



Curso Mixto

Inglés para escolares a través del teatro, la interpretación y la canción.

Cooperative and communicative activities for Trinity Stars

del 13/11/2017 al 16/11/2017



JUSTIFICACIÓN

Ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas creativas para exponer en lenguas extranjeras, requiere de técnicas específicas de presentación de vocabulario y presentación de los contenidos. Los participantes podrán explorar ideas y materiales prácticos, preparar a los estudiantes en el desarrollo de actividades cooperativas y darles la oportunidad de fomentar su creatividad.

PONENTES

Lola Garay Abad. Formación del profesorado y asesoría docente del Trinity College London.

OBJETIVOS

Reforzar principios básicos de la enseñanza y evaluación del inglés como lengua extranjera.

Obtener recursos y materiales didácticos para la enseñanza de contenidos mediante canciones, poemas y la interpretación.

Aprender técnicas básicas de interpretación de canciones, diálogos e historias en inglés.

Aprendizaje de técnicas docentes de inclusión para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo.

CONTENIDOS

- Practical, communicative, and collaborative activities involved in the processes of pre-reading/listening, during reading/listening, and post reading/listening of songs, nursery rhymes, and poems.
- Resources and teaching materials to guide the understanding of the content of the songs, nursery rhymes, and poems.
- Consolidation and follow-up activities that meet the linguistic aims of the content of the songs, nursery rhymes, and poems.
- Ideas for the display of the project.
- Online resources that support the scaffolding of the learning process.

The inclusion of students with specific learning differences in the foreign language classroom.

METODOLOGÍA

Las sesiones incluirán actividades eminentemente prácticas y la aplicación de técnicas que favorezcan el poder recordar, crear y producir pequeños textos, canciones y pequeñas obras de teatro en el contexto del aula de inglés.

TEMPORALIZACIÓN Y FASES DE LA ACTIVIDAD:

Fase presencial: días 13 a 16 de noviembre (incluidos) de 2017 en horario de 17:00 a 20:00 en el Campus Universitario de Ceuta (12 horas). La sesión del jueves se centrará específicamente en la inclusión y la atención a la diversidad en el aula de inglés. La temporalización se completará con la entrega de una tarea práctica (8 horas).

FICHA TÉCNICA

COORDINADOR: José Manuel Alguacil García

LUGAR: Campus Universitario de Ceuta. **Aula 22**

Nº DE PARTICIPANTES: 40

Nº DE HORAS: 20.

DESTINATARIOS (Criterios de selección)

- Profesorado en activo de las distintas etapas educativas, por orden de llegada de las inscripciones
- Profesorado en paro y quienes no habiendo ejercido la docencia cumplan los requisitos para ello establecidos en la Orden EDU/2886/2011 (hasta 15% plazas restantes).
- Tendrán preferencia de asistencia los docentes pertenecientes a los centros de Refuerzo de Lengua Inglesa, Centros Bilingües intermedio y avanzado y British Council.
- Se requiere nivel mínimo de B1 en inglés para los asistentes.

CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN

- Asistencia como mínimo al 85% del número de horas presenciales
- Participación activa en la realización de actividades propuestas durante el curso

INSCRIPCIONES

A través del formulario en línea:

- <https://goo.gl/forms/UKNgAiDTLBdcqLXJ2>
- Hasta el 16 de noviembre de 2017.
- El listado de admitidos se publicará el día 16 de noviembre a las 12:00.