

# Mujeres gitanas

---

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES,  
INTERCULTURALIDAD

# Nos presentamos....

---

- Que sabemos de la Comunidad gitana.

# APROXIMACIÓN A LA COMUNIDAD GITANA Y ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS

---

## QUIENES SOMOS

- ENTIDAD INTERCULTURAL
- AÑOS 60 – 1982 - 2001
- PROMOCIÓN INTEGRAL DE LA COMUNIDAD GITANA DESDE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 14 CCAA – MÁS DE 70 LOCALIDADES
- 30.000 PARTICIPANTES EN PROGRAMAS
- EMPLEO, EDUCACIÓN, VIVIENDA, SALUD, IGUALDAD, JUVENTUD, VOLUNTARIADO, ETC...
- LOCAL – REGIONAL – ESTATAL - EUROPEO
- EQUIPO HUMANO:
  - 1000 EMPLEADOS/AS
    - 29 % GITANOS-AS
  - 300 VOLUNTARIOS/AS

# Fundación secretariado gitano

## ¿qué hacemos?

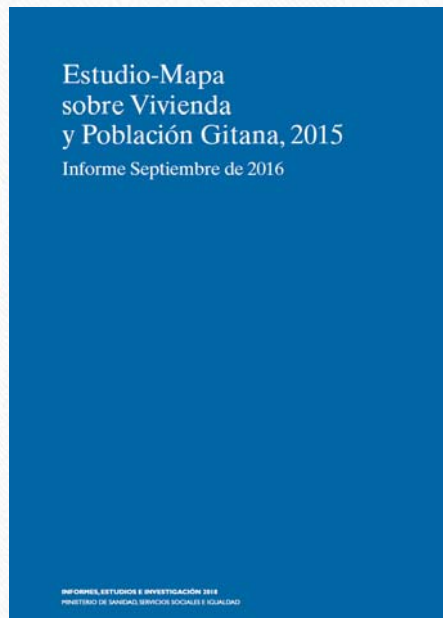


- Promoción social y defensa de derechos de las personas gitanas
- Promovemos el éxito educativo de la infancia y de la juventud gitana
- Combatimos la pobreza y la exclusión sociolaboral
- Influimos en las políticas y las instituciones para defender derechos
- Luchamos contra el racismo y la discriminación, y defendemos a las víctimas
- Incidencia social y política – campañas sensibilización
- Promovemos activamente la participación de las personas gitanas

# Fundación secretariado gitano QUE HACEMOS

Estudio-Mapa  
sobre Vivienda  
y Población Gitana, 2015  
Informe Septiembre de 2016

- Formación a profesionales
- Consultoría y asesoramiento
- Informes, Estudios e investigaciones



AREA DE IGUALDAD  
DE GÉNERO Y  
MUJERES GITANAS



## La transversalidad en los programas No basta es necesario algo mas.

- Por ello, entre la prioridades para 2022 se propuso la creación de un **ámbito específico de Igualdad de Mujeres Gitanas** en el organigrama, en principio con un estructura de Área, que ejerza de una manera más eficaz la definición de la política de la FSG en este ámbito.

## Misión:

- Promover la igualdad de género, la igualdad y la participación de las mujeres gitanas.

## Objetivos:

- Reforzar el perfil público feminista de nuestra organización
- Desarrollar una línea de actuación específica de incidencia política que sitúe la desigualdad y la discriminación de las mujeres y las niñas gitanas en la agenda política
- Visibilizar el protagonismo, la diversidad y la heterogeneidad de las mujeres y las niñas gitanas en la sociedad
- Impulsar la perspectiva de género e interseccionalidad en todas nuestras actuaciones
- Promover la participación activa de la FSG en redes, plataformas o espacios específicos de igualdad de género
- Promover la participación de las mujeres gitanas en la defensa de sus derechos
- Establecer nuevas alianzas en el ámbito de la igualdad de género
- Promover el desarrollo de investigaciones, informes, estudios específicos de la situación y necesidades de las niñas y mujeres gitanas.



