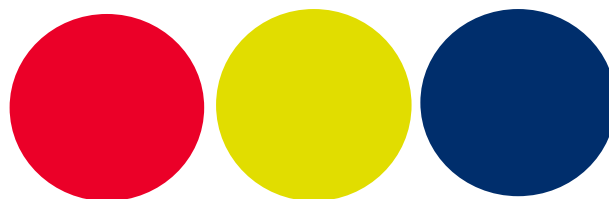


Jornada didáctica de

ESPAÑOL en Dublín

Spanish Day for teachers

Sat, 27th April 2024



Jornada didáctica de español en Dublín

Lincoln House, 6-16 Lincoln Pl, Dublin 2, D02 VH29

[Enlace para inscripción](#)

Timetable	Sábado, 27 de abril 2024
9:30-9:50	Registro
9:50-10:00	BIENVENIDA
10:00-10:30	Presentación Instituto Cervantes y Consejería de Educación
10:30-11:20	Aplicaciones de la I.A. en clase de ELE por David San José Martínez, DICE, centro didáctico de español
11:20-11:50	Pausa
11:50-12:40	La gestión emocional del alumno en el aula por Alfredo Pérez Berciano, Colegio Delibes
12:40-13:30	Fomentar la expresión oral a través del juego por Jorge Martín Peribáñez, Academia Mester
13:30-14:30	Spanish lunch
14:30-15:20	Las aulas multinivel. ¿Cómo afrontar el reto? por Marta Vergara Pedreira, Universidad de León
15:20-15:30	Sorteo de becas y clausura

PARTICIPAN :



PONENTES

David San José Martínez, DICE, centro didáctico de español

David San José Martínez es Licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Fue lector y asistente de profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. Ha preparado exámenes DELE durante tres años y SIELE en la Universidad Pontificia de Salamanca. Está especializado y ha impartido cursos de literatura comparada, español de los negocios, y escritura creativa. En los últimos años ha obtenido diplomas en aplicaciones para las tecnologías de la información y la comunicación, campo en el que piensa que puede avanzar la enseñanza del español para extranjeros.



Aplicaciones de la I.A. en clase de ELE

Es muy importante para los profesores que impartimos clase de ELE comprender y estar al tanto de los últimos avances tecnológicos que se producen, por diferentes motivos.

Uno de ellos, que podamos obtener el máximo provecho y rendimiento de todo lo que nos puedan ofrecer, y por otro lado, que entendamos cómo pueden utilizarlo nuestros estudiantes y que les enseñemos a poner unos límites.

En el caso de A.I., que ha sido una revolución global, su aplicación en la enseñanza, y particularmente, en el ámbito de las lenguas extranjeras, nos abre una serie de posibilidades tanto para los profesores como para los estudiantes que ni debemos dejar de conocer o de aprender, ni debemos obviar, ya que este tipo de tecnología, recién llegada, va a permanecer... y mejorar.

En este taller ofrecemos una serie de actividades y de ejemplos, primero para conocer las diferentes herramientas o aplicaciones de A.I. que tenemos a nuestra disposición, y segundo, el uso que podemos darles, sus limitaciones, y cómo podemos conseguir el máximo rendimiento para nuestras clases, todo ello mostrado de una manera clara con ejercicios prácticos y dinámicos. Además, también intentaremos enseñar cómo se puede utilizar la I.A. a la inversa: ejemplos de diferentes herramientas de desenmascarar a aquellos alumnos que la utilicen con un propósito de engaño o de falsificación. Hay que perder miedo a la I.A., y como cualquier herramienta tecnológica más, usarla en nuestro propio provecho, que es su aplicación a la enseñanza de español como lengua extranjera.

Alfredo Pérez Berciano, Colegio Delibes

Alfredo Pérez Berciano es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo. Comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes y su faceta de escritor. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesores en diferentes países de Europa.



La gestión emocional del alumno en el aula

La gestión emocional en el aula se ha convertido en una cuestión fundamental después de la pandemia. Los estudiantes deben desarrollar habilidades emocionales para poder enfrentarse a los desafíos académicos y personales de manera correcta. El profesor puede ayudar al alumno a identificar y comprender estas emociones, así como a manejarlas de manera constructiva. "Cuando el equipo docente sabe educar emocionalmente, el alumnado disfrutará más en la escuela, construirá más fácilmente su propia autoestima, tendrá un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del profesorado y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y favoreciendo un ambiente escolar menos agresivo" (Dueñas Buey, 2002).

En este taller se pretende ofrecer a los profesores técnicas y actividades que mejoren la autoconciencia emocional de los alumnos, la empatía y la gestión de conflictos en el aula.



Jorge Martín Peribáñez, Academia Mester

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

Fomentar la expresión oral a través del juego

Aunque aprender una lengua conlleva infinidad de aspectos que el estudiante debe completar para llegar a los objetivos, es obvio que el fin último de todo aprendizaje relacionado con un idioma está centrado en la comunicación verbal. Debemos conocer la gramática, respetar la ortografía, ser capaces de discernir e interpretar los sonidos percibidos, de analizar de manera práctica los textos que leemos, y un largo etcétera de requerimientos que, sumados, nos proporcionarán la habilidad de conocer y manejar una lengua.

Pero de todos esos requisitos, quizás el más importante y práctico sea el que nos permite interactuar con el mundo real que nos rodea, es decir, el poder de la expresión oral. Debemos ser capaces de verbalizar nuestras ideas, nuestras emociones y sentimientos, nuestras opiniones, deseos, dudas, ... A diario nos encontramos con multitud de situaciones donde necesitamos informar, preguntar, responder, ordenar, ... y un sinfín de interacciones en las que la palabra es la única protagonista.

De ahí la importancia de fomentar la expresión oral en el aula, pero no sólo como un simple intercambio de palabras en el que el alumno deba ceñirse a responder o completar la información verbal requerida. No se trata de convertir la clase en un mero "partido de tenis" donde el profesor pregunta y el alumno responde. No. Debemos fomentar el uso de la imaginación, de la creatividad, debemos invitar al alumno a utilizar la lengua de una manera inteligente, y, sobre todo, personal. Lo único que tenemos que hacer es encontrar el medio correcto que permita al estudiante sentirse cómodo y así ser capaz de verbalizar su mundo interior sin miedo.

Para ello existen múltiples opciones, actividades, juegos, todos ellos un estimulante punto de partida que permita al alumno crear y exponer su visión del mundo.

A través de este taller pretendemos introducir dos ejemplos prácticos que nos permitan sentar las bases de una exposición oral amena y sin límites. En primer lugar, el uso creativo de la imagen y sus virtudes como vehículo educativo. En la mayoría de las ocasiones, reducimos el uso de la imagen en el aula a una mera herramienta que nos permite profundizar en la descripción y el aprendizaje del léxico, olvidando muchos otros usos prácticos que nos brindan. Nada más lejos de la realidad. El poder de la imagen va mucho más allá de lo que nuestros ojos perciben, despertando la creatividad y la imaginación siempre que busquemos la captura correcta.

Marta Vergara, Universidad de León

Marta Vergara Pedreira es licenciada en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. En 1989 comenzó su carrera como profesora de español para extranjeros en diversos países, como Egipto, Mauritania o Italia. En la actualidad, y desde el año 2003, es profesora en el Centro de Idiomas de la Universidad de León, la Universidad de Washington en León y el SIHS, entre otras instituciones. Ha publicado el libro Resumen de la literatura española desde el siglo X hasta el XX y es asesora pedagógica para el Instituto Confucio de la Universidad de León en la elaboración y publicación de cuatro volúmenes para la enseñanza del chino a estudiantes españoles.



Las aulas multinivel. ¿Cómo afrontar el reto?

¿Qué profesor no ha llegado el primer día de clase y se ha dado cuenta de que casi hay más niveles que alumnos en la clase? ¿Qué hacer? ¿Me adecuó al nivel más alto e intento que los otros no se “queden atrás”? ¿Doy relevancia a los alumnos con menos nivel y dejo que los otros se adapten? ¿Cuáles son las estrategias que permiten atender diferenciadamente a cada uno de los subgrupos de una misma clase?

En este taller se pretende dar una serie de claves y ejemplos para mejorar la competencia lingüística de los alumnos y contribuir al buen funcionamiento de una clase con diferentes niveles, sin menoscabar las potenciales aptitudes y actitudes de cada uno de los individuos que conforman nuestro grupo. De esta forma, se podrá crear un ambiente relajado y de compañerismo en el que se diluyan las posibles dificultades que pudieran surgir al chocar sus diferentes niveles lingüísticos.

Para crear un marco teórico, empezaremos compartiendo unas ideas generales que se puedan aplicar a cualquier contexto educativo, de forma que nos sirva como base para afianzar todos los proyectos que queramos abordar en el aula.

A continuación, se entrará en la parte práctica en la que se verá cómo presentar en el aula los diferentes materiales de los que se dispone para cubrir las necesidades del alumnado. Se barajarán varias posibilidades y se analizarán las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas. ¿Es mejor presentar herramientas académicas visiblemente diferentes para cada uno de los niveles o, a partir del mismo material, exigir y evaluar de forma diferente? ¿O tal vez podemos ofrecerles recursos aparentemente semejantes, pero con sutiles diferencias?

Para terminar, se verán ejemplos de diversas actividades grupales llevadas a cabo por alumnos de diferentes niveles trabajando en conjunto para crear una misma tarea.

Todo lo anteriormente mencionado se trabajará bajo el prisma de las diferentes competencias lingüísticas del idioma, no solo desde el punto de vista de la gramática, que también se contemplará, sino que, además, se incluirán algunas de las otras destrezas, como son la expresión oral o la expresión escrita. Se hará especial hincapié en uno de los aspectos más duales de la enseñanza de cualquier idioma: la cultura. Por una parte, es uno de los contenidos que a los profesores más nos gusta incorporar a nuestro plan de estudios; y, por otro lado, ¿a qué alumno no le interesa conocer aspectos culturales del idioma que está aprendiendo?

Aumentando la motivación del alumnado, su interés y su afán por participar como elementos fundamentales en el entorno del aprendizaje, nos garantizaremos el éxito.

JORNADA DE ESPAÑOL

Dublín

Spanish Day for teachers
Sat, 27th April 2024

