



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS**

CONVOCATORIA MAYO DE 2019

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN (Puntuación máxima: 20 puntos)

- **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 10 puntos**
- **LENGUA EXTRANJERA: 10 puntos**

La calificación del ámbito de comunicación es única. Para la superación del ámbito de comunicación se requiere evaluación positiva tanto en Lengua castellana y literatura como en Lengua extranjera.

DATOS PERSONALES:

Apellidos:

.....

Nombre:

.....

D.N.I Fecha de Nacimiento

.....

Fecha y Lugar de Examen

.....

Instrucciones

- Lea atentamente las preguntas del examen, prestando especial atención a lo que se pide en cada enunciado.



Comienza a escribir en el propio examen y continúa en la parte posterior.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea el siguiente texto:

El criado del rico mercader

Érase una vez, en la ciudad de Bagdad, un criado que servía a un rico mercader. Un día, muy de mañana, el criado se dirigió al mercado para hacer la compra. Pero esa mañana no fue como todas las demás, porque esa mañana vio allí a la Muerte y porque la Muerte le hizo un gesto.

Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

—Amo —le dijo—, déjame el caballo más veloz de la casa. Esta noche quiero estar muy lejos de Bagdad. Esta noche quiero estar en la remota ciudad de Ispahán.

—Pero ¿por qué quieres huir?

—Porque he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho un gesto de amenaza.

El mercader se compadeció de él y le dejó el caballo y el criado partió con la esperanza de estar por la noche en Ispahán.

Por la tarde, el propio mercader fue al mercado, y, como le había sucedido antes al criado, también él vio a la Muerte.

—Muerte —le dijo acercándose a ella—, ¿por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?

—¿Un gesto de amenaza? —contestó la Muerte—. No, no ha sido un gesto de amenaza, sino de asombro. Me ha sorprendido verlo aquí, tan lejos de Ispahán, porque esta noche debo llevarme en Ispahán a tu criado.

Bernardo Axtaga: *Obabakoak* (1993)

1. Haga un resumen del texto. (1,5 punto)



2. Explique qué tipo de texto es (según su género) y señale sus características. (1,5 punto)

3. Analice estas formas verbales: (1 punto)

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Voz	Aspecto
Ejempl: Fue	3ª	singular	Pretérito Indefinido	Indicativo	Activa	Perfecto
Servía						
Se dirigió						
Déjame						
He visto						
Debo llevarme						

4. Analiza morfológicamente las palabras subrayadas en el cuento. (1 punto).

Ej aterrado. Adjetivo calificativo; masculino, singular.

mañana	
porque	
le	
qué	
amenaza	
tarde	
antes	
ella	



esta	
tú	

5. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (sintagma y función). Destaca sujeto y predicado, y sus núcleos. Analiza también los complementos verbales. (1 punto).

- Déjame el caballo más veloz de la casa.
- Por la tarde, el propio mercader fue al mercado.
- He visto a la Muerte en el mercado.
- El mercader se compadeció de él.

6. Clasifica las oraciones anteriores según la actitud del hablante y según el tipo de predicado. (1 punto).

Oraciones	Actitud del hablante	Tipo de predicado
Ej No ha sido un gesto de amenaza.	Enunciativa, negativa	Personal. Atributiva. Intransitiva. Activa.
Déjame el caballo más veloz de la casa.		
Por la tarde, el propio mercader fue al mercado.		
El criado se dirigió al mercado.		
¿Por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?		



7. Literatura. Completa la siguiente tabla. (1.5 punto)

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO LITERARIO O GENERACIÓN	GÉNERO LITERARIO
	<i>Fortunata y Jacinta</i>		
	<i>-La colmena</i> <i>-La familia de Pascual Duarte</i>		
		Romanticismo	
	Luces de Bohemia.		
Juan Ramón Jiménez	Obra poética		
Federico García Lorca		Generación del 27	Teatro
Pío Baroja	El árbol de la ciencia		Narrativa

8. Expresión escrita. Escriba su opinión argumentada sobre vivir en un pueblo o en una ciudad. El siguiente esquema puede servirle de guía y puede, además, añadir otras cuestiones que le parezcan oportunas: (10-15 líneas aproximadamente.) (1.5 punto)

- Presente cómo es la zona en la que vive.
- Indique qué actividades se pueden realizar.
- Describa el tipo de flora/fauna, monumentos ... que hay.
- Qué sentimientos le provoca vivir en ese lugar.