



RAE: Orquídea

l. f. La palabra orquídea deriva del griego ὄρχις (órjis 'testículo') e ἰδέα (idéa 'forma'). El vocablo hace referencia a la forma de los tubérculos de las especies del género *Orchis*.

Orquídeas

Las orquídeas u orquidáceas (nombre científico *Orchidaceae*) son una familia de plantas monocotiledóneas que se distinguen por la complejidad de sus flores y por sus interacciones ecológicas con los agentes polinizadores.

La familia comprende aproximadamente 25.000 especies (algunas fuentes informan de 30.000), por lo que resulta ser una de las familias con mayor riqueza específica entre las angiospermas. A esta diversidad natural se le suman 60.000 híbridos y variedades producidas por los floricultores. Las orquídeas pueden ser reconocidas por sus flores de simetría fuertemente bilateral, en las que la pieza media del verticilo interno de tépalos –llamada labelo– está profundamente modificada, y el o los estambres están fusionados al estilo, al menos en la base.

Las orquídeas constituyen un grupo de plantas de morfología extremadamente diversa. Su tamaño varía desde unos pocos milímetros de longitud hasta gigantescas agregaciones que pueden pesar varios cientos de kilogramos. Del mismo modo, varía el tamaño de sus flores, desde las diminutas del género *Platystele* –menores de 1 mm– pasando por las grandes flores de 15 a 20 cm de diámetro en muchas especies de los géneros *Paphiopedilum*, *Phragmipedium* y *Cattleya*, hasta los 76 cm de las flores de *Phragmipedium caudatum*. La fragancia de sus flores no es menos variable, desde el delicado aroma de *Cattleya* hasta el repulsivo hedor de las flores de ciertas especies de *Bulbophyllum*.

Se encuentran en la mayor parte del mundo, excepto en las regiones de clima desértico o polar; si bien son especialmente abundantes en la zona intertropical, donde crecen la mayoría de las especies de flores más vistosas.



Pedagogía de los sueños posibles

Paulo Freire

Editorial Siglo XXI, 2015

José González-Monteagudo

Pedagogía de los sueños posibles es un libro de Paulo Freire, que fue publicado originalmente en portugués en 2001, cuatro años después de su muerte, ocurrida en mayo de 1997. Ofrece una panorámica variada, plural y divulgativa de las contribuciones de este pedagogo y educador de adultos brasileño, del que hemos celebrado el centenario de su nacimiento en septiembre de 2021. Con este motivo son incontables las actividades, homenajes, seminarios, congresos y publicaciones que se han realizado a lo largo de pasado año. Esta reseña se sitúa en este contexto de celebración, recuerdo y reivindicación de un pedagogo innovador, solidario y comprometido con una educación crítica y humanista, al servicio de la autonomía individual y de la justicia social.

Paulo Freire ha sido el pedagogo más relevante de Brasil y constituye una referencia ineludible de la pedagogía crítica y de la educación de adultos del siglo XX. Es uno de los autores más citados del mundo en el campo educativo y su influencia no ha dejado de crecer en el cuarto de siglo que ha transcurrido desde su muerte.

Una breve semblanza de su itinerario personal, pedagógico y político nos ayudará a comprender mejor su relevancia y a contextualizar la obra que comentamos. Freire nació en Recife (Pernambuco, Brasil). Estudió derecho, pero lo que realmente le interesaba era el lenguaje y la educación. Fue profesor de portugués. Se casó con Elza, una maestra y directora escolar, con la que tuvo cinco hijos. Freire fue director entre 1947 y 1957 del Departamento de

Educación y Cultura de un organismo dependiente de la patronal brasileña. En 1959 defendió su tesis doctoral y obtuvo una plaza de profesor de filosofía e historia de la educación en la Universidad de Recife. Defendía un enfoque socioeducativo nacionalista y liberal, desarrollando a lo largo de los años 60 del pasado siglo sus primeras experiencias educativas con adultos analfabetos, mientras evolucionaba hacia posiciones marxistas y progresistas.

En 1964, el golpe militar contra el presidente Goulart puso fin al ambicioso programa de alfabetización nacional, para el que Freire había sido designado como responsable. Tras pasar dos meses en prisión, se exilió en Bolivia y luego en Chile, donde se instaló entre 1964 y 1969, desarrollando programas de alfabetización. En 1969, puso fin a su carrera en América Latina. Cuando se marchó a Harvard como profesor visitante, ya había escrito tres importantes libros: *Educación: la práctica de la libertad* (1967), *¿Extensión o comunicación? La concienciación en el medio rural* (1969) y *Pedagogía del Oprimido* (1970). Aquí concluye la primera etapa de Freire. El enfoque político, epistemológico y metodológico está bien definido en estas obras: la crítica a la educación «bancaria», a la opresión y al colonialismo; la educación liberadora como alternativa; la «politicidad» o no neutralidad de la educación; la conciliación del cristianismo y el marxismo; y, finalmente, el método concientizador y psicosocial de la alfabetización.

La segunda etapa de su vida se desarrolló fuera de América Latina, primero en Estados Unidos y poste-

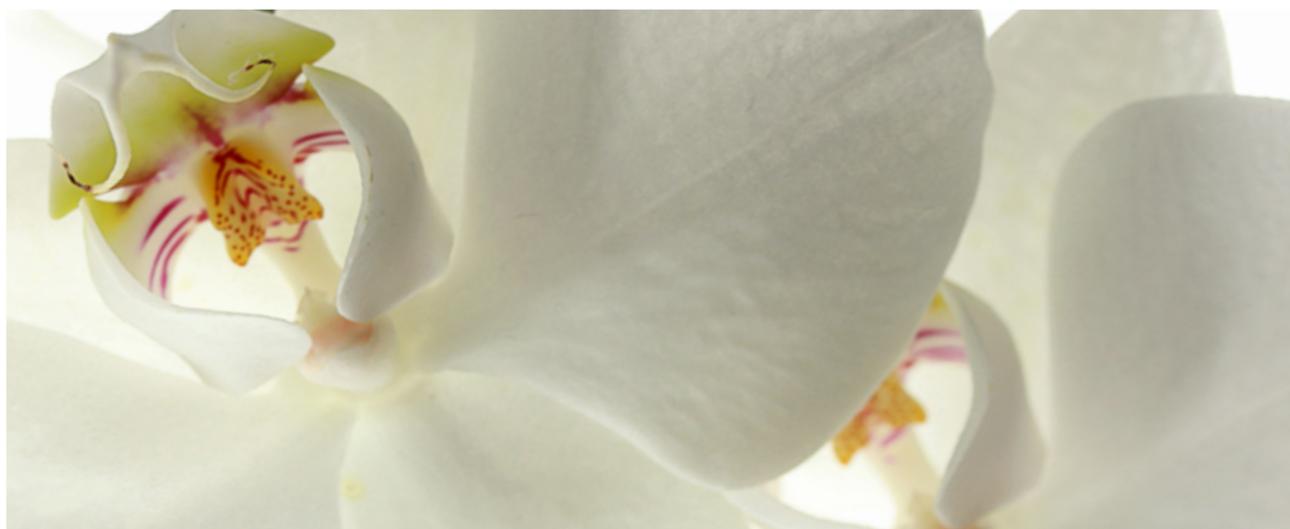
riormente en Ginebra, donde vivió de 1970 a 1980. Su paso por la universidad de Harvard contribuyó a su reconocimiento y aceptación internacional. En Ginebra trabajó durante una década para el Consejo Mundial de Iglesias, poniendo en marcha numerosas campañas de alfabetización, especialmente para África, en un momento en que los nuevos estados africanos poscoloniales intentaban establecer sus proyectos nacionales. En esa época, los libros de Freire fueron traducidos a numerosos idiomas, alcanzando amplia difusión internacional. Su mensaje, su figura carismática y su pedagogía liberadora se extendieron por todo el mundo.

La tercera etapa fue después del exilio. En 1980 regresó definitivamente a Brasil, retomando su actividad como profesor universitario. En 1986 murió su esposa Elza y dos años después se casó con Ana María Araújo. En la década de 1980 colaboró con educadores norteamericanos críticos como D. Macedo, H.A. Giroux, I. Shor y M. Horton. En la segunda mitad de la década de 1980 inició una serie de «libros hablados», fruto de las discusiones con pedagogos, sociólogos y filósofos. Entre 1989 y 1991 fue Secretario de Educación de la ciudad de São Paulo, bajo la administración del Partido de los Trabajadores. Fue una nueva experiencia política, pero también un cambio de intereses. A partir de ese momento, Freire acentuó su interés por los libros hablados. Las temáticas de sus textos se ampliaron, dando mayor espacio a la escolaridad obligatoria, el currículum escolar, el profesor, el alumno y la relación educativa, con un foco específico en el ámbito de la enseñanza primaria y secundaria. También desarrolló una fuerte crítica del neoliberalismo y de la llamada posmodernidad lúdica.

Pedagogía de los sueños posibles refleja sobre todo las inquietudes de Freire de esta tercera etapa. El libro se inicia con una presentación escrita por la viuda del autor, Ana María Araújo Freire y con un prefacio

de Ana Lúcia Souza de Freitas. La obra se compone de tres secciones: testimonios y ensayos, entrevistas y cartas. El contenido refleja bien la escritura errante de Freire en la última etapa de su vida, basada en el diálogo con amigos y colegas, en el relato personal derivado de la experiencia y la memoria, y en la discusión de temas educativos y sociales actuales. Al igual que otros libros de sus últimos años, los textos del libro que comentamos reflejan una nueva sensibilidad narrativa en la pedagogía crítica, que profundiza y radicaliza un rasgo que ya estaba presente en los primeros libros del autor. Así, en el libro que reseñamos aparecen muchos comentarios y reflexiones sobre el itinerario personal e intelectual, incluyendo la temporalidad y la subjetividad como categorías vertebradoras del discurso textual, dentro de un contexto epistemológico y social que comenzó a celebrar con mayor énfasis la diversidad y la pluralidad.

En este libro, cuyo contenido fue seleccionado por su viuda, aparecen los grandes temas transversales que caracterizaron el itinerario de Freire. La comprensión de la educación y de la sociedad desde una perspectiva política es uno de los ejes de debate, poniendo el foco en la crítica de lo que llama el fatalismo neoliberal y en la necesidad de luchar contra esas formas fatalistas y mecánicas de comprender la historia, haciéndonos creer que no hay alternativas al capitalismo neoliberal que se afianzó de manera poderosa en las dos últimas décadas del siglo XX. En este contexto, Freire realiza una defensa de la escuela pública y de los ideales de pluralismo, igualdad y convivencia que representa este modelo educativo. Los relatos sobre la experiencia vivida son otro eje central de la obra, con pasajes memorables sobre un viaje intenso por los Estados Unidos, con numerosos encuentros y visitas a comunidades populares en un gran número de ciudades. La profesión docente, la escuela, la comunidad educativa y la participación en los centros educativos son temáticas que reflejan el



interés de Freire hacia el sistema educativo formal en las etapas anteriores a la universidad, asunto que le interesó de manera más central a partir de su gestión política de las escuelas en el estado de São Paulo (1989 a 1991).

Pedagogía de los sueños posibles presenta una síntesis interesante del pensamiento de Freire, debido al carácter breve, accesible y variado de los contenidos que incluye. Así, esta obra puede ser un buen camino para acceder a los libros más clásicos y conocidos de Freire, que también son más exigentes en cuanto a su comprensión y lectura. En cualquier caso, el legado de Freire tiene un carácter abierto, que, como él sugirió tantas veces a lo largo de casi cuatro décadas, tenemos que recrear en nuestros propios contextos sociales y educativos, para contribuir a construir una educación crítica, tolerante y democrática.

José González-Monteagudo

Doctor en Pedagogía y Profesor Titular de Universidad en Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Fue maestro entre 1982 y 1990. Ha sido profesor invitado e investigador en numerosas universidades de Europa, América y Asia. Pertenece a las asociaciones francófona (ASIHVIF), anglófona (ESREA) y brasileña (BIOgraph) de investigación y formación con foco en historias de vida.

Ha sido responsable en España de ocho proyectos europeos de investigación e intervención, incluyendo varios proyectos con foco en innovación educativa, educación intercultural, inclusión educativa, educación comparada y educación social.

Ha publicado en diferentes lenguas sobre teorías educativas contemporáneas, educación de adultos, diversidad cultural, migraciones, mediación social e intercultural, investigación cualitativa, etnografía, metodologías biográficas en formación e investigación, estudiantes internacionales y estudiantes no tradicionales.

