

Blogs, ¿para qué os quiero?

BIBIANA JOU FIGUEREDA

Máster ELE edición 06

Asesora: Vicente González

Índice

1. Introducción	4
2. Marco Teórico	
2.1 Constructivismo: ¿una teoría para la <i>Web 2.0</i> ?	9
2.2 Características <i>Web 2.0</i> y conceptos clave	12
2.3 La <i>Web 2.0</i> y educación	15
2.4 <i>Blogs</i> . Características	16
2.5 Los <i>blogs</i> en educación: los <i>edublogs</i>	20
2.6 Beneficios de usar los <i>blogs</i> para profesores y alumnos	24
3. El manual de aula y el <i>blog</i> : herramientas complementarias para el desarrollo de una enseñanza/aprendizaje basada en los principios constructivistas.	26
4. Objetivos de investigación	31
4.1 Metodología de la investigación y análisis de datos.	32
4.2 Encuesta a los profesores	33
4.3 Análisis de las respuestas de los profesores	41
4.4 Encuesta a los estudiantes	42
4.5 Análisis de las encuestas de los estudiantes	47
5. Discusión	49
6. Consejos generales para implementar los <i>blogs</i> en el aula de E/LE	51
6.1 Implementación de los <i>blogs</i> paso a paso	52
6.2 Empezar desde un entorno familiar para los estudiantes: el correo electrónico	52
6.3 Trabajar directamente desde el <i>blog</i>	56
6.4 Trabajar conjuntamente con otras herramientas en <i>blogs</i> integrados en redes sociales	57
7 Conclusiones	62
7.1 ¿Y ahora qué? <i>Blogs</i> y objetivos didácticos.	64
8 Bibliografía	67
9 Anejos	73
Anejo I	
Anejo II	
Anejo III	
Anejo IV	

Anejo V
Anejo VI

1. Introducción

¿Son necesarios los *blogs* de aula en la enseñanza y aprendizaje de ELE? ¿Por qué deberíamos usar un *blog* cuando existen otras herramientas disponibles? ¿Qué pasa cuando los alumnos no participan? ¿Cómo asegurarnos de que las propuestas didácticas que planteamos en el *blog* responden a los intereses y necesidades de los alumnos? ¿Qué tipo de aprendizaje promovemos con las actividades que diseñamos y creamos? Esta memoria intenta responder a estas y otras preguntas que se me plantearon a raíz de mi experiencia personal con los *blogs* de aula en un contexto de enseñanza y aprendizaje de ELE y después de observar que el *blog* como herramienta no terminaba de cumplir con las expectativas que me había creado: ¿qué estaba ocurriendo? ¿Qué fallaba? ¿Era yo? ¿Eran los alumnos? ¿Quizás era la idea de usar un *blog* en sí la que era totalmente errónea? Creo que ahora, cuando el término “*Web 3.0*” empieza a sonar cada vez con más fuerza, es un buen momento para analizar y reflexionar sobre una de las herramientas que, junto con las *wiki*, se ha considerado la abanderada de lo que conocemos como *Web 2.0* para por un lado ver hasta qué punto los *blogs* son útiles en el contexto de la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera desde un enfoque constructivista del aprendizaje y, por otro lado, garantizar que las propuestas didácticas que el profesor plantea a través del *blog* se ajustan y responden a este tipo de aprendizaje.

Así en el primer punto analizaré las características del aprendizaje constructivista en oposición al aprendizaje conductivista, imperante hasta los años ochenta y predecesor de metodologías basadas en los enfoques comunicativos de la lengua. Pasaré luego a analizar las características principales de la *Web 2.0* y las relacionaré de forma breve con la educación. En el tercer punto comentaré los rasgos y propiedades de los *blogs* en general y me detendré en el concepto de *edublog* y del *blog* de aula como propuesta concreta para llevar los *blogs* al aula. A continuación compararé las propiedades y singularidades de los manuales de clase y los *blogs* en relación al aprendizaje constructivista para poder justificar la pertinencia de usar los *blogs* de aula para la enseñanza y aprendizaje de ELE.

En el segundo apartado analizaré mi experiencia personal y las respuestas a unas encuestas que fueron distribuidas a profesores de ELE, con y sin experiencia con los *blogs* de aula para el aprendizaje de ELE. A continuación examinaré las respuestas ofrecidas por algunos de mis estudiantes en relación a su experiencia con distintas herramientas de Internet, entre ellas los *edublogs*. Las conclusiones extraídas a partir de

las respuestas ofrecidas en las distintas encuestas y mi propia experiencia personal serán la base sobre la que construiré diferentes propuestas para implementar los *blogs* de forma paulatina y efectiva en el aula de ELE. Finalmente ofreceré dos rúbricas de ejemplo que pueden servir como herramienta de evaluación a los profesores para que puedan analizar el tipo de actividades planteadas en el *blog* de forma general, la primera rúbrica, y de forma más detallada, la segunda rúbrica.

En el apartado de las conclusiones plantearé algunas preguntas que puedan servir como guía para futuras investigaciones y que puedan ayudar(me) a trabajar de forma efectiva con los *blogs* aprovechando todo su potencial como herramienta que permite desarrollar propuestas y actividades didácticas basadas en la teoría de aprendizaje del constructivismo social.

Algunas consideraciones terminológicas

Al hablar de las TIC y *Web 2.0* nos encontramos con un área que está plagada de nuevos términos, la mayoría provenientes del inglés, que todavía no se han asentado en el idioma español o no han encontrado una traducción precisa. Es por esta razón por la que me he visto obligada a posicionarme en el uso de determinados conceptos y así, en esta memoria, aparecen términos que no están todavía recogidos en la R.A.E. (Real Academia Española) o que entran en conflicto con los términos que la R.A.E propone.

Por ejemplo, a lo largo de toda la memoria encontramos el término *blog* constantemente citado y que, entre otras cosas, da título a esta memoria. A pesar de que al buscar su definición en la RAE no aparece ninguna entrada para este término y que al hacer la misma búsqueda en el Panhispánico de dudas nos remite al término bitácora, he decidido decantarme por el término *blog* y usarlo a lo largo de toda la memoria para referirme a lo que se detalla un poco más abajo y que creo que se ajusta mejor a la imagen mental que comparten las personas al hablar de esta nueva realidad. Así, en mi opinión, aunque la bitácora y el blog comparten ciertas características -ambos pueden usarse como una especie de diario-, poco más puede argumentarse a favor de esta identificación entre los dos términos. En este sentido, me parece más acertada la explicación y definición que ofrece la *Wikipedia* en la que, a pesar de identificar los dos términos como sinónimos, se asocia preferentemente el término bitácora a los diarios de autor que se publican en la web mientras que *blog*, diminutivo de lo que primero se dio a conocer como *web-log*, pasaría a tener un carácter más general. En mi opinión los términos bitácora y blog podrían ser intercambiables en la primera parte de esta definición: “sitio *web* periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos

o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente (...) pero no en esta segunda parte (la negrita es mía) “y en la que habitualmente (...) los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma **que es posible establecer un diálogo**”¹.

Por otro lado, si observamos en *google* las entradas de páginas en español para el término bitácoras (4.010.000 entradas) y para el término *blog* (218.000.000 entradas) nos hacemos una idea de la popularidad, es decir, el grado de aceptación y penetración, que tiene la voz inglesa dentro del mundo hispano hablante. Así pues, la elección del término *blog* para esta memoria responde no solo a la propiedad dialéctica a la que remite su definición, sino que también se hace eco del uso que se hace de este término dentro de la comunidad castellano hablante que le otorga una vigencia y autoridad de la que carece el término bitácora propuesto por la R.A.E.

Otro de los términos de origen anglófono² que la RAE no contempla y que hace referencia a una de las aplicaciones más conocidas y usadas de la Web 2.0 la *wikipedia*, es el término *wiki*. La RAE no solo no recoge el término, sino que tampoco propone otro en su lugar u ofrece alternativa alguna por lo que para esta memoria he usado la voz inglesa ya que es la única que existe.

Aunque la palabra *wiki* parece ser que significa “rápido” en su acepción hawaiana original el concepto o idea que se asocia a este término guarda poca relación con su significado original, aunque una de sus características sea justamente la rapidez y facilidad con la que se pueden crear o editar sitios web. En la explicación que ofrece la *wikipedia* para el término *wiki* aparecen ya sus rasgos más distintivos: la co-autoría, la facilidad de creación y edición de información y la rapidez con la que estos cambios se realizan y aparecen en la interfaz del usuario.

