

## La competencia digital al servicio del aprendizaje de ELE: uso y abuso de las TIC

Marta Seseña Gómez<sup>A</sup>  
Cursos Internacionales. Universidad de Salamanca

**RESUMEN:** Es evidente que las nuevas tecnologías están presentes en nuestra vida cotidiana y, como no podía ser de otra manera, este hecho ha tenido un rápido reflejo en las aulas. Este artículo tiene un doble objetivo: en primer lugar, presentar el amplio abanico de posibilidades que ofrecen las TIC para la enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE), las nuevas herramientas creadas *ad hoc* para fines académicos (sean de ELE o no) y los posibles usos que se les puedan dar a las que no se han pensado específicamente para la enseñanza de idiomas; y en segundo lugar, reflexionar sobre el uso indiscriminado, sobre el actual abuso de las TIC en el ámbito de la enseñanza de ELE.

Actualmente resulta innegable que hemos incorporado de manera casi automática las nuevas tecnologías a nuestra vida cotidiana y que estas forman parte indispensable de nuestro día a día: ordenadores, *tablets*, *smartphones*... son las herramientas que nos facilitan desde las tareas más cotidianas hasta las más complejas. Estamos inmersos en un mundo dominado por una tecnología que para bien o para mal condiciona nuestra forma de realizar hasta los más simples trabajos. Tanto es así que, desde hace ya algún tiempo, a las competencias generales del individuo se le ha unido una más: la competencia digital, que viene definida como "el uso seguro y crítico de las Tecnologías de la Sociedad de la Información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en (...) el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet" (Instituto de Tecnologías Educativas, Departamento de Proyectos Europeos, 2011: 2)

No obstante, y por mucho que la población crea lo contrario, ser competente digitalmente hablando no es descargar películas o música de Internet, mandar *whatsapps*, tener un perfil en Facebook o en Twitter u organizarse la agenda con el Google Calender. De hecho, debemos tener en cuenta que "el desarrollo de la competencia digital no se logra de manera automática al hacer posible la utilización de herramientas de Tecnologías de la Información de la Comunicación (TIC), sino que es necesario alcanzar habilidades relacionadas con tales herramientas además

---

<sup>A</sup> **Marta Seseña Gómez** es doctora en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca) y máster en enseñanza de ELE por esta universidad, es profesora de ELE en Cursos Internacionales, USAL. Imparte regularmente seminarios de formación de profesores en universidades e instituciones oficiales tanto españolas como extranjeras. Sus líneas de investigación se centran en el empleo de las TIC, así como en la aplicación didáctica de los medios audiovisuales en el aula, temas sobre los que ha publicado diversos artículos y actividades didácticas. Dirección de correo electrónico: msesena@usal.es

de una actitud crítica en la creación y utilización de contenido, privacidad y seguridad, así como uso ético y legal" (Instituto de Tecnologías Educativas, Departamento de Proyectos Europeos, 2011: 3). Y es esta idea, aplicada a las aulas, la que ha dado lugar al germen de este trabajo. ¿Por qué? Porque en nuestras clases estamos asistiendo a una implementación masiva de las TIC que descompensa la balanza entre uso y omisión de las mismas a favor de la primera idea, pero ese uso no siempre es el más idóneo (didácticamente hablando) y se está convirtiendo poco a poco en un abuso.

Últimamente, parece que entre el profesorado (y el alumnado) ronda la idea de que impartir una clase donde no aparezcan de un modo u otro las nuevas tecnologías es signo de ser un mal docente o de una mala clase y esto, evidentemente, no es así. Deberíamos tener en cuenta una serie de aspectos tales como contenidos, objetivos, destreza de nuestros estudiantes (y de nosotros mismos) en el manejo de las nuevas tecnologías, ventajas que nos puede reportar la implementación de las herramientas TIC, etc. antes de decidirnos por organizar cualquier actividad de aula relacionada con ellas. En este sentido, el objetivo de este artículo es en realidad doble: en primer lugar, reflexionar acerca del uso de las TIC y de sus ventajas en el aula de idiomas, y en segundo, determinar un criterio válido para su implementación en este ámbito.

En estos momentos, podríamos hablar, de forma muy general, de dos tipos de profesores: el que podríamos denominar tradicional y el tecnológico. Ambos representan los extremos de un *continuum* en el que existen muchos matices y, aunque la mayoría de nosotros podemos decir que nos encontramos en el justo medio, no resulta difícil enumerar ejemplos de esos extremos. Cada uno de esos modelos presenta una serie de características determinadas por la dependencia y no dependencia de cursos de formación específica, y por la presencia/ausencia de lo que podríamos denominar patologías TIC: tiquifobia vs. tiquifilia, ansiedad virtual...

En realidad, cualquiera de nosotros, en algún momento en el que nos hayamos planteado trabajar con las nuevas tecnologías en el aula, nos hemos visto asaltados por una serie de dudas, miedos, problemas que nos han llevado a preguntarnos si debíamos desistir de nuestra idea inicial, porque es cierto que la aplicación de las TIC a nuestras clases puede presentar multitud de problemas. Cuestiones como ¿y si mis alumnos no tienen desarrollada su competencia digital de

forma mínima y lo que planteo en el aula resulta ser una pérdida de tiempo?, ¿y si surgen problemas técnicos y soy incapaz de solucionarlos?, ¿cómo voy a intentar crear una actividad o una secuencia didáctica si nunca me he formado en el manejo de las nuevas tecnologías?, ¿y si falla algo?, etc. habrán pasado por nuestra cabeza más de una vez. No obstante, y al igual que ocurrió en su momento con la incorporación del vídeo/DVD al aula, todos esos problemas tiene fácil solución.

Por lo que respecta al insuficiente desarrollo de la competencia digital de los alumnos, suele ser menos problemático cuanto más baja sea la edad de los mismos y más cuanto más alta. De todos modos, hay que tener en cuenta que entran en juego factores muy dispares como su nivel socioeconómico o el punto geográfico donde estemos dando clase. Tener en cuenta el perfil de nuestros discentes y sus condiciones es una máxima en nuestras aulas: si nuestras clases deben estar creadas según las necesidades de nuestros alumnos y nos planteamos cuestiones como: ¿para qué van a usar el español?, ¿en qué ámbitos?, ¿con quién?, ¿qué destrezas son las más les interesan?, etc., ¿por qué no abrir en ese cuestionario previo un pequeño apartado sobre su relación con las nuevas tecnologías?

La parte relacionada con los problemas técnicos suele venir definida por esa idea de yo no sé de informática (ni quiero saber), o el consabido nadie me ha preparado, pero no debemos perder de vista que no somos informáticos, que probablemente en nuestro centro haya un especialista en la materia que pueda ayudarnos con las cuestiones técnicas y que, lógicamente, podemos coger aquella parte de las TIC con la que nos sintamos más cómodos. No se trata de que todos nos lancemos a utilizar códigos de respuesta rápida (QR) o programas sofisticados y complicados, basta con que hagamos un uso adaptado a nuestras necesidades y a las de nuestros alumnos y que no nos dejemos tiranizar por las nuevas tecnologías, sino que seamos nosotros los que llevemos las riendas, los que decidamos qué parte nos sirve para hacer que nuestros estudiantes alcanzar de forma más sencilla, motivadora y cuasi real los objetivos que nos hemos marcado.

Parece, por tanto, evidente, que no podemos ni debemos darle la espalda a la realidad y que el aprovechamiento de las TIC en nuestras aulas debería estar presente. ¿Por qué? En primer lugar, como ya hemos mencionado, porque forman parte de nuestra vida cotidiana, de nuestra realidad, porque dejarlas al margen en la enseñanza sería privar a nuestros estudiantes de un aspecto de sus vidas que, en

general, les es conocido, les gusta, les motiva... En segundo lugar, porque son fuente de recursos y materiales reales y a estas alturas no podemos olvidar que una de las directrices principales del enfoque comunicativo (y no digamos de la enseñanza por tareas) es precisamente esa: la de llevar al aula retazos de la vida real para adiestrar al estudiante con muestras de lengua viva lo más similares posible a la que se va a encontrar en la calle cuando ponga en práctica en contextos reales lo que ha aprendido/adquirido. En este sentido, las TIC representan una fuente inagotable de recursos que nos permitirán, incluso, mostrar diferentes variedades del español estemos donde estemos impartiendo nuestras clases.

