



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN ESTADOS UNIDOS  
Y CANADÁ



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

## ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO PARA LA ELECCIÓN DEL PROFESOR GANADOR EN EL CERTAMEN “PROFESOR DEL AÑO” EDICIÓN 2022.

### JURADO:

D. Franciso de Asís García	Presidente
D. <sup>a</sup> Mariola Sánchez Cascón	Secretaria
D. <sup>a</sup> . Martha Martin	Vocal
D. <sup>a</sup> Juani Navarro	Vocal
D. <sup>a</sup> Petra Nemeth	Vocal
D. <sup>a</sup> Maria Isabel Zapata Abellán-González	Vocal

### PUNTOS TRATADOS:

1. Presentación del Certamen, edición 2022 y de los candidatos finalistas.
2. Análisis de las puntuaciones establecidas en las rúbricas.
3. Revisión del proyecto mejor puntuado
4. Resolución del Certamen:

<b>Profesor del Año 2022</b>
<b>María Eugenia Fernández Iglesias</b>
<b>Centros escolares participantes:</b> <b>Harrison Lyseth Elementary School, Portland, Maine</b> <b>Colegio Manuel Peleteiro de Santiago de Compostela</b>

Washington, D.C., a 21 de abril de 2022





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN ESTADOS UNIDOS  
Y CANADÁ



**ANEXO:** Valoración del jurado.

## **MARÍA EUGENIA FERNÁNDEZ IGLESIAS PROFESORA DEL AÑO 2022**

El jurado ha destacado los siguientes aspectos que hacen al proyecto titulado “Minichefs” acreedor del premio Profesor del Año de la Embajada de España.

-Multieducación y contenidos interdisciplinares. Se integran diferentes asignaturas y destrezas a lo largo del proyecto como las matemáticas, lengua española y el arte.

-Motivación del alumnado. Se trabajan las diferentes actividades de una manera lúdica y divertida, el aprendizaje tiene lugar mediante el juego, las actividades manipulativas y una competitividad sana: “Learning in a playful and fun way is really crucial in this project”.

-Integración de la comunidad educativa. Se implica a familias y se han grabado situaciones en contextos más informales. María Eugenia ha tenido una magnífica capacidad de involucrar a toda la comunidad en este proyecto, que cuidadosamente ha temporalizado en tres meses y ha estructurado de forma brillante.

-Importancia de la calidad en la edición del vídeo. El vídeo presenta un volumen adecuado del sonido, transiciones de las imágenes y secuencias que intercalan escenas del aula americana y el aula española, reflejando el español real que aprenden y demuestran los alumnos.

-Respeto a los diferentes estilos de aprendizaje. Se muestra cómo se permite a los estudiantes avanzar a través de lo visual, lo manipulativo, lo escrito y lo sensorial. Todos los sentidos se destacan en el vídeo, donde la cocina “se disfruta”, “se habla”, “se manipula” e incluso “se saborea” en español. Está presente la teoría de las Inteligencias múltiples y se muestra con naturalidad de forma real.

-La descripción de la actividad es original y creativa. Destaca el fabuloso libro de recetas colectivo, el mapa de todos los estados americanos y la fantástica integración de las diecisiete comunidades autónomas de España.