



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN ESTADOS UNIDOS
Y CANADÁ



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO PARA LA ELECCIÓN DEL PROFESOR GANADOR EN EL CERTAMEN “PROFESOR DEL AÑO” EDICIÓN 2022.

JURADO:

D. Franciso de Asís García	Presidente
D. ^a Mariola Sánchez Cascón	Secretaria
D. ^a . Martha Martin	Vocal
D. ^a Juani Navarro	Vocal
D. ^a Petra Nemeth	Vocal
D. ^a Maria Isabel Zapata Abellán-González	Vocal

PUNTOS TRATADOS:

1. Presentación del Certamen, edición 2022 y de los candidatos finalistas.
2. Análisis de las puntuaciones establecidas en las rúbricas.
3. Revisión del proyecto mejor puntuado
4. Resolución del Certamen:

Profesor del Año 2022
María Eugenia Fernández Iglesias
Centros escolares participantes: Harrison Lyseth Elementary School, Portland, Maine Colegio Manuel Peleteiro de Santiago de Compostela

Washington, D.C., a 21 de abril de 2022





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN ESTADOS UNIDOS
Y CANADÁ



ANEXO: Valoración del jurado.

MARÍA EUGENIA FERNÁNDEZ IGLESIAS PROFESORA DEL AÑO 2022

El jurado ha destacado los siguientes aspectos que hacen al proyecto titulado “Minichefs” acreedor del premio Profesor del Año de la Embajada de España.

-Multieducación y contenidos interdisciplinares. Se integran diferentes asignaturas y destrezas a lo largo del proyecto como las matemáticas, lengua española y el arte.

-Motivación del alumnado. Se trabajan las diferentes actividades de una manera lúdica y divertida, el aprendizaje tiene lugar mediante el juego, las actividades manipulativas y una competitividad sana: “Learning in a playful and fun way is really crucial in this project”.

-Integración de la comunidad educativa. Se implica a familias y se han grabado situaciones en contextos más informales. María Eugenia ha tenido una magnífica capacidad de involucrar a toda la comunidad en este proyecto, que cuidadosamente ha temporalizado en tres meses y ha estructurado de forma brillante.

-Importancia de la calidad en la edición del vídeo. El vídeo presenta un volumen adecuado del sonido, transiciones de las imágenes y secuencias que intercalan escenas del aula americana y el aula española, reflejando el español real que aprenden y demuestran los alumnos.

-Respeto a los diferentes estilos de aprendizaje. Se muestra cómo se permite a los estudiantes avanzar a través de lo visual, lo manipulativo, lo escrito y lo sensorial. Todos los sentidos se destacan en el vídeo, donde la cocina “se disfruta”, “se habla”, “se manipula” e incluso “se saborea” en español. Está presente la teoría de las Inteligencias múltiples y se muestra con naturalidad de forma real.

-La descripción de la actividad es original y creativa. Destaca el fabuloso libro de recetas colectivo, el mapa de todos los estados americanos y la fantástica integración de las diecisiete comunidades autónomas de España.