



AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

## XIII Edición del Festival de teatro en español de las Secciones Bilingües de Eslovaquia

La Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Eslovaquia organiza la XIII edición del Festival de Teatro en Español de las Secciones Bilingües que se celebrará Košice durante los días 13 y 14 de febrero de 2024.

### OBJETIVOS

**El objetivo principal** de este Festival es que la actividad de teatro escolar en español desarrolle valores educativos; motive el interés por el aprendizaje de una lengua extranjera; la apertura cultural; el trabajo en equipo y refuerce la convivencia entre los participantes.

En concreto, la organización del festival orientará sus esfuerzos a:

- Promover y divulgar la lengua y la cultura españolas.
- Reforzar la satisfacción de los estudiantes por sus conocimientos del español al percibir las posibilidades de comunicación y de disfrute estético en las representaciones teatrales.
- Participar en un intercambio artístico, lúdico y amistoso con estudiantes de otros centros.
- Dar a conocer y valorar las posibilidades creativas de las actividades teatrales de los centros.
- Fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación y como herramienta de aprendizaje de una lengua.

### BASES DEL CONCURSO 2024

1. Podrán presentarse proyectos de montaje presentados por alumnos que formen parte del Programa de Secciones Bilingües de español en Eslovaquia, adscritas a la red del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes de España.
2. Sólo se admitirá la presentación de un proyecto por centro educativo.
3. Participarán un máximo de ocho alumnos/as por grupo.
4. A cada grupo de alumnos le acompañará uno o dos profesores, que actuarán como responsables del grupo. En la medida de lo posible, uno de ellos será un profesor español destinado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional de España en el Instituto o Sección Bilingüe.
5. Las obras deberán estar escritas en lengua española. Se admitirán obras que pertenezcan a autores españoles o hispanoamericanos contemporáneos, o bien adaptaciones de obras de autores clásicos españoles.
6. Además de todas las tareas implícitas en la preparación de la obra de teatro, cada grupo participante deberá elaborar, al menos en parte, los decorados, la música, el atrezzo y los trajes de cada obra.
7. El tema y tipo de obra será adecuado para alumnos de centros escolares.
8. La duración de la obra no superará los 50 minutos. En caso de que no se ajustase al tiempo establecido, el montaje quedaría descalificado.



## INSCRIPCIÓN

Los centros participantes deberán cumplimentar la **Ficha técnica** de inscripción de Grupo y participantes facilitada por la Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Eslovaquia y, una vez figuren todos los datos interesados, deberán remitirla a la dirección electrónica **agregaduria.sk@educacion.gob.es**, antes del **26 de enero de 2024**.

Asimismo, anexarán una **foto de grupo** en la que figuren los 8 participantes por cada uno de los montajes presentados.

La presentación de la documentación referida y participación en el certamen implica la aceptación de las bases.

## CONDICIONES TÉCNICAS

- El centro educativo organizador facilitará la infraestructura mínima necesaria (escenario, luz y sonido) para la representación de las obras participantes en el concurso.
- Los grupos participantes, por su parte, remitirán los datos y la información necesaria para facilitar la organización del festival cuando les sea requerida.
- Cada centro educativo participante cubrirá los gastos derivados del desplazamiento de los 8 alumnos y uno o dos profesores, de conformidad con los criterios económicos establecidos en la normativa de cada centro.

## COMISIÓN DE VALORACIÓN

La comisión de valoración estará constituida por un máximo de cinco personas y estará presidida por el titular de la Agregaduría de Educación o persona en la que él delegue. El resto de sus miembros lo serán en atención a su adscripción al departamento de Educación, o en razón a sus responsabilidades en los equipos directivos y/o docentes de los centros con sección bilingüe y/o su conocimiento como especialistas en el estudio o enseñanza español o de las artes escénicas.

A los meros efectos de informar la decisión que adopte la comisión de valoración, una vez presentadas todas las obras, cada uno de los profesores elevará una propuesta consensuada en el seno de cada grupo participante que contenga una valoración de 10 puntos a la obra considerada como su primera opción, 5 puntos a la segunda y 3 puntos a la tercera.

La comisión de valoración seleccionará dos de las obras presentadas que destaquen por su interés, creatividad, puesta en escena y adaptabilidad a las condiciones de participación.

## PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

La comisión de valoración deberá tener siempre en cuenta que se trata de teatro escolar y que los objetivos que se persiguen son principalmente educativos. El procedimiento se articula en una única fase que recogerá las puntuaciones individuales de los miembros de la comisión y la media otorgada a cada grupo. Desde esta perspectiva, se puntuarán las representaciones con un máximo de 100 puntos. Los criterios y los aspectos que se valorarán son los siguientes:

1. Pertenencia de la obra a autores españoles o hispanoamericanos contemporáneos o ser la adaptación de una obra de autores clásicos españoles (hasta 5 puntos).
2. Adecuación a los intereses y edades de los participantes (hasta 10 puntos).
3. Calidad de la actuación de los personajes en conjunto (hasta 20 puntos).
4. Nivel lingüístico de los participantes (hasta 20 puntos).
5. Calidad de la adaptación o versión del texto (hasta 10 puntos).
6. Calidad de la dirección escénica (hasta 10 puntos).



7. Decorados y trajes adecuados y originalidad de los mismos (hasta 20 puntos).
8. Adecuación al límite de tiempo establecido (hasta 5 puntos).

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Las dos obras que recaben un mayor número de votos participarán en la XXV edición del Festival Internacional de Teatro Escolar en español, que se celebrará en Varsovia del 22 al 26 de abril de 2024, organizado por la Consejería de Educación en Polonia, de conformidad con lo previsto en la Resolución de la Secretaría de Estado de Educación de 4 de diciembre de 2023 por la que se convocan ayudas para la participación en el Festival Internacional de Teatro Escolar en español en las Secciones Bilingües de centros educativos de Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, Polonia, República Checa y Rumanía, correspondientes a 2024.

Finalmente, los mejores papeles individuales – masculino y femenino – gozarán también de un reconocimiento expreso por parte de la Agregaduría de Educación, con fundamento en las votaciones recabadas por la Comisión de valoración.

