

# Presentación

## Enrique Roca Cobo

*Presidente del Consejo Escolar del Estado*

Cada año, la revista del Consejo Escolar del Estado, tiene como objetivo analizar con rigor los temas de interés para la comunidad educativa.

El número 10, de esta segunda etapa, lleva por título «Innovación, profesorado y centros». En esta edición proponemos un viaje por la innovación educativa no solo a través de las experiencias y buenas prácticas de algunos centros que representan a siete Comunidades Autónomas, sino también mediante las aportaciones de diversos profesionales de la educación que pretenden compartir sus reflexiones con los lectores. Además, y en la misma línea que las últimas ediciones de la revista, los textos de los artículos están acompañados por el arte. En esta ocasión por el modernismo, como movimiento innovador que se enmarca temporalmente entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Para abrir la edición de este año, contamos con un invitado especial, uno de los principales impulsores del cambio en el sistema educativo canadiense, el profesor Michael Fullan. Cecilia Azorín, investigadora y profesora de la Universidad de Murcia, mantiene un interesante diálogo con el profesor emérito de la Universidad de Toronto. En esta entrevista pretende reflexionar sobre la mejora educativa a través de la innovación. Para Fullan la colaboración entre docentes es fundamental, así como el aprendizaje mutuo inter-centros, dentro de un principio de «coherencia compartida». El desarrollo de las seis competencias globales hace posible lo que el profesor denomina «aprendizaje profundo» y, a partir de ello, se producirán los cambios y mejoras en la educación.

En el apartado de «Artículos, Ensayos y Estudios» presentamos cinco valiosas aportaciones. Mariano Fernández Enguita, investigador y profesor de la Universidad Complutense, reflexiona sobre la codocencia, entendida como trabajo colaborativo en equipo, en el marco de la reestructuración de espacios, tiempos y actividades, y como elemento impulsor de la innovación. El doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación Jesús Jiménez nos muestra el gran potencial de la innovación pedagógica en entornos rurales, y presenta un decálogo de propuestas. A continuación, un equipo de la Universidad de Granada analiza los procesos de ajuste, renovación o transformación de los centros educativos a raíz de una investigación pro-

movida por Santillana Global y llevada a cabo por el grupo Conecta I3. Además, Marian Moreno, experta en mujer y coeducación, reflexiona sobre la igualdad en las aulas y sobre la innovación como oportunidad para su consecución. Por último, Irene Arrimadas, directora del Departamento de Innovación de Escuelas Católicas, nos plantea diversas estrategias para la mejora del aprendizaje.

A los ensayos se suma un tercer bloque de contenidos destinado a la «Buenas prácticas y experiencias».

Algunos ejemplos de buenas prácticas tienen como protagonista la educación en entornos rurales, en la que la innovación juega un papel fundamental. El CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, una pequeña población de la provincia de Zaragoza, se ha convertido en un pueblo-escuela en la que los algo más de 500 habitantes se sienten protagonistas de su comunidad educativa. El CRA Entrerríos, de Los Cerralbos (Toledo), agrupa cuatro pequeños pueblos de la provincia. Este Colegio Rural Agrupado ha convertido la educación ambiental en su elemento de cohesión, y se ha transformado en una eco-escuela.

Otros centros destacan también por la importante labor que están llevando a cabo en su ámbito geográfico. Por un lado el CEIP Miralvalle de Plasencia (Cáceres), implicado en múltiples proyectos de innovación con la perspectiva de convertirse en una comunidad escolar del siglo XXI, aunque sin perder de vista la educación en valores. Por otro, la Escola Montessori de Rubí (Barcelona) cuyo planteamiento metodológico le ha llevado a convertirse en una *Magnet School*, iniciativa en la que se integran algunas escuelas segregadas, con posibilidad de revertir la situación en su entorno municipal. Además, en este apartado de «Experiencias y Buenas Prácticas» se presentan dos centros de secundaria que llevan a cabo interesantes proyectos. El IES Montesclaros de Reinosa (Cantabria) apuesta por la Formación Profesional DUAL como programa de excelencia y por diversas iniciativas de emprendimiento, para lograr una mejor integración del tejido empresarial de la zona en el ámbito educativo. Y el IES Manuel Tárrega Escribano, de San Pedro del Pinatar (Murcia), cuyo proyecto «Quieres ser mi amigo» combina la tecnología 3D con la transformación del entorno, y del que se benefician los ni-

ños y niñas que reciben tratamiento contra el cáncer en la Región de Murcia.

Por otro lado, se presenta el modelo educativo innovador del Colegio Amara Berri (San Sebastián), un «proyecto de crecimiento personal y grupal que abarca a toda la comunidad escolar», y que ha sido difundido y compartido por muchos centros de la Comunidad Autónoma y del resto de España.

Finalmente, colabora también en este número de «Participación Educativa» la asociación «Perros y Letras. R.E.A.D. España», que presenta un proyecto pionero de lectura asistida con perros, introducido en colegios y otros espacios como experiencia innovadora para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes, y mejorar la socialización.

Finalmente, esta edición de la revista se cierra con una selección de libros cuya lectura puede ser interesante para la comunidad educativa.

Querría dedicar mis palabras finales a los agradecimientos, de manera especial a todos aquellos que han permitido al Consejo Escolar del Estado la utilización de las fotografías que acompañan los textos de

los artículos. En primer lugar al Museo Art Nouveau y Art Decó Casa Lis, de Salamanca, palacete urbano que reúne un conjunto excepcional de piezas de coleccionista. En segundo lugar a David Cardelús, fotógrafo catalán que ha sabido captar la esencia de la arquitectura modernista, principalmente del genio de Antonio Gaudí, y cuyas fotografías ilustran los artículos del apartado de «Experiencias y Buenas Prácticas». Además, hemos querido presentar otros ejemplos de la presencia del modernismo en España. Es el caso de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. En esta última, gracias a las fotografías de Diego Sedeño, porque fue allí donde se instaló, a principios del siglo XX, el discípulo de Gaudí Enrique Nieto, provocando una gran transformación de Melilla, que se convirtió en la segunda ciudad modernista de España.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento al Consejo Asesor, al Consejo de Dirección, y al equipo técnico del Consejo Escolar del Estado, sin cuyo trabajo, aportaciones y tareas de valoración, corrección y edición esta revista no hubiera sido posible. Y por supuesto a los autores y autoras de los artículos que han compartido con nosotros sus conocimientos y experiencias educativas.