

GUÍA DEL PROFESOR

A. REFERENTES CURRICULARES.

Unidad didáctica para nivel: *B1.1*

Título de la UNIDAD: *Un paseo por el mercadillo*

Tema y lo módulo temático: *Lengua y Cultura*

1. TAREA FINAL: *Elaborar una escenificación ambientada en un mercadillo*

2. Referentes curriculares

2. A. OBJETIVOS

- *Objetivos de nivel*

1. *Seguir y proporcionar instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas (trabajar en equipo, elaborar una lista de la compra,...)*
2. *Obtener información factual sobre temas relacionados con los intereses del alumno o con las materias escolares (arte, geografía, ecología, etc.), a partir de fuentes breves y sencillas (lecturas en libros de textos, artículos de revistas juveniles, páginas electrónicas, etc.) en registro neutro, tomando notas, pidiendo explicaciones y resumiendo fragmentos mediante el uso de las palabras y el orden de los textos originales.*
3. *Producir textos breves, sencillos y cohesionados (cartas personales, descripciones detalladas, presentaciones breves ensayadas, etc.) sobre temas cotidianos situaciones de la vida escolar, viajes, hechos de actualidad, etc., o de su interés, siendo capaz de resaltar lo que es relevante y de enlazar frases siguiendo una secuencia lineal.*
8. *Comprender las ideas principales de textos breves, sencillos y en registro neutro, sobre temas cotidianos o de su interés siendo capaz de deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.*
9. *Producir textos breves, sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de su interés.*

- *Objetivos de etapa*

El alumno como hablante intercultural

2. *Conocer referentes culturales de España y analizar y contrastar los valores y actitudes propios de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia:
Identificar similitudes y diferencias entre la cultura española y la del país de residencia (aspectos de las condiciones de vida, de relaciones personales y de organización y convenciones sociales).*
3. *Superar y compensar los vacíos de conocimiento que puedan darse durante las situaciones cotidianas de interacción social mediante estrategias, conocimientos y destrezas que le permitan actuar con eficacia y adecuación a las normas y convenciones sociales que rigen la interacción.*

El alumno como aprendiente autónomo

4. *Valorar los progresos de su aprendizaje y contrastar sus propias percepciones y valoraciones con las de evaluadores externos (compañeros, profesor, hablantes nativos, etc.).*
5. *Elaborar materiales y recursos propios destinados al refuerzo o al aprendizaje autodirigido a partir de los modelos y sugerencias proporcionados por los compañeros, el profesor y los materiales de enseñanza.*

6. *Analizar la influencia de los factores psicoafectivos en el proceso de aprendizaje y contribuir a la creación y mantenimiento de relaciones de colaboración entre los miembros del grupo: contribuir con el profesor y los compañeros a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en grupo, participando eficazmente en las tareas que se realizan en grupo.*
7. *Experimentar el uso estratégico de nuevos procedimientos durante el proceso de aprendizaje y uso de la lengua.*

2.B. CONTENIDOS

Componente funcional

1. Dar y pedir información

1.2. Pedir información

Modo, manera

¿Qué tal está...? ¿Qué tal estaban las naranjas?

1.3. Dar información

Lugar

Adv. lugar, locución adverbial: ¿De dónde vienen los melones?- De la provincia de Murcia.

Cantidad

Adv. Cantidad, locución adverbial, pron. indef.: No, no tenemos nada. – Ya no me quedan tomates.

2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

2.2. Dar una opinión

- Me parece que esos pantalones te están grandes.
- Pienso que la churrería ya está cerrada

2.3. Pedir una valoración.

- ¿Qué tal...? Te quedan muy bien.

3. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

3.1. Preguntar por gustos, intereses y preferencias.

- ¿Qué te parece este, aquél...?
- ¿Prefieres que + presente del subjuntivo? ¿Prefiere que se lo ponga en una bolsa?

3.2. Expresar gustos, intereses y preferencias

- Me encanta, me gusta muchísimo...
- NO quiero bolsa, prefiero que me lo ponga en mi cesta.
- Me da igual...

3.9. Expresar alegría y satisfacción.

4. Influir en el interlocutor

4.1. Dar una instrucción.

- ¿Podrías + infinitivo?
- ¿Le importaría...?

4.3. Responder a una petición

- Claro que sí. – De acuerdo.
- No puedo, es que... - Lo siento, es que...

5. Relacionarse socialmente

5.2. Dirigirse a alguien.

- Disculpa/e
- ¿Qué quería?

5.10. *Agradecer*

- Gracias por todo

5.14. *Despedirse*

- Hasta otro día... - Hasta el próximo martes

6. *Expresar opiniones, actitudes y conocimientos*

6.1. *Establecer la comunicación y reaccionar*

- Disculpa/disculpe;

6.3. *Preguntar por el estado general de las cosas y responder*

- ¿Qué tal + SN? ¿Qué tal las alcachofas?

Componente nocional

Nociones generales

1. *Nociones existenciales*

1.2. *Presencia/ausencia*

- *No haber nadie/nada*: Es muy pronto, no hay nadie en el mercado.
- Vacio y lleno: Llevo el carro de la compra lleno.

