

GUÍA DEL PROFESOR
UNIDAD DIDÁCTICA: C1.3 “PROTECCIÓN DE LA FAUNA Y DE LOS ESPACIOS NATURALES”

1. Programación de la UD (referentes curriculares) 2. Orientaciones para el profesor 3. Criterios de evaluación 4 Temporalización
 5.Soluciones al Cuaderno alumno 6. Soluciones a las Actividades de Ampliación y Refuerzo 7. Soluciones a las Actividades de Grupos Heterogéneos
 8. Referencias web

1. PROGRAMACIÓN DE LA U.D. (REFERENTES CURRICULARES)						
OBJETIVOS		TAREA FINAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPONENTES		
GENERALES	ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD			CULTURALES	NOCIONALES / FUNCIONALES	GRAMATICALES
<p>1.3. Dar información, mediante textos orales y escritos, sobre una amplitud de temas complejos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, utilizando los recursos lingüísticos con claridad, flexibilidad y eficacia, presentando y resaltando sus puntos de vista de forma argumentada, estructurada y con las conclusiones apropiadas, y siendo capaz de responder a las preguntas que se le formulen casi sin esfuerzo.</p> <p>3.2 Producir textos claros, detallados y bien estructurados (presentaciones, exposiciones, cartas, resúmenes, etc.) sobre temas complejos de ámbitos especializados, utilizando un repertorio lingüístico amplio, siendo capaz de resaltar las ideas principales, integrar otros temas, defender puntos de vista con ejemplos adecuados, utilizar la entonación para transmitir matices sutiles de significado y hacer uso de las dimensiones emocional, alusiva y humorística del lenguaje.</p> <p>5.3 Adoptar una perspectiva intercultural integradora, que facilite la armonía de las actitudes, las creencias y los valores de la cultura española y la del país de residencia, fortaleciendo, así, una identidad intercultural más amplia.</p> <p>9.3 Transferir, de forma consciente y sistemática, las estrategias que se van incorporando a otras situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua.</p>	<p>Dar información sobre la fauna ibérica y especies en extinción mediante textos orales, con claridad y eficacia, resaltando los puntos de vista de forma argumentada y con claridad.</p> <p>Redactar un reportaje/artículo sobre un tema concreto.</p> <p>Transferir conocimientos y estrategias aprendidas en la escuela suiza sobre especies en extinción, adoptando una perspectiva integradora.</p>	<p>ELABORAR UN DOSSIER INFORMATIVO CON LOS REPORTAJES REDACTADOS POR LOS ALUMNOS sobre diferentes animales en peligro de extinción en España o Hispanoamérica</p>	<p>COMPRENDER DISCURSOS INFORMATIVOS DOCUMENTALES (Audición)</p> <p>REDACCIÓN DE UN REPORTAJE SOBRE ANIMALES EN EXTINCIÓN</p>	<p>HOJA COMPLEMENTARIA</p>		

COMPONENTES "PROTECCIÓN DE LA FAUNA Y DE LOS ESPACIOS NATURALES"			
CULTURALES	FUNCIONALES	NOCIONALES	GRAMATICALES
<p>1.1.1 Geografía física (265)</p> <p>Fauna (y flora) Parques Naturales, Parques Nacionales Especies animales en peligro de extinción y especies protegidas: <i>águila imperial, lince, bultre leonado, gato montés, cabra montesa...</i></p> <p>2.1.14. Ecología y medio ambiente (280) Protección del medio ambiente: especies autóctonas y en peligro de extinción</p> <p>2.1.8. Medios de comunicación e información (275) Prensa escrita: la noticia, el reportaje...</p>	<p>2.2. Dar una opinión (54) A mi entender / parecer... A mi juicio... En mi modesta opinión.... (A mi) me da la sensación/ impresión de que...</p> <p>2.7. Expresar acuerdo y desacuerdo (58) Expresar desacuerdo (Yo) no diría lo mismo.....</p> <p>PRAGMÁTICA</p> <p>1.2. Marcadores del discurso (108) Consecutivos: <i>de ahí, pues, así pues, por consiguiente</i> Contra argumentativos: por el contrario, pese a, ahora bien, no obstante...</p> <p>Reformuladores Explicativos: <i>dicho de otro modo</i> Recapitulativos: al fin y al cabo, después de todo...</p> <p>2.4. Desplazamiento de la perspectiva temporal (118) Presente con valor de pasado, para actualizar la información Valores del imperfecto: Imperfecto de excusa, Imperfecto de sorpresa... Indefinido con valor de futuro cierto Futuro en las concesiones, como oposición o rechazo</p> <p>3.1. Cortesía verbal atenuadora (119)</p> <p>3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente Desplazamiento pronominal de la 1.ª persona Plural sociativo (para mitigar la responsabilidad del hablante) <i>Nos hemos equivocado</i> Desplazamiento pronominal de la 2.ª persona A estructuras con valor impersonal con <i>se</i>, para atenuar la fuerza de lo dicho A estructuras pasivas sin explicitar el agente para mitigar el acto que atenta contra la imagen del destinatario</p>	<p>NOCIONES GENERALES</p> <p>7.2. Expresión verbal (163) Planteamiento, argumento, protesta, advertencia. Exponer, difundir, prevenir, transmitir (<i>transmitir una noticia</i>)</p> <p>NOCIONES ESPECÍFICAS</p> <p>9.1. Información y medios de comunicación (179) Noticia/comunicado fiable Información de primera mano Notificar, declarar, exponer Difundir/ hacer circular una información/una noticia/</p> <p>9.4. Prensa, televisión y radio (180) Géneros periodísticos, la noticia, Reportaje/artículo. Titular, subtítulo y pie de foto Editor, redactor, corresponsal, reportero Edición y redacción</p> <p>16.1. Cuestiones generales (192) Objeto/método de estudio / de análisis Área de estudio</p> <p>16.2. Biología, física, química (192) Especie única /autóctona / protegida</p> <p>19.5. Fauna y flora (199) Especie autóctona /protegida / en (peligro de) extinción</p>	<p>9.1. Tiempos verbales de indicativo (220) Condicional compuesto Valor desiderativo o de influencia, con significado de anterioridad, con prótasis omitida</p>

C1 TÍTULO	TAREA FINAL	INSTRUMENTOS	2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
			Objetivos (1.3 – 3.2) Criterio Alcance (P.43)	Objetivos (1.3 - 3.2) Criterio Corrección (P.43)	Objetivos (1.3 – 3.2) Criterio Coherencia y Cohesión (P.44)	Objetivos (1.3- 3.2) Criterio Adecuación (P.44)	Objetivos (5.3) (P.45)	Objetivos (9.3) (P.46)
PROTECCIÓN DE LA FAUNA Y DE LOS ESPACIOS NATURALES	ELABORAR UN DOSSIER INFORMATIVO CON LOS REPORTAJES REDACTADOS POR LOS ALUMNOS sobre diferentes animales en peligro de extinción en España o Hispanoamérica	DOSSIER	Sortea las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar		Produce una estructura coherente en la distribución de las partes del dossier	Se adecúa el formato y la presentación a lo requerido	Utiliza de forma eficaz el conocimiento declarativo – referentes sobre las instituciones, la organización territorial, las infraestructuras y servicios, etc.- para realizar con éxito transacciones de cierta complejidad, hacer uso de servicios, consultar textos, interpretar documentos, etc	
		REPORTAJE	Tiene un buen dominio de un amplio abanico de recursos lingüísticos, que le permite escoger la formulación más adecuada para expresarse con claridad y estilo apropiado sobre una gran variedad de temas generales, académicos, profesionales y de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir	Escribe con una estructura, distribución en párrafos y puntuación correcta. La ortografía también es correcta, salvo deslices de carácter esporádico	Produce un discurso claro, bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión	Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación y se desenvuelve en distintos registros Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico		Emplea el conocimiento metalingüístico para la interpretación de nuevos fenómenos del sistema de la lengua a los que se enfrenta (inferencia de reglas, sistematizaciones, etc.). Transfiere, de forma sistemática, las estrategias que va incorporando a otras situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua
		AUDICIÓN				Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.	Es capaz de interpretar el significado de los textos que contengan referencias socioculturales explícitas y, en ocasiones, implícitas (referencias históricas y culturales, claves de ironía o humor, etc.).	Selecciona las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas, los factores contextuales y el tipo de conocimiento que se requiere

3.TEMPORALIZACIÓN	PROPUESTA DE DESARROLLO SECUENCIAL DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
1ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	ACTIVIDADES 1, 2 3	ACTIVIDADES SEMIPRESENCIALES 6, 13,19 (aprox. 270 minutos)
2ª SESIÓN (APROX. 60 MINUTOS)	ACTIVIDADES 4, 5	
3ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	ACTIVIDADES 7,8,9	
4ª SESIÓN (APROX. 60 MINUTOS)	ACTIVIDADES 10,11,12	
5ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	ACTIVIDADES 14,15,16	
6ª SESIÓN (APROX. 60 MINUTOS)	ACTIVIDADES 17,18	
7ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	ACTIVIDADES 20, 21,22,23	
8ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	ACTIVIDADES 24,25	
9ª SESIÓN (APROX.90 MINUTOS)	¿CÓMO SE HACE UN REPORTAJE? TAREA FINAL: <i>Escribir un reportaje sobre un animal en extinción en España o en Hispanoamérica. Elaborar un dossier informativo con los reportajes</i>	

4. ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

El diseño y contenido de esta Unidad Didáctica: **“PROTECCIÓN DE LA FAUNA Y ESPACIOS NATURALES”** se ha encuadrado en la etapa C, de forma global, pudiéndose aplicar conjunta y simultáneamente en grupos que integran los 3 cursos (cursos C1.1, C1.2 y C1.3). El núcleo de su desarrollo se ha centrado en un nivel de dificultad intermedio, incluyendo algunas actividades de realización individual en formato semipresencial. También se contemplan actividades paralelas que posibilitan su aplicación en grupos heterogéneos con alumnos de la etapa C y del nivel B2.

Uno de los principios en los que se ha basado la elaboración de esta Unidad Didáctica es la flexibilidad metodológica de las actividades en la adaptación al grupo y la combinación del trabajo individual con las tareas propias de pequeño grupo y de gran grupo. La estructura de la Unidad, la secuencia de actividades y la integración de sus contenidos, a través de las tareas posibilitadoras, conducen a la consecución de la Tarea Final: **DOSSIER RECOPILOTARIO DE REPORTAJES SOBRE ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, EN ESPAÑA O HISPANOAMÉRICA.**

La UD tiene prevista su realización en 9 sesiones de 1 hora y media cada una y 3 sesiones semipresenciales con actividades online. Las actividades están enfocadas a desarrollar: el vocabulario general sobre la temática, la comprensión de textos relacionados, la expresión de opiniones sobre el tema y la redacción de reportajes

DISTRIBUCIÓN ORIENTATIVA DE LAS SESIONES

SESIÓN	ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES	DESTREZAS (orientativas)	MATERIALES DE APOYO
1	Act.1 Visionado de vídeo	Con actividades de antes, durante y después del visionado	Vocabulario	Vídeo 2 (C1) Vídeo 1 (B2)
	Act.2 Audición	Actividades de completar huecos /Actividades de comprensión	Comprensión Oral	Audio
	Act.3 Lectura	Lectura: Parques Naturales y Parques Nacionales	Comprensión lectora	Cuaderno
2	Act.4 Vocabulario	Relacionar	Vocabulario	
	Act.5 Tabla	Análisis y comentario de datos	Expresión escrita	Cuaderno / mapa
	Act.6 SEMIPRESENCIAL	Localización, redacción y presentación	Buscar información Expresión escrita	Ordenador / Internet
3	Act.7 Lectura	Formular preguntas / Opciones V-F	Expresión escrita	
	Act.8 Lectura	Responder preguntas	Comprensión escrita	
	Act.9 Expresiones	Completar y ordenar el texto	Comprensión y expresión escrita	
4	Act.10 Vocabulario	Observar y comentar	Expresión Oral	
	Act.11 vocabulario	Buscar significados	Vocabulario	Diccionario u ordenador/ cuaderno
	Act.12 Descripción	Descripción el águila real	Expresión escrita	cuaderno
	Act.13 SEMIPRESENCIAL	Léxico específico de especies en extinción: relacionar Localización en mapa Realización de un esquema	Buscar información Vocabulario /Comprensión y expresión escrita	Internet/ cuaderno / mapa
5	Act.14 Lectura	Explicar significados de palabras	Comprensión escrita	

SESIÓN	ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES	DESTREZAS (orientativas)	MATERIALES DE APOYO
		Ideas principal y secundarias		
	Act.15 Lectura	Elaboración de un mural	Comprensión escrita Expresión Oral	Cartulinas, folios
	Act.16 Modismos y refranes	Expresiones que incluyen características de algunos animales: relacionar, completar, aplicar en frases	Vocabulario y frases hechas	Cuaderno (Ordenador /Internet)
6	Act.17 Audición	Entrevista a Félix Rodríguez de la Fuente	Comprensión Oral	Audio
	Act.18 Teoría	Géneros Periodísticos La noticia : partes y estructura	Estudio y memorización	
	Act 19 SEMIPRESENCIAL	Selección y análisis de la estructura externa de noticias en periódicos digitales	Buscar información	Ordenador / Internet
7	Act 20 Mural	Mural con la actividad 19	Expresión escrita	Cartulina/folios
	Act 21 Teoría	El reportaje	Estudio y memorización	
	Act. 22 Mapa conceptual	Síntesis: Esquema sobre la teoría	Expresión escrita	Cuaderno
	Act. 23 Análisis de un reportaje: Isla Bonita	Análisis estructura del reportaje Puesta en común	Análisis estructura Expresión oral	
8	Act. 24 Lectura de un reportaje: El oso pardo	Vocabulario y comprensión Responder preguntas de estructura	Análisis estructura Comprensión escrita	Cuaderno
	Act.25 Presentación Tarea Final	Redacción de un reportaje Presentación y planificación de la Tarea Final		
9	Elaboración de la tarea final	TAREA FINAL		

SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN TAREA FINAL: REPORTAJE

EXPRESIÓN ESCRITA: REPORTAJE			
INDICADORES	SUBINDICADORES	Puntuación PARCIAL Máxima	Puntuación TOTAL
ESTRUCTURA EXTERNA	ESTRUCTURA EXTERNA. INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CIERRE	1	2
	ORGANIZACIÓN LÓGICA EN PÁRRAFOS, ELABORACIÓN / PRESENTACIÓN	1	
COHERENCIA Y COHESIÓN	ORGANIZACIÓN DE IDEAS	1	4
	PUNTUACIÓN	1	
	USO ADECUADO DE CONECTORES	1	
	EXHAUSTIVIDAD Y OBJETIVIDAD	1	
LÉXICO	VARIEDAD Y ADECUACIÓN DEL LÉXICO (Conocimiento de léxico específico)	1	1
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	USO ADECUADO DE EXPRESIONES Y RECURSOS EXPRESIVOS	1	3
	USO ADECUADO DE ORACIONES COMPLEJAS (SUBORDINACIÓN, PASIVA...)	1	
	FALTAS / ACENTOS	1	

ORTOGRAFÍA:

Faltas: 2 faltas = -1

Acentos: 2 acentos = -1

Puntuación TOTAL Máxima: 10 PUNTOS

SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN TAREA FINAL: DOSSIER RECOPIULATORIO

DOSSIER RECOPIULATORIO			
INDICADORES	SUBINDICADORES	Puntuación PARCIAL Máxima	Puntuación TOTAL
ESTRUCTURA EXTERNA	MAQUETACIÓN	1	4
	ÍNDICE	2	
	APOYOS VISUALES	1	
COHERENCIA Y COHESIÓN	PRÓLOGO	2	6
	ORGANIZACIÓN TEMÁTICA	1	
	EXHAUSTIVIDAD Y OBJETIVIDAD	2	
	VARIEDAD	1	

Puntuación TOTAL Máxima: 10 PUNTOS

EVALUACIÓN FINAL : AUDICIÓN 2

Vídeo completo <http://www.rtve.es/alacarta/videos/tres14/tres14-francisco-ortega/677507/>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)



Escucha la siguiente entrevista a Francisco Ortega, paleontólogo de la Facultad de Ciencias de la UNED y responde en tu cuaderno:

- a) ¿Cuáles eran las ventajas y desventajas del tamaño gigante de los dinosaurios? Escribe una V si era ventaja o una D si era desventaja.

Control de la temperatura
Estructura, peso

Protección
Músculos

- b) ¿Qué medidas tienen los animales denominados gigantes?

- c) Completa con las ideas que se exponen en la entrevista sobre el corazón y el esqueleto de los dinosaurios.

CORAZÓN

ESQUELETO

- d) ¿Qué nos aportan los fósiles? ¿Qué ejemplo explica la persona entrevistada?

- e) ¿Por qué los restos de los dinosaurios nos aportan una reflexión histórica?

- a) 2 PUNTOS
b) 1 PUNTO
c) 4 PUNTOS
d) 2 PUNTOS
e) 1 PUNTO

5. SOLUCIONES CUADERNO DEL ALUMNO

ACTIVIDAD 2

AUDICIÓN. Fragmento de la canción "El progreso" de Roberto Carlos.

Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible
Yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible
Yo quisiera decir tantas cosas que pudieran hacerme sentir bien conmigo
Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo
Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras
Navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares
Y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales
Yo quisiera ser civilizado como los animales
La, la la, ...
Yo quisiera ser civilizado como los animales
Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo
Y en las aguas de ríos los peces desapareciendo
Yo quisiera gritar que ese tal oro negro no es más que un negro veneno
Ya sabemos que por todo eso vivimos ya menos
Yo no puedo aceptar ciertas cosas que ya no comprendo
El comercio de armas de guerra de muertes viviendo
Yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza mas no soy capaz
Yo quisiera ser civilizado como los animales (3)
La, la la, ...
Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso
Errores no corrigen otros eso es lo que pienso

ACTIVIDAD 3

a) Explica las expresiones subrayadas

La figura del Parque Natural es una de las más relevantes y numerosas en el campo de la preservación de la naturaleza ---- El Parque Natural es una de las opciones más importantes para proteger y conservar la naturaleza.

Cuya competencia es en exclusiva de las Comunidades Autónomas ----- Las Comunidades Autónomas son responsables de ese espacio natural.

Su fauna y su flora ---- Sus animales y sus plantas.

Compatible con la presencia del hombre y sus actividades. --- Puede ser utilizado por el hombre para la realización de diferentes actividades siempre y cuando lo cuide y lo proteja.

Su singularidad --- Su particularidad, distinción.

La gestión la lleva a cabo el Estado Central El Estado Central tiene la responsabilidad de su cuidado y mantenimiento.

b) ¿Cuál es la diferencia principal entre un Parque Natural y un Parque Nacional?

Un Parque Natural es un espacio protegido, cuya responsabilidad de su cuidado la tienen las CCAA y ha podido sufrir alguna transformación por parte del hombre mientras que el Parque Nacional depende del Gobierno Central para su conservación y está menos transformado por el hombre.

c) Según el texto, ¿qué hay en España, más Parques Naturales o Nacionales? Justifica tu respuesta.

Hay más Parques Naturales según versa en el primer párrafo y son más de un centenar, distribuidos por toda España.

ACTIVIDAD 4

Relaciona cada palabra con su definición, formando parejas.

1b	2g	3a	4c	5j	6f	7e	8d	9i	10h
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ACTIVIDAD 7

b) Formula preguntas cuyas respuestas sean las frases subrayadas.

Frase: Asegurar la conservación de sus valores naturales

Pregunta: ¿Cuál es el objetivo básico de todo Parque Nacional?

Frase: Un régimen jurídico especial

Pregunta: ¿De qué manera se asegura la conservación de un Parque Natural?

Frase: Espacios singulares, escasos y desde luego infrecuentes

Pregunta: ¿Qué características significativas tienen los Parques Nacionales?

Frase: Es compatibilizar la conservación con el uso y disfrute por parte los ciudadanos de los valores naturales contenidos en los parques

Pregunta: ¿Cuál es el segundo objetivo de la Red de Parques Nacionales?

Frase: Los Parques Nacionales

Pregunta: ¿Quiénes están al servicio de la investigación y del aumento del conocimiento científico?

Frase: Una oferta alternativa de uso diferente y coherente con un modelo de calidad de vida que apuesta cada vez más por la conservación de la naturaleza.

Pregunta: ¿Qué tipo de oferta alternativa ofrecen los parques Naturales

c) Señala con V (verdadero) o F (falso) según corresponda :

F	La explotación intensiva de recursos.
V	Restringir, moderadamente, el uso del espacio público.
F	Mejorar la preparación de los científicos y técnicos que trabajan en ellos.
V	Mantener sus recursos naturales al margen de las redes internacionales para evitar la contaminación.
F	Facilitar la construcción, en el perímetro de los parques, de campos de golf y urbanizaciones de lujo.

ACTIVIDAD 8

c) ¿A qué ha dado lugar su situación geográfica y su condición de conjunto de islas?

A una importante variedad de paisajes, especies animales y vegetales propias y características de este entorno únicamente.

d) ¿Han surgido problemas en Canarias? Si es así, ¿por qué razón? y ¿qué se va a hacer?

Sí, debido a la actividad económica que se desarrolla en la isla por medio del turismo y la propia conservación de ese medio físico y natural. Para ello se van a declarar protegidas diferentes áreas, se van a aplicar diferentes normativas de protección y otras medidas derivadas de la utilización de los fondos europeos.

ACTIVIDAD 9.

a) Coloca las frases, ordena el texto y después escríbelo en tu cuaderno.

Monfragüe no es solamente un lugar único por su flora o por su fauna, es además un retazo de historia que nos presenta el resultado de la convergencia, en un mismo lugar y a lo largo de muchísimos años , de un clima muy especial, una geología peculiar y un grupo único de vegetales, animales y hombres. Esta convivencia histórica, modelada por la actividad humana, ha creado un espacio natural irrepetible.	2
El Parque Nacional de Monfragüe se encuentra situado en el centro de la provincia de Cáceres, en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Este área natural de 18.396 hectáreas, puede considerarse como un valle rodeado por suaves montañas y extensas dehesas y surcado por los ríos Tajo y Tiétar.	1
En lo referente a la flora, las sierras que delimitan este valle, que apenas alcanzan los 800 m. de altitud, acogen a una importante variedad de encinares, bosque y matorral mediterráneo .	4
Por esta razón, su declaración como Parque Nacional en 2007, supuso un justo reconocimiento al alto valor de este enclave, considerado como la zona de bosque y matorral mediterráneo mejor conservada de Europa y que alberga una alta biodiversidad . Esta declaración supone la culminación de un largo y difícil proceso para defender estas tierras, amenazadas desde las décadas de los 60 y 70 por plantaciones de eucaliptos, por grandes predadores, y por la desaparición de las riberas debido a la construcción de presas.	3
Y en cuanto a la fauna, en Monfragüe se asientan espectaculares colonias de buitres leonados y nidifican el halcón peregrino, el águila perdicera y el búho real. Por su parte, el Tajo y su afluente, el Tiétar, proporcionan el medio acuático en el que se puede encontrar a animales como el martín pescador, los cormoranes o las nutrias.	5

ACTIVIDAD 10

a) ¿Qué animales conoces de la fauna española?

Lince ibérico, zorro, águila, lobo, oso...

b) ¿Por qué es importante que estos animales no se extingan?

La biodiversidad, es más importante de lo que creemos, porque enriquece el suelo, limpia el agua y hasta crea el aire mismo que respiramos. Cada vez que se extingue una especie, esos valores se vuelven más inestables. Cada especie es algo así como la pieza de un gran rompecabezas. Cuando una especie muere o desaparece, el equilibrio del ecosistema se va perdiendo, poniendo en riesgo a otras especies incluyendo la nuestra: el ser humano.

c) ¿Cómo puede el hombre ayudar a la conservación de la fauna?

En primer lugar hay que tener en la mente que nosotros no somos dueños de la naturaleza sino que somos parte de ella y debemos convivir y dejar convivir a las demás especies, tener conciencia de la realidad.

En segundo lugar es concienciar a las personas sobre la importancia de la contaminación: evitar el uso de insecticidas y demás aerosoles químicos, reciclar, impedir la tala indiscriminada y los incendios de áreas vegetales como bosques o campos, no tirar materiales no biodegradables como latas, plásticos, vidrios y que causan mucho daño, concientizar a las industrias y por supuesto educar a las generaciones más jóvenes de la importancia de todo esto.

ACTIVIDAD 11

Especie depredadora: Que caza a otras especies diferentes para su subsistencia.

Cepo: Artefacto de diferentes formas y con diversos mecanismos, que sirve para cazar animales mediante un dispositivo que se cierra aprisionando al animal cuando este lo toca.

Hábitat: Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

Moratoria: Situación en la que las acciones previstas, son objeto de interrupción o aplazamiento.

Vedado de caza: Prohibición de cazar.

Paraíso: Lugar, sitio.

Caza furtiva: Que tiene lugar en zonas no legales para ello.

Especie extinta: Especie desaparecida.

Agente forestal: Es un profesional que se encarga de hacer cumplir la normativa vigente en materia forestal, lo que comprende flora, fauna, caza, pesca, incendios forestales, ecosistemas, aguas, vías pecuarias, espacios naturales protegidos, geomorfología, paisaje y el correcto uso de los recursos naturales y de todo aquello que afecte al medio ambiente natural.

Replantar: Volver a plantar árboles y otras especies vegetales en un lugar.

Ecosistema: Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente.

Nidificar: Hacer sus nidos las aves.

ACTIVIDAD 13

- ❖ En España está presente en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura y Madrid. **LINCE IBÉRICO**
- ❖ Vive en las Comunidades de Asturias, Castilla y León, Cantabria y Galicia. Los escasos ejemplares que conforman la población de los Pirineos se localizan en Aragón y Navarra. **OSO PARDO**
- ❖ Según datos de 2003, se distribuye por el Pirineo, Navarra, Aragón (Huesca y Zaragoza) y Cataluña (Lérida y Gerona). También en el País Vasco (Álava y Guipúzcoa), Asturias (Picos de Europa) y en el Moncayo (Zaragoza-Soria). **QUEBRANTAHUESOS**
- ❖ Nidifica en las provincias de Ávila, Segovia, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva. **ÁGUILA REAL**
- ❖ En este momento, en España hay dos poblaciones con un estado de conservación muy diferente. La primera está situada en ambas vertientes del Duero y la segunda en Sierra Morena. También quedan individuos recientemente detectados en Cataluña **LOBO IBÉRICO**
- ❖ Se reconocen dos subespecies: el cantábrico, que está presente en las comunidades de Galicia (Lugo), Asturias, Castilla y León (León) y Cantabria, y el pirenaico, que se encuentra en Cataluña, Aragón y Navarra. **UROGALLO CANTÁBRICO Y PIRENAICO**
- ❖ Se encuentra principalmente en Andalucía, Castilla-La Mancha y Valencia. **MALVASIA CABECIBLANCA**

ACTIVIDAD 14

a) ¿Qué significan las siguientes palabras o expresiones?

- CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Avistamiento: Descubrimiento, localización.
- Reintroducción: Criar en cautividad especies y devolverlas, pasado un tiempo, a su hábitat.
- Eucaliptal: Lugar poblado de eucaliptos.
- Ejemplar sin anillar: Ejemplar que no tiene anillo como símbolo distintivo.
- Pronósticos: Conjeturas o suposiciones para el futuro.
- Incipiente: Algo que empieza.
- Panorama: Aspecto en su conjunto de una cuestión determinada.

b) Escribe la idea principal del texto y las ideas secundarias.

Idea principal:

Un equipo del CSIC localiza en Cádiz la primera pareja de águila imperial ibérico en 50 años.

Ideas secundarias:

- El águila imperial ibérico es una de las especies más amenazadas del planeta.
- El CSIS quiere evitar que se extinga esa especie. Para eso crían esa especie para reintroducirlas, después de haberles puesto un anillar (para poderlos reconocer y saber así, si se trata de un águila reintroducido o salvaje)

ACTIVIDAD 16

a) Relaciona los modismos con su significado.

1	Tener malas pulgas	A	Ser cobarde, tener mucho miedo	1G
2	Ser un gallina	B	Persona muy habladora	2A
3	Llevarse el gato al agua	C	Sospechar algo	3H
4	Ser una hormiguita	D	Dormir mucho	4F
5	Coger el toro por los cuernos	E	Afrontar un problema	5E
6	Matar el gusanillo	F	Persona muy trabajadora	6I
7	Ser un lince	G	Estar enfadado, con genio	7J
8	Ser una marmota	H	Conseguir lo que se desea	8D
9	Tener la mosca detrás de la oreja	I	Saciar el hambre	9C
10	Ser una cotorra	J	Persona inteligente	10B

b) Completa los siguientes refranes eligiendo entre los animales correspondientes y explica el significado de cada oración.

1. No vendas la piel del oso antes de cazarlo.
2. Más vale pájaro en mano que ciento volando.
3. El pez gordo se come al chico.
4. Perro ladrador, poco mordedor.
5. A caballo regalado no le mires el diente.
6. Cada oveja con su pareja.

- 1.- Dar por seguro algo que todavía no se sabe con total certeza que va a ser así.
- 2.- Es mejor una cosa segura que arriesgarse por otra y al final quedarse sin nada.
- 3.- Las personas o entidades con mayor poder adquisitivo tienen más influencia sobre las que no lo tienen.
- 4.- Aquellas personas que hablan mucho, poco o nada hacen al final.
- 5.- Por educación y cortesía, un regalo no se debe criticar nunca.
- 6.- Cada persona busca su afinidad con otra: por edad, por sexo, por aficiones...

ACTIVIDAD 17

ENTREVISTA 1

1.- ¿Qué premio ha obtenido esta película?

El 2º Gran Premio en el Festival Mundial de Cine Científico.

2.- ¿Cuánto tiempo duró el rodaje? ¿Qué se pretendía estudiar? ¿Hubo problemas? ¿Fue complejo?

El rodaje duró 4 años y en ellos se dedicó a estudiar, con las cámaras de cine, una manada de lobos. No hubo problemas, la complejidad radicó en que se tuvo que esperar a que se dieran las condiciones oportunas para grabar lo que se quería y realizar así finalmente una película de media hora.

3.- ¿Cuál es la opinión sobre los lobos de Félix Rodríguez de la Fuente? ¿Tiene él lobos?

Según él, los lobos son de una profunda amistad. Él tiene lobos desde hace 15 años y ahora tiene más. En total 30, distribuidos en tres grupos.

4.- ¿Puede ser el hombre amigo del lobo? ¿Qué debe hacer?

Sí, y para ello lo que se debe hacer es seguir su crecimiento desde muy pequeños, apenas nacidos y darles el biberón, jugar con ellos e incorporarlos a su mundo. De esta manera, ese lobo considerará a ese hombre como un miembro de su propia comunidad.

5.- ¿Cuál es el estudio comparado del que habla Félix Rodríguez de la Fuente?

El estudio entre el hombre y las criaturas que se parecen a él. Antes, el hombre estudiaba su conducta con unos parámetros dentro de la frontera de su propia especie, empleaba por tanto la ciencia desde una perspectiva sólo humana. Sin embargo, es fundamental que se realice un estudio comparado de la conducta de los diferentes seres vivos

6. SOLUCIONES ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**Actividad 1**

A) VOCABULARIO: Diccionario.

B) Escribe la idea principal

Importancia de La filatelia para apoyar la conciencia social del cuidado y protección dela Naturaleza.

C) Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tema resulta atractiva a los coleccionistas de sellos?
Los sellos de correo relacionados con la fauna y la flora
- ¿Por qué los filatélicos buscan un sistema de mayor selección en la adquisición de sellos relacionados con la fauna y flora?
Todo coleccionista busca poseer la totalidad de los sellos relacionados con el tema. La defensa de la Naturaleza, una cuestión que actualmente preocupa tanto en el ámbito local como en el nacional o en el internacional
- Según el texto: ¿qué relación existe entre la filatelia y la defensa de la Naturaleza?
El sello de correos es como un pequeño cartel. Gracias a la emisión de sellos se crea una conciencia social entre sus ciudadanos de que hay que preservar y cuidar una serie de elementos naturales, como son tierra, agua, atmósfera y vida vegetal y animal
- ¿Cuándo se emitió la primera serie relacionada con la Naturaleza? ¿Sobre qué trataba?
El día 4 de abril de 1978. Montañas y nieve; Aguas continentales; Protección de los bosques; Protección de los mares; Gaviota Audouin y Foca monje

Actividad 2

RELACIONA LOS PÁRRAFOS

7 D

2 E

3 A

4 C

5 B

Actividad 3

Escucha el siguiente vídeo sobre el Parque Nacional del Teide y responde a las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué superficie tiene el parque y de qué material está constituido básicamente?

13.500 Hectáreas, de puro material volcánico.

2.- ¿Cuál es su clima?

Es de alta montaña, que es clima duro que conlleva un estrés hídrico para las plantas, acentuado por la fuerte insolación y la escasez de precipitaciones.

3.- ¿Hay nieve en alguna época del año? Si es así, ¿cuánto tiempo?

Sí, 15 días al año y suelen estar bien repartidos.

4.- ¿Qué es lo peor del frío?

Las heladas que son unas 100 cada año.

5.- ¿Por qué llega la radiación solar tan nítidamente al parque?

Porque el aire está muy limpio.

6.- ¿Cómo son las noches?

El calor acumulado se pierde rápidamente y la temperatura puede caer 15 grados de golpe. Son noches siempre frías y no todos los animales y plantas resisten estas condiciones tan severas.

SOLUCIONES ACTIVIDADES DE REFUERZO

Actividad 1



6

El oso pardo
(1)

1

Nombre común de los mamíferos carnívoros de la familia de los úrsidos. Son de tamaño considerable, de cabeza voluminosa, ojos pequeños y orejas más o menos cortas y redondeadas. Son omnívoros y grandes marchadores.



5

El burro
(2)

6

Mamífero carnívoro de la familia de los cánidos, de colores variados (entre leonado, amarillento y grisáceo), orejas cortas y erectas, hocico alargado, patas robustas y cola larga. Se halla en Europa y Asia.



1

El águila real
(3)

4

Ave rapaz de gran tamaño, de plumaje gris negruzco por el dorso, alas y cola, y rosado o blanco por debajo; se alimenta de animales muertos y suele vivir en regiones rocosas de África, Asia y Europa.



2

El quebrantahuesos
(4)

3

Ave rapaz diurna de gran envergadura, pico fuerte y curvado en la punta, potentes garras afiladas, vista muy aguda y vuelo muy rápido. Tiene el plumaje de color pardo oscuro, con la cabeza y la nuca con tintes dorados. Vive preferentemente en las montañas. Se alimenta en especial de mamíferos, aves y reptiles.



3

El lince ibérico
(5)

2

Mamífero cuadrúpedo doméstico más pequeño que el caballo, con grandes orejas, cola larga y pelo áspero y grisáceo; por ser muy resistente se usa para trabajos en el campo y para la carga.



4

El lobo

(6)

5

Mamífero carnívoro felino parecido al gato, pero de mayor tamaño, de color pardo, con pelos largos en las puntas de las orejas y con fuertes uñas que usa para cazar animales.

[SOS ANIMALES. Ecojuego](#)

Actividad 2

a) 8C - 1H - 2I - 3E - 4G - 5A - 6D - 7B - 9F

Actividad 3

a) Completa las palabras que faltan en la descripción del lince ibérico.

El lince ibérico es un **felino** de tamaño mucho mayor que un gato doméstico. Se caracteriza por su aspecto **robusto**, sus patas largas y su cola corta.

Sus orejas están rematadas por unos característicos compuestos **pinceles** por pelos negros rígidos que favorecen su mimetismo.

También son características las patillas que cuelgan de sus **mejillas** y que aumentan progresivamente de tamaño con la edad. Los machos tienen las patillas más largas que las hembras.

Su coloración varía de **parda** a grisácea con los flancos moteados de negro.

Las plantas de sus patas son **anchas** y almohadilladas y le permiten desplazarse silenciosamente.

Los individuos **adultos** presentan un claro dimorfismo sexual en su tamaño y la longitud de los penachos de las orejas y de las patillas.

7. SOLUCIONES GRUPOS HETEROGÉNEOS

SESION 1

Actividad 2

CANCIÓN DE ROBERTO CARLOS: EL PROGRESO

a) ¿De qué trata?

b) Subraya los verbos en color verde y los adjetivos calificativos de azul

c) Una vez corregido, clasifica las palabras que has utilizado para completar la canción, en tres columnas, según sean agudas, llanas y esdrújulas

EL PROGRESO (ROBERTO CARLOS)

Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible
 Yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible
 Yo quisiera decir tantas cosas que pudieran hacerme sentir bien conmigo
 Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo
 Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras
 Navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares
 Y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales
 Yo quisiera ser civilizado como los animales
 La, la la, ...
 Yo quisiera ser civilizado como los animales
 Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo
 Y en las aguas de ríos los peces desapareciendo
 Yo quisiera gritar que ese tal oro negro no es más que un negro veneno
 Ya sabemos que por todo eso vivimos ya menos
 Yo no puedo aceptar ciertas cosas que ya no comprendo
 El comercio de armas de guerra de muertes viviendo
 Yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza mas no soy capaz
 Yo quisiera ser civilizado como los animales (3)
 La, la la, ...
 Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso
 Errores no corrigen otros eso es lo que pienso

Actividad 3

- Lee y busca e significado delas palabras subrayadas Definición del diccionario
- Explica lo que ves en la imagen Expresión libre
- Escribe los dos últimos párrafos en futuro

Un Parque Natural será de una extensión amplia, no habrá sufrido una transformación sensible por la explotación humana. Su belleza natural, el paisaje, su fauna y flora se considerarán muestras singulares del patrimonio natural de una determinada Comunidad Autónoma.

El Parque Nacional estará menos transformado por la mano del hombre, y deberá de ser de interés general para la nación por ser representativo de los principales sistemas naturales españoles. La gestión la llevará a cabo el Estado Central

SESION 2

Actividad 5

- Escribe las CCAA que tienen más de 20 Parques Naturales.
Andalucía y Valencia
- Escribe las CCAA que tienen menos de 5 Parques Naturales.
Extremadura, La Rioja, Madrid, Navarra y Aragón
- ¿Qué Comunidad tiene un mayor número de Parques Nacionales? ¿Cómo se llaman?
Las Islas Canarias. Taburiente, Teide, Timanfaya y Garajonay
- ¿Qué CCAA no cuentan con Parques Nacionales?
Asturias, Castilla y León, La Rioja, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y Valencia

SESION 3

Actividad 8

- ¿Por qué las islas Canarias gozan de un reconocimiento universal?
Por su interesante diversidad ecológica y cultural, con espectaculares contrastes.
- ¿A qué ha dado lugar su situación geográfica y su condición de conjunto de islas?
A una profusa variedad de paisajes, hábitats y ecosistemas. Su condición insular ha favorecido procesos evolutivos que han originado nuevas especies animales y vegetales exclusivas de estas islas.
- ¿Qué especies se han extinguido en Canarias? ¿Eran peces, reptiles o aves?
El ostrero unicolor y el milano real. Eran aves.
- Dibuja y escribe el nombre de las islas que forman el archipiélago canario



SESION 4

Actividad 10

- a) Fíjate y responde las preguntas. Oso pardo, conejo, lobo, búho, zorro, águila real,

Actividad 11

- b) Repaso de vocabulario de animales. (En parejas o grupos). Clasifica los animales de esta lista según una serie de criterios.

INSECTOS	Mariposa, abeja, mosca, mosquito, hormiga, avispa
REPTILES	Serpiente, lagarto, víbora, tortuga, cocodrilo
MAMÍFEROS	Oveja, oso, lince, conejo, ardilla, mono, caballo, ciervo, elefante
PECES	Trucha, tiburón, bacalao
AVES	Águila, paloma, cuervo, gaviota, cigüeña

- c) A continuación te presentamos varias series de animales. En cada grupo hay un animal que no pertenece al grupo: rodéalo y explica por qué.
- d) Perro - pulga - gato - ratón Todos son mamíferos menos la pulga que es un insecto.
- e) Zorro - oso - lobo - cigüeña Todos son mamíferos menos la cigüeña que es un ave.
- f) Ciervo - toro - caracol - jirafa Todos tienen patas menos el caracol, que es además un molusco.
- g) Gusano - babosa - ostra - tortuga ...La ostra vive en el mar.
- h) Cangrejo - mejillón - almeja - atún El atún no es un marisco, es un pez.
- i) Ardilla - murciélago - ratón - conejo Todos son mamíferos pero el único que vuela es el murciélago.
- j) Rana - escarabajo - saltamontes - canguro El escarabajo no puede saltar y los demás animales sí.
- k) Mosca - hormiga - abeja - mosquito ... Todos son insectos pero la hormiga no puede volar.

SESIÓN 5

Actividad 14

b) ¿De qué animal se habla en el texto?

Del águila imperial

Actividad 16.

Refranes

a) Estos refranes hacen referencia también a los animales. Complétalos eligiendo los animales correspondientes y explica el significado:

2. No vendas la piel del oso antes de cazarlo.

2. Más vale pájaro en mano que ciento volando.

3. El pez gordo se come al chico.

4. Perro ladrador, poco mordedor.

5. A caballo regalado no le mires el diente.

6. Cada oveja con su pareja.

SESIÓN 6

Actividad 17

ENTREVISTA 1.

1. ¿Sobre qué animal se habla en la entrevista?

El lobo

2. ¿Cómo se llama el personaje entrevistado?

Félix Rodríguez de la Fuente

3. ¿Puede ser el hombre amigo del lobo? ¿Qué debe hacer?

Sí, y para ello lo que se debe hacer es seguir su crecimiento desde muy pequeños, apenas nacidos y darles el biberón, jugar con ellos e incorporarlos a su mundo. De esta manera, ese lobo considerará a ese hombre como un miembro de su propia comunidad.

8. REFERENCIAS WEB

BIODIVERSIDAD

<http://www.youtube.com/watch?v=Rh4txXeKIME>

FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD

<http://www.youtube.com/watch?v=Fm5QxmiY1VM>

EL PROGRESO

<http://www.youtube.com/watch?v=oCXelrd5-LU>

ENTREVISTA FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/personajes-en-el-archivo-de-rtve/entrevista-felix-rodriguez-fuente-1977/448005/>

ENTREVISTA A FRANCISCO ORTEGA

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/tres14/tres14-francisco-ortega/677507/>

PARQUE NACIONAL DEL TEIDE

<http://www.youtube.com/watch?v=RPZAcHuv0d8>