Es más, siguiendo con esos axiomas del enfoque comunicativo, las nuevas tecnologías nos permiten de una forma clara y real romper las paredes del aula y permitir que un trocito de realidad entre en el contexto irreal de una clase de idiomas: organizar chats en plataformas de aprendizaje con nativos de la lengua que se está aprendiendo, participar en foros reales dando opiniones sobre temas de interés de los estudiantes y leer los de usuarios hispanohablantes, ver y trabajar con vídeos reales y no creados *ad hoc* para el aula... son solo algunas ideas de cómo lo real puede traspasar las barreras de una clase.

No debemos olvidar que con una correcta secuenciación y preparación por parte del profesor las TIC nos pueden permitir trabajar de un modo sencillo las cuatro destrezas de forma conjunta, facilitar el aprendizaje colaborativo/cooperativo en el aula, fomentar el autoaprendizaje, y un largo etcétera que podríamos seguir añadiendo.

Parecen claras las razones por las que deberíamos llevar a las aulas las nuevas tecnologías, pero exactamente ¿para qué?, ¿qué ventajas nos aportan las TIC con respecto a cualquier otro material/soporte de corte más tradicional? De nuevo, las respuestas son múltiples y todas ellas se relacionan con las características exigidas por el enfoque comunicativo: nos ayudan a complementar el trabajo de aula por medio de la revisión autónoma por parte del alumno de estructuras léxicas y gramaticales<sup>1</sup>; nos permiten trabajar en contextos reales o semirreales de forma eficaz por medio de tareas que alcanzan el mayor grado posible de verosimilitud en comparación con las que se llevan a cabo en la vida real; facilitan el trabajo con el componente socio/multicultural; amplían los contextos en los que el estudiante puede desarrollar sus estrategias de aprendizaje, y fomentan la

apertura de las tipologías de ejercicios, actividades y tareas que llevamos a la clase, con lo que este aspecto tiene de positivo con respecto a la motivación.

Pese a lo que pueda parecer por todo lo mencionado hasta ahora, en realidad, no estamos diciendo que estemos obligados como docentes a llenar nuestras clases de cables, ordenadores, *tablets*, de herramientas extrañas, ni tenemos por qué hacer un máster en nuevas tecnologías: la implementación de las TIC puede hacerse de diversas formas. ¿Cómo? Las opciones son muy variadas y la elección de una u otra dependerá de nuestras habilidades al respecto, de nuestro alumnado, de las circunstancias de enseñanza/aprendizaje en las que impartamos clase, de un sinfín de aspectos que habremos de tener en cuenta. En general, podemos hablar de tres usos básicos, totalmente independientes entre sí, aunque la mejor forma de llevar las TIC al aula es, evidentemente, una combinación de los tres:

- Internet como soporte: las plataformas virtuales como Moodle, Blackboard<sup>2</sup>, Canvas, o las redes sociales diseñadas para entornos educativos como Socrative y Edmodo funcionan como repositorios de materiales, vías de comunicación entre profesor y estudiantes, gestores y contenedores de tareas, etc. Pueden resultar muy útiles para favorecer el intercambio de información entre profesor-estudiante y entre los propios estudiantes fuera del siempre breve e insuficiente tiempo de clase. No debemos olvidar que los blogs y las wikis pueden ser utilizadas también en este sentido.
- Internet como herramienta (al servicio del profesor o del estudiante): existen multitud de aplicaciones y programas diseñados específicamente para el aula (y otros de uso general, pero que pueden tener sus aplicaciones a la enseñanza) que nos permiten crear materiales para trabajar con nuestros alumnos (ejercicios, pasatiempos, tareas, viajes virtuales, etc.), capturar y manipular imágenes y vídeos de la red, organizar pósters virtuales, etc.
- Internet como fuente de recursos o materiales: la web 2.0 se caracteriza por el hecho de que los usuarios puedan compartir información. En este sentido, la red está llena de ejercicios tradicionales, unidades didácticas completas, propuestas de explotación de canciones, vídeos, programas de televisión, creados por otros colegas o instituciones, que podemos usar en nuestras

