

RESUMEN

La unidad didáctica que presentamos se enmarca dentro de una concepción comunicativa de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Partiendo de esta concepción intentamos aplicar uno de sus últimos desarrollos: el llamado enfoque por tareas.

Nuestro interés está, pues, centrado en el desarrollo de procesos de comunicación reales dentro del aula, mediante tareas cooperativas cercanas a la realidad de los aprendices y suficientemente motivadoras.

De los distintos planteamientos de este enfoque, elegimos la tarea como unidad de aprendizaje susceptible de ser desarrollada en tres sesiones de noventa minutos. Nuestra unidad didáctica está, por tanto, organizada en torno a una tarea final: la creación de un *Recetario viajero*.

Previamente se realizarán diferentes tipos de tareas intermedias en las que los alumnos trabajarán todos los elementos necesarios para llevar a cabo la tarea final.

En las tareas previas se incluirá todo tipo de contenidos: actividades de comprensión y expresión oral y escrita, presentación y práctica de estructuras lingüísticas y funciones comunicativas, actividades de ampliación léxica, presentación de modelos de recetas, etc. Planteamos las tareas gramaticales de forma inductiva, esto le va a permitir al alumno descubrir por sí mismo el funcionamiento de la gramática.

El material utilizado será siempre auténtico y de formato variado: gráfico, sonoro, audiovisual. Utilizaremos, por ejemplo, secuencias cinematográficas donde los alimentos cobran protagonismo (escena de la elaboración del gazpacho en *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, de Pedro Almodóvar) y aprovecharemos las ventajas que tiene el uso del vídeo en la clase de idiomas.

Queremos insistir en el hecho de que las actividades o tareas propuestas poseen un marcado carácter significativo y cooperativo, por lo que permiten activar distintos procesos de comunicación dentro del aula. Nos concentramos no en los contenidos lingüísticos o comunicativos, sino en la realización de la tarea final, es decir, el objetivo no será el dominio o interiorización de la función "dar instrucciones", ni el aprendizaje de las formas del imperativo, sino la capacidad de crear una receta tradicional.

Algunas de las actividades están, además, encaminadas al desarrollo de estrategias de aprendizaje (uso del diccionario) y de comunicación (utilizar definiciones ante el desconocimiento de una palabra).

El tema elegido (la gastronomía) se acerca claramente a la realidad de los estudiantes, tanto si la instrucción se produce en entornos hispanohablantes como si tiene lugar en el país de origen. Asimismo, este tema favorece el acercamiento al aprendizaje de la lengua desde una perspectiva intercultural, con el fin de fomentar actitudes de tolerancia y respeto hacia el pluralismo cultural y lingüístico. Para ello, recurriremos a creencias, prejuicios, hábitos, comportamientos, vivencias, expresiones fraseológicas que ayudarán a establecer comparaciones interculturales y contribuirán al desarrollo personal del aprendiz.

Como tarea final, el profesor preparará una especie de libro-carpeta cuyas hojas se irán completando con las aportaciones culinarias de cada alumno. Éstos se llevarán el libro a casa durante uno o dos días y lo devolverán a la clase para que otro alumno pueda incluir su receta. A medida que el libro "viaje", los alumnos aguzarán el ingenio para innovar en su aportación. Todos los alumnos tendrán, así, oportunidad de retroalimentarse con el trabajo realizado por sus compañeros.

A modo de conclusión, nos gustaría ofrecer nuestra receta particular sobre nuestra experiencia docente:

Plato: La clase de español

Dificultad: media-alta

Tiempo: variable

Ingredientes:

Varios kilos de comunicación efectiva

Una cucharadita de interés y motivación

Una pizca de colaboración y participación

Un bote de tolerancia y respeto

Gracia y salero al gusto

Preparación:

Mezcla todos los ingredientes y espera el resultado

¡Que aproveche!

BIBLIOGRAFÍA:

- Fernández, S.(coord.)(2001): *Tareas y Proyectos en clase*, Madrid, Edinumen.
- Melero, P. (2000): *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*, Madrid, Edelsa.
- Nunan, D. (1989): *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Richards, J.C. y T.S. Rodgers (1998): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge. Cambridge University Press.