

La Preparación de una Clase de ELE: Pautas para una Secuencia Didáctica.

Carlos Barroso
Coordinador del Departamento de Investigación Didáctica y Comunicación de
E/LE. Editorial Edelsa.
cbarroso@edelsa.es

En este taller vamos a ocuparnos de la planificación de una clase de español dentro de un tipo de enseñanza que favorezca los procesos de comunicación en el aula. Reflexionaremos sobre sus objetivos; los papeles del profesor y del alumno y las diferentes fases de la clase según el tipo de enseñanza que elegimos.

Cuando un profesor realiza una organización de las actividades de su clase, pretende, con esta, conseguir una enseñanza lo más eficaz posible, que es la finalidad última de la clase.

Documento 1

Examine las siguientes afirmaciones y señale aquellas que usted realiza o piensa que debería realizar en clase para conseguir un aprendizaje eficaz por parte del alumno.

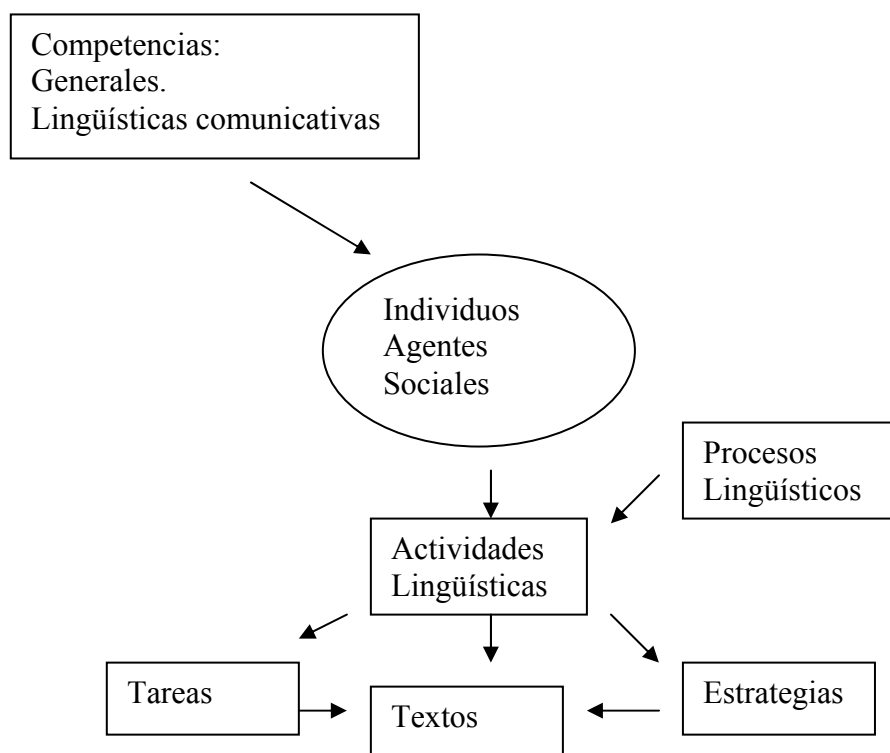
- Dar instrucciones y explicaciones claras y detalladas.
- Realizar una corrección de cada actividad realizada.
- Presentar el material nuevo poco a poco, proporcionando cada vez práctica a los alumnos.
- Comenzar la clase con un repaso del aprendizaje previo.
- Proporcionar un nivel alto de práctica activa a todos los alumnos.
- Hacer que los estudiantes interactúen entre ellos.
- Hacer muchísimas preguntas, comprobar la comprensión de los alumnos y obtener respuestas de todos ellos.
- Guiar a los alumnos en su práctica inicial.
- Proporcionar explicaciones sistemáticas y correcciones.
- Distribuir a los alumnos en pequeños grupos.

Todos estos procedimientos forman parte de las diferentes secuencias en que dividimos nuestra clase. Son elementos que nos marcan diferentes estadios dentro de esta. Pero también forman parte de la manera en que estas diferentes partes se integran entre sí; es decir, junto a los diferentes segmentos

que, unidos, crean la totalidad de la clase, necesitamos aquellos elementos que los hagan cohesionarse y que le permitan un transcurso fluido desde el comienzo hasta el cierre.

El objetivo fundamental del profesor al plantear su clase es que el estudiante desarrolle su capacidad de poner en práctica las Competencias Lingüísticas Comunicativas. A través de estas, podrá manejarse en distintos contextos hispano-hablantes.

Todas las actividades planteadas en el aula responden a la consideración del alumno de español como individuo y agente social a la vez; es decir, individuo cuya necesidad de aprender la lengua meta reside en la necesidad de comunicación con otros agentes sociales como él. De esa forma, convertiremos el trabajo en el aula en un desarrollo de procesos; el estudiante aprenderá a través de poner en práctica y desarrollar sus competencias mediante la realización de tareas o actividades. Veamos el siguiente esquema:

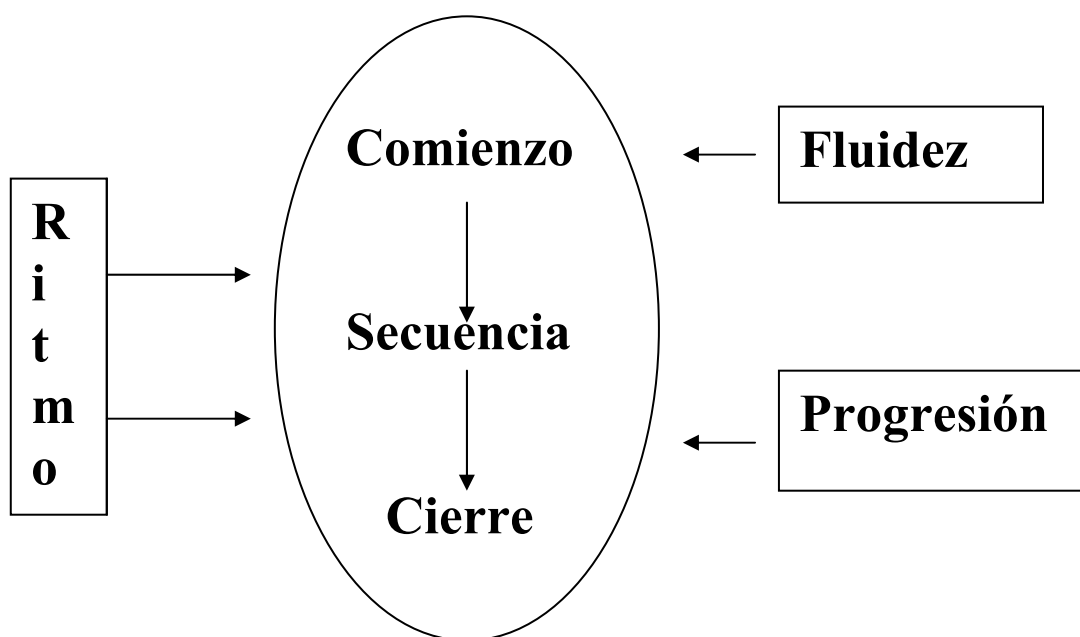


Como vemos en el cuadro anterior, el profesor y los materiales utilizados deben proporcionar al estudiante la posibilidad de ejercitar su competencia lingüística realizando tareas que le permitan poner en práctica Actividades lingüísticas comunicativas (Comprensión, expresión, interacción oral y escrita). Para la realización de estas tareas (más adelante nos referiremos a su naturaleza) el estudiante trabaja con textos, que pueden ser escritos o auditivos, y pone en práctica estrategias para su resolución.

Todo este proceso tiene lugar durante el transcurso de la clase. La tarea fundamental del profesor y el manual utilizado al proporcionar todo el trabajo

está en realizar una estructuración adecuada de las tareas o actividades. Una actividad puede ser buena para introducir un contenido nuevo pero no para reutilizar unos elementos de lengua ya explotados. De la misma forma, una extremada repetición del mismo tipo de actividad o una excesiva o insuficiente duración de una tarea hará que no se alcancen los objetivos propuestos.

Todo esto constituye el proceso de organización de una clase. Vamos a trabajar a continuación con los elementos constituyentes de este proceso. Los definimos de la siguiente forma:



Vamos a examinar a continuación cada uno de estos elementos.

Comienzo:

Documento 2

Señale cuál o cuáles de los siguientes procedimientos utiliza para comenzar sus clases; aquellos que elija, intente ordenarlos de mayor a menor importancia, a su juicio:

Señale cuál o cuáles de los siguientes procedimientos utiliza para comenzar sus clases:

- Describir los objetivos de la clase.
- Decir la información o habilidades que los alumnos van a aprender.

- Describir las relaciones entre la clase / actividades y las necesidades en el mundo real.
- Describir lo que se espera que hagan los alumnos en la clase.
- Describir las relaciones entre la clase / actividades y el próximo test o examen.
- Comenzar una actividad sin explicaciones.
- Señalar los vínculos entre esta clase y las anteriores.
- Decir que la actividad que los alumnos van a hacer es divertida.
- Hacer algo para atraer el interés y la motivación de los alumnos.
- Anticipar el contenido de la clase.

La forma de comenzar una clase determina el tipo de relaciones afectivas y de aprendizaje que tendrán lugar posteriormente durante el transcurso de esta.

Por ejemplo, comenzar con un breve repaso proporciona al profesor la posibilidad de traer de nuevo a la clase aquellos aspectos con los que los estudiantes todavía pueden tener problemas y realizar su corrección.

En todo caso, el comienzo de la clase nos proporcionará la oportunidad de establecer un clima afectivo (en mayor medida que un 'clima cognitivo') apropiado para el aprendizaje.

Secuencia:

La **secuencia** de aprendizaje de la clase consiste en todas las actividades o tareas que el profesor va a realizar con sus estudiantes, el orden en que estas van a estar y la forma de relacionarse unas con otras para conseguir que estos aprendan una serie de contenidos que son los objetivos de la clase.

De la misma forma que estos objetivos y contenidos arriba mencionados, también toda esta secuencia debe haber tenido una planificación por parte del profesor. Antes de proponer una secuencia de aprendizaje con la que trabajaremos, vamos a delimitar cuáles serían los contenidos que queremos que nuestros estudiantes aprendan.

Vamos a seleccionar nuestros objetivos y contenidos de aprendizaje ciñéndonos a un grupo meta determinado: Inicios de un Nivel Inicial. (Nivel A1)

Documento 3

Rellene la siguiente lista de contenidos para planificar su clase:

Objetivos comunicativos: El estudiante va a ser capaz de adquirir las siguientes competencias:

Competencias Pragmáticas:

Contenidos Funcionales

...

Competencias Lingüísticas:

Contenidos gramaticales

...

Contenidos léxicos:

...

Competencias Socio-Lingüísticas:

Contenidos culturales y socio-culturales

...

Teniendo en cuenta que para rellenar lo anterior hemos tomado como referencia un grupo meta de nivel inicial absoluto; probablemente, nos habrían surgido elementos como los siguientes:

Competencias Pragmáticas:

Contenidos Funcionales

Saludar

Dar y pedir información personal.

Etc.

Competencias Lingüísticas:

Contenidos gramaticales

Presente de Indicativo de los verbos ser, llamarse, vivir, etc.

Contenidos léxicos:

Vocabulario de profesiones, nacionalidades, países, etc.

Competencias Generales:

Contenidos culturales

Países hispanohablantes.

Etc.

Antes de plantearnos las actividades que utilizaremos para trabajar esos contenidos, veamos el siguiente documento:

Documento 4

Lea los siguientes principios y decida con cuál de ellos está de acuerdo:

- Las actividades más simples deben ir antes de las complejas.
- Las actividades relacionadas con la comprensión deben ir antes de las relacionadas con la expresión o interacción
- Los alumnos deben estudiar una regla gramatical antes de intentar utilizarla.

- Es necesario introducir al principio todo el vocabulario que trabajaremos durante la unidad.
- Las actividades centradas en la precisión deben preceder a aquellas centradas en la fluidez.
- Hay que presentar primero las muestras de lengua y después la gramática.

La forma de manejar estos principios y aplicarlos a nuestras clases va a reflejar diferentes tipos de enseñanza. Nosotros hemos partido de una programación de contenidos basada en la importancia de favorecer los procesos de comunicación (actividades lingüísticas comunicativas) en el aula, como hemos visto antes. Ahora vamos a hacer una secuenciación de procedimientos basada también en una enseñanza comunicativa de la lengua. Una primera secuenciación que se suele utilizar en este tipo de metodología es la siguiente¹:

- *Actividades pre-comunicativas*. Basadas en la precisión; que presentan estructuras, funciones y vocabulario.
- *Actividades comunicativas*: Basadas en la fluidez; que se centran en compartir e intercambiar información.

En la organización de nuestras actividades, uno de nuestros objetivos puede ser conseguir que el estudiante interactúe con otros agentes en español, sin embargo, no debemos confundir la preparación de la competencia del estudiante para este punto con su desarrollo en clase. Veamos un ejemplo: Imaginemos que pedimos a nuestros estudiantes las siguientes actividades para 'didactizar' una muestra de lengua:

1. Lee el siguiente texto y cuéntaselo a tu compañero.
2. Ahora subraya las palabras nuevas y cuéntaselas a tu compañero.
3. Contesta verdadero o falso a las preguntas sobre el texto y cuéntaselo a tu compañero.

Es evidente reconocer que nuestro estudiante no tiene ninguna razón ni ninguna necesidad de contar a su compañero todo lo que hace en el aula. No son actividades significativas que provoquen una verdadera necesidad comunicativa y por tanto no están desarrollando esa competencia en el estudiante.

De la misma forma ocurriría si cada actividad que realizamos consiste simplemente en rellenar huecos.

Volviendo a la propuesta anterior, cada actividad o tarea tiene un lugar apropiado en el aula. Una actividad pre-comunicativa (según la nomenclatura que veíamos más arriba) o varias pueden estar realizando una excelente labor de preparación a una actividad de interacción o propiamente llamada

¹ Littlewood (1986)

comunicativa; de la misma forma que tras realizar una de estas últimas podemos necesitar realizar en clase una sistematización de los contenidos trabajados a través de una actividad o tarea de rellenar huecos o relacionar elementos.

Documento 5:

Señala en qué orden colocarías las siguientes actividades a lo largo de una unidad didáctica:

A. Los estudiantes hacen ejercicios sobre la gramática y el vocabulario en ejercicios y practican las expresiones necesarias para manejarse en un primer día de clase mediante ejercicios cerrados y controlados: completar diálogos, reformar frases, completar frases incompletas, identificar palabras, corregir errores, etc.

B. Sus estudiantes responden a preguntas sobre la audición o reconstruyen el diálogo escuchado, u ordenan un diálogo que está fotocopiado en trozos de papel, o completan la transcripción del diálogo en que hay huecos.

C. Los estudiantes miran fotografías o dibujos donde aparecen varios personajes y hacen hipótesis sobre quiénes son, qué están diciendo, etc., o relaciona estas imágenes con algunos textos, o descubre algún léxico nuevo que no conocía, etc.

D. Sus estudiantes desarrollan una situación de rol-play en las representarán los papeles de dos turistas extranjeros que se encuentran en España, por ejemplo, y tienen que conocerse.

E. Sus estudiantes aprenden las expresiones y las reglas de gramática, mediante la observación de un esquema, la confección de un esquema siguiendo unos parámetros o unas indicaciones, o la aplicación de reglas comprobándolas en los ejemplos.

F. Sus estudiantes trabajan con el vocabulario de nacionalidades, profesiones, etc., mediante la identificación de imágenes y palabras, mediante sus explicaciones, mediante la puesta en común de todo el vocabulario conocido, etc.

G. Sus estudiantes escuchan una cinta, en la que aparecen varios personajes que están dando y pidiendo información personal; preguntándose por el nombre, el origen, etc.

Solución: La secuencia que nosotros proponemos es la siguiente:

C. – G. – B. – F. – E. – A. – D.

A continuación, proponemos la siguiente estructura para nuestra secuencia didáctica:

Diferentes Tipos de Actividades:

1. Apropiación:

- Sensibilización.
- Comprensión de la Muestra de lengua.
- Control de la comprensión.
- Presentación de funciones y práctica de estas.

2. Ampliación y Sistematización:

- Presentación de la gramática y práctica de la gramática.
- Presentación, ampliación y práctica del léxico.
- Presentación y práctica de la fonética.

3. Consolidación y transmisión:

- Role-play y simulaciones.
- Trabajo en parejas o en grupos.
- Realización de alguna tarea.
- Actividad real.

Ritmo:

Este elemento marcará la efectividad del aprendizaje en la clase. Puesto que el desarrollo de esta es una sucesión de actividades y sub-actividades, es importante mantener un ritmo; es decir, decidir el tiempo dedicado a cada actividad y la transición entre unas y otras. Una incorrecta utilización de estos elementos podría redundar en desmotivación por parte de los alumnos y en una pérdida de eficacia de las tareas propuestas en clase.

Los dos objetivos fundamentales que hemos de buscar con la secuenciación de nuestra clase son:

- **Fluidez**
- **Progresión**

La consecución de la fluidez nos asegurará que cada elemento de la clase está en su lugar apropiado y ocupa el espacio y el tiempo necesarios; ni más ni menos. La progresión nos indica que el proceso de aprendizaje está siguiendo su curso y por tanto las tareas desarrolladas están trabajando con los contenidos propuestos de una forma eficaz.

Las decisiones que el profesor debe tomar para garantizar ambas dependerá en gran medida de las necesidades, condiciones, capacidades de su grupo meta; pero algunas estrategias que podemos recomendar son:

- Evitar explicaciones o instrucciones innecesarias o excesivamente largas. (Para permitir a los alumnos continuara la tarea de aprender)
- Utilizar varias actividades en la clase, más que pasar toda la clase realizando una sola.
- Evitar actividades predecibles o repetitivas siempre que sea posible.
- Seleccionar actividades de un nivel adecuado de dificultad.
- Establecer un objetivo y un límite temporal para las actividades: las actividades que no tienen una conclusión obvia o en la que no hay un tiempo marcado suelen ser farragosas.
- Supervisar el rendimiento de los alumnos en las actividades para asegurarse de que tengan suficiente, pero no demasiado tiempo.

Cierre:

El **cierre** debería servirnos para reforzar lo que se ha aprendido, integrar y revisar el contenido de la clase y preparar al estudiante para futuras sesiones.

Veamos las siguientes recomendaciones:

- Resumir lo que se ha tocado en clase.
- Revisar puntos importantes de la clase.
- Relacionar la clase con el curso o con los objetivos.
- Señalar las conexiones entre esta clase y las anteriores.
- Explicar cómo la clase se relaciona con las necesidades reales de los alumnos.
- Establecer conexiones con la próxima clase.
- Elogiar a los alumnos por lo que han hecho durante la clase.

Bibliografía:

Cerrolaza, O. Cerrolaza, M. (1999) *Cómo trabajar con libros de texto*. Madrid. Editorial Edelsa.

Giovannini y otros. (1999) *Profesor en Acción 3*. Madrid Editorial Edelsa.

Littlewood, William. (1986) Cambridge. Cambridge University Press.

Richards, J., y Lockhart, Ch.: (1998) *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge. Cambridge University Press.