clases. Es un filón prácticamente inagotable que nos permite renovar de forma continua nuestros materiales de aula.

De forma más gráfica:



Figura 1. Esquema de los usos básicos de las TIC en el aula

Más específicamente, presentamos a continuación una mínima muestra de algunas de las interesantísimas y útiles herramientas y aplicaciones que se pueden insertar en los tres bloques de los que hemos hablado, haciendo referencia a qué son o para qué sirven y a qué posibilidades nos pueden brindar para nuestras aulas de lenguas extranjeras:

- Internet como soporte:
  - Canvas: se trata de una plataforma gratuita, de fácil manejo en la que cualquier profesor puede abrir y gestionar los cursos que quiera. Permite la inclusión de archivos, fotos, vídeos; recibir tareas y evaluarlas por medio de rúbricas; ofrece un gestor de tareas, foros de discusión y mensajes. Puede resultar de gran utilidad si la institución donde se imparten clases no ofrece ninguna plataforma “oficial”.

- Blogger: aunque es una de las herramientas más conocidas para crear blogs, la presentamos aquí con el uso de repositorio o gestor de un curso.
- Slideshare, Power Point y Prezi: tres útiles herramientas para crear presentaciones.
- Edmodo y Socrative: dos redes sociales creadas específicamente para la enseñanza. Además de su uso como plataformas, cabe mencionar que son puntos de unión entre profesores de la misma rama para poder compartir materiales, experiencias, dudas, etc.
- Internet como herramienta para el profesor/alumno:
  - Ardora, Hot potatoes y Genword: se trata de tres programas que nos permiten la creación de ejercicios a medida del estudiante. Los tres son totalmente gratuitos y de fácil manejo. Ardora y Hot potatoes ofrecen la posibilidad de crear actividades de diferentes tipos (*cloze test*, *multiple choice*, ejercicios de unir imágenes con palabras/texto, de ordenar párrafos o frases desordenadas, crucigramas...) para publicarlas on-line (webs o plataformas) o imprimirlas y llevarlas al aula. Por su parte, GenWord ofrece solo la posibilidad de crear ejercicios de vocabulario (relacionar imágenes con palabras).
  - Puzzlemaker: programa gratuito y on-line que ofrece la posibilidad de crear puzzles y pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, frases escondidas...) en cuestión de pocos minutos. Su problema principal es que no permite guardar los pasatiempos creados, solo imprimirlos.
  - Google Docs y Wikispaces: espacios de escritura colaborativa on-line.
  - Youtube: el conocido canal de vídeos nos permite trabajar con material real la comprensión audiovisual y la competencia pragmática.
  - Audacity, Videopad: son dos editores de audio y vídeo respectivamente, que nos pueden permitir “jugar” con canciones, *podcast*, programas de radio/tv, ralentizando el sonido/imagen, insertando “silencios”, descolocando pistas, etc. Para trabajar de forma más completa, dinámica y amena la comprensión auditiva/audiovisual.
  - Glogster: se trata de una herramienta que ofrece la creación de pósters digitales para proyectarlos o imprimirlos. Permite la inclusión de audio y

- vídeo, además de grabaciones realizadas por el propio profesor o alumno desde sus ordenadores. De extrema utilidad para presentar contenidos en el aula de forma más visual y atractiva, resúmenes, trabajos grupales, etc.
- Pixton: Herramienta *on-line* que permite la creación de cómics a partir de imágenes prediseñadas.
  - Pinterest: es una herramienta que se puede utilizar de forma activa o pasiva. De forma activa, sirve para recopilar (al igual que si fuera un tablón de corcho en el que “pinchamos” todo aquello que nos interesa para recordarlo o tenerlo organizado) fotos, vídeos, webs interesantes, y organizarlo temáticamente; de forma pasiva es un grandísimo repositorio de esos materiales que otros usuarios han recogido y ordenado.
  - Vimeo y Animoto: son dos herramientas que sirven para crear vídeos y animaciones *on-line* por medio de imágenes prediseñadas o con las fotos que queramos insertar desde nuestro ordenador
- Internet como fuente de recursos para el profesor<sup>3</sup>:
    - Didactired: repositorio de actividades y unidades didácticas del Instituto Cervantes. Cuenta con un potente buscador en el que se pueden seleccionar: perfil de los alumnos, nivel, destrezas que se quieren trabajar, materiales...
    - Formespa: espacio web para profesores de español donde se incluyen artículos relacionados con la enseñanza de español lengua extranjera (ELE), actividades por niveles y diferentes recursos para el aula. Destaca por la cantidad de canciones y cortos explotados.
    - Marcoele: revista digital de didáctica de español como lengua extranjera.
    - Todoele: completísima página web que incluye desde ofertas de trabajo relacionadas con ELE, hasta esquemas gramaticales para las clases, pasando por actividades organizadas por niveles, recursos TIC, etc.
    - Redele: portal del Ministerio de Educación de España que ofrece una revista electrónica con interesantes publicaciones, actividades, informaciones de cursos, becas, publicaciones relacionadas con ELE en diferentes países, etc... Anualmente organiza los premios RedELE a

las mejores unidades didácticas y publica todas las premiadas (primer, segundo y tercer premio, además de las menciones honoríficas).

- Pensando en ELE: interesantísimo blog con multitud de reflexiones y actividades de aula relacionadas con las TIC.
- Profesor en apuros: otro interesante blog con propuestas de aula, reflexiones y actividades.

Por lo que hemos ido desgranando hasta ahora parece que todo son ventajas y que la conclusión clara es que el aula debe estar constantemente nutriéndose de las TIC de un modo u otro. Podríamos llegar incluso a pensar que son la panacea, que nos sirven absolutamente para todo, que nos facilitan/solucionan la vida como profesores, etc., pero nada más lejos de la realidad. De hecho, en algún momento de la incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza de ELE se ha olvidado que debían implementarse de forma significativa y con un criterio válido, y el resultado es el de clases donde prima el uso de la tecnología por encima del español, donde se produce una considerable pérdida de tiempo y donde llegamos incluso a provocar desmotivación en el estudiante. Existen propuestas en las que parece que es necesario que los estudiantes hagan un máster en tecnología para realizar una actividad comunicativa en español. ¿Más real? Es posible. ¿Más motivadora? Depende...

La propia red está plagada de propuestas donde el uso de las TIC más que ofrecer ventajas, pone trabas al buen desarrollo de la actividad. Y esto puede verse muy bien a partir de estos tres ejemplos:

**EJERCICIO 1: PRETÉRITO SIMPLE/PRETÉRITO IMPERFECTO**  
Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito simple o imperfecto.

1. Antes [ ] (ir, nosotros) cada fin de semana al cine.
2. De 1946 a 1961 Luis Buñuel [ ] (vivir) en México.
3. [ ] (Hacer) muy mal tiempo. Llovía mucho y el viento era muy violento.
4. [ ] (Tener, yo) mi primer hijo a los 26 años.
5. Hace tiempo, [ ] (soler, nosotros) jugar al fútbol los sábados.
6. El 1 de diciembre de 1985 mi marido [ ] (pedir) la nacionalidad mexicana.
7. No llegamos a tiempo porque [ ] (haber) un atasco tremendo en el cinturón.
8. Ayer la policía [ ] (detener) al criminal más buscado del país.
9. Cuando [ ] (ser/estar, nosotros) comprando, Roberto llamó por teléfono.
10. De joven mi madre [ ] (ser/estar) una mujer muy guapa.

RESULTADO

Figura 2. Ejemplo de actividad de corte tradicional

**Objetivos:** Familiarizar al estudiante con las situaciones en las que los españoles expresamos deseos. Expresar deseos.  
**Nivel:** Intermedio (B1)  
**Duración:** 1 hora  
**Página web:** <http://tarjetasnico.com>

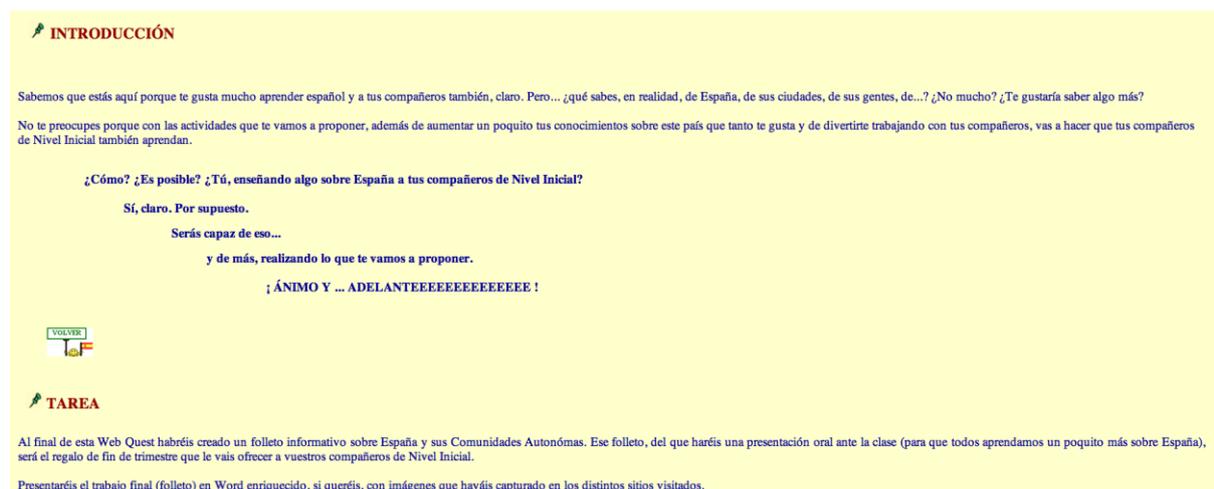
1. ¿En qué ocasiones se felicita a una persona? Con tu compañero haz una lista.
2. Entra ahora en <http://tarjetasnico.com> y comprueba si las ocasiones que allí se mencionan son las que habéis anotado en vuestra lista.
3. Crea una lista con las ocasiones en las que en tu país se suelen enviar estas tarjetas y después compárala con la de tus compañeros. ¿Son muy diferentes?
4. Con tu grupo de trabajo haz un pequeño cuestionario para averiguar en qué ocasiones los españoles enviamos tarjetas.
5. Juego-simulación.

Figura 3. Ejemplo de actividad comunicativa



The image shows a screenshot of a webquest page titled "Mi España, Tu España". The page has an orange background. At the top, it says "WEBQUEST". Below the title, there is a map of Europe with Spain highlighted in purple. To the right of the map, there is text providing details about the webquest: "Web Quest para: Nivel Avanzado del 'Plan Curricular Cervantes Nivel B 2 Marco Común Europeo de referencia", "Asignatura: Español como Lengua Extranjera", and "Autor: M. Pilar Hernández Mercedes (pilarh@cervantes.es)". At the bottom left, it says "Resolución ideal : 1024 x 768". At the bottom right, there is a navigation bar with links: "Introducción | Tarea | Proceso | Recursos | Evaluación | Conclusión | Guía didáctica".

Figura 4. Ejemplo de webquest



**INTRODUCCIÓN**

Sabemos que estás aquí porque te gusta mucho aprender español y a tus compañeros también, claro. Pero... ¿qué sabes, en realidad, de España, de sus ciudades, de sus gentes, de...? ¿No mucho? ¿Te gustaría saber algo más?

