



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**CONVOCATORIA DE MAYO 2021**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN (Puntuación máxima: 20 puntos)**

- **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 10 puntos**
- **LENGUA EXTRANJERA: 10 puntos**

La calificación del ámbito de comunicación es única. Para la superación del ámbito de comunicación se requiere evaluación positiva tanto en Lengua Castellana y Literatura como en Lengua Extranjera.

**DATOS PERSONALES:**

Apellidos: .....

Nombre: .....

D.N.I ..... Fecha de nacimiento.....

Fecha y lugar de examen .....

**Instrucciones**

- Lea atentamente las preguntas del examen, prestando especial atención a lo que se pide en cada enunciado.



**Comienza a escribir en el propio examen y continúa en la parte posterior.**



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea el siguiente texto:

### *El criado del rico mercader*

Érase una vez, en la ciudad de Bagdad, un criado que servía a un rico mercader. Un día, muy de mañana, el criado se dirigió al mercado para hacer la compra. Pero esa mañana no fue como todas las demás, porque esa mañana vio allí a la Muerte y porque la Muerte le hizo un gesto.

Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

—Amo —le dijo—, déjame el caballo más veloz de la casa. Esta noche quiero estar muy lejos de Bagdad. Esta noche quiero estar en la remota ciudad de Ispahán.

—Pero ¿por qué quieres huir?

—Porque he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho un gesto de amenaza.

El mercader se compadeció de él y le dejó el caballo y el criado partió con la esperanza de estar por la noche en Ispahán.

Por la tarde, el propio mercader fue al mercado, y, como le había sucedido antes al criado, también él vio a la Muerte.

—Muerte —le dijo acercándose a ella—, ¿por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?

—¿Un gesto de amenaza? —contestó la Muerte—. No, no ha sido un gesto de amenaza, sino de asombro. Me ha sorprendido verlo aquí, tan lejos de Ispahán, porque esta noche debo llevarme en Ispahán a tu criado.

Bernardo Axtaga: *Obabakoak* (1993)



1. Haga un resumen del texto. (1,5 punto)

2. Explique qué tipo de texto es (según su género) y señale sus características. (1,5 punto)

3. Analice estas formas verbales: (0.5 punto)

| Forma verbal | Pers<br>ona | Número | Tiempo | Modo | Voz | Aspecto |
|--------------|-------------|--------|--------|------|-----|---------|
|              |             |        |        |      |     |         |



| <b>Ejempl: Fue</b> | 3 <sup>a</sup> | Singular | Pretérito Indefinido | Indicativo | Activa | Perfecto |
|--------------------|----------------|----------|----------------------|------------|--------|----------|
| había sucedido     |                |          |                      |            |        |          |
| hizo               |                |          |                      |            |        |          |
| quieres            |                |          |                      |            |        |          |
| ha sorprendido     |                |          |                      |            |        |          |
| debo llevarme      |                |          |                      |            |        |          |

4. **Analiza morfológicamente las palabras subrayadas en el cuento. (1 punto).**

*Ej aterrado.*      Adjetivo calificativo; masculino, singular.

|           |  |
|-----------|--|
| esta      |  |
| muy       |  |
| remota    |  |
| porque    |  |
| esperanza |  |
| noche     |  |
| también   |  |
| le        |  |
| mi        |  |
| sino      |  |

5. **Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (sintagma y función). Destaca sujeto y predicado, y sus núcleos. Analiza también los complementos verbales. (1.5 punto).**



- Déjame el caballo más veloz de la casa.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Por la tarde, el propio mercader fue al mercado.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- He visto a la Muerte en el mercado.

6. Clasifica estas oraciones según la actitud del hablante y según el tipo de predicado.

(1 punto).

| Oraciones  | Actitud del hablante     | Tipo de predicado                              |
|--|--------------------------|--|
| Ej No ha sido un gesto de amenaza.               | Enunciativa,<br>negativa | Personal. Atributiva.<br>Intransitiva. Activa. |
| Déjame el caballo más veloz de la casa.          |                          |  |
| Por la tarde, el propio mercader fue al mercado. |                          |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
| El criado se dirigió al mercado.                       |  |  |
| ¿Por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado? |  |  |

7. Literatura. Completa la siguiente tabla. (1.5 punto)

| AUTOR                 | OBRA   | MOVIMIENTO LITERARIO<br>O GENERACIÓN | GÉNERO LITERARIO |
|-----------------------|--|--------------------------------------|------------------|
|                       | <i>Episodios Nacionales</i>                                |                                      | Narrativa        |
|                       | <i>-La colmena</i><br><i>-La familia de Pascual Duarte</i> |                                      |                  |
|                       |  | Romanticismo                         |                  |
|                       | Luces de Bohemia   |                                      |                  |
| Juan Ramón Jiménez    | Obra poética   |                                      |                  |
| Federico García Lorca |  |                                      | Teatro           |
| Pío Baroja            | El árbol de la ciencia                                     |                                      | Narrativa        |

8. Expresión escrita. Cuente una anécdota vivida o una sorpresa recibida. (300 palabras aproximadamente; al menos, tres párrafos) Use dos modalidades textuales diferentes, por ejemplo, narración y diálogo. (1.5 punto)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS, INSPECCIÓN Y PROGRAMAS