

Unidad didáctica: “ **MIS PRIMERAS CLASES EN ESPAÑOL** ”

Autores: **Pedro Gata Amate y José Martínez Campayo**

## **RESUMEN**

La presente unidad didáctica surge como una propuesta didáctica para responder a las necesidades comunicativas iniciales y básicas que tienen muchos de los alumnos inmigrantes que se incorporan a nuestras aulas.

Nuestra experiencia en la enseñanza del idioma español al alumnado extranjero con desconocimiento del idioma español nos ha llevado a elaborar la presente unidad didáctica. Unidad didáctica que pretende ser una herramienta de ayuda al profesorado y alumnado a la hora de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español como segunda lengua en un contexto escolar.

Con la unidad didáctica pretendemos dar respuesta a las iniciales necesidades de comunicación que tienen los alumnos extranjeros en clase. Para ello ofrecemos una serie de estructuras lingüísticas que les permiten realizar actos de comunicación auténticos, integrando las cuatro destrezas básicas de la lengua (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita), al mismo tiempo que se implica y compromete a los alumnos en su proceso de aprendizaje, favoreciendo su integración y socialización. Todo ello con las limitaciones que se tienen al tratarse de una simple unidad didáctica.

La unidad didáctica va dirigida a niños y niñas, chicos y chicas extranjeros con desconocimiento del idioma español.

Los contenidos tratados en la unidad son variados: **Contenidos comunicativos** (saludos y despedidas, presentaciones, decir la nacionalidad, el origen, la edad y la dirección). **Contenidos léxicos** (vocabulario implícito en las funciones comunicativas anteriores, nombres de países, adjetivos de nacionalidad, adjetivos calificativos, léxico relacionado con la clase: personas, objetos, acciones, ...) **Contenidos gramaticales** (interrogativos: quién, qué, cómo, dónde, ...; formas verbales de presente de indicativo, la forma “presente de estar + gerundio”, números cardinales y ordinales, artículos determinados e indeterminados, pronombres personales de sujeto, el género en los nombres y adjetivos. **Contenidos fonológicos** (el abecedario, correspondencia de los elementos gráficos-fonéticos de la lengua y entonación de frases afirmativas e interrogativas). **Contenidos socioculturales** (saludos y despedidas de diversas culturas, nombres en distintos idiomas, nombres españoles, celebración de un cumpleaños y la clase de un centro educativo español.

Todas las funciones comunicativas y palabras del léxico están asociadas a imágenes que representan su significado lo que facilita la comprensión y asimilación por parte de los alumnos.

En la unidad didáctica trabajamos las cuatro destrezas básicas de la lengua, comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. Aunque se trabajan las cuatro destrezas, se enfatiza más en las destrezas orales que en las escritas pues el aprendizaje de la lengua oral es anterior al de la lengua escrita.

En las primeras páginas de la unidad se plantean situaciones sencillas de comunicación oral, extraídas del medio social en el que habita el alumno, con el fin de alcanzar unos objetivos de comunicación muy concretos.

La mayoría de los aspectos desarrollados a lo largo de la unidad didáctica se presentan mediante estructuras interrogativas ligadas a las funciones comunicativas básicas: ¿ Qué es...?, ¿ Quién...?, ¿ Cómo es...?, ¿ Dónde...?, etc.; lo que permite trabajar, de forma funcional, la comunicación oral en los aspectos de expresión y comprensión.

Al igual que ocurre con el desarrollo de la capacidad de comunicación oral, la capacidad de comunicación escrita también se trabaja a lo largo de la unidad didáctica aunque en menor medida que la capacidad de comunicación oral dado que la mayoría de los alumnos carecen del dominio de la lectura y escritura, materias instrumentales necesarias para la comunicación escrita.

Para el desarrollo de la expresión oral y escrita el alumno necesita de un conocimiento de la pronunciación, entonación, dominio de la mecánica lecto-escritora española y de un amplio repertorio de vocabulario.

Al tratarse de una simple unidad didáctica no podemos desarrollar el proceso de lecto-escritura, pero será conveniente, a partir del abecedario ilustrado proporcionado, comenzar con la enseñanza de dichas materias. Enseñanza que se puede iniciar simultáneamente con el desarrollo de la unidad.

Un apartado muy importante de la unidad está dedicado al léxico, tanto al necesario para formar las funciones comunicativas básicas como el relacionado con la clase: personas, mobiliario, actividades que se realizan en clase, ... con las que podrá construir expresiones que le ayudarán a comunicarse.

A lo largo de la unidad se proponen también actividades encaminadas a la adquisición, de forma práctica y funcional, de unos conocimientos básicos y elementales de fenómenos gramaticales; como son, el conocimiento de las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres personales y determinantes artículos), uso de los artículos indeterminados y determinados, diferenciación de género, conjugación del presente de indicativo de algunos verbos, uso de la perífrasis verbal "estar + gerundio", etc.

Para facilitar la adquisición de conceptos, las páginas se han diseñado utilizando un lenguaje sencillo, claro y directo, utilizando diversos colores y recursos tipográficos; con actividades sencillas y variadas e introducidas con indicadores gráficos.

En la elaboración de las ilustraciones, oraciones y textos se ha tenido en cuenta los principios de solidaridad, de igualdad de oportunidades entre los sexos, de fomento de los hábitos de comportamiento democrático y de interculturalidad. Principios que ayudarán a fomentar actitudes adecuadas entre el alumnado.

Al final de la unidad hay una página con dos textos de lectura, uno es un diálogo en el que aparecen estructuras funcionales trabajadas; y el otro, un texto narrativo elaborado con el léxico de la unidad.

Además de esos dos textos, a lo largo de la unidad se ofrecen unos pequeños textos poéticos con los pretendemos que los alumnos perciban la poesía como fuente de juego y diversión. Al mismo tiempo, estos textos pueden servir de ejercitación de la lectura y pueden ser copiados y memorizados.

### **Bibliografía consultada**

INSTITUTO CERVANTES, 1994: La enseñanza del español como lengua extranjera. Plan Curricular del Instituto Cervantes. Instituto Cervantes, Alcalá de Henares.

FERNÁNDEZ, S., 2003: Propuesta curricular y Marco común europeo de referencia. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Edinumen.

Félix Villalba Martínez y M<sup>a</sup> Teresa Hernández García, 2.003: Recursos para la enseñanza oral del español a inmigrantes no alfabetizados. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.