# Funciones

- POSICIONAMIENTO INSTITUCIONAL
- PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y TÉCNICA
- INCIDENCIA POLÍTICA
- ACCIÓN INSTITUCIONAL
- PORTAVOCÍA
- VISIBILIDAD E IMAGEN SOCIAL DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS GITANAS
- APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO E INTERSECCIONALIDAD
- PARTICIPACIÓN DE LA FSG EN REDES, PLATAFORMAS Y ESPACIOS ESPECÍFICOS DE IGUALDAD DE GÉNERO
- PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS GITANAS EN ESPACIOS ESPECÍFICOS PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES GITANAS
- NUEVAS ALIANZAS
- ACCIONES FORMATIVAS Y DE SENSIBILIZACIÓN, Y DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

# Grupo de Mujeres Gitanas

# GMG



# Grupo de Mujeres Gitanas, GMG

Es un órgano de participación, asesor y consultivo en materia de género, mujeres gitanas e igualdad de oportunidades

- Aportar la perspectiva de género e interseccional y de las mujeres gitanas en los espacios, grupos y acciones y documentos que la FSG desarrolle.
- Asesorar sobre género, interseccionalidad y mujeres gitanas a la entidad.
- Servir de espacio de reflexión interna y participación de mujeres gitanas donde abordar los problemas que les preocupan y plantear soluciones a la FSG
- Promover e impulsar los espacios de encuentro, debate e interlocución de las mujeres gitanas



- Nace en 2004 y lo componen un pequeño grupo de profesionales gitanas con larga trayectoria.
- Surge de la necesidad de las propias profesionales gitanas de tener un espacio donde poder compartir necesidades y estrategias para mejorar tanto la situación de las participantes como de las propias profesionales.
- El propio grupo es reflejo de la diversidad de situaciones y opiniones del Pueblo Gitano y de las mujeres gitanas.
- Actualmente lo componemos 20 personas de 12 CCAA. Con una estructura de coordinación de 3 personas
- Somos profesionales de las áreas de empleo, educación, igualdad de trato e igualdad de género.





“breve recorrido histórico y actual  
sobre la comunidad gitana”

