

Amores que hicieron historia (Parte del Profesor)

Contenido de la unidad: *Contraste entre Pretérito Indefinido e Imperfecto.*

a. Justificación didáctica:

A lo largo de la unidad se trabajarán competencias pragmáticas y lingüísticas, y también el conocimiento sociocultural. La siguiente tabla presenta permite visualizarlas.

Competencias pragmáticas	Competencias lingüísticas	Conocimiento sociocultural
Describir lugares, personas y cosas del pasado Hablar de hechos del pasado: acciones interrumpidas por otra acción. Narrar acontecimientos. Contar la vida de una pareja de mi familia y de una pareja famosa.	Gramaticales: Contraste Pretérito Indefinido/Imperfecto. Conectores temporales ligados a ambos tiempos. Léxicas: Vocabulario ligado a biografías de parejas famosas.	Tradiciones y costumbres ligadas al las bodas. Las diferentes costumbres en las distintas culturas. Cambios y continuidades a lo largo del tiempo.

Se parte del supuesto que los alumnos saben conjugar perfectamente ambos tiempos, en su forma regular e irregular.

La unidad está dividida en dos partes: Parejas de la vida real y Parejas de la ficción. Ambas presentan diversas situaciones para conversar (producción de textos orales) y cada una contiene una propuesta de producción escrita con guía o ayudas.

Las parejas seleccionadas son famosas mundialmente, y pertenecen a diferentes ámbitos: artístico, científico, de la monarquía, del deporte, del cine y la televisión.

El apartado de Conocimiento Sociocultural pretende que los alumnos conozcan diversas tradiciones culturales y sean respetuosos de las mismas.

Por último, se ofrece una instancia de autoevaluación y, en la parte del profesor, las respuestas para el alumno, de manera que puedan verificar sus repuestas en forma autónoma.

b. Objetivos:

Que los estudiantes...

- aprendan a diferenciar el uso del pretérito indefinido y del imperfecto.
- lean textos en los que aparece el contraste entre ambos tiempos.
- ejerciten el contraste entre los dos pasados a través de actividades variadas.

Fabiana Gordin

- establezcan criterios gramaticales generales para la correcta alternancia entre ambos tiempos.
- produzcan textos propios a nivel oral y escrito en los que se vea reflejado el contraste aprendido.
- se autoevalúen.

c. Nivel al que se dirige: B1 /B1 + de las directrices del Marco de referencia europeo

d. Edad /nivel del destinatario: Adultos

e. Desarrollo de la unidad

- **Armar las parejas:** Reparta las siguientes fotos entre los alumnos. Pídales que armen las parejas y den sus nombres.

A continuación, se ofrece una pequeña reseña de cada una de las parejas. (Extraído y adaptado de biografíasyvidas.com y buscabiografias.com)



Frida Kahlo y Diego Rivera

Frida Kahlo: Pintora mexicana. Creó una pintura absolutamente personal, expresión de una gran sensibilidad. A los dieciocho años sufrió un gravísimo accidente que la obligó a una larga convalecencia, durante la cual aprendió a pintar, y que influyó en el complejo mundo psicológico que se refleja en sus obras. Contrajo matrimonio con el muralista Diego Rivera, tuvo un aborto (1932) que afectó en lo más hondo su delicada sensibilidad y le inspiró dos de sus obras más valoradas: *Henry Ford Hospital* y *Frida y el aborto*, cuya compleja simbología se conoce por las explicaciones de la propia pintora. También son muy apreciados sus autorretratos, así mismo de compleja interpretación: *Autorretrato con monos*, *Las dos Fridas*.

Diego Rivera: Pintor mexicano, con Orozco y Alfaro Siqueiros constituye la gran tríada muralista de México, nación que figura a la cabeza del mural en el mundo. Fundador en su país del Partido Comunista, Diego Rivera visitó la Unión Soviética en 1927-28. De regreso a México se casó con la pintora Frida Kahlo, que había sido su modelo, y persuadió a su gobierno a que concediese asilo político a Trotski (1936), lo que le valió la expulsión del Partido. En 1930-34 vivió en Estados Unidos, donde realizó los murales de la Escuela de Bellas Artes de San Francisco, del Instituto de Bellas Artes de Detroit y del Rockefeller Center de Nueva York, destruido después por contener un retrato de Lenin. En México decoró la Secretaría de Educación, la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, el Palacio de Cortés, en Cuernavaca, el Palacio Nacional y el Palacio de las Bellas Artes (México, D. F.).



J. D. Perón y Evita

Eva Duarte de Perón: Política argentina (Jujuy, 1919 - Buenos Aires, 1952). Era actriz y cantante cuando conoció al coronel Juan Domingo Perón. Desempeñó un papel importante en el ascenso del «peronismo» como movimiento popular y aprovechó su lugar en la radio para dar publicidad a las reformas sociales de Perón y a su labor sindicalista. Bajo el régimen peronista, *Evita* asumió un papel muy activo: fue la fundadora y dirigente de la sección femenina del partido, creó una fundación que llevaba su nombre y que realizaba todo tipo de acciones sociales y fue la impulsora del voto femenino en Argentina. Enferma de cáncer, renunció a ser candidata a la vicepresidencia en las elecciones de 1951 y murió convertida en un mito nacional.

Juan D. Perón: (1895-1974) Militar y político argentino. Por su actuación en la secretaría de Trabajo y Previsión se ganó la adhesión de obreros y dirigentes gremiales, sobre los que ejerció gran influencia. Su mujer, Eva Duarte de Perón, Evita, fue un valioso apoyo durante toda su gestión. Asumió la presidencia de la nación en febrero de 1946 hasta 1952. Durante este período desarrolló una amplia legislación social. Fue elegido por segunda vez en 1952 con el 66% de los votos y en 1973, por tercera vez.



Jacqueline B. y John F. Kennedy

Jacqueline Bouvier nació en Long Island, en 1929 y falleció en Nueva York, en 1994. Reportera gráfica del *Times-Herald* en su juventud, se casó con John Fitzgerald Kennedy, cuando éste era senador. Con la elección de su esposo como presidente, se convirtió en primera dama de EE UU (1961). Tras el asesinato del presidente (22 de noviembre de 1963), se casó con el multimillonario griego Aristóteles Onassis cinco años más tarde. Cuando Onassis falleció, en 1975, regresó a Nueva York y, tras su muerte, fue enterrada junto a su primer marido.

John F. Kennedy, político estadounidense, nació en Brooklin, EE UU en 1917 y falleció en Dallas, en 1963. Fue el segundo de los nueve hijos de Rose Fitzgerald y Joseph Patrick Kennedy. Inició su carrera en la marina y fue condecorado como héroe de guerra.

Con tan sólo veintinueve años fue elegido diputado por el Partido Demócrata y más tarde senador. Gracias a su apoyo a las para mejorar las condiciones de la clase trabajadora, conseguir mayor seguridad social para la tercera edad y rebajar los alquileres y los precios adquirió una notable popularidad. En 1953 contrajo matrimonio con Jacqueline Bouvier, con quien tendría dos hijos: Caroline y John John, quien moriría trágicamente, en un accidente aéreo con un avión que el mismo piloteaba.

En el año 1960, teniendo como rival al vicepresidente Richard M. Nixon, llegó a la presidencia convirtiéndose en el presidente más joven de toda la historia del país. En 1963 fue asesinado.



Diana S. y Carlos, Príncipe de Gales

Diana Spencer nació en Sandringham, Inglaterra en julio de 1961. En 1978, en una excursión de caza, conoció al Príncipe Carlos. Cuando lo conoció, él tenía 31 años y ella, 19. La boda monárquica, en 1981, fue televisada y seguida por millones de espectadores.

Si algo distinguió a Diana, fue su voluntad para estar cerca de la gente, sobre todo de quienes sufrían. En cualquier país que visitaba, conquistaba a hombres y mujeres con su simpatía y simpleza.

En 1982 nació su primer hijo, Guillermo y en 1984, Enrique, su segundo hijo. En 1992 anunciaron su separación y en 1996 la ley les otorgó el divorcio. Ese mismo año Diana comenzó su relación con el magnate Dody Al Fayete, junto a quien falleció en agosto de 1997 en un accidente automovilístico, en París.

Carlos I: El príncipe heredero del Reino Unido nació en el Palacio de Buckingham (Londres), el 14 de noviembre de 1948. Es hijo primogénito de la reina Isabel II y del príncipe Felipe, duque de Edimburgo. En 1958, la reina lo nombró príncipe de Gales y conde de Chester. En 1967 se trasladó a la Universidad de Cambridge para seguir estudios de arqueología, antropología e historia en el Trinity College. Logró graduarse en 1970. La ceremonia oficial de su investidura como príncipe de Gales, que presidió la reina fue en julio de 1969, en el castillo de Caernarfon. Carlos de Inglaterra diversificó sus intereses públicos en un amplio abanico de actividades, entre las que destacaron su compromiso con la defensa medioambiental y el patrimonio histórico nacional y su declarado aprecio por la arquitectura, el arte y las manifestaciones literarias. Al cumplimiento de sus numerosos compromisos oficiales, el príncipe añadió el patronazgo o la presidencia de alrededor de 200 organizaciones de carácter educativo, científico, artístico o social.



Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir

Jean Paul Sastre: nació en París, (1905 - 1980). Filósofo y escritor francés. Inició sus estudios universitarios en la École Normale Supérieure, donde conoció a Simone de Beauvoir, con quien estableció una relación que duraría toda su vida.

En 1938 publicó *La náusea*, novela que pretendía divulgar los principios del existencialismo y que le proporcionó cierta celebridad. En 1943 publicó *El Ser y la Nada*, su obra filosófica más conocida, versión personal de la filosofía existencialista de Heidegger. La conciencia sitúa al hombre ante la posibilidad de elegir lo que será; ésta es la condición de la libertad humana.

Simone de Beauvoir: nació en París (1908-1986). Escritora francesa, compañera de Jean-Paul Sartre, fue una destacada exponente del existencialismo. Su obra principal, *Deuxième sexe (1949)*, constituye un estudio detallado y amplio del papel de la mujer en la sociedad a través de todos los

Fabiana Gordin

tiempos. Allí desarrolla la tesis de que, al ser la mujer considerada sólo en relación al hombre, ocupa una posición secundaria e inferior en el orden sexual, social e intelectual.



John Lennon y Yoko Ono

Jon Lennon: (1940-80) Cantante británico, nació en Liverpool y murió en Nueva York. Cuando en 1960 Lennon se unió a George Harrison y Ringo Starr y, junto con P. McCartney, formaron el grupo músico-vocal *Beatles*, llegó a universalizar no sólo una nueva moda musical, sino un cierto modo de vida entre los jóvenes de todo el mundo. En 1968 Lennon se separó del grupo y se casó con la artista japonesa Yoko Ono, con la que formó más tarde el grupo discográfico «Plastic Ono Band». A partir de esa unión Lennon cambió. Compartió con ella protestas públicas por la paz, posaron desnudos, la dejó intervenir en su música y en sus negocios. Crió a Sean, el hijo que tuvieron y aceptó vivir en Nueva York. Su fama dentro de la música juvenil seguía intacta cuando fue asesinado por un psicópata en la puerta de su domicilio.

Yoko Ono: nació el 18 de febrero de 1933 en Tokio. Estudió filosofía y música. En 1966 fue invitada a Londres para un simposio de arte. Su encuentro con John Lennon se produjo en una galería de arte donde Yoko exponía.

El trabajo de Yoko Ono con John Lennon a favor de la paz es de sobra conocido: acciones pacifistas, trabajos artísticos para carteles y vallas publicitarias, etc.



Winnie y Nelson Mandela

Se convirtieron en la pareja símbolo de la lucha contra el apartheid en Sudáfrica. Por esa causa, él paso años en la cárcel antes de ser presidente y ella fue su compañera indeclinable.

Nelson Mandela: Político sudafricano ingresó en el Congreso Nacional Africano (ANC), un movimiento de lucha contra la opresión de los negros sudafricanos. Su ideología era un socialismo africano: nacionalista, antirracista y antiimperialista.

En 1948 se institucionalizó la segregación racial en Sudáfrica y se creó el régimen del *Apartheid*. Bajo la inspiración de Gandhi, el ANC propugnaba métodos no violentos para terminar con el Apartheid. Mandela sufrió numerosas detenciones al igual que el resto de manifestantes que lo acompañaban en su lucha. Fue condenado a cadena perpetua y estuvo prisionero durante 27 años en penosas condiciones. El gobierno de Sudáfrica rechazó todas las peticiones de que fuera puesto en libertad. Finalmente, Frederik De Klerk, abrió el camino para desmontar la segregación racial, liberando a Mandela en 1990 y convirtiéndole en su principal interlocutor para negociar el proceso de democratización. Mandela y De Klerk compartieron el Premio Nóbel de la Paz en 1993.

