

## Resumen del trabajo:

La experiencia demuestra que muy a menudo los alumnos no encuentran motivación en las clases de idiomas y que únicamente los estudian por razones académicas, ya sea para aprobar un examen, o para añadirlo a su *currículum vitae*. ¿Cuántos de ellos tienen la sensación de necesitar realmente el idioma para su vida diaria?

Pero... ¿Qué actitud tendrá un alumno en el aula si sabe que después de un par de clases va a tener que salir a la calle a poner en práctica lo que está aprendiendo? Seguramente, al ver un reto a corto plazo, una necesidad de comunicación real, la motivación sea mayor. El estudio, las actividades, las horas en el aula empiezan a tener sentido, el esfuerzo se rentabiliza en su vida real.

Esta unidad didáctica apuesta por la motivación en el aula como base del aprendizaje. Por ello toda la unidad está orientada a adquirir una serie de conocimientos para poder realizar con éxito la última prueba de la unidad, la llamada *salida a escena*: salir a la calle y ser capaz de comprar una serie de productos en un mercado. Durante las dos sesiones que componen la unidad se adquirirán los conocimientos gramaticales, léxicos y culturales necesarios para que el alumno se pueda desenvolver en dicha situación.

Es importante destacar que los alumnos a los que se dirige esta unidad son falsos principiantes: alumnos que ya han estudiado español anteriormente pero que por alguna razón lo han abandonado, por lo que tienen ciertos conocimientos del idioma pero confusos y sin estructurar. Para un grupo de principiantes probablemente la llamada salida a escena sería demasiado precipitada, llegaría antes de que los conocimientos se hubieran fijado.

Además de la salida a escena, las sesiones constan de una serie de ejercicios de preparación muy amenos, dinámicos y entretenidos, y de una olimpiada por parejas que hará de las distintas actividades un juego en el que los alumnos irán sumando puntos y luchando por erigirse vencedores.

Pero no sólo se trata de jugar y de aprender vocabulario relacionado con la unidad: cada ejercicio tiene unos objetivos gramaticales definidos (hay, ser/estar, se impersonal, verbos ir, poder, poner, expresión de la cortesía, números, cantidades y precios, pronombres lo, la, los, las, etc.) que se repasarán en clase con explicaciones resumen del profesor y que se practicarán con los ejercicios.

Para las actividades de esta unidad me he basado en el curso *Overseas Refreshers Course* al que asistí en la escuela londinense Regent en julio de 2003, así como en varios manuales de español

como *El nuevo curso de Español* (Langenschiedt), *Rápidos neu* (Klett) y *Caminos* (Klett).

Para terminar el resumen de la unidad adjunto un índice de la misma:

### **A - Para el profesor**

- a) **Título**
- b) **Justificación didáctica**
- c) **Objetivos de la unidad**
  - Gramaticales
  - Léxicos
  - Funcionales
  - Culturales
- d) **Nivel al que se dirige**
- e) **Edad a la que se dirige**
- f) **Desarrollo de la unidad**
  - Explicación general
  - Índice de actividades
    - i. Primera parte: Ejercicios de preparación
    - ii. Segunda parte: Olimpiada por parejas
    - iii. Tercera parte: Salida a escena
  - Actividades desarrolladas

#### **PRIMERA PARTE: EJERCICIOS DE PREPARACIÓN**

- 1) ¿Cuánto saben los alumnos?
- 2) ¿Cuánto saben los alumnos? II
- 3) ¿A dónde vas si quieres ...?
- 4) ¿Qué hay en ...?
- 5) SER o ESTAR
- 6) Etiquetas
- 7) ¿En qué tienda tienen lugar los siguientes diálogos?
- 8) Un mercado en el aula
- 9) Bebidas del mundo
- 10) La tabla de las cantidades
- 11) ¿QUÉ SOBRA?
- 12) SUBASTA
- 13) El diálogo partido

#### **SEGUNDA PARTE: OLIMPIADA POR PAREJAS**

- 1) El BINGO del mercado
- 2) El precio justo
- 3) Los adjetivos del mercado
- 4) El juego de las marionetas
- 5) Las siete diferencias
- 6) ¿MAYOR o MENOR?
- 7) Una partida de CARTAS
- 8) La receta misteriosa
- 9) El juego de la memoria
- 10) La OCA (en el mercado)
- 11) Sopa de letras
- 12) Alimentos de AMÉRICA LATINA

#### **TERCERA PARTE: SALIDA A ESCENA**

- g) **Materiales**
- h) **Criterios de evaluación**

### **B - Para el alumno**

- Ejercicios
- Apuntes gramaticales