# ORIGEN

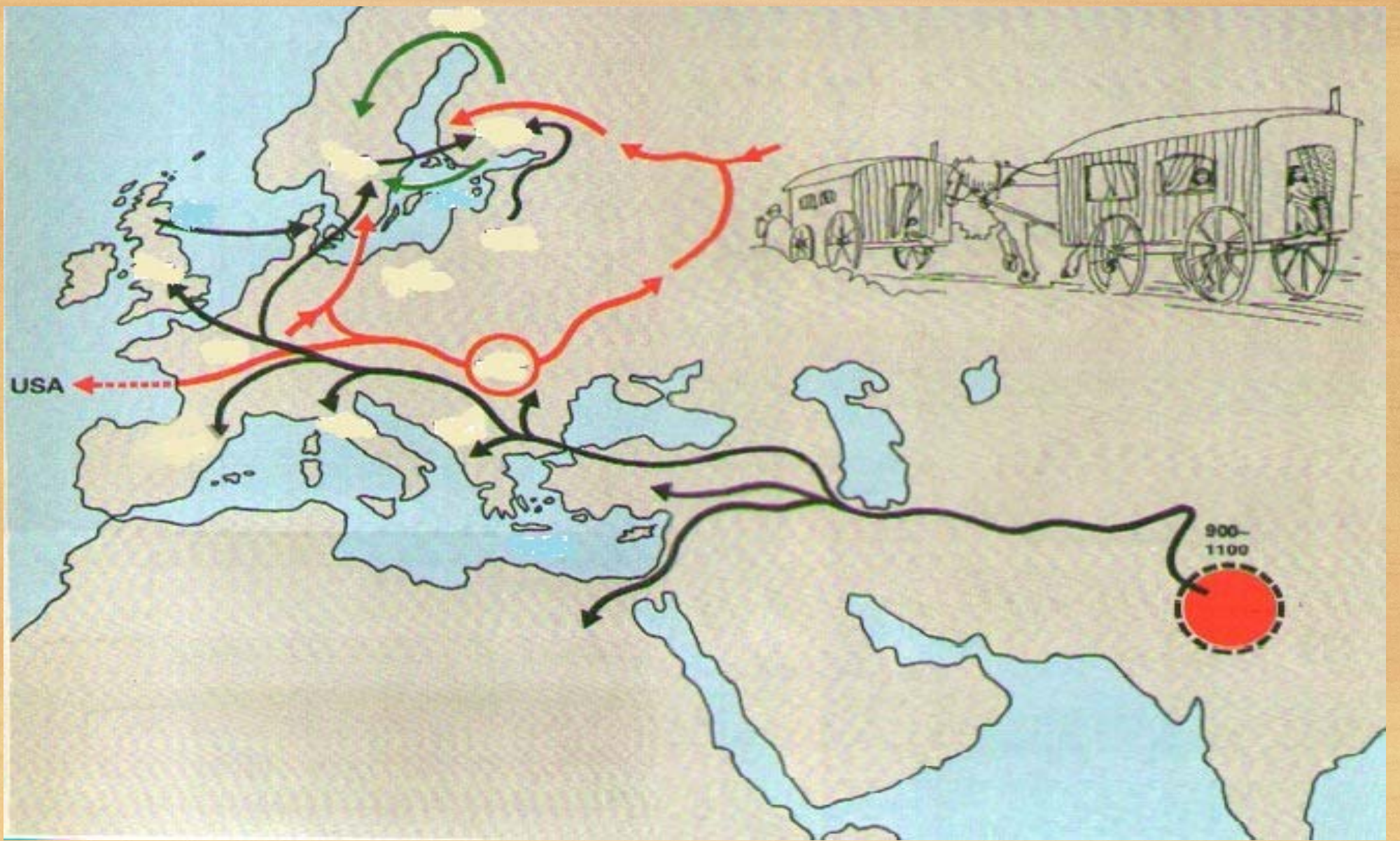
EL PUEBLO GITANO O PUEBLO ROM, COMO SE CONOCE A NIVEL MUNDIAL, POSEE UNA DE LAS HISTORIAS MAS ANTIGUAS Y DIVERSAS DE LAS EXISTENTES HOY DIA QUE TODAVIA PERDURE VIVA.

NO SE SABE CON EXACTITUD EL ORIGEN DE NUESTRO PUEBLO.

POCAS INVESTIGACIONES SE HAN REALIZADO, PERO TODO APUNTA, POR INVESTIGACIONES LINGUISTICAS, A QUE EL ORIGEN DEL PUEBLO GITANO ES ASIATICO, CONCRETAMENTE DE LA **ZONA PUNJAB.**

LA REGIÓN DEL  
PUNJAB  
SE ENCUENTRA EN  
EL NORTE DE LA  
INDIA FRONTERA  
CON PAKISTAN.





USA

900-1100



# actualidad

- El pueblo gitano está presente en todo el territorio español teniendo más densidad de población en Andalucía y Madrid.
- El pueblo gitano es diverso, en todas las dimensiones de la palabra: a nivel ideológico, educativo, laboral, vivencial, residencial. Cada persona gitana es distinta de otra, nos une un sentimiento de pertenencia común, pero no una trayectoria personal/familiar común.
- Existen personas gitanas con vidas promocionadas: trabajos estables, estudios, hipotecas,... y otras personas con carencias económicas, falta de vivienda y mayores situaciones de desigualdad. Ello depende de manera directa de la trayectoria vital de la persona/familia y no de la cultura.
- Existen barrios y zonas gueto en la que hay alta presencia de población gitana
  - Esto es causa efecto de las pragmáticas pasadas y de las políticas territoriales actuales
  - **La población que reside en esas zonas vive situaciones de especial vulnerabilidad por cuestiones de pobreza o desigualdad, pero no por cuestiones culturales.**

# Crisis pandemia Covid-19

- La crisis que está asolando al mundo está afectando de manera especial a las personas que ya Vivian situaciones de desigualdad. Muchas de ellas son las personas participantes de los programas de la FSG.
- Muchas personas gitanas están viendo desaparecer sus trabajos: venta en mercadillos, chatarra, puestos de flores,... lo que provoca mayores niveles de vulnerabilidad ligados a la pobreza
- La brecha digital que viven muchas personas gitanas es alta (la brecha digital de genero o la infantil en especial).