Fabiana Gordin

Las elecciones de 1994 convirtieron a Mandela en el primer presidente negro de Sudáfrica; desde ese cargo puso en marcha una política de reconciliación nacional, manteniendo a De Klerk como vicepresidente.

Winnie Madikizela-Mandela, Política sudafricana, conoció a Nelson Mandela en 1956, con quien se casó en 1958. Durante los años de prisión de Mandela, Winnie simbolizó la continuidad de la lucha, alcanzando importantes posiciones en el ANC.

En 1993 fue elegida presidente de la Liga de Mujeres del ANC. Fue nombrada Ministra de Arte, Cultura, Ciencia y Tecnología del primer gobierno multirracial encabezado por su marido en 1994. En 1995 fue apartada del gobierno y un año después se divorciaron.

- Las páginas 3 y 4 sintetizan la parte teórica de la unidad. Sobre ellas, los alumnos seguramente volverán para fijar conceptos, resolver dudas y sistematizar conceptos. En las páginas 5, 6, 8 y 12 también aparecen cuadros con teoría.
- En la unidad aparecen dos propuestas de producción de un texto escrito: en la página 14 y en la 18. En ambos casos, se ubican como cierre de la Parte a) (Parejas reales) y de la parte b) (Parejas de la ficción).
- La unidad presenta una enorme variedad de actividades para ejercitar el contraste entre el pretérito Indefinido e Imperfecto. No se ha señalado si los estudiantes deben hacerlo en forma individual, en parejas o en subgrupos, ya que eso queda a criterio del profesor. Vale aclarar también, que debido a la cantidad disponible, algunas podrán ser designadas como tarea.
- Los criterios de evaluación serán en función de los objetivos planteados. El aprendizaje podrá considerarse logrado si los alumnos:
 - Pueden realizar un adecuado contraste entre ambos tiempos,
 - Saben justificar por qué y en qué casos utilizar uno u otro.
 - Pueden demostrar estos conceptos a la hora de expresarse en forma oral y escrita.

- **Respuestas para la Autoevaluación:**

1.

Se utiliza para expresar acciones singulares o puntuales: **Indefinido**

Se utiliza para expresar la edad de alguien: **Imperfecto**.

Se utiliza para expresar acciones del pasado que se repiten en forma habitual: **Imperfecto**.

Se utiliza para expresar acciones que ocurrieron durante un tiempo determinado: **Indefinido**.

Se utiliza para describir personas o circunstancias: **Imperfecto**.

Se utiliza para narrar una secuencia de hechos: **Indefinido**.

2.

Lord John Greystoke y lady Alice **eran** una pareja de británicos que **trabajaba** para la reina. A causa de una misión que **debían** cumplir, el matrimonio Greystoke **partió** hacia la selva africana. El barco en el que **viajaban** naufragó.

Casi por milagro, John y Alice **sobrevivieron**, **llegaron** sanos y salvos a tierra firme y **se acostumbraron** al lugar y a los peligros de la selva. Juntos **construyeron** una vivienda, **armaron** sus propios muebles y **pudieron** encontrar suficientes alimentos. Producto del amor, **nació** un hermoso niño al que **amaron** profundamente.

Pero la suerte no los **acompañó**: Alice **murió** y, al poco tiempo también **falleció** John. Así, el pequeño bebé **quedó** huérfano.

Una tarde, un grupo de gorilas **se acercó** a la cabaña donde **estaba** el bebé. Kala, una gorila muy tierna, **tomó** al niño en sus brazos y **se convirtió** en su madre adoptiva.

Ella siempre lo **cuidaba**, lo **protegía** y lo **defendía** cuando otros animales lo **rechazaban** o **se burlaban** de él.

3.

pasaban/demostraba - reconocieron /era - **protegía /defendía** - sabía / era era / tenía - descubrió / encontró

4.

Poco después, una expedición **llegó** a la selva y Tarzán **conoció** a Jane. En cuanto la **vio**, **se enamoró** de ella.

Cada día la pareja **compartía** muchas y **disfrutaba** de la magia y las bellezas naturales de la selva. Pero el jefe de los primates, Kerchack, no **aceptó** esta relación porque **consideraba** que Jane **era** peligrosa para el resto de la familia.

Tarzán **debió** optar por su familia y su seguridad o por el amor humano de la joven inglesa y **resolvió** renunciar a su familia adoptiva. Gracias a Jane y su paciente amor, Tarzán **descubrió** quién **era** realmente.

Después de vivir entre los humanos, Tarzán **decidió** regresar a su primer hogar y **se convirtió** en el nuevo rey de la selva. Jane **decidió** quedarse a su lado y **abandonó** definitivamente su Inglaterra natal.

Amores que hicieron historia (Parte del alumno)

a) Parejas de la vida real

- *Observar las siguientes fotos. Formar las parejas famosas y conversar acerca de ellas.*



- *Leer el siguiente artículo.*

- **El príncipe Rainiero y Grace Kelly**



Rainiero III, príncipe soberano de Mónaco y descendiente de la casa Grimaldi, **nació** el 31 de mayo de 1923. **Estudió** en las mejores escuelas inglesas. **Se licenció** en París en Ciencias Políticas y **participó** como voluntario en la Segunda Guerra Mundial. **Tenía** 26 años cuando **asumió** el trono. Su vida **era** solitaria y **transcurría** entre compromisos sociales y de protocolo.

Grace Patricia Kelly nació el 12 de Noviembre de 1929 en Philadelphia, Estados Unidos. Después de muchos éxitos en el cine, **recibió** el Oscar a la mejor actriz por su interpretación de una mujer atormentada en la película "The Country Girl". En el momento en que **conoció** a Rainiero la carrera de Grace como actriz **estaba** en la plenitud. Distinción y sofisticación **eran** adjetivos que la **caracterizaban**.

Sus caminos **se cruzaron** en Montecarlo cuando ella **filmaba** a las órdenes de Alfred Hitchcock. El primer encuentro de la pareja **se produjo** en el Festival de Cannes y en menos de un año Grace Kelly y Rainiero **anunciaron** su compromiso oficial. Ella, diva de la gran pantalla, **dejaba** el cine para casarse con el príncipe de Mónaco.

En abril de 1956 **se casaron** en la Catedral de Mónaco. Grace Kelly **se convirtió** en princesa cuando **dio** el sí ante 600 invitados. **Estaba** hermosa y **llevaba** un vestido con un atuendo de encaje de ciento veinte metros. La boda **se transmitió** por televisión y la **vieron** más de 30 millones de espectadores en todo el mundo. **Se encontraban** allí los más conocidos artistas de Hollywood: desde Cary Grant a Frank Sinatra; de David Niven a Alfred Hitchcock. Sin embargo, con excepción del ex rey Faruk de Egipto, las monarquías de entonces **estuvieron** ausentes ya que no **aceptaban** el casamiento de un soberano con una estrella de cine y **rechazaban** esa unión.

Tuvieron tres hijos: Carolina, Alberto y Estefanía. En 1982 Grace Kelly **sufrió** un accidente automovilístico en la carretera que une Mónaco y Niza, y **murió** trágicamente a los 52 años. **Fue** el golpe más duro en la vida de Rainiero, quien **se sumergió** en una profunda tristeza. El príncipe de Mónaco **falleció** a los 81 años, en abril de 2005, y **ejerció** el reinado durante más de 55 años.

- *Para conversar:*

1. En parejas, lean el artículo.
2. Conversen acerca de los principales hechos de la vida de Grace Kelly y el príncipe Rainiero.
3. ¿Qué otros matrimonios de la realeza conocen? ¿Observaron por televisión alguna boda real? ¿Qué recuerdan?
4. ¿Por qué creen que las bodas reales despiertan tanto interés en la gente?

(Texto extraído y adaptado de El mundo.es, informes de **Jaime Peñafiel** periodista especializado en casas reales y que cubrió la boda de Rainiero y Grace Kelly).

- *Clasificar los verbos destacados en la siguiente tabla:*

Verbos en Pretérito Imperfecto	Verbos en Pretérito Indefinido

El Pretérito Indefinido se utiliza...

- para expresar acciones particulares o puntuales.

*El primer encuentro de la pareja **se produjo** en el Festival de Cannes.*

- cuando la acción está completada y acabada en un tiempo definido del pasado. Es decir, presenta una acción concluida, que tiene un principio y un final. Su duración puede ser muy breve o prolongada.

***Ejerció** el principado durante 55 años.*

- para expresar la excepción o la singularidad de una acción que por su naturaleza no suele repetirse. Por ejemplo, graduarse, nacer, morir, etc.

*Grace Kelly **nació** el 12 de Noviembre de 1929 en Philadelphia, Estados Unidos.*

- para narrar una serie de eventos o acciones completadas en el pasado.

*Rainiero **estudió** en las mejores escuelas inglesas. **Se licenció** en París en Ciencias Políticas y **participó** como voluntario en la Segunda Guerra Mundial.*

El Pretérito Imperfecto se utiliza...

- para expresar situaciones o acciones que sucedían en forma habitual, regular o repetida en el pasado sin especificar su comienzo ni su final, es decir, que su duración o la cantidad de veces que se repitió no están definidos.

*Su vida **era** solitaria y **transcurría** entre compromisos sociales y de protocolo.*

- Para expresar la antigüedad de un objeto o de una relación personal. También, para definir la edad de una persona.

***Tenía** 26 años cuando **asumió** el trono.*

- para describir a gente, lugares o situaciones.

*Distinción y sofisticación **eran** adjetivos que la **caracterizaban**.*

- Para explicar las circunstancias, el escenario de fondo donde transcurren los hechos.

***Se encontraban** allí los más conocidos artistas de Hollywood.*

- **Gala y Salvador Dalí:**



- *Para conversar:*

1. ¿A qué se debe la notoriedad de Salvador Dalí?
2. ¿Saben cómo se llaman los dos cuadros que aparecen en la página? Mencionen otras obras célebres.
3. ¿Cuáles son sus artistas preferidos y por qué?
4. Nombren pintores famosos de su país.
5. Según Dalí, Gala fue su musa inspiradora. ¿Creen que el arte está ligado a musas inspiradoras?

- *Subrayar el tiempo que se considere más adecuado.*

El amor entre Dalí y Gala **surgía /surgió** en forma instantánea. **Se casaban /Se casaron** en 1932 y **convivieron / convivían** 52 años. La aparición de Gala **era / fue** fundamental, tanto en su vida como en su obra. Incluso

después de unos años, **comenzó / comenzaba** a firmar sus trabajos como Gala-Dalí.

Junto al talento y la genialidad que Dalí **desplegaba / desplegó** día a día, **escondía / escondió** una personalidad inestable e insegura. Tal vez por eso, Gala generalmente no **se movía / se movió** de su lado. Lo **acompañaba / acompañó** a todas partes, **lo defendió / defendía** y hasta lo **protegía / protegió**.

A menudo Dalí **repitió / repetía** que Gala lo **salvó / salvaba** de la locura y de una muerte temprana. Las numerosas pinturas que le **dedicó / dedicaba** son el reflejo de su profundo amor por ella.

Gala **murió / moría** en 1982 y fue incinerada en el Castillo de Púbol (Cataluña) que el gran artista **compró / compraba** para ella. Dalí **tenía / tuvo** 89 años y tras la desaparición de su musa, se **hundía / hundió** en un gran desconsuelo.

- *Observar la siguiente frase:*

Junto al talento y la genialidad que Dalí **desplegaba** día a día, **escondía** una personalidad inestable e insegura. Tal vez por eso, Gala generalmente no **se movía** de su lado. Lo **acompañaba** a todas partes, **lo defendía** y hasta lo **protegía**.

El Pretérito Imperfecto se caracteriza por su valor descriptivo. Se utiliza para describir personas, objetos, circunstancias y contextos del pasado.

- **Charles Chaplin y Oona O'Neill**



- *Para conversar:*

1. ¿Quién fue Charles Chaplin?
2. Mencionen títulos de películas famosas de Chaplin.
3. ¿Cuál fue su primera película sonora?
4. Mencionen artistas famosos de su país
5. Algunos sostienen que Chaplin convirtió el cine en el arte del siglo XX. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?

- *Completar la historia con los verbos del recuadro en el tiempo y la persona adecuados.*

ser (x6) - convertirse – dejar - tener(x3) – publicarse - nacer – fallecer - durar - casarse - permanecer - mantener- haber

Charles Chaplin en abril de 1889 en una calle londinense. Sus padres cantantes y actores de variedades.

Oona O'Neill, hija del famoso dramaturgo Eugene O'Neill, en la cuarta esposa de Charles Chaplin. Oona 18 años cuando con él, que ya 54.

Los 36 años de diferencia que entre ellos no obstáculo para lograr una unión estable y sólida. Su matrimonio 34 años -hasta la muerte de él- y juntos ocho hijos. A los setenta y ocho años Chaplin padre de su octavo hijo, Christopher y a los 80 años en Londres su autobiografía, *Historia de mi vida*.

Oona a su lado el resto de sus días. Charles Chaplin en la navidad de 1977, a los 88 años de edad, rodeado de sus ocho hijos, nietos y de su esposa Oona. 80 películas filmadas, un legado técnico e interpretativo incomparable.

- *Observar las siguientes frases:*

- Oona **tenía** 18 años cuando **se casó** con Chaplin.



Circunstancia

acción principal

- El padre de Oona **se opuso** al noviazgo porque entre ellos **había** una gran diferencia de edad.



Acción principal

causa

Cuando el Pretérito Imperfecto y el Indefinido aparecen juntos, el Pretérito Indefinido se utiliza para presentar la acción principal y el Pretérito Imperfecto, para describir la causa o circunstancias en las que se desarrolla la acción principal.

Fabiana Gordin

- *Completar:*

En el momento en que **conoció** a Rainiero la carrera de Grace como actriz **estaba** en la plenitud.



.....

.....

A menudo Dalí **repetía** que Gala lo **salvó** de la locura y de una muerte temprana.



.....

Cuando Gala **murió**, Dalí **tenía** 89 años.



.....

- *Cambiar la circunstancia utilizando las pistas que se dan.*

Oona tenía 16 años cuando conoció a Chaplin.

(Ser muy joven) **Oona era muy joven** cuando conoció a Chaplin.

(Usar uniforme escolar)

(Concurrir a una escuela de niñas muy exclusiva)

.....

(Participar en eventos de caridad)

.....

(Vivir en un departamento de la Quinta Avenida)

.....

- *Transformar las oraciones según el ejemplo:*

a. El padre de Oona **se opuso** al noviazgo porque entre ellos **había** una gran diferencia de edad

Fabiana Gordin

- Como/ Debido a que entre ellos **había** mucha diferencia de edad, el padre de Oona **se opuso** al noviazgo.

-Entre ellos había mucha diferencia de edad, **por eso/por esa razón/ por tal motivo** el padre de Oona se opuso al noviazgo.

b. Oona participó en eventos de caridad porque tenía un gran sentimiento patriótico.

Conectores temporales ligados al Pretérito Indefinido e Imperfecto.

- *Completar el cuadro con las expresiones equivalentes a las dadas.*

Algunas veces, ayer, la semana pasada, normalmente, cada verano, hace dos días, de repente, en aquel instante, todos los años, por fin, muchas veces, una vez, de vez en cuando, una noche, durante unos minutos, cada día, el otro día, esta mañana.

Cuando el conector temporal no expresa el número de veces que se repite la acción, es posible utilizar ambos pretéritos.

Ej: Muchas veces **cenamos** con amigos. Muchas veces **cenábamos** con amigos.

Pero: **Cenamos** tres veces con amigos.

Mientras y Cuando:

Con "Mientras" y "Cuando" si las dos acciones ocurren en forma simultánea, se utiliza el Pretérito Imperfecto.

Ej: **Mientras cenábamos, conversábamos** acerca de los hijos.

Cuando cenábamos, conversábamos acerca de los hijos.

Hacía + indicador de tiempo:

Con "Hacía + indicador de tiempo" se utiliza el Pretérito Imperfecto.

*Ej.: **Hacía meses** que no me **reía** tanto!*

Indefinido	Imperfecto
Anoche, de pronto, el mes pasado, en ese momento, una vez,	A menudo, generalmente, siempre, todos los días,

- *Elegir tres conectores del Indefinido y tres del Imperfecto. Inventar oraciones para cada una de ellos.*

Ej: Anoche me acosté muy tarde.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

• **Pierre y Marie Curie**



- *Para conversar:*

1. ¿Quiénes fueron Pierre y Marie Curie?
2. ¿Por qué recibieron un premio Nóbel?
3. ¿Qué otros descubrimientos científicos en la historia de la humanidad les parecen fundamentales?
4. ¿Qué problemáticas humanas actuales aguardan por un descubrimiento científico?

- *Completar los huecos con el verbo entre paréntesis en la forma más conveniente: Pretérito Imperfecto o Pretérito Indefinido.*

A. Marie Curie (ser)..... amante de la lectura, la historia natural y la física. Alumna brillante y madura, con una capacidad excepcional de concentración, (soñar)..... realizar una carrera científica, proyecto difícil de concretar para una dama de esa nacionalidad, pues las universidades en Polonia (estar) prohibidas para las mujeres.

B. En otoño de 1891, Marie (trasladarse) a París para estudiar en la Sorbonne. Su inquebrantable voluntad le (permitir)..... obtener una licenciatura de física, y luego de matemáticas.

C. En esos años de universitaria, un amigo le (presentar) a un joven tímido y reservado: Pierre Curie. Y aquel librepensador, conocido por sus trabajos sobre cristalografía y magnetismo, (convertirse)..... en su esposo en 1895.

D. Pierre y Marie (celebrar)su unión con gran sencillez: ni fiesta, ni alianzas, ni vestido blanco. El día de la boda Marie (lucir) un simple traje de color azul y luego (subirse) en una bicicleta junto a su flamante marido para iniciar la luna de miel por las carreteras de Francia.

E. Ya casados, los Curie (pasar) horas en el laboratorio, que (ser) un simple local, donde, durante el invierno la temperatura (descender) a seis grados.

F. En 1903, Marie y Pierre Curie junto con Henri Becquerel (recibir)..... el Premio Nóbel de física por haber descubierto la radioactividad natural.



G. Los Curie (tener) dos hijas, Irene y Eve. La primera (seguir) los pasos de sus padres y (recibir)el Premio Nóbel de Química. La segunda (ser) periodista y (escribir) una biografía sobre su madre.

H. Los esposos Curie con el descubrimiento del radio (abrir) el campo a la investigación de la física nuclear y la terapia del cáncer.

- *Clasificar los párrafos en la siguiente tabla.*

Párrafos que narran hechos puntuales	Párrafos que describen personas, hechos o circunstancias

Claudia y Diego Maradona



- *Para conversar:*

1. ¿En qué país nació Diego Maradona?
2. ¿Por qué es tan famoso?
3. ¿Sienten admiración por él? ¿Por qué?
4. ¿Qué otros jugadores destacados conocen y de dónde son?
5. Mencionen deportes célebres de su país y figuras destacadas.

- *Leer el siguiente artículo:*

Eran apenas dos adolescentes de 17 años llenos de sueños y sin experiencia cuando sus miradas **se cruzaron** por primera vez. **Fue** en 1977, en el barrio de Villa del Parque, Buenos Aires.

Él **jugaba** al fútbol junto a sus amigos en la calle y ella **hacía** una compra. Diego Armando Maradona la **miró** y no lo **dudó** un instante. “¡Es la mujer de mi vida!”, **comentó** a sus amigos. Claudia Villafañe no le **creyó** demasiado y pensó que se **trataba** de una de las tantas armas masculinas destinadas a lograr una conquista. Pero los dos **se dejaron** atrapar por el amor.

Fruto de ese inmenso sentimiento, en 1987 **nació** Dalma Nerea y antes de cumplirse los dos años, **llegó** Gianinna Dinorah. La pareja **crecía** y **se fortalecía** día a día. Mientras **recorrían** el mundo y la fama de Diego **augmentaba**, **superaron** más de una gran prueba de amor.

El 7 de noviembre de 1989, **vivieron** una boda de ensueño y fantasía con una fiesta en el Luna Park para la que llegaron famosos invitados de Europa.

Después de idas y vueltas, en abril de 2003 y luego de 26 años juntos, **llegó** el divorcio. El tiempo **pasó** pero sus vidas **continuaban** unidas. Ella **se convirtió** en su mano derecha a la hora de hablar de negocios y proyectos económicos.

En el año 2005, en un programa televisivo que él mismo **conducía**, Diego **confesó**: “Estoy enamorado de Claudia. Ella es el amor de mi vida. Sólo espero que me de una nueva oportunidad para no volver a fallarle” **repitió** sin cansarse.

Fabiana Gordin

- *Observar el siguiente ejemplo:*

Eran apenas dos adolescentes de 17 años llenos de sueños y sin experiencia cuando sus miradas **se cruzaron** por primera vez.

El Indefinido se utiliza para expresar una acción que “interrumpe” una situación que acontecía en el pasado.

- *Unir con flechas.*

Con frecuencia la pareja discutía y sufría desencuentros.

Una acción puntual en el pasado

La fiesta de boda costó 2 millones de dólares.

Una acción que se repite en el pasado

En la boda festejaron, bailaron y brindaron

por un eterno amor.

Una serie de sucesos completados en el pasado

El tiempo pasó pero su amor continuaba firme

Una acción principal y la circunstancia o causa en las que se desarrolla

Constantemente padecían el acoso de la prensa.

- *Unir las oraciones como en el ejemplo.*

Ej.: Jugar para el Nápoli / el club salir campeón de Italia y luego de Europa.

Cuando Maradona estaba jugando para el Nápoli el club salió campeón de Italia y luego de Europa

-Participar del Mundial de México / hacer un gol con “la mano de Dios”.

.....

-Jugar en Estados Unidos / resultar positivo el examen antidoping.

.....

- Su vida peligrar / iniciar una milagrosa recuperación.

.....

- Luchar contra su adicción / Claudia y sus hijas acompañar a él en forma incondicional.

.....

Producción escrita

1. *Escribir acerca de una pareja de mi familia (padres/abuelos/ tíos).*

Ayudas:

¿Cuántos años tenía cada uno?

¿Cómo era el aspecto físico de ella y de él?

¿Dónde se conocieron?

¿Cuánto tiempo estuvieron de novios?

¿Qué es lo que más le gustaba a cada uno del otro?

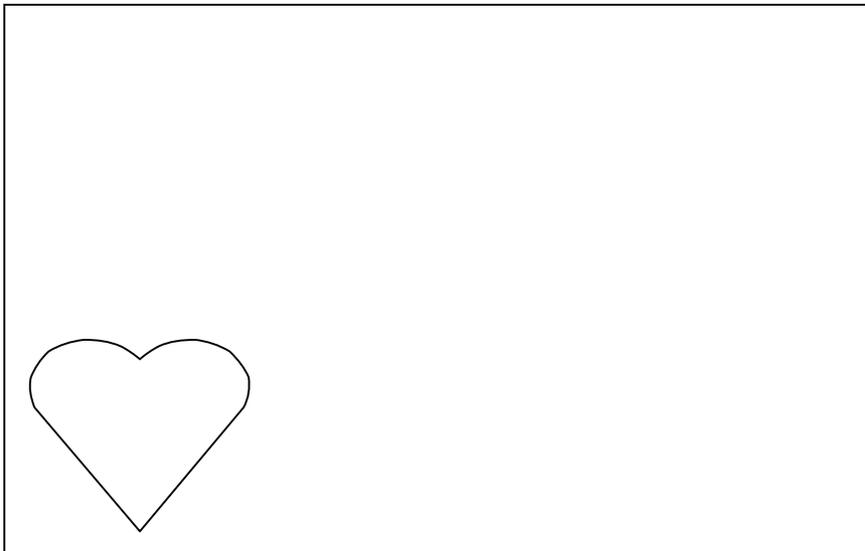
¿Qué día, mes y año se casaron?

¿Dónde vivían? ¿Cómo era su vivienda?

¿Cuántos hijos tuvieron?

¿Cuántos años de casados cumplieron?

¿Cómo es la pareja actualmente?



b) Parejas de la ficción

- **Marge y Homero Simpson**

- *Para conversar.*

1. ¿Conocen a los Simpson? ¿Qué saben acerca de ellos?
2. Describan a Homero y a Marge.
3. ¿En el país de ustedes es un programa con éxito?
4. ¿Les gusta el programa? ¿Por qué?
5. ¿Están de acuerdo con que representan a la típica familia americana?



Buscado



- *Elegir la opción correcta.*
- *Colocar a cada ilustración el número de frase que le corresponde.*

Fabiana Gordin

1. Homero J. Simpson ----- un joven delgado y amante de la naturaleza cuando ----- a Marge Bouvier.

Fue /conoció

Era /conocía

Era /conoció

2. Marge ----- casarse con Homero porque ----- muy enamorada de él.

Aceptó /estuvo

Aceptó /estaba

Aceptaba /estaba

3. En Springfield, Homero ----- el cargo de Inspector de seguridad en la Central Nuclear y Marge ----- como ama de casa.

Ocupó /trabajaba

Ocupaba /trabajaba

Ocupaba /trabajó

4. A veces, Marge se ----- porque Homero solo ----- tomar cerveza y descansar.

Enojaba /quería

Enojó /quiso

Enojaba /quiso

5. Con frecuencia, mientras Marge ----- Homero se ----- a jugar a los bolos.

Cocinó /fue

cocinaba /iba

cocinaba /iba

6. Cuando ----- un año de casados, Marge y Homero ----- a Las Vegas, la ciudad donde se casaron.

Cumplían /viajaron

Cumplieron /viajaron

Cumplieron /viajaban

7. Durante esa semana, Homero ----- un dineral en las máquinas

Fabiana Gordin

tragamonedas y para pagar los gastos del hotel ----- que fregar los platos.

Gastó /tuvieron

Gastaba /tuvieron

Gastó /tenían

8. En la segunda luna de miel, Homero se ----- en las cataratas del Niágara y no ----- encontrarlo.

Caía /podían

Caía /pudieron

Cayó/ podían

9. El primer hijo del matrimonio ----- el famoso Bart y luego ----- Lisa, una chica muy inteligente y precoz.

Fue /llegó

Fue /llegaba

Era /llegaba

10. Por último ----- la pequeña Maggie y así se ----- en la típica familia americana.

Venía /convirtieron

Vino /convirtieron

Venía /convertían

• -----

- *Leer el texto y descubrir a la pareja que se describe. Completar el título.*
- *Transformar la descripción en tiempo pasado y realizar los cambios necesarios.*

El marinero que come espinacas para ser fuerte, fuma pipa, es novio de una mujer muy flaca y enemigo de Brutus nace en 1929.
--

Es leal a sus amigos, nunca pierde la honestidad ni tampoco el sentido de lo que es correcto. Sobre todo es una persona confiable. Su novia se impresiona por sus hazañas y suspira de amor por él. Brutus compite todo el tiempo con el marinero por esa mujer, pero, nuestro héroe gana siempre. Cocoliso es su sobrino y escucha atentamente cada una de las fantásticas historias y andanzas que su tío relata.

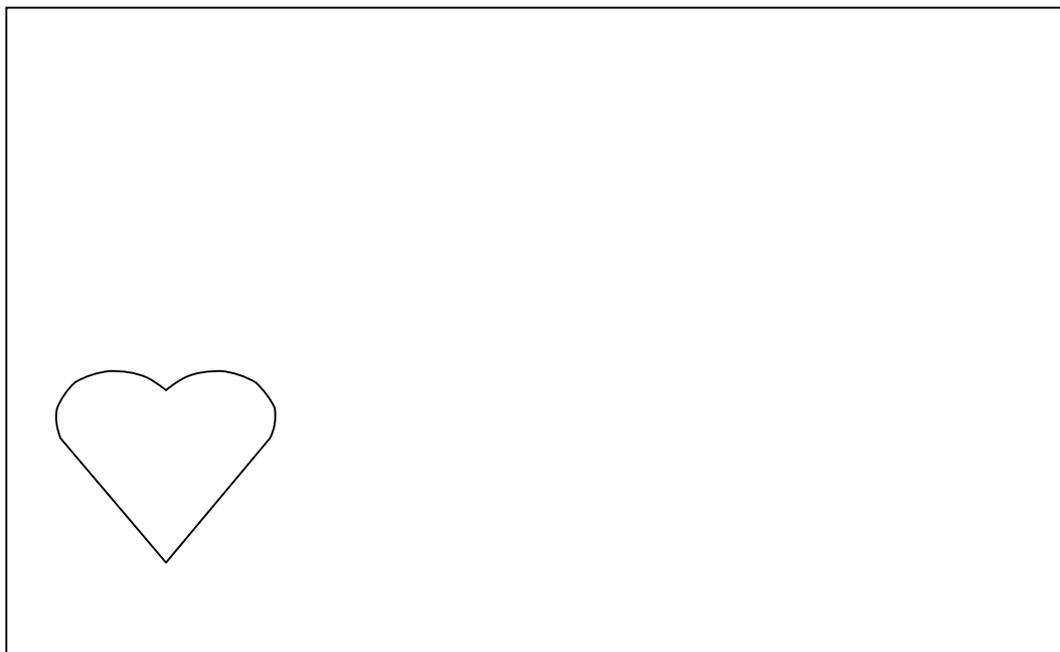
Cuando el marinero aparece por primera vez en historietas, la espinaca no le da fuerzas sobrehumanas. Es fuerte y no tiene necesidad de alimentos extra. Pero varias décadas después, cuando ingresa en la televisión, aparece la idea de que es la espinaca lo que lo vuelve poderoso.

Gracias a este célebre personaje el consumo de esta verdura en Estados Unidos aumenta en esa época un 30 por ciento.

El marinero que comía espinacas para ser fuerte...

Producción escrita

2. *Escribir acerca de una pareja de ficción. Puede pertenecer a la literatura, teatro, cine, televisión, etc.*



Conocimiento Sociocultural

El casamiento es una ceremonia que simboliza la unión de una pareja. Para todas las culturas es un momento de alegría y celebración. Pero cada una festeja este hecho de diferentes formas y con tradiciones propias.



En las culturas occidentales el color blanco se considera como un símbolo de pureza, mientras que para el islamismo es el negro. En Japón, el color predominante para los festejos es el rojo.

En los casamientos **chinos**, la novia usa zapatos rojos y un momento importante es cuando los invitados le sacan uno de los zapatos, se suben al techo y lo lanzan desde allí. Los antiguos chinos aseguraban que esta costumbre brinda felicidad eterna a la nueva pareja.

En los casamientos **armenios** y también en los **griegos**, antes de ir al altar, el novio y la novia son coronados como "rey y reina del hogar". Las coronas son un símbolo para demostrar que la pareja está preparada para establecer su propio reino como cabezas de una nueva familia.

En **Hungría**, el brindis más importante de la boda es cuando el novio le saca el zapato a la novia y lo usa para beber como si fuera una copa.



Ceremonia griega de coronación

En **Tailandia**, la predicción astrológica es muy importante para el futuro de la nueva pareja. Por eso, la hora exacta de la boda o el compromiso oficial previo, lo determinan los monjes después de consultar las cartas astrales de los novios.



En algunos pueblos de **Turquía** se sigue la tradición de "lavar a la novia". Las mujeres, unos días antes de celebrar la boda, alquilan el baño turco del barrio solo para ellas. Todas las mujeres amigas o cercanas a la novia se dirigen al baño acompañadas por instrumentos musicales, frutos secos y albóndigas. En el baño, se arma una verdadera fiesta de mujeres que bailan y cantan juntas.

En la **India**, antes de la boda hay otra ceremonia: Las mujeres llevan al novio hasta un lugar donde lo recibe su suegra, quien realiza una serie de bendiciones. Luego, se pinta a los futuros esposos con una pasta preparada con polvo de cúrcuma. La novia se viste en un traje "Rajasthani" de color amarillo y se sienta entre un grupo de mujeres que la pintan. En la casa del novio sucede lo mismo, pero con menor importancia. El novio se viste con una camisa larga dorada y un turbante amarillo. Llega acompañado por un gran número de personas, en un desfile (barat). El día de la boda, o un día antes, los familiares del novio llevan a la casa de la novia ropa, joyas, y regalos que la novia tiene que llevar durante la boda. La novia no enseña su cara durante la ceremonia. La boda se realiza en la casa de la novia.



En **Japón** la tradición dice que la familia del novio debe obsequiar a la novia siete regalos. Entre ellos: una almeja, un alga y un calamar disecados, un abanico blanco: señales de celebración, buena suerte y muchos hijos. Canas (cabello blanco): expresa el deseo de que la pareja permanezca unida hasta la vejez. El Kimono (o el dinero para su compra) que la novia lleva durante la ceremonia y el anillo también. Durante la ceremonia, el momento principal es cuando los novios beben **sake** (vino de arroz y bebida sagrada) para sellar la unión de la pareja.



- *Ampliar el vocabulario. Unir con flechas.*

Tradición	Costumbre
Celebrar	Matrimonio, nupcias
Rito / ritual	Ceremonia
Boda	Festejar

- *Conversar:*
 - Explicar la siguiente frase: "Cada cultura interpreta los colores con un significado particular".
 - ¿Por qué creen que en todas las culturas la boda de una pareja cumple una serie de rituales?
 - ¿Qué tradiciones se cumplen durante las bodas en sus países?
 - ¿Dichas tradiciones fueron cambiando con el tiempo o se mantienen iguales?

Autoevaluación

1. *En las siguientes frases, establecer si se refieren al Pretérito Indefinido o Imperfecto.*

Se utiliza para expresar acciones singulares o puntuales.

Se utiliza para expresar la edad de alguien

Se utiliza para expresar acciones del pasado que se repiten en forma habitual.....

Se utiliza para expresar acciones que ocurrieron durante un tiempo determinado.....

Se utiliza para describir personas o circunstancias.....

Se utiliza para narrar una secuencia de hechos.....

2. *Completar los verbos con Pretérito Indefinido o Imperfecto.*

Tarzán y Jane



Lord John Greystoke y lady Alice (ser) una pareja de británicos que (trabajar) para la reina. A causa de una misión que (deber) Cumplir, el matrimonio Greystoke (partir) hacia la selva africana. El barco en el que (viajar) (naufragar)

Casi por milagro, John y Alice (sobrevivir), (llegar) sanos y salvos a tierra firme y (acostumbrarse) al lugar y a los peligros de la selva. Juntos (construir) una vivienda, (armar) sus propios muebles y (poder) encontrar suficientes alimentos. Producto del amor, (nacer) un hermoso niño al que (amar) profundamente.

Fabiana Gordin

Pero la suerte no los (acompañar): Alice (morir) y al poco tiempo también (fallecer) John. Así, el pequeño bebé (quedar) huérfano.

Una tarde, un grupo de gorilas (acercarse) a la cabaña donde (estar) el bebé. Kala, una gorila muy tierna, (tomar) al niño en sus brazos y (convertirse) en su madre adoptiva.

Ella siempre lo (cuidar), lo (proteger)..... y lo (defender) cuando otros animales lo (rechazar) o (burlarse) de él.

3. Señalar la opción más adecuada.

Mientras los años Tarzán cada vez más habilidades.

pasaron / demostró pasaban/demostraba pasaron / demostraba

Los otros animales lo como su líder porque él fuerte, inteligente y solidario.

reconocían / era reconocieron/ fue reconocieron /era

A menudo, Tarzán a sus hermanos animales y los de peligros y amenazas.

protegía /defendía protegió / defendía protegió / defendió

Sin embargo, Tarzán que él distinto.

supo / fue sabía / fue sabía / era

Su cuerpo pequeño, su piel blanca y no pelos.

era / tenía fue/ tenía era/ tuvo

Una mañana, Tarzán la vivienda de sus padres y allí fotos y libros.

descubría / encontraba descubrió / encontró descubrió / encontraba

3. Señalar el tiempo correcto.

Poco después, una expedición **llegó/ llegaba** a la selva y Tarzán **conocía/ conoció** a Jane. En cuanto la **veía/ vio**, **se enamoró/ se enamoraba** de ella.

Fabiana Gordin

Cada día, la pareja **compartió/ compartía** muchas horas y **disfrutó /disfrutaba** de la magia y las bellezas naturales de la selva. Pero el jefe de los primates, Kerchack, no **aceptó/ aceptaba** esta relación porque **consideró/ consideraba** que Jane **fue/ era** peligrosa para el resto de la familia.

Tarzán **debió/debía** optar por su familia y su seguridad o por el amor humano de la joven inglesa y **resolvió/ resolvía** renunciar a su familia adoptiva. Gracias a Jane y su paciente amor, Tarzán **descubrió/ descubría** quién **fue / era** realmente.

Después de vivir entre los humanos, Tarzán **decidió /decidía** regresar a su primer hogar y **se convirtió / se convertía** en el nuevo rey de la selva. Jane **decidió/decidía** quedarse a su lado y **abandonó /abandonaba** definitivamente su Inglaterra natal.