2. *Nociones cuantitativas*

2.1. *Cantidad numérica*

- *Números ordinales (de primero hasta vigésimo)*: Es la tercera caja de tomates que vendo.
- *Cantidad, total*
- *Tanto por ciento*: Los precios han subido un 10%

2.3. *Aumento, disminución*

- *Descuento*: las camisetas tienen un 20% de descuento
- *Aumentar, disminuir*

2.5. *Medidas*

- *De tamaño*: grande, pequeño, mediano, normal
- *Usar, llevar, calzar*: ¿Qué talla, usas? ¿Qué número calzas?

3. *Nociones espaciales*

3.6. *Orden*

- *Cola*: Hay una cola de gente en la pescadería
- *Al principio de/al final de...*

4. *Nociones temporales*

4.7. *Duración/transcurso*

- *Tardar*: He tardado más de un cuarto de hora en la carnicería.

4.8. *Frecuencia - repetición*

- *Casi siempre, casi nunca, cada semana, cada mes*: Casi nunca encuentro mi talla

5. *Nociones cualitativas*

5.6. *Materia*

- *Acero, aluminio, hierro, oro, plata*:
- *Piedra, cuero, cartón*
- *Algodón, seda, lana*.
- *Sintético, natural*
- *Fabricar*
- *Estar hecho de + (materia)*

5.9. Sabor

- Dulce, salado, amargo, ácido, picante, suave, fuerte
- Probar: ¡Pruebe estas sandías! ¡Están ricas, ricas!
- Saber - bien/mal/fenomenal/fatal.
- No sabe a nada: Estos pepinos no saben a nada.

6. Nociones evaluativas

6.1. Evaluación general

- *Buenísimo, malísimo, original, fantástico, horrible, estupendo, fatal, fenomenal...*
- *Perfecto. Esa chaqueta te está perfecta.*

6.2. Valor, precio

- *Ser: ¿Cuánto es?*
- *Pagar*
- *Rebajas, oferta*
- *Estar a : ¿A cuánto están los plátanos?*
- *Subir/bajar ~ el precio*

6.3. Adecuación, conformidad

- *Estar/parecer (a alguien) mal/bien/perfecto/correcto*
- *Ser/parecer (a alguien) suficiente.*
- *Aceptar*
- *Está bien así, gracias.*
- *Nada más, gracias.*

6.7. Utilidad, uso

- *Práctico, útil*
- *Ser/servir/utilizar (se) para.*

6.9. Normalidad

Raro, extraño, especial, único

6.10. Facilidad

Sencillo, simple, complicado

7. Nociones mentales

7.1. Reflexión, conocimiento

- *Idea, duda: Cambiar de idea*
- *Estar seguro de*
- *Darse cuenta de*
- *Creer*

7.2. Expresión verbal

- *conversación*
- *dar/pedir/escuchar/esperar una respuesta/una opinión.*
- *Escribir/mandar/enviar/ un correo/una nota/una lista*
- *Dejar un mensaje/un recado.*

Nociones específicas

4. Relaciones personales

4.4. Actitudes y formas de comportarse

- *Tratar bien/mal a alguien: La vendedora del puesto de los zapaos me ha tratado muy bien.*

5. Alimentación

5.3. Alimentos

- *Listado en página 100401 del BOE núm 292/ 3 de diciembre de 2010, Sección I.*

12. Compras, tiendas y establecimientos

12.1. Lugares, personas y actividades

- Comprador/vendedor.
- Oferta, descuento; tener/hacer un descuento; subir/ bajar el precio; estar de oferta
- Devolver/cambiar
- Ir de compras
- Ir a /hacer la compra.

12.2. Ropa, calzado y complementos

- Ropa interior/de verano/de invierno/de deporte
- Talla
- Zapatos planos/de tacón; zapatillas de deporte
- Vestido, traje, minifalda, falda corta/larga.
- Lana, algodón, lino, piel,...
- Quedar bien/mal/ancho/estrecho/grande/pequeño/largo/corto.

12.3. Alimentación

- Un/medio/un cuarto de kilo, cien/doscientos...gramos.
- Carro/carrito/cesta/bolsa... (de la compra)
- Loncha de jamón/de queso, trozo de tarta/de pan.
- Hacer la lista de la compra.
- Pesar.

12.4. Pagos

- Cambio, vuelta

19. Geografía y naturaleza

19.3. Espacios urbanos y rústicos

Ciudad

- (las) afueras, barrio/zona comercial, plaza, aparcamiento, calle peatonal/mayor/comercial.
- Céntrico

Campo

- huerta
- plantar, cultivar...

Componente gramatical

Contenidos de gramática

1. El sustantivo

1.1. Clases de sustantivos

Nombres comunes

- Sustantivos acotadores : Una loncha de queso, una pastilla de jabón; dos lonchas de jamón.
- Omisión del sustantivo: dos (latas) de cocacola, dos(botellines) de agua.