“

# INTERCULTURALIDAD

”

---

COMO LA ENTENDEMOS  
COMO LA VIVIMOS

1. Escribe sobre....¿qué se te pasa por la cabeza cuando piensas en género y comunidad gitana?

# IMAGEN SOCIAL: LAS MUJERES GITANAS

- ¿Qué **referentes** tienen las niñas en su contexto?
- ¿Cuál será su nivel de expectativas?
- Si les preguntamos, dentro de diez años cómo te ves, ¿qué responderían?



gitana|

gitana  
gitana **canastera**  
gitanas **bailando**  
gitanas **guapas**  
gitana **patricia**  
gitana **letra**  
gitana **vis a vis**  
gitana **rumana**  
gitana **de madrid sinsinati**  
gitana **shakira**

# División de roles

---



- Reproductivo
- Cuidados
- **Ámbito familiar-privado**

- Sostén económico: trabajo asalariado
- **Ámbito público**
- **Participación social toma de decisiones**



# Roles y Mujeres gitanas

---

- Los roles en las mujeres gitanas vienen muy determinados por el ideario de mujer gitana.
- Flamenca.
- Madre de familia.
- Mendicidad.
- Mercadillo.....

# MODELOS



LauraFreixas  
@LauraFreixas

Ojalá me hubieran educado con historias de chicas listas y valientes, en lugar de monas y tontas (la Pitufina), recompensadas por su pasividad (la Bella Durmiente), elegidas por el Príncipe (Cenicienta), asesinadas por ir solas por el bosque (Caperucota)...



# Discriminación y roles de género

- Las situaciones de desigualdad afectan de manera directa al desarrollo vital de las personas. A su forma de percibirse y percibir la realidad, y ello incide directamente en como se relaciona con el entorno.
- según las encuestas el pueblo gitano es el grupo social más rechazado en Europa y España. somos Discriminadas/os por ser gitanas y gitanos
- Las mujeres y la juventud viven discriminación interseccional
  - Por ser mujeres (desigualdad de género)
  - Por ser gitanas (desigualdad étnica)
  - Por ser jóvenes (desigualdad por edad)
  - Por vivir en un determinada zona de la ciudad/CCAA (desigualdad residencial)
  - Por carecer de estudios, trabajo,... (desigualdad económica)
- Roles de género: La sociedad patriarcal genera diferenciación entre roles de género entre mujeres y hombres. Las mujeres gitanas no son ajenas a ello, por eso muchas **mujeres gitanas menos empoderadas consideran no estar preparadas para realizar determinadas tareas o desempeñar determinados trabajos**

## **IDENTIDAD DE GÉNERO E IDENTIDAD CULTURAL .**

El Pueblo Gitano históricamente ha sufrido un **proceso de discriminación** por querer mantener elementos culturales propios. El camino por el mantenimiento y reconocimiento de la cultura del Pueblo Gitano en un contexto de opresión y asimilación por parte de la cultura hegemónica, supone todo un reto y una lucha constante. La identidad cultural es cambiante y se adapta a las circunstancias y vivencias que rodean a sus miembros. El Pueblo Gitano ha sido y es un pueblo diverso y heterogéneo. Sus miembros se reconocen entre sí por la existencia de vínculo identitario, pero las costumbres entre diferentes familias, zonas geográficas y personas pueden ser muy distintas entre sí.

Esto no hace que la identidad cultural sea menor, distinta o no reconocida, sino que ofrece unas realidades diversas y heterogéneas a una misma cultura.

Pero desde fuera, el ideario de el Pueblo gitano es muy **estático y estigmatizado**.

Los gitanos son...

Las gitanas son....

La familia tiene un valor fundamental en la cultura gitana, constituyendo una institución en la transmisión de valores culturales. Algo característico para gran parte del Pueblo Gitano es que su **organización social se basa en relación a las familias**. Estas familias suelen ser extensas, aunque no siempre, también las hay nucleares, tradicionalmente con mucho vínculo entre ellas a través de redes y relaciones de convivencia. El reconocimiento de cada miembro pasa por la pertenencia a una determinada familia, siendo la familia un núcleo que define la identidad individual de cada persona, entre otras cosas. Es en la familia, como agente de socialización primario, donde se configuran los mecanismos de reproducción para mantener el orden patriarcal establecido.

La cultura gitana, al estar intrincada en la sociedad patriarcal, igual que el resto de culturas, también presenta sus propios mecanismos de relación . Es importante que en los contextos socioeducativos se ponga en valor la diversidad de referentes, mujeres gitanas y hombres gitanos que poniendo en valor su identidad cultural, luchan por la igualdad de género sin que ello suponga una disminución en su reconocimiento identitario.

Dos factores de base en al construcción de la identidades en la comunidad gitanas esta el **reconocimiento y el autorreconocimiento**.

# MUJERES GITANAS ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

---

- **INTRODUCCIÓN:** La violencia machista hunde sus raíces en el patriarcado, no en el desarrollo cultural de ninguna comunidad o minoría étnica. Esta premisa es de vital importancia entenderla. Las relaciones de género que se producen entre los hombres y las mujeres gitanas, generalmente, presentan un orden patriarcal. En la comunidad gitana, la edad y el sexo son las variables más influyentes en cuanto a las relaciones de poder, puesto que la autoridad es ejercida de las personas más mayores sobre los jóvenes y por otro lado de los varones sobre las mujeres. Pero no se pueden concebir las relaciones de género que se dan sin tener en cuenta los valores e nuestra cultura.
- En España, en los últimos años, las mujeres gitanas hemos desarrollado un proceso de empoderamiento que surte efecto en la propia comunidad. Desde diversas asociaciones gitanas se reivindica la consolidación de un feminismo gitano que no implique perder la identidad cultural y se ajuste a ciertas tradiciones. Pero las mujeres gitanas tenemos barreras específicas.

# Feminismo

---

El feminismo español fue un movimiento tardío y moderado en sus inicios, si se compara con los movimientos feministas de Europa y EEUU. Es a partir del siglo XX, sobre todo a partir de la década de los 70, cuando empieza a consolidarse el feminismo español como una lucha por la igualdad de derechos, pero no influyó en las mujeres gitanas por aquel entonces. Tenemos que esperar un par de décadas para hablar de feminismo gitano en España. El feminismo en la comunidad gitana implica transformaciones en el contexto familiar que se trasladan a toda la comunidad. Las mujeres gitanas no entienden la superación de sus desigualdades sin la promoción del pueblo gitano en general.

**Las transformaciones en materia de roles y género** dentro de la etnia gitana avanzan a pasos diferentes, necesitamos desarrollarnos como gitanas en la sociedad mayoritaria o, dicho de otra manera, desenvolvemos sin dejar de ser gitanas. “Reflexión, acción, decisión: trayectorias en la construcción de la identidad de género en el patriarcado gitano”, las mujeres gitanas nos encontramos en un trayecto caracterizado por la percepción en el intragrupo del riesgo de desidentificación o apayamiento, y a la vez, la demanda del exogrupo (sociedad mayoritaria) de un reconocimiento real, inclusivo y participativo. Nos localizan en una línea entre dos expectativas sociales contradictorias. La mujer gitana nos debatimos en una trayectoria individual por no perder la identidad de referencia, por no dejar de ser y pertenecer. Las mujeres gitanas, vemos de vital importancia sentirnos gitanas – concepto abstracto – y la importancia de desarrollar un feminismo gitano desde la negociación desde una “revolución tranquila” (Carmen Méndez, 2005).

**feminismo gitano**, existen discrepancias entre el feminismo hegemónico y el feminismo gitano en torno a dos discursos: la familia y la reproducción. La familia es para el feminismo hegemónico una importante esfera de opresión de las mujeres mientras que el feminismo gitano situamos a la familia en el centro de la vida, como elemento imprescindible. Aunque la familia supone una asignación de roles en función del género, el resto de buscar nuevas posibilidades de coexistir familia y progreso queda en manos de las mujeres gitanas, quienes somos conscientes del actual papel subordinado de la mujer dentro de la familia, pero mantenemos la posibilidad de transformación del modelo de familia sin entrar en conflicto con la cultura.

**Reconocer el activismo de las mujeres gitanas; de nuestro poder y las posibilidades abiertas por el reconocimiento de ese poder, por un lado, y las opresiones que enfrentamos como sujetos raciales, de género y sexuales, por el otro.**

# Barreras

---

**Las mujeres gitanas denunciarnos** la existencia de diversas barreras para acceder a los recursos sociales (en general) suponen una dificultad en el acceso por la propia configuración, la ubicación y el planteamiento de los recursos.



**Barreras de acceso al sistema:**

- 1) El desconocimiento de los servicios específicos a mujeres víctimas de violencia de género.
- 2) No sentirse representadas en las campañas de prevención y sensibilización.
- 3) Algunas mujeres gitanas antes de interponer una denuncia intentamos realizar una solución de forma interna en la comunidad gitana a través de los posibles apoyos familiares.

Otras mujeres gitanas, en cambio, podemos estar dispuestas a interponer la denuncia desde el principio.

Otro de los aspectos que nos aleja a las mujeres gitanas de los recursos institucionales es la posible opinión de la familia extensa, ya que los vínculos familiares muy fuertes y dando más prioridad a lo comunitario que al interés individual.

Rechazar el acceso a instituciones “de la sociedad paya” es una forma de evitar un posible conflicto entre las familias implicadas (la familia de la mujer víctima y la familia del hombre maltratador), sobre todo, la denuncia la cual puede suponer un rechazo o problemas en el vínculo familiar.

## ALEJAMIENTO

**El desconocimiento o desinformación** sobre los recursos institucionales de violencia de género, así como el propio concepto.

**La familia es de vital importancia** en las mujeres gitanas, influyendo en la negatividad para realizar la denuncia. Bien sea por el miedo de la víctima al posible conflicto entre familias o, por la posible ruptura de vínculos con la propia comunidad.

**No se realiza una atención desde la interseccionalidad.** Las instituciones y los recursos no tienen en cuenta la diversidad de realidades y necesidades de la comunidad gitana.

**La denuncia no implica la protección de la víctima** y el acceso inmediato a un recurso habitacional.

# CONCLUSIONES

---

Los y las profesionales implicadas en cualquier institución por las que tiene que pasar la víctima de violencia, deben conocer los factores de riesgo y de protección, así como el protocolo de intervención a seguir, y debe prestar atención a las situaciones diversas que pueden vivir las mujeres: vulnerabilidad económica, precariedad laboral, enfermedades, menores a cargo o personas dependientes, migraciones, riesgo de desalojo, desconocimiento del idioma, carecer de red familiar que la apoye, entre otras circunstancias personales que pueden marcar la efectividad de las actuaciones de protección y el éxito de la intervención.

Reflexionar sobre el acceso de las mujeres víctimas de violencia de género, gitanas y no gitanas, a todos los servicios y recursos sin la interposición de la denuncia.

# Aportaciones

---

- Plantear medidas en materia de VdG desde una **mirada interseccional** para aportar al abordaje complejo de la violencia. ES CLAVE

La idea sobre la violencia de género es la misma tanto para las mujeres gitanas y las no gitanas, CREO QUE “la percepción no varía mucho en sí, lo que pasa es que es muy diferente, la hora de abordar el problema”

Mezclar modelos culturales con conductas violentas o machistas es un error.

Gracias.  
Saludos y sonrisas.

---

Email: [celia.gabbari@gitanos.org](mailto:celia.gabbari@gitanos.org)