bazán Espido Shelley Matute Elsa Ana Cruz Mistral Coronado  
Emily Virginia Julia Jesús Brönte Teresa Pardo  
Gaité Sigea Mariana Charlotte Allende Gloria  
Fuertes Gertrudis Manrique Beauvoir Isabel María Navarro Inés Lejárraga  
Ángela Carmen Zayas Castro Mary Ferrante Menci  
Grandés Gabriela Luisa Juana Jane San  
Natalia Villena Freire  
Fortún Gómez

<https://www.youtube.com/watch?v=ij6iAo6R8iU>

Entre la pluma y el dedal

¿y los personajes femeninos? ¿protagonistas o comparsas?  
¿Sujetos u objetos?



A word cloud of female names in various colors (blue, teal, black, white) and orientations (horizontal, vertical, diagonal). The names are arranged in a roughly triangular shape pointing downwards. The most prominent name is 'Julietta' in the center. Other names include 'Caperucita', 'Miranda', 'Hermione', 'Laura', 'Celia', 'Bridget', 'Inés', 'Bella', 'Esmeralda', 'Aida', 'Yocasta', 'Melisa', 'Celestina', 'Dulcinea', 'Bernarda', 'Marple', 'Bárbara', 'Lolita', 'Jacinta', 'Justine', 'Karenina', 'Guioimar', 'Medea', 'Fortunata', 'Carmen', 'Desdémona', 'Durmiente', 'Angélica', 'Antoñita', 'Bradamante', 'Ariadna', 'Blancanieves', 'Pocahontas', and 'Dorotea'.

# Los tradicionales roles

• femeninos:

•  
•  
-Objeto

•  
-Personajes  
secundarios

•  
-Advenedizas,  
impostoras

# Mujeres y creación literaria

Anonimato, pseudonimia, alonimia.



María Zayas

Subterfugios

Desconocimiento: negros



María Lejárraga

Obstáculos



Teresa León



Gabriela Mistral



**14/100** galardonadas con Premio Nobel de Literatura. **4/50** galardonadas Premio Cervantes.....ausencias

inéditas

Raros reconocimientos

# Los tópicos:

➤ “Literatura femenina”

➤ O escrita por mujeres ?

# Los tópicos:

- Temáticas, géneros y formatos específicos: folletín, fotonovela, romance, belleza...





# La realidad:

- Evolución histórica de la tasa de alfabetización
- Evolución histórica de la población lectora femenina



# Algunas realidades:

## festival eñe

*La fiesta de la literatura.  
Escritores, libros y lectores.*

Javier Marías  
Arturo Pérez-Reverte  
Javier Cercas  
Manuel Vicent  
Agustín Díaz Yanes  
Piedad Bonnett  
Félix de Azúa  
Carmen Linares  
Luis García Montero  
Elvira Navarro  
Luis Landero  
Juan Manuel de Prada  
Bernardo Atxaga  
Manuel Jabois

Benjamín Prado  
Álex Grijelmo  
Julieta Valero  
Agustín Fernández Mallo  
Sergio del Molino  
Fernanda Trias  
Niño de Elche  
Isaac Rosa  
Martín Caparrós  
Mongolia  
Ajo  
El Chojín  
Vetusta Morla  
...

TODO EL PROGRAMA EN  
[www.revistaeñe.com](http://www.revistaeñe.com)  
[facebook.com/  
revistaparaleer](https://facebook.com/revistaparaleer)  
[@revistaparaleer](https://twitter.com/revistaparaleer)

DIRECCIÓN LITERARIA  
Antonio Lucas

Madrid, 15–17 septiembre /  
23 octubre–5 noviembre

# 2017

# # HAY MUJERES COLUMNISTAS



Hoy comienza el Congreso de Columnismo en León, en el que el 80% de los participantes son hombres. Los periodistas varones invitados no han manifestado su desacuerdo con el desequilibrio, aceptando que se ignore a sus compañeras de profesión.

# # HAY MUJERES COLUMNISTAS

Hoy comienza el Congreso de Columnismo en León, en el que el 80% de los participantes son hombres. Los periodistas varones invitados no han manifestado su desacuerdo con el desequilibrio, aceptando que se ignore a sus compañeras de profesión.

## SIN MUJERES COLUMNISTAS NO SE SOSTIENE EL PERIODISMO



# Protagonistas en femenino: ¿la conoces?



# Mujeres-sujeto en el ámbito cultural:

**-Techos de cristal**  
y/o

**-Profesiones “femeninas”  
vicarias:** bibliotecarias, conservadoras,  
editoras, gestoras, traductoras...

# BNE y mujer:



# BNE y mujer:

- **Primera lectora: 1836:**

María Antonia Gutiérrez Bueno y Aoiz

<http://blog.bne.es/blog/eva-en-la-bne/>



# BNE y mujer:

- 5 directoras en **305** años. La primera en **1990**.





# BNE y mujer:



- **Primera bibliotecaria 1913: Angelita G. Rives**
- <http://blog.bne.es/blog/la-eva-bibliotecaria-en-los-100-anos-del-ingreso-en-el-cuerpo-de-angela-garcia-rives-primera-bibliotecaria-espanola/>



# “Oposiciones interesantes”



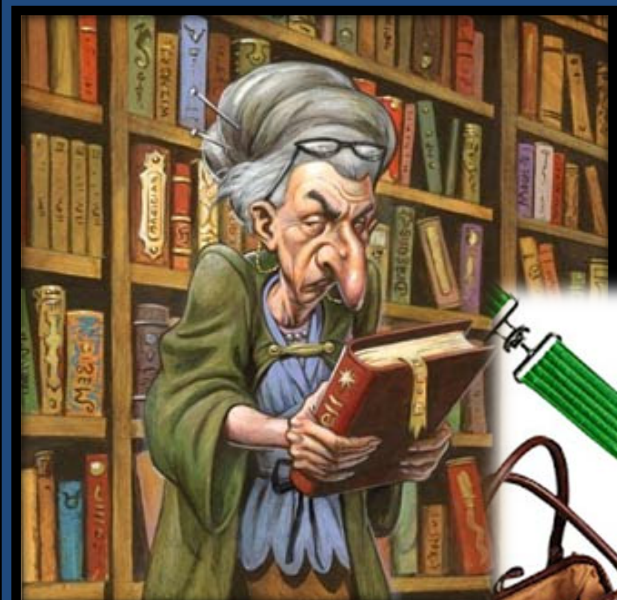
ABC 1/5/1913

# Las bibliotecarias:

- **Las bibliotecarias: “la cuerpa”**
- **Escuela de Bibliotecarias. Jordi Rubió 1915**
- **Los tópicos del gremio**



# Imagen social del bibliotecario



grupo de alumnas de la Escuela para Formación Técnica de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desciende la escalinata de la Biblioteca Nacional

# BNE y mujer:

- Equilibrio lectoras/lectores
- 68,6% trabajadoras



# Distribución de efectivos por grupo, subgrupo y sexo

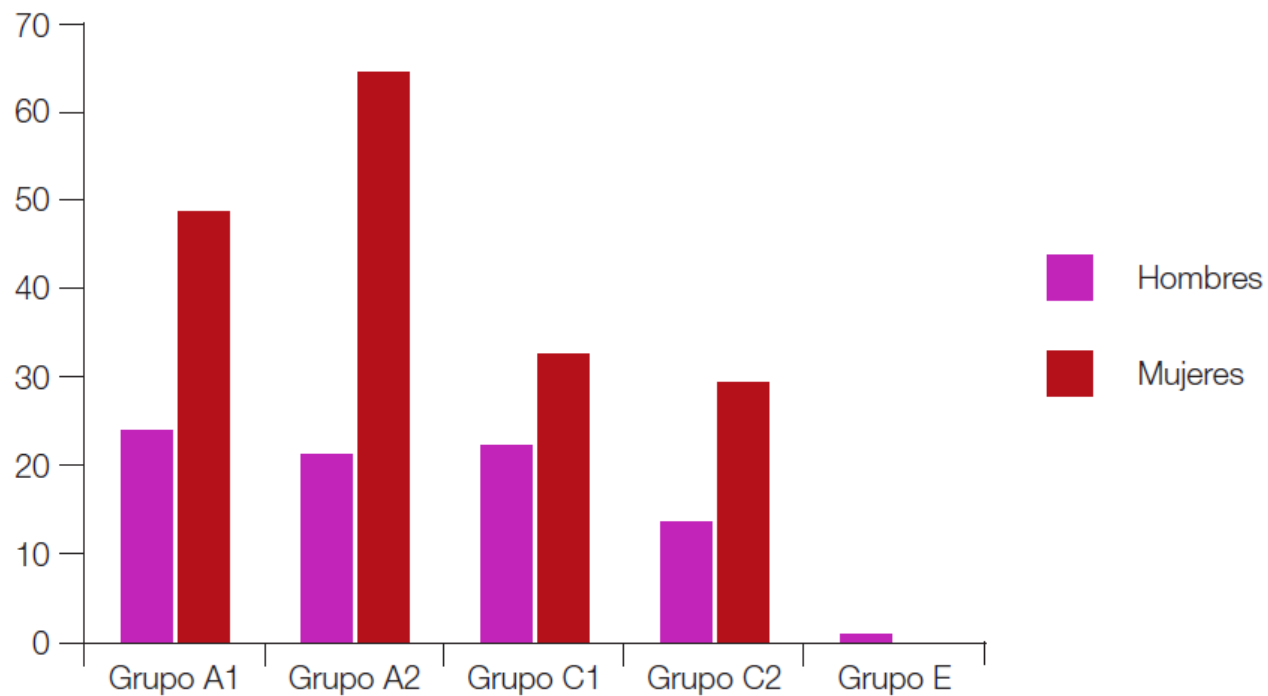
## Distribución de efectivos por grupo/subgrupo y sexo

Los datos relativos a la distribución de efectivos a 31 de diciembre por grupo/subgrupo y sexo son los que se detallan en la siguiente tabla:

Grupo	Hombres	%	Mujeres	%	Total
A1	23	31,51	50	68,49	73
A2	20	24,10	63	75,90	83
C1	24	41,38	34	58,62	58
C2	13	30,23	30	69,77	42
E	1	100,00	0	0	1
<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>31,40</b>	<b>177</b>	<b>68,60</b>	<b>258</b>

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 6: Distribución de efectivos por grupo/subgrupo y sexo



En cuanto a la edad del personal laboral, aproximadamente el 82,89% se sitúa entre los 50 y los 65 años.

### Distribución de efectivos por grupo profesional y sexo

La distribución de los efectivos por grupo profesional y sexo es la que se recoge en la siguiente tabla:

Grupos profesionales	Hombres	%	Mujeres	%	Total
Grupo 1 (titulados superiores)	5	62,50	3	37,50	8
Grupo 2 (titulados medios)	3	23,08	10	76,92	13
Grupo 3 (técnicos medios)	26	66,67	13	33,33	39
Grupo 4 (oficiales)	30	46,15	35	53,85	65
Grupo 5 (ayudantes)	9	33,33	18	66,67	27
<b>Total</b>	<b>79</b>	<b>48,37</b>	<b>73</b>	<b>51,63</b>	<b>152</b>

Fuente: Registro Central de Personal





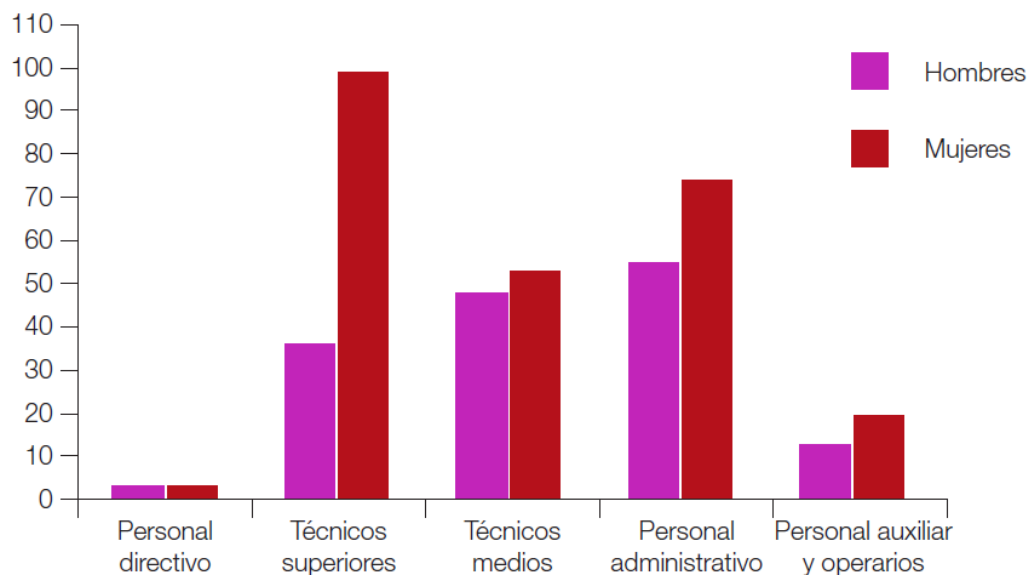
## Distribución del personal por funciones desempeñadas

Funciones*	Total	Hombres	%	Mujeres	%
Personal directivo	6	3	50,00	3	50,00
Técnicos superiores	136	38	27,94	98	72,06
Técnicos medios	93	44	47,31	49	52,69
Personal administrativo	147	59	40,14	88	59,86
Personal auxiliar y operarios	28	10	35,71	18	64,29
<b>Totales</b>	<b>410</b>	<b>154</b>	<b>37,56</b>	<b>256</b>	<b>62,44</b>

\* Personal directivo: funcionarios niveles 29 y 30; técnicos superiores: funcionarios niveles 28-24 y laborales grupo 1; técnicos medios: funcionarios niveles 22-20 y laborales grupos 2 y 3; personal administrativo: funcionarios niveles 18-14 y laborales grupo 4; personal auxiliar y operarios: funcionarios niveles <14 y laborales grupo 5



### Gráfico 11: Distribución de la plantilla por subgrupo profesional y sexo



	Representantes de la BNE				
	Hombres	%	Mujeres	%	Total
Comité de Empresa	2	100	0	0	2
Junta de Personal	1	33,33	2	66,67	3
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>60,00</b>	<b>2</b>	<b>40,00</b>	<b>5</b>

	Representación sindical en la BNE				
	Hombres	%	Mujeres	%	Total
CCOO	1	33,33	2	66,67	3
CSIF	2	100	0	0	2
UGT	1	100	0	0	1
CGT	0	0	1	100	1
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>57,14</b>	<b>3</b>	<b>42,86</b>	<b>7</b>



# **BNE: conciliación e igualdad**

- **Normativa de AGE**
- **Teletrabajo, Plan Concilia**
- **Acción social**



# Sentar precedentes



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://cadenaser.com/ser/2017/10/13/internacional/15078/>. The page is titled "ANIMALES" and features the headline "Una mujer logra un permiso remunerado de dos días para cuidar de su perra enferma". Below the headline is a sub-headline: "La empleada explicó que su perra también formaba parte de la familia". A photograph of a dog with its tongue out is displayed. Below the photo is a caption: "La mujer vence la batalla a la universidad. / Getty Images". At the bottom of the article, there is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Google+. The author is listed as "DAVID JUSTO | Madrid" with a timestamp of "13/10/2017 - 14:12 h. CEST". A short summary of the article is provided: "Una italiana ha conseguido que el juez le de la razón y que la Universidad Sapienza de Roma le haya concedido un permiso de dos días de trabajo". A small pink box contains the text: "Puedes elegir el cuándo, el cómo, incluso el porqué."

Anna, bibliotecaria de la Universidad de la Sapienza, y su batalla: «ocuparse de las mascotas es un derecho»

Foto de Cucciola



# BNE: Sensibilización, Recuperación histórica, visibilización:

- Día de la Mujer
- Día de las Escritoras
- Estudios
- Ciclos
- Editatona
- Exposiciones



# Día de las escritoras (2ª ed.):

- FEDEPE (Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias) y la Asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura

-Coordinado por Anna Caballé

-CCAA Y 7 países incluido Andorra





# España vuelta y vuelta

## Día de las escritoras (2ª ed.):

- **España Vuelta y Vuelta - Manolo HH**
- *Especial Día de las Escritoras*
- El *II Día de las Escritoras* se celebra en la Biblioteca Nacional de España el lunes 16 de octubre. Es una iniciativa que reivindica la labor y el legado de las escritoras a lo largo de la historia. El tema escogido para esta segunda edición es *Mujeres, saber y poder*, un lema inspirado en el concepto de “empoderamiento”.
- El acto central se celebrará a las 7 de la tarde. Diversas personalidades, de reconocido prestigio social y cultural, leerán 20 fragmentos de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas que en su momento reflexionaron sobre el empoderamiento femenino, o lo intuyeron, y trazaron la semblanza de mujeres fuertes, que vieron mermadas sus capacidades por culpa de un entorno hostil y machista. Carmen Martín Gaité, Gloria Fuertes, Emilia Pardo Bazán o Isabel de Villena son algunas de las autoras seleccionadas.

#DIADELASESCRITORAS



rtve.es A la carta  
Versión Móvil

Buscar Programas

Noticias TV Radio

Accede a tu cuenta

Volver

**España vuelta y vuelta - Día de las Mujeres Escritoras: emisión especial desde la BNE - 16/10/17**  
16 oct 2017 - 53:58

Con motivo de la celebración de la segunda edición del **Día de las Mujeres Escritoras** en la **Biblioteca Nacional**, realizamos el programa desde su sede.

Entrevistamos a su directora **Ana Santos**, a la comisaria de esta actividad **Ana Caballé**, y organizamos una **tertulia** con tres mujeres de distintos ámbitos de la **literatura**.

RTVE.es



## España vuelta y vuelta - Día de las Mujeres Escritoras: emisión ...

España vuelta y vuelta - Día de las Mujeres Escritoras: emisión especial desde la BNE - 16/10/17, España vuelta y vuelta - RTVE.es A la Carta

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor.





## II Editatona Día de las escritoras

- 25 participantes, todas mujeres
- Creación de 17 artículos y mejora de 12
- 15% de editores de Wikipedia son mujeres
- Wikimedia organiza 10 editatonas anuales con perspectiva de género



# Ciclo Clásicas a la carta:

Todos somos culpables de algo... Novela y autobiografía en la obra de Dolores Medio

—  
Anna Caballé / Universidad de Barcelona

Biblioteca Nacional de España / 17 de octubre de 2017



# Exposiciones

## Carolina Coronado un universo romántico



MUSEO DE  
LA BIBLIOTECA NACIONAL  
Sala de las Musas  
Del 10 de mayo  
al 25 de septiembre de 2011



...odando en el abismo  
...mueve el terremoto  
...as lavas del volcan.  
Y en medio el pa-  
remiendo cataclismo,  
...as almas en tinieblas

BNE el despertar de la escritura femenina en lengua castellana EXPOSICIÓN OBRAS MULTIMEDIA INFO



el despertar de la  
escritura femenina  
en lengua castellana

del 30 de enero al  
21 de abril de 2013



LISTADO DE EXPOSICIONES



# Función social de los museos:

## Talleres de verano:

- **13 ediciones**



- **Conciliación y Corresponsabilidad**

# Función educativa de los museos:

- Actividades escolares
- Actividades familiares
- Educar en **valores**
- **Educar** para la igualdad



Macaria, reportera literaria, presenta el librófono, un terminal muy especial para conectar en vivo con los autores universales más interesantes para niños y niñas.

**Autores en línea**  
**LIBRÓFONO**  
Animación a la lectura para Primaria

**Salón de Actos de la BNE**

3, 6, 10, 16, 17, 21, 23, 24 y 30 de noviembre  
y 1 de diciembre

Tres pases diarios: 10:00, 11:15 y 12:30 h.  
Aforo máximo: 160 personas.  
Imprescindible inscripción previa a través de la web.

**LEER=**  
+♥♥♥♥♥



¡Gracias!



**@BNE\_museo**