No te preocupes porque con las actividades que te vamos a proponer, además de aumentar un poquito tus conocimientos sobre este país que tanto te gusta y de divertirme trabajando con tus compañeros, vas a hacer que tus compañeros de Nivel Inicial también aprendan.

¿Cómo? ¿Es posible? ¿Tú, enseñando algo sobre España a tus compañeros de Nivel Inicial?

Sí, claro. Por supuesto.

Serás capaz de eso...

y de más, realizando lo que te vamos a proponer.

¡ ÁNIMO Y ... ADELANTEEEEEEEEEEEEEEE !

**TAREA**

Al final de esta Web Quest habrás creado un folleto informativo sobre España y sus Comunidades Autónomas. Ese folleto, del que haréis una presentación oral ante la clase (para que todos aprendamos un poquito más sobre España), será el regalo de fin de trimestre que le vais ofrecer a vuestros compañeros de Nivel Inicial.

Presentaréis el trabajo final (folleto) en Word enriquecido, si queréis, con imágenes que hayáis capturado en los distintos sitios visitados.

Figura 5. Ejemplo de webquest

En la figura 2, nos encontramos con una actividad de claro corte tradicional (*drill*), donde el estudiante tiene que elegir entre colocar la forma correcta del imperfecto y el indefinido. Sin entrar a juzgar la calidad del ejercicio en sí, evidentemente resultaría a todas luces antididáctico montar una clase en el aula de ordenadores para hacer que los alumnos resolvieran *on-line* una tarea de este tipo. ¿Para qué usar las TIC si no nos aportan nada en sí mismas?

La actividad correspondiente a la figura 3, por su parte, es ya de corte comunicativo: plantea el trabajo en pequeños grupos y en gran grupo, se practica con ella un contenido gramatical, léxico y cultural, se trabajan las cuatro destrezas, se requiere el trabajo colaborativo en el aula, etc. La cuestión es: ¿necesito obligatoriamente el uso de las nuevas tecnologías para poder desarrollarla de forma eficiente? ¿Aportan estas realmente un plus a la actividad? La respuesta más evidente es un no rotundo. Bien es cierto que la actividad es mucho más verosímil trabajada de esta forma que a partir de ejemplos que lleve el profesor al aula, y que las tarjetas que escriban los alumnos siempre serán más motivadoras creadas a partir de la página web con la que se trabaja que hechas en papel, pero aparte de estos dos aspectos, poco o nada aportan las nuevas tecnologías a la tarea propuesta... ¿Llevar esta actividad al aula? Depende, pero desde luego no debemos perder de vista que se puede realizar sin recurrir a Internet.

La ejemplo de las figuras 4 y 5, por último, corresponde a una *webquest* (una tarea virtual). Es, realmente, la única de las tres propuestas que necesita de las TIC para poderse llevar a cabo. Realizarla de manera tradicional (el profesor llevaría la

información al aula) sería aburrido, mucho más largo, monótono y el alumno perdería la oportunidad de investigar, desarrollar estrategias de búsqueda de datos, selección de información, de *skimming* y *scanning*, de resumen...

Es el único de los tres ejemplos donde el uso de las nuevas tecnologías está justificado al cien por cien.

Esta reflexión sobre las actividades propuestas nos lleva directamente a responder a la última de las preguntas que deberíamos formularnos si queremos llevar las TIC al aula: ¿Cuándo es correcto llevar las nuevas tecnologías a una clase de idiomas? La respuesta parece evidente: solo cuando sea necesario, cuando vayan a aportar al aula algo esencial que sin ellas perderíamos y que no podríamos hacer de otro modo, nunca porque sí o porque estén de moda.