“Un **wiki**, o una **wiki**, es un sitio web cuyas páginas web pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten. (...) La principal utilidad de un **wiki** es que permite crear y mejorar las páginas de forma instantánea, dando una gran libertad al usuario, y por medio de una interfaz muy simple. Esto hace que más gente participe en su edición, a diferencia de los sistemas tradicionales, donde resulta más difícil que los usuarios del sitio contribuyan a mejorarlo.”³

¹ Puede consultarse la entrada completa en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>

³ Puede consultarse la entrada completa en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>

Como se puede observar en la entrada el término *wiki* parece que se asocia tanto al género masculino como al femenino. Esta confusión o ambivalencia podría deberse a que, como puede leerse en la entrada citada sobre el término *wiki* que ofrece la *Wikipedia*, una sola entrada singular sería una página *wiki*, “mientras que el conjunto de páginas (normalmente interconectadas mediante hipervínculos) es “el *wiki*”⁴.

Sin embargo, al hacer una consulta contrastiva para este término en el buscador *google* podemos observar que la tendencia actual, en las páginas del buscador para este término en español, es escribir *wiki* como palabra femenina⁵. Al no contar con otras referencias he optado por seguir la corriente actual y así, para esta memoria, al hablar de *wikis* asocio el término al género femenino.

Por último, me gustaría señalar que, para esta memoria he optado por usar el término TIC (tecnología de la información y comunicación) en lugar del de Nuevas Tecnologías (NNTT) que aparece tan a menudo en la literatura sobre este tema. Como señala Juan Miguel Muñoz en su artículo *NNTT, TIC, NTIC, TAC... en educación ¿pero esto qué es?*⁶ El término Nuevas Tecnologías, también conocido como NNTT apareció en los años 80 asociado a las primeras iniciativas y proyectos que principalmente se dedicaban a instaurar la informática en los sistemas educativos. A partir de los años 90, con la aparición de la WWW y el sistema de documento de “hipertextos y/o hipermedios enlazados y accesibles a través de Internet” empezarán a simultanear los términos NNTT y TIC. Muñoz señala que el cambio terminológico se debe fundamentalmente a dos factores: por un lado, las NNTT tienen un carácter perecedero (lo que hoy es nuevo, deja de serlo con el tiempo), por otro lado, “la aparición de Internet acelera la comunicación y consecuentemente, el flujo de información generado de manera exponencial por lo que, parece obvio adjetivar aquellas Tecnologías (que ya no son nuevas) con términos de actualidad, no perecederos (Información y Comunicación)”⁷. Aunque recientemente han aparecido nuevos términos como NTIC

⁴ *Ibid.*

⁵ Una búsqueda rápida nos permite observar que hay unas 13.100.000 millones de entrada para el término “la *wiki*”, mientras que “el *wiki*” obtiene 12.300.000 entradas. Esta tendencia sin embargo se invierte cuando en lugar de “la *wiki*” introducimos como términos de búsqueda “un *wiki*” o “una *wiki*”. En este caso los resultados para el término en masculino superan el femenino (8.600.000 entradas para el término en femenino frente a 9.320.000 en masculino). Sin embargo, si tenemos en cuenta la suma de los dos resultados en las dos búsquedas podemos observar que existe una ligera tendencia a encontrar este término asociado al género femenino (21.700.000 frente a 20.900.000)

⁶ Puede consultarse el artículo en

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10430 (documento PDF).

⁷ *Ibid*

(nuevas tecnologías de la información y la comunicación) y TAC (Técnicas para el aprendizaje colaborativo con el apoyo de las TIC), creo que no son términos válidos para describir la realidad a la que se hace referencia en esta memoria. Por un lado, el término NTIC corre la misma suerte que el de NNTT al incorporar el adjetivo “nuevo” como parte de su definición, lo que lo convierte desde ya en obsoleto si tenemos en cuenta que constantemente se está innovando y creando nuevas aplicaciones y que incluso ya se está hablando de otra era en Internet (la Web 3.0). Por su lado, el término TAC hace más bien referencia a una metodología de trabajo. Así pues, para la redacción de esta memoria he optado por usar el término TIC o *las TIC* siguiendo la misma línea de pensamiento trazada ya por Muñoz.

2. Marco Teórico

2.1 Constructivismo: ¿una teoría para la Web 2.0?

El constructivismo como teoría de aprendizaje tiene sus raíces en la filosofía, la psicología y la cibernética, entendida esta última como “el estudio del control y comunicación en los sistemas complejos: organismos vivos, máquinas y organizaciones”⁸.

Tradicