

Apéndice B: La verdadera historia de Caperucita Roja

Congreso FIAPE 2005

Para ver cómo es la auténtica versión de una vieja historia, seleccione la forma más indicada del pretérito o del imperfecto de los verbos que están entre paréntesis. Click on the *question mark* to verify your answers. You might want to use one of the three following online tools to complete your *ejercicio*: [conjugador](#), [diccionario](#), [acentos en español](#). Use your browser to return to this page. [¡Suerte!](#)



Érase una vez una niña que (llamarse) [?] Caperucita Roja. Sus amigos le (dar) [?] ese nombre porque siempre (usar) [?] una enorme caperuza que casi le (tapar) [?] la cara.

Todos los sábados, Caperucita (ir) [?] a la casa de su abuela que (vivir) [?] al otro lado de un gran bosque donde (haber) [?] muchos animales. Casi todos los animales (ser) [?] amigos de Caperucita, y por esa razón, ella no (tener) [?] miedo de ellos. El único animal que le (dar) [?] miedo (ser) [?] un lobo maleducado que (tener) [?] la incivilizada costumbre de comerse a todos los niños que (poder) [?].



Un sábado, muy temprano, Caperucita (salir) [?] de su casa y (comenzar) [?] a caminar hacia la casa de su abuela. Mientras (cruzar) [?] el bosque, (hablar) [?] con sus amigos los pájaros, las ardillas y todos los otros animales que (estar) [?] en su camino. Por fin, (llegar) [?] a la casa de su abuela. (Tocar) [?] en la puerta, pero no (contestar) [?] nadie. Por fin, la niña (cansarse) [?] de esperar, y (entrar) [?] en la casa.

- *Hola, abuelita*, (llamar) [?] ¿Dónde estás? Soy yo, Caperucita.

- *Aquí estoy en el dormitorio*, (contestar) [?] una voz muy rara.

Caperucita (cruzar) [?] la sala, y (abrir) [?] la puerta del dormitorio donde (ver) [?] que alguien (estar) [?] en la cama, alguien que no (parecer) [?] ser su abuela.

- *Pero abuelita*, (decir) [?] a caperucita. *¡Qué grandes orejas tienes!*
- *Para escuchar mejor, mi hija!*
- *Y, ¡qué enorme nariz tienes!*
- *Para olerte mejor, mi querida.*
- *Y ¡Dios mío! ¡Qué gigantescos dientes tienes!* - *Para comerte mejor, mi dulce bombón.*



Y con eso (saltar) [?] de la cama ... **EL LOBO**.

Pero en ese momento, (salir) [?] la abuela del armario y cuando (ver) [?] lo que (pasar) [?], (gritar) [?].

- *¡Lobo desgraciado! ¡Animal imbécil! ¡Salvaje infiel! Eres igual que todos los hombres. Si te encuentras con una chica más joven, te olvidas inmediatamente de la única mujer que te quiere.*

Y con eso (sacar) [?] una pistola antigua, y con tres tiros, (matar) [?] al desafortunado lobo.

Borrar