2. El adjetivo

2.3. Posición del adjetivo

- Apócope: buen, mal, gran,
- Anteposición: mejor, peor, mayor, menor

2.4. Grados del adjetivo

Comparativos, superlativos, aumentativos, diminutivos con sufijos: ito, ísimo

- ¡Tomates buenísimos de oferta!

2.5. Sustantivación del adjetivo

- Sustantivación: el grande, el pequeño
- Anteposición: mejor, peor, mayor, menor

6. Los cuantificadores

- *Todo invariable, en expresiones de instrucción:* todo seguido, todo recto.
- *Comparativos, con términos introducidos por de:* cuesta más /menos de 20 €.
- *Proporcionales decrecientes:* un poco de, poco, algo.
- *Estructuras con mayoría, grupo, montón...* Había un montón de gente en el puesto de los zapatos.

7. El pronombre

7.1.4. *Valores de se:* Pronombre *OI* ante otro pronombre átono de 3º persona de *OD*: se lo doy.

7.3. *Los interrogativos:* qué, cuál/cuáles - ¿Cuál quiere? cuánto/cuánta/cuántos/cuántos...

7.4. *Los exclamativos:* Cuánto/cuánta / cuántos/cuántas: ¡Cuánta gente hay hoy en el mercadillo!

8. El adverbio y las locuciones adverbiales

- *De cantidad:* Contraste *poco/un poco* – *He comprado poco/ he comprado un poco.*

9. El verbo

9.1. Tiempos verbales del indicativo

- *Imperfecto de cortesía:* Quería un jersey rojo
- *Condicional de cortesía:* ¿Podría ponerme tres lonchas mas?
- *Valor desiderativo o de influencia, con prótasis omitida:* Me compraría esos zapatos. (si tuviera dinero)

9.3. El imperativo

Forma

- *Imperativos afirmativos irregulares:* pon, di,..

Valor / significado

- *Valor de ruego o petición:* Perdóname, por favor.
- *Valor de sugerencia o consejo:* Áselo a fuego lento.
- *Duplicación del imperativo, con valor enfático:* ¿Me sirve? – sí, diga, diga... Compre, compre, que están de oferta.

11. El sintagma adjetival

11.2. Complementos y modificadores

- *Introducidos por preposición:* Los tomates son difíciles de pelar.
- *Modificadores: Multiplicativos* –el doble de, el triple de
- *Un/una + sustantivo + de + sustantivo:* Un montón de...

12. El sintagma verbal

12.1. Verbos pseudocopulativos

- *Verbos de cambio:* ponerse, quedarse, hacerse, volverse

15. Oraciones compuestas por subordinación

15.1 Oraciones subordinadas sustantivas

- *Flexionadas:* gustar, encantar, interesar (modo subjuntivo) – Me encanta que me acompañes
- *En función de OD con verbos:* creer, pensar, querer, desear, aconsejar, sugerir, pedir, sentir... *Modo subjuntivo:* Quiero que me ponga los más maduros.

15.3. Oraciones subordinadas adverbiales

15.3.8. Comparativas

De igualdad o de equivalencia:

- *Igual de...que; tan...como/ tanto/a/os/as...como; lo mismo que, igual que...*

De cantidad

- *Introducidas por (no) más...de, menos de...; nada más que:* Cuesta nada más que 20 euros.

Contenidos de pronunciación y prosodia

1. La entonación

- 1.3. *Patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa y exclamativa*
Sensibilización hacia la gran variedad de entonaciones de las interrogativas españolas.
- 1.4. *Patrones melódicos correspondientes a los distintos actos del habla*
Saludos y expresiones de cortesía, entonaciones exclamativas de urgencia.

Contenidos de ortografía

2. Acentuación gráfica

- 2.1. *Aplicación de la norma general en imperativo y las formas personales del verbo con combinación de pronombres clíticos: cómpralo, comprándolas, cómpremelo, comprárselas, comprándomelas.*

3. Puntuación

- 3.6. *Signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!)*
- *Enunciado interrogativo con oraciones, grupos nominales y pronombres, adverbios interrogativos: ¿Cuánto cuesta?*
 - *Enunciado exclamativo con oraciones, grupos nominales, interjecciones o frases interjectivas: ¡Ah!, ¡Eh!, ¡Qué barato!*
- 3.8. *Raya (-)*
Intervención en diálogos: - ¿Cuántos plátanos le pongo? – Póngame 4 plátanos maduros

Componente cultural

CONTENIDOS DE CULTURA

2. Saberes y comportamientos socioculturales

2.1. Condiciones de vida y organización social

2.1.7. Actividades de ocio, hábitos y aficiones

Actividades al aire libre

Pasearse por un mercadillo, ir de compras,...

2.1.11. Compras, tiendas y establecimientos

▪ *Tipos de establecimientos*

Establecimientos de alimentación (carnicería, pescadería, verdulería, frutería...

Mercadillos al aire libre (de antigüedades, ropa, rastros, medievales,...)

▪ *Concepto de rebajas, de ofertas, de regateo...*

▪ *Unidades y medidas de compra (kilo, litro, docena,...)*

▪ *Concepto de ir de compras y hacer la compra*

▪ *Productos básicos (pan, cereales, lácteos, frutas, verduras, hortalizas,...)*

3. Habilidades y actitudes interculturales

3.2. Asimilación de los saberes culturales (comportamiento sociocultural y referentes culturales)

Habilidades

3.2.4. Ensayo y práctica

- *Aproximación a aspectos parciales de productos culturales con el fin de analizarlos, interpretarlos o disfrutarlos gracias a los saberes y referentes culturales que se van incorporando*

Actitudes

3.1.7. Curiosidad y apertura

- *Interés manifiesto (acercamiento, búsqueda de información, investigación, etc.) hacia los miembros de la cultura de origen y hacia los productos y hechos culturales.*

3.3. Interacción cultural

Habilidades

3.3.2. Contacto, compensación

- *Adaptación al comportamiento y el estilo de comunicación de las personas con las que se interactúa.*

3.3.3. Evaluación y control

- *Observación de los indicios que proporcionan los interlocutores (des) aprobación (in) comprensión, ... en relación con la propia actuación o actuaciones de terceros durante el transcurso de los encuentros interculturales.*

Actitudes

3.3.5. Empatía

- *Identificación de las emociones y reacciones de otros ante el descubrimiento de comportamientos culturales diversos.*

Componente de aprendizaje

1. Procedimientos de aprendizaje

- 1.1. *Conciencia y regulación del proceso de aprendizaje*
- 1.2. *Planificación del aprendizaje*
- 1.3. *Gestión de recursos*
- 1.4. *Regulación y control de los factores afectivos*
- 1.5. *Regulación y control de la capacidad de cooperación*

2. Uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas

- 2.1. *Planificación de la tarea*
- 2.2. *Realización de la tarea*
- 2.3. *Evaluación y control*
- 2.4. *Reparación y ajustes*

3. Objetivos didácticos

El alumno/a será capaz de:

- a) *Aportar, conocer y aprender vocabulario y estructuras a través de la observación y escucha de los otros.*
- b) *Exponer los resultados estructurando el discurso de manera ordenada y según un turno de palabra.*
- c) *Conocer distintos tipos de mercados.*
- d) *Comprender textos escritos.*
- e) *Comprender un texto oral (cuento en soporte Youtube) y crear un texto siguiendo una estructura dada.*
- f) *Conocer los aspectos gramaticales (ejemplo: Imperativos) para realizar un diálogo.*
- g) *Conocer la estructura de un pequeño guión teatral y saber utilizarla para crear otra.*
- h) *Tomar conciencia de la importancia del trabajo en equipo.*
- i) *Valorar las producciones propias y de los compañeros con una actitud crítica, positiva y constructiva.*

4. Temporalización

*3 sesiones de 3 horas con actividades no presenciales (aproximadamente media hora por semana)
+ 1 sesión de 3 horas para la tarea final y evaluación.*

5. Subtareas y actividades posibilitadoras

- A. Reconocer los distintos puestos en un mercadillo y utilizar expresiones y vocabulario relacionados con el tema.*
- B. Comprender un texto escrito y trabajar el vocabulario, la gramática y la ortografía.*
- C. Conocer distintos tipos de mercados y vocabulario específico.*
- D. Comprender un cuento oral y utilizar estructuras del mismo para redactar un texto.*
- E. Conocer la estructura de un guión teatral para realizar una escenificación.*
- F. Interpretar un rol y valorar el trabajo de los demás.*

6. Explotación didáctica, desarrollo de las sesiones y procedimientos de trabajo

Sesión 1		
<p><u>Material necesario:</u> Esta unidad requiere que el profesor o profesora lleve al aula un ordenador con el archivo de esta unidad y altavoces así como un retroproyector (aunque este último no es prescindible). Además se necesita pizarra y dos rotuladores de diferente color para pizarra o dos tizas si es una pizarra verde.</p>		
Actividad	Duración	Corrección y/u observación
1. Se presenta el tema con la observación de la fotografía del encabezado de la unidad. En un primer momento se puede solicitar la descripción de lo que ven oralmente y se moderan las intervenciones de los alumnos con respecto a sus vivencias guiándoles a que respondan a las preguntas de dónde, cuándo, con quién y para qué han estado en un mercadillo. Después se pide que apunten las frases en la libreta o el espacio dedicado en el cuaderno del alumno (B).	40 minutos	<i>El profesor pedirá que los alumnos lean lo que han copiado en la libreta para corregir los posibles errores.</i>
2. "Un imagen, una palabra". Los alumnos deben observar las 15 fotografías tomadas en diferentes mercadillos y buscar una o varias palabras que les sugiera lo que ven en cada una de las fotos para copiarlas en las etiquetas.	20 minutos	<i>El profesor verificará que los alumnos han copiado las palabras correctamente.</i>
3. Se ponen en común las palabras sugeridas por los alumnos respetando el turno de palabra. Se escriben en la pizarra para corregir la ortografía y se propone que las copien en su libreta con el número de la fotografía delante.	20 minutos	<i>El profesor verificará que los alumnos han copiado las palabras correctamente.</i>
4. Se organizan parejas en la clase que pueden ser por afinidad o por nivel.	20 minutos	<i>El profesor corregirá con los alumnos para que puedan completar el cuadro de aciertos</i>
5. Deberán formar frases que recojan palabras de las actividades 2 y 3 y que guarden una relación con las imágenes solicitadas.	20 minutos	<i>Se leerán las frases en clase para que puedan ser corregidas.</i>
6. Pedir a los alumnos que completen el ejercicio volviendo a las fotografías y después haciendo el crucigrama. Si hay algunas palabras desconocidas se les ayudará mostrando la imagen en la fotografía.	20 minutos	<i>El profesor podrá utilizar su ordenador para ayudar en esta actividad.</i>
7. Se recuerda cómo se forman algunos nombres de establecimiento explicando lo qué es un sufijo y se pide a los alumnos que den ejemplos oralmente. Después se les pide que hagan esta actividad.	20 minutos	<i>El profesor verificará que los alumnos han completado el crucigrama y copiado las palabras correctamente.</i>
8. Esta actividad se realizará en casa. Las familias han mostrado su colaboración con anterioridad para este tipo de actividades y están de acuerdo con guiar a sus hijos en el manejo del ordenador y en la búsqueda por Internet.	30 minutos en casa	<i>Sería interesante que el profesor mostrase al grupo a través de su ordenador cómo se llega a la página Web propuesta en esta actividad y hacer que algunos alumnos practiquen (esto en el caso de que</i>

		<i>haya Wi-fi en el aula o que se tenga una llave 3G para poder conectarse). Se corregirá en la siguiente sesión.</i>
<p>Actividad complementaria (duración aproximada: 20 minutos): <u>Juego de vocabulario.</u> <i>Toda la clase. Se forman dos grupos (heterogéneos si cabe); se divide la pizarra en dos medias partes y arriba se escribe un 1er campo semántico: por ejemplo, frutas. Los alumnos de cada equipo y por relevo van a escribir una palabra cada uno relacionada con las frutas. 2º campo semántico: establecimientos; 3er campo semántico: verduras; etc. Cronometrar de 2 a 3 minutos para que escriban las palabras y después contar las palabras escritas por cada equipo.. Gana el equipo que más palabras ha escrito correctamente.</i></p>		

Sesión 2		
Material necesario: algunos diccionarios, ordenador del profesor, pizarra.		
Actividad	Duración	Corrección y/u observación
<p>8 de la 1ª SESIÓN: Los alumnos leerán las soluciones que han encontrado y contarán al profesor si han tenido problemas a la hora de trabajar con Internet y cuánto tiempo han necesitado para encontrar las soluciones a la actividad.</p>	15 minutos	<i>El profesor pedirá que los alumnos lean lo que han copiado en la libreta para corregir los posibles errores.</i>
<p>9. Se propone la lectura del texto sobre la definición de mercadillo. En un primer tiempo cada alumno leerá en silencio y después se hará una lectura colectiva.</p> <p>9.2. Se pueden utilizar diccionarios si se tienen en el aula. Explicar lo que es un sinónimo dando algunos ejemplos y haciendo que ellos busquen sinónimos de</p> <p style="text-align: center;">Actividad</p> <p>unas palabras dadas por el profesor. Hacerles entender que deben buscar el significado por el contexto antes de recurrir al diccionario.</p> <p>9.3. Se corrige la actividad haciendo que la mayoría de los alumnos participen en la corrección .Deben anotar los aciertos que han obtenido</p>	45 minutos	<i>El profesor irá corrigiendo las faltas de dicción y de entonación en la lectura.</i>
	Duración	Corrección y/u observación
		<i>El profesor o profesora podrá anotar los aciertos de cada uno de los alumnos en su hoja de seguimiento.</i>
10. Preguntas sobre el texto de la actividad 10 de verdadero o falso.	15 minutos	<i>Corrección y verificación por parte del profesor de los aciertos.</i>
11. Lectura y explicación de los diminutivos con los sufijos. Motivar a que los alumnos den ejemplos. Realización de la segunda parte de esta actividad	20 minutos	<i>El profesor verificará que los alumnos han escrito las palabras correctamente. Una vez hayan sumado los aciertos y completado el cuadro auto evaluativo, el profesor tomará nota en su hoja de seguimiento.</i>
12. El profesor mostrará el enlace en su ordenador y podrá proponer que algunos alumnos realicen algunas actividades en la página Web mientras el resto de compañeros realizan la actividad 13.	15 minutos	<i>Se pondrá esta actividad para hacer en casa con la colaboración de las familias. Mínimo 30 minutos de práctica en casa.</i>
13. Por parejas, relacionar la fotografía con el tipo de mercado. En la corrección de esta actividad se puede pedir que los alumnos describan las imágenes oralmente.	20 minutos	<i>Se ayudará en la descripción de las imágenes.</i>

B1.1. UN PASEO POR EL MERCADILLO

<p>14. 14.1. Explicación por parte del profesor de los adverbios de cantidad y se pedirá al alumnado que den ejemplos.</p> <p>14.2. Realización de forma individual de esta actividad tachando la forma incorrecta del adverbio.</p> <p>14.3. Realización de forma individual completando con los adverbios dados los huecos en las frases.</p>	<p>30 minutos</p>	<p><i>El profesor verificará que los alumnos han completado correctamente las frases y optado por la forma correcta. Anotará los aciertos en su hoja de seguimiento.</i></p>
<p>Actividad complementaria (duración aproximada: 10 minutos): <u>Juego gramatical.</u> <i>Toda la clase. Se forman dos grupos (heterogéneos si cabe); se divide la pizarra en dos medias partes. Los alumnos de cada equipo y por relevo van a escribir diminutivos. Cronometrar de 2 a 3 minutos para que escriban las palabras y después contar las palabras escritas por cada equipo.. Gana el equipo que más diminutivos ha escrito correctamente.</i></p>		

<p style="text-align: center;">Sesión 3</p>		
<p><u>Material necesario:</u> Esta sesión requiere que el profesor o profesora lleve al aula un ordenador con el archivo de esta unidad y altavoces así como un retroproyector (aunque este último no es prescindible). Además se necesita pizarra y dos rotuladores de diferente color para pizarra o dos tizas si es una pizarra verde.</p>		
<p style="text-align: center;">Actividad</p>	<p style="text-align: center;">Duración</p>	<p style="text-align: center;">Corrección y/u observación</p>
<p>15. Una vez se ha preparado el soporte informático que posibilitará esta actividad, los alumnos se sientan de forma que puedan ver y escuchar el cuento en Youtube: “El árbol de los zapatos”. Antes de empezar el visionado es conveniente que se lean las preguntas de la actividad 16.</p>	<p>20 minutos</p>	<p><i>Una vez acabado el visionado del cuento el profesor puede hacer preguntas de comprensión.</i></p>
<p>16. Los alumnos contestarán a las preguntas de comprensión sobre el cuento.</p>	<p>20 minutos</p>	<p><i>El profesor verificará que los alumnos han copiado las respuestas correctas.</i></p>
<p>17. En un primer momento el profesor dinamizará esta actividad pidiendo que los alumnos nombren el objeto elegido y el porque de esa elección. A continuación los alumnos harán un borrador en su libreta y una vez corregido lo podrán pasar a limpio en el cuaderno del alumno.</p>	<p>40 minutos</p>	<p><i>El profesor orientará a los alumnos con los borradores indicando que pueden utilizar expresiones de la siguiente actividad (18) y los corregirá una vez terminados.</i></p>
<p>18. Exposición del texto preparado al resto de compañeros.</p>	<p>20 minutos</p>	<p><i>El profesor corregirá con los alumnos para que puedan completar el cuadro de aciertos</i></p>
<p>19. El profesor propondrá actividades interactivas utilizando su ordenador a alumno por alumno mientras el resto está realizando el borrador de la actividad 17</p>		<p><i>Se pedirá que los alumnos practiquen en casa las pantallas interactivas de la actividad 19. (30 minutos)</i></p>
<p>20. Completar las expresiones con las palabras presentadas relacionadas con las medidas</p>	<p>15 minutos</p>	<p><i>Verificación de los aciertos con la corrección colectiva.</i></p>
<p>21. Explicación del condicional simple por parte del profesor. Motivar a que los alumnos digan frases según el ejemplo y con ayuda del cuadro.</p>	<p>15 minutos</p>	
<p>22. Se completará de forma colectiva la primera frase de la actividad para facilitar su realización y posterior corrección.</p>	<p>10 minutos</p>	<p><i>Corrección colectiva de la actividad aunque el profesor debe verificar que cada alumno tiene la frase correcta.</i></p>

B1.1. UN PASEO POR EL MERCADILLO

23. Explicación de la formación del imperativo y de su uso. Pedir a los alumnos que practiquen de forma colectiva y oralmente algunos verbos proponiendo frases a la clase. Incidir en la lista de verbos que vienen en arriba de la página 15 del cuaderno del alumno.	15 minutos	<i>El profesor o profesora puede corregir oralmente.</i>
24. Completar los diálogos con los verbos en imperativo.	10 minutos	<i>Corrección y verificación por parte del profesor de los aciertos y anotar en su hoja de seguimiento.</i>
25. Mostrar a los alumnos el enlace en el ordenador del profesor y pedir que algún alumno haga el ejercicio.	15 minutos	<i>Pedir que trabajen esta actividad en casa durante unos 30 minutos.</i>
Actividad complementaria (duración aproximada: 10 minutos): <u>Juego de vocabulario</u> <i>Si ha sobrado tiempo, se propone el mismo juego que en la primera sesión para que consoliden vocabulario del tema.</i>		

Sesión 4		
<u>Material necesario:</u> Esta última sesión requiere que el profesor o profesora lleve al aula un ordenador con el archivo de esta unidad, unos altavoces, un retroproyector así como una videocámara con conexión al ordenador. Todos estos recursos aunque estos tres últimos recursos no sean imprescindibles para la realización de la tarea final, harán que esta última sesión sea mucho más motivante para los alumnos.		
Actividad	Duración	Corrección y/u observación
26. Explicar a la clase en qué consiste “pedir turno”. Pedir que describan oralmente las imágenes de esta actividad. Realizarla a lápiz para poder corregirla mejor.	20 minutos	<i>Corrección individual por parte del profesor y anotar los aciertos en la hoja de seguimiento.</i>
Actividad	Duración	Corrección y/u observación
27. Los alumnos realizarán esta actividad por parejas y en su libreta cambiando las expresiones en negrita por otras elegidas en los cuadros de vocabulario.	20 minutos	<i>Corrección de las nuevas propuestas de diálogos oralmente en gran grupo.</i>
28. 28.1. Lectura colectiva de las indicaciones propuestas en esta actividad y resolución de las posibles dudas con respecto a ellas. Explicar el uso de los guiones en un diálogo escrito. Por parejas, preparar un borrador del guión en la libreta. Una vez lo haya verificado el profesor pasar a la siguiente actividad. 28.2. Pasar a limpio el guión, memorizarlo y ensayarlo.	60 minutos	<i>El profesor orientará a los alumnos con los guiones así como en las correcciones de los borradores. Se puede dar orientaciones escénicas mientras ensayan el guión.</i>
29. 29.1. Exposición del texto preparado al resto de compañeros. Si se tiene video grabadora se filmarán las diferentes escenificaciones. 29.2. Se pide a los alumnos que completen el cuadro valorativo sobre la representación de sus compañeros.	Lo que queda de la sesión aunque hay que dejar los últimos 10 minutos para realizar la autoevaluación	<i>El profesor dará las instrucciones necesarias para que los alumnos espectadores sena espectadores críticos pero sobre todo respetuosos. Se puede fotocopiar el modelo de cuadro valorativo al final de esta guía para que todos los alumnos puedan completarlo.</i>
30. Los alumnos realizarán la ficha de autoevaluación final de forma individual.	10 minutos	<i>El profesor recogerá la ficha evaluativa en la que cada alumno habrá puesto su nombre.</i>

7. Evaluación

Criterios de evaluación: Teniendo en cuenta los objetivos marcados para esta Unidad Didáctica y constatando que en ella se recogen actividades basadas en situaciones de comunicación de uso y relacionadas con las cinco destrezas: leer, escribir, escuchar, hablar y conversar, los criterios de evaluación que se van a seguir son los que nos van a permitir evaluar la capacidad del alumno para:

- Aprender vocabulario y estructuras a través de la observación y escucha de los otros.
- Exponer los resultados estructurando el discurso de manera ordenada y según un turno de palabra.
- Conocer distintos tipos de mercados.
- Comprender textos escritos relacionados con la Unidad.
- Comprender un texto oral (cuento en soporte Youtube) y crear un texto siguiendo una estructura dada.
- Conocer los aspectos gramaticales (condicional simple, imperativo, diminutivos, adverbios de cantidad) para realizar un diálogo.
- Conocer la estructura de un pequeño guión teatral y saber utilizarla para crear otra.
- Tomar conciencia de la importancia del trabajo en equipo.
- Valorar las producciones propias y de los compañeros con una actitud crítica, positiva y constructiva.

Criterios de calificación: En esta Unidad Didáctica se han diseñado actividades que pueden aportar una calificación cuantitativa con respecto a los aciertos obtenidos por los alumnos que sirven de autoevaluación y que pueden ser recogidos en una hoja de seguimiento por parte del profesorado. Sin embargo la tarea final planteada difícilmente puede responder a unos criterios cuantitativos y su calificación dependerá de si el alumno ha participado en ella, cómo lo ha hecho y cómo lo han valorado sus compañeros (Enseñanza-evaluación por iguales).

La calificación final de la realización de esta Unidad recogerá diferentes resultados dependiente del tipo de evaluación que se aplique:

- Sumativa: número de aciertos totales en las actividades 4, 8, 9,10,11,14 → se necesita el 40% de aciertos
- continua: con la observación sistemática del proceso de aprendizaje y de las actitudes del alumno en cuanto al esfuerzo, la asistencia, al trabajo en clase y fuera de clase. Se puede utilizar una guía o ficha de observación → 10%
- Producciones de los alumnos, individual, por parejas o de grupo: actividades 5, 17,27 y 28→ 10%
- Grabación en vídeo: actividad 29.1 → 30%
- Valoración de la clase y autoevaluación: actividad 29.2 y 30 → 10%

Instrumentos y procedimientos de evaluación: adecuándonos a los criterios de evaluación y de calificación antes mencionados y a los objetivos de esta Unidad Didáctica, los procedimientos de evaluación que se van a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas son los siguientes:

- La evaluación inicial para adecuar las intenciones a los conocimientos previos, intereses y necesidades de los alumnos (actividades 1 y 2)
- La observación sistemática de las actitudes de los alumnos, de su forma de organizar el trabajo, de las estrategias utilizadas, de cómo resuelve las dificultades, de las respuestas a las tareas de búsqueda y práctica en Internet.
- La revisión, análisis y corrección de las actividades y producciones orales y escritas, individuales, por pareja y colectivas.
- La entrevista con el alumno de forma individual y/o en pequeños grupos así como con las familias para solicitar la colaboración en cuanto al trabajo por Internet.
- La valoración de los compañeros sobre la tarea final así como la autoevaluación.

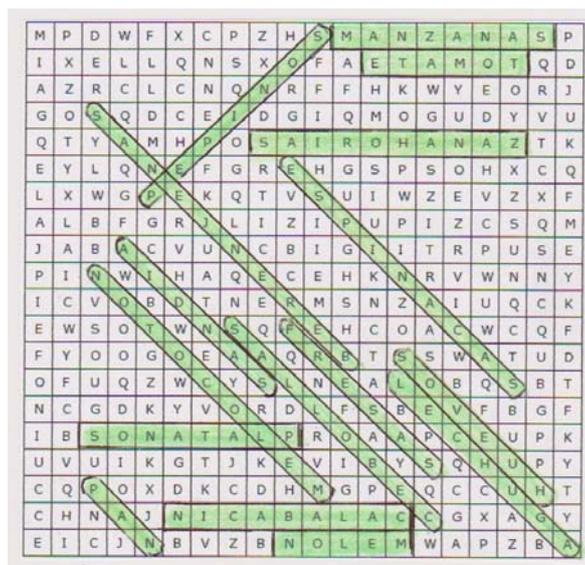
B. SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES

Actividades 1, 2 y 3: respuestas libres por parte del alumnado. Verificar que las palabras aportadas quedan representadas en las fotografías.

Actividad 4: A-15 B-9 C-5 D-2 E-14 F-7 G-12 H-3 I-11 J-6

Actividad 5: Respuesta libre

Actividad 6: en las fotos 1, 6, 11, 14 y 15



Actividad 7:

HORIZONTAL: 1-panadería; 3-churros/cafetería; 4-carnicería; 6-frutería; 7-verdulería; 8-zapatería

VERTICAL: 1-pescadería; 2-droguería; 3-charcutería; 5-joyería

Actividad 8: a- tercera;

b- Mediterráneo;

c- ejemplos: “El Miguelete”, “La Lonja”, “La Ciudad de las Artes y las Ciencias”, etc.

d- Las Fallas

e- La Paella.

Actividad 9:

Palabras	Sinónimo o expresión parecida	Traducción
Cedidos (ceder)	Prestados, dejados,...	
tenderete	Puesto de venta	
mostrador	Mesa o tablero sobre el que se colocan cosas para vender	
género	Artículos, mercancías	
cestas	Canasta, recipiente de mimbre	
Prenda de vestir	ropa	
abalorios	Como collares, pulseras, cuentas de vidrio	
tasa	impuesto	
recinto	Espacio cerrado o limitado	
Gozan (gozar)	disfrutan	
chollo	Ganga, bicoca, cosa muy barata	
regateo	Cuando un comprador y vendedor discuten sobre el precio de una mercancía	

B1.1. UN PASEO POR EL MERCADILLO

Actividad 10: 1-V 2-F 3-V 4-F 5-V 6-V

Actividad 11: lechuguitas – peritas – maduritas - rojitos - cerecitas – maduritas

Actividad 13: a-2 b-5 c-6 d-1 e-4 f-3 g-8 h-7

Actividad 14.2
b. bastante
c. nada
d. nada
e. muy
f. algo
g. un poco
h. bastante

Actividad 14.3
a. un poco
b. muy
c. demasiado
d. algo
e. bastante
f. mucho
g. nada
h. poco

Actividad 16:

1. Una bota vieja
2. las daba a las familias que necesitaban botas para sus hijos.
3. No, los regalaba.
4. Plantar los zapatos que la familia Martín le había regalado a sus hijos.
5. Sí, le iba muy bien. (tenía hasta tres mujeres trabajando para él).
6. Gracias a la abuela del amigo de su hijo, Pepe.
7. Llevar los zapatos a un vendedor en el pueblo para que los venda muy baratos.
8. 5 monedas.
9. Si, tuvo que rebajar los zapatos en su tienda al mismo precio.
10. Que todo el mundo pudiese disfrutar de su producto.

Actividad 20: a- una botella; b-dos latas; c-un paquete; d-una docena; e- un litro; f-un kilo; g-dos barras; h-200 gramos; i-una bolsa; j-una caja; k-dos kilos; l-un manojó

Actividad 22:

1. Por favor ¿Podrías ayudarme con estas bolsas?
2. ¿Os importaría andar más rápido?
3. Por favor ¿Podría darme una talla más?
4. Por favor ¿Le importaría decirme dónde está el mercado?
5. Por favor ¿Podrían vigilar a mi hermanito?
6. Por favor ¿Querría pesar esta manzanas?

Actividad 24:

Diálogo 1: Póngame – Coja
Diálogo 2: Elija – cierre
Diálogo 3: pares – andes
Diálogo 4: Pida – Póngame

Actividad 26: Ver la siguiente página

B1.1. UN PASEO POR EL MERCADILLO

