

## CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN RED DEL INTEF

### Escritura Creativa: de la teoría a la práctica en el aula

2ª EDICIÓN 2022

#### **PRESENTACIÓN DEL CURSO**

La escritura creativa ha quedado siempre fuera de la enseñanza reglada. En general ha quedado relegado en los currículos todo esfuerzo por estimular la creatividad de los alumnos: pero en el ámbito de la escritura sus consecuencias son más nítidas, por cuanto ha supuesto renunciar al aula como laboratorio del lenguaje. Incorporar la escritura creativa supone convertir el aula en un lugar de encuentro y debate, para dotar al alumno de una experiencia personal de la palabra, propiciar la indagación en su propio modo de pensar y el diálogo con los otros. Una educación que pretenda ser integral no puede descuidar el desarrollo de la creatividad, esencial en la formación del individuo.

El método de un taller de escritura creativa permite trabajar distintas materias (no solo la Lengua y la Literatura), al fin y al cabo, la escritura y la lectura ayudan a pensar, a ordenar conceptos, a exponerlos y a compartir y discutir las ideas, a generar pensamiento.

El curso comprende un primer bloque que explica qué es un taller de escritura como metodología, su sentido frente a otras dinámicas más verticales y volcadas en los contenidos. Aquellos profesores que no hayan asistido nunca a un taller pueden tener así una idea de cuáles son sus coordenadas, cómo funciona. En particular las consignas o propuestas de trabajo, eje del taller, que aborda también el siguiente bloque, junto a las claves para trabajar la narrativa y la poesía. El último bloque se centra en el coordinador, en su trabajo y en la adaptación de un taller al aula: sabemos que no es fácil, pero hay métodos que creemos que pueden funcionar bien para que el profesor mute en coordinador y los alumnos en talleristas.

*La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.*

#### **DIRIGIDO A**

Docentes de todas las etapas educativas no universitarias que reúnan los requisitos generales de la convocatoria, apartado 4.1. a), b), c) y e).

#### **OBJETIVOS**

Los objetivos principales del curso son:

- Conocer cómo funciona un taller de escritura como metodología para estimular la creatividad y el trabajo con el lenguaje de los estudiantes.
- Experimentar con distintas consignas para trabajar la escritura creativa con los alumnos de manera eficiente y motivadora.
- Analizar las condiciones específicas del aula como espacio para un taller de escritura.

## CONTENIDOS

- ¿Qué es un taller de escritura creativa? ¿Por qué un taller de escritura? ¿Qué debemos esperar de un taller? ¿Cómo se trabaja en un taller? El taller de escritura en la escuela. Anatomía del taller de escritura. Algo de historia de los talleres de escritura.
- Qué es una consigna o propuesta de trabajo. Algunas de las consignas más reconocibles.
- La narrativa. Algunos conceptos básicos para poder contar una historia. El personaje, la trama y el narrador. La poesía como laboratorio del lenguaje. Romper las formas: caligramas, greguerías, haikus.
- Propuestas y dinámicas del taller adaptadas al aula.
- Algunas cuestiones previas sobre las que un coordinador debería reflexionar. La formación del coordinador. El trabajo del coordinador en el aula.
- La lectura.
- Los comentarios a los trabajos de los alumnos.
- La evaluación. Dinámica de grupos. Lo deseable y lo posible.

## METODOLOGÍA

Los participantes realizarán actividades en línea en el aula de Formación del Profesorado, orientadas a la realización de un producto o artefacto digital de aplicación directa en el centro educativo. Para ello, consultarán recursos didácticos e interactuarán entre sí y con los tutores del curso.

Todos los proyectos de los participantes podrán ser divulgados y compartidos tanto en el aula de formación como a través de las redes sociales, con el correspondiente reconocimiento de autoría y licencia de uso. Para ello el curso pondrá a disposición de los participantes diversos espacios colectivos digitales entre otros, la red social *Twitter* utilizando la etiqueta [#EscrituraCreativa\\_INTEF](#) donde se podrán compartir recursos e información de interés para los participantes.

En cuanto a la metodología de este curso, se trata de una metodología activa y basada en la idea de aprender haciendo. En el planteamiento del curso y de sus actividades, se incide especialmente en el carácter social y conectado del aprendizaje, por lo que se fomentará la generación de vínculos y comunidades entre los participantes.

En estos cursos los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará en todo momento el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes de cara a resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje, la colaboración y la evaluación entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico del Área de Formación en red del INTEF.

### **REQUERIMIENTOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO**

Cabe la posibilidad que para realizar alguna tarea los participantes deban registrarse en alguna aplicación o plataforma externa al INTEF.

### **COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE**

El presente curso contribuye al desarrollo y mejora de las Áreas de la Competencia digital docente: **1. Compromiso profesional** y **2. Contenidos digitales**.

En este curso se trabajarán los siguientes indicadores de logro del [“Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente”](#):

Competencia	Nivel	Indicador de logro	Descripción
1.4	A2	1.4.A2.1.	“Aprovecha las oportunidades de aprendizaje en su centro y las que obtiene a través de la red para su desarrollo profesional.”
2.1	A1	2.1.A1.1.	“Conoce los criterios didácticos, técnicos (licencias, accesibilidad, adecuación a la edad del alumnado y a la consecución de los objetivos) y científicos (fiabilidad de las fuentes, rigor, etc.) para la selección de contenidos de calidad.”
2.2	A1	2.2.A1.1.	“Conoce los criterios didácticos, disciplinares y técnicos (adecuación a la edad del alumnado y a la consecución de

Competencia	Nivel	Indicador de logro	Descripción
			los objetivos, accesibilidad, etc.) y los aplica de forma genérica en la edición y creación de contenidos digitales.”
2.2	A1	2.2.A1.2	“Conoce y comprende los tipos de licencias existentes y los términos que recoge cada una de ellas para la edición y creación de contenidos digitales respetando los derechos de autor (transformación) y de propiedad intelectual y utiliza alguna norma internacional para las citas y referencias.”
2.2	A1	2.2.A1.3.	“Utiliza herramientas de autor generales para la creación y edición de contenidos digitales (ofimáticas, editor de audio, imágenes, vídeo, etc.) y las específicas de las materias que imparte (editor de ecuaciones, partituras, editor de texto para diversos alfabetos, ...).”

Los indicadores de logro de las competencias alcanzadas con la superación de este curso pueden sufrir modificaciones a causa de la revisión que se está llevando a cabo para alinear sus contenidos con el [marco de referencia de la competencia digital docente](#) actualizado por Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación el 30 de marzo de 2022, publicado mediante resolución de 4 de mayo, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, en el BOE de 16 de mayo.

### ***DURACIÓN Y CRÉDITOS***

70 horas

### ***Nº DE PLAZAS***

250

### ***PLAZO DE INSCRIPCIÓN***

El plazo será de 20 días naturales y comenzará el día 19 de mayo de 2022.

### ***INSCRIPCIÓN***

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la [sede electrónica del Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <https://sede.educacion.gob.es/>

Cada candidato sólo podrá solicitar un curso.

Deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

### ***FECHAS DEL CURSO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL***

El curso comenzará el martes, 11 de octubre de 2022, y terminará el miércoles, 14 de diciembre de 2022.

### ***AUTORÍA DEL CURSO Y LICENCIA DE USO***

Fundación Escritura(s):

- Gloria Fernández Rozas
- Enrique Ferrari Nieto
- José María Álvarez Lodeiro

Este curso, y sus materiales, se distribuyen con licencia *Creative Commons* (CC BY-SA 4.0)

### ***PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DESTACADOS***

Los proyectos y trabajos que, por su calidad, sean seleccionados por el equipo docente podrán ser puestos a disposición de la comunidad educativa, de acuerdo con la licencia de uso de cada curso.

### ***CERTIFICACIÓN***

Para obtener la certificación, es prescriptivo que los participantes superen las actividades que se determinen en cada uno de los cursos. La certificación correspondiente a este curso es de 70 horas.

### ***DIRECCIÓN DE CONTACTO***

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: [formacionenred@educacion.gob.es](mailto:formacionenred@educacion.gob.es), especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.