En realidad, además de estas cuatro cuestiones básicas de las que hemos ido hablando a través de estas páginas, antes de decidirnos a llevar al aula las nuevas tecnologías deberíamos ahondar aún mucho más planteándonos aspectos como:

- ¿Estoy preparado/a para usarlas?
- ¿Están preparados los alumnos para usarlas?
- ¿Saben manejar mis alumnos las herramientas TIC que voy a proponer/utilizar?
- ¿Cuáles son los objetivos de la clase de hoy/secuencia didáctica? ¿Realmente necesito usar las TIC para que los alumnos lleguen a cumplirlos?
- ¿Facilitan el aprendizaje/adquisición de contenidos?
- ¿Revisten de veracidad la secuencia didáctica?

Solo si la mayoría de las respuestas a estas preguntas es Sí, deberíamos plantearnos el implementarlas.

De modo que: ¿las TIC en el aula? Sí, pero con medida.

## **Bibliografía**

- Animoto <http://www.animoto.com> Fecha de consulta 3 de junio de 2014.  
Ardora [http://webardora.net/index\\_cas.htm](http://webardora.net/index_cas.htm) Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Audacity <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Blogger <https://www.blogger.com> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Didactired <http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Discovery Education <http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker/> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Edmodo <https://www.edmodo.com> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.

Fabry, G y Decock, P. <http://www.sflt.ucl.ac.be/gra/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Formespa <http://formespa.rediris.es/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Genmagic <http://www.genmagic.org/generadores/genword/> Fecha de consulta 3 de junio de 2014.  
Glogster <http://edu.glogster.com> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Gómez, G (2014) <http://profesorenapuros.es/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Google Docs <https://docs.google.com/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Hernández, P. <http://pilihernandez.tripod.com> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Hot Potatoes <https://hotpot.uvic.ca> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Instituto de Tecnologías Educativas, Departamento de Proyectos Europeos (marzo, 2011). Competencia digital. [on line], Red2000. Accesible desde [http://www.red2001.com/docs/europa\\_congreso/competencia\\_digital\\_europa\\_marzo\\_2011.pdf](http://www.red2001.com/docs/europa_congreso/competencia_digital_europa_marzo_2011.pdf). Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Instructure, (2014) <https://canvas.instructure.com/login> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Marcoele <http://marcoele.com/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Pensando en ELE <http://pensandoenele.blogspot.com.es> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Pinterest <http://www.pinterest.com> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Pixton <http://www.pixton.com/es/> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Prezi <http://prezi.com> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Redele <http://www.mecd.gob.es/redele/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Slideshare <http://www.slideshare.net> Fecha de consulta 3 de junio de 2014.  
Socrative <http://www.socrative.com> Fecha de consulta 2 de junio de 2014.  
Todoele <http://www.todoele.net/> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Videopad <http://videopad-video-editor.softonic.com> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Vimeo <http://www.vimeo.com> Fecha de consulta 3 de junio de 2014.  
Wikispacesw <https://www.wikispaces.com> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.  
Youtube <https://www.youtube.com> Fecha de consulta 12 de junio de 2014.

---

<sup>1</sup> La red está llena de ejercicios tradicionales de corte interactivo con autocorrección, que fomentan la autonomía del aprendizaje y nos permiten atender de manera más personalizada las necesidades de cada uno de nuestros alumnos. Asimismo se han desarrollado multitud de herramientas gratuitas que nos permiten crear según los contenidos que estemos trabajando en nuestras aulas esas mismas actividades (*cloze test*, *drill*, ejercicios de unir, ordenación de párrafos, etc.) para dejarlas alojadas en plataformas, blogs o páginas web.

<sup>2</sup> Ambas son de pago y normalmente es la institución en la que trabajamos la que decide si comprar el dominio o no.

<sup>3</sup> Por falta de espacio, reseñamos solo una mínima parte de las páginas web que ofrecen recursos útiles para el aula. Evidentemente, la red está llena de webs y blogs individuales o institucionales de magnífica calidad que merecerían aparecer en estas páginas, pero lamentablemente no podemos dar cabida a todos. La selección que se ha realizado es totalmente personal, de acuerdo con los gustos y usos de la autora de este artículo.