



Convocado por:
Agregaduría de Educación del
Consulado General de España en
Miami y Distrito Escolar Miami-
Dade County



CERTAMEN LITERARIO ME GUSTA EL ESPAÑOL 2023-2024

Concurso de narrativa en español

La Agregaduría de Educación del Consulado General de España en Miami y el Departamento de Educación Bilingüe del Sistema de Escuelas Públicas del Condado Miami-Dade invita a participar en la convocatoria del certamen literario **Me gusta el español**, concurso de narrativa escrita en español dirigido a estudiantes de las escuelas de la Sección Española del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de Miami y las escuelas Dr. Carlos J. Finlay Elementary, Royal Palm Elementary y Conchita Espinosa Academy. Este certamen cuenta con el patrocinio de la Universidad de Salamanca, las editoriales Edinumen, Edelsa/Anaya y Klett/Difusión, la escuela de español Tía Tula, el Banco Sabadell, la aerolínea Air Europa y la plataforma Genially.

Objetivos

- Fomentar el estudio y el uso de la expresión escrita en español entre los estudiantes de las escuelas de la Sección Española del PEI de Miami.
- Estimular la escritura en español para que los estudiantes compartan, de forma creativa y natural, sus vivencias, ideas, preocupaciones y fantasías de forma auténtica, espontánea y gramaticalmente correcta, centrándose en el tema del certamen.
- Celebrar la riqueza y la universalidad del español, un idioma de creciente auge a nivel mundial y con una especial relevancia en el condado Miami-Dade.

Participantes

Podrán participar todos los estudiantes de los grados 2 a 12 de las escuelas de la Sección Española del PEI de Miami, agrupados en las siguientes categorías:

Categoría A: Grados 2 y 3	Categoría C: Grados 6 a 8
Categoría B: Grados 4 y 5	Categoría D: Grados 9 a 12

Requisitos

- El tema de la narración será: **“¡Nos vamos al cine!”**. Las películas son un medio para educar y ofrecen al profesorado un interesante recurso didáctico. Los estudiantes pueden escribir sobre su película favorita, un personaje inspirador, una vivencia relacionada con el cine o las series de televisión, un superhéroe, o sobre una película con mensaje que les haya hecho reflexionar y/o aprender.
- Los trabajos deberán ser relatos que reflejen experiencias personales o ficticias, no ensayos. Deberán haber sido creados por los estudiantes y escritos originalmente en español, durante las clases en la escuela y con la presencia del maestro o maestra responsable.
- Los adultos (docentes, personas responsables de la biblioteca o familiares) se abstendrán de ayudar a los estudiantes durante el proceso de escritura o de hacerles correcciones a los textos una vez terminados. Los docentes solo podrán guiar a sus estudiantes dándoles unas orientaciones generales previas.
- Los docentes deberán proporcionar a los estudiantes la plantilla Word que se adjunta y los estudiantes deberán escribir sus trabajos en el ordenador y guardar el archivo

llamándolo con su nombre y apellido (ejemplo: AlbertoPortillo.docx), a excepción de los participantes de la categoría A, que podrán escribir a mano en sus cuadernos.

- Los trabajos deberán escribirse en **letra Arial 12 e interlineado 1,5**. La extensión aproximada de los relatos será la siguiente:

<p>- 100 a 150 palabras en los grados 2 y 3 - 400 a 600 palabras en los grados 6 a 8 - 250 a 400 palabras en los grados 4 y 5 - 600 a 750 palabras en los grados 9 a 12</p>

- Las escuelas deberán preseleccionar un máximo de **3 trabajos por cada categoría (escuelas K-5 máximo 6 trabajos, escuelas K-8 máximo 9 trabajos, escuelas 6-8 máximo 3 trabajos, escuelas 9-12 máximo 3 trabajos)**.
- Los docentes comprobarán que cada uno de los trabajos que ha preseleccionado contiene todos los datos en la cabecera de la plantilla Word (por encima de la línea de puntos) y que en el trabajo no aparece el nombre del estudiante, del maestro o maestra de la escuela. Debe aparecer además el número total de palabras. En los relatos de la categoría A, escritos a mano, los datos del estudiante y de la escuela aparecerán en una hoja aparte, y ambos documentos se escanearán y enviarán en formato pdf.
- Cada escuela participante se compromete a designar un docente encargado de coordinar la preselección y de recopilar los relatos preseleccionados, que enviará por correo electrónico a la dirección facilitada más abajo. Asimismo, deberá adjuntar en ese correo una relación de los estudiantes que participan en el concurso, rellenando el formulario de recogida de datos “Me gusta el español 2023-2024”.
- Cada docente cuyos estudiantes resulten seleccionados firmará una declaración de originalidad de los trabajos de sus estudiantes.

Jurado

- El jurado encargado de leer los trabajos recibidos y de otorgar los premios estará integrado por un grupo de destacados educadores y escritores de la comunidad de Miami-Dade. Además:
- Valorará de forma especial la originalidad y la autenticidad de las narraciones.
- Tendrá en cuenta, como un elemento importante, que el vocabulario y la redacción se correspondan con el nivel promedio de destreza para la escritura en español habitual en cada categoría de participantes.
- Descalificará aquellos textos en los que resulte evidente que un adulto ha intervenido en su redacción y en la corrección de estilo.

Premios

- En cada una de las categorías se concederán tres premios.
- El jurado otorgará menciones de honor en las diferentes categorías, en caso de considerarlo oportuno.
- Los estudiantes que resulten ganadores recibirán un diploma y un premio que consistirá en una selección de libros en español y juguetes educativos y tecnológicos. Los docentes recibirán licencias premium para la aplicación Genially y participarán en el sorteo de un billete de avión a España de AirEuropa.
- El profesorado de los estudiantes ganadores del primer premio en las categorías C y D obtendrán una beca para un curso de español en la escuela Tía Tula en Salamanca. Además, se sortearán cuatro cursos en línea de formación del profesorado de español de la Universidad de Salamanca.
- Todos los estudiantes cuyos relatos sean preseleccionados obtendrán un certificado de participación.

- En esta edición habrá además **tres premios para las ilustraciones** que se envíen junto con los trabajos seleccionados. Las ilustraciones reflejarán el tema del certamen, se enviarán en formato pdf, jpg o png con buena calidad de imagen, y deben incluir el nombre y apellido del autor/a.

Publicación

- Las narraciones premiadas se reunirán en una publicación electrónica, que podrá descargarse gratuitamente a través de distintas plataformas y que será ampliamente difundida.
- Todos los participantes en el certamen aceptan que su narración pueda ser incluida en esta publicación sin recibir beneficio económico ni opción a reclamar derechos de autor (Licencia Creative Commons CCO).

Recepción de los trabajos

- Se recibirán trabajos para el concurso **hasta las 16 horas del 31 de enero de 2024**. No se aceptarán después de esta fecha y hora. Solo se admitirá un correo electrónico por escuela, remitido por el docente coordinador, que incluya todos los trabajos como archivos adjuntos en formato Word (cada uno con el nombre y apellido del estudiante), las declaraciones de originalidad en un solo PDF y el formulario de recogida de datos de los participantes en formato Excel.
- Las escuelas enviarán los trabajos seleccionados (máximo de 3 por categoría), las declaraciones de originalidad y el formulario de datos a la siguiente dirección de correo electrónico: concurso.miami@educacion.gob.es

Ceremonia de premios

- Los resultados del concurso se darán a conocer en un acto de entrega de premios de carácter público, al que serán invitados los estudiantes que resulten ganadores y su profesorado de español. Este acto tendrá lugar en el lugar y fecha que se anuncien en su momento.

La participación en el certamen conlleva la aceptación y el cumplimiento de estas bases.

Con la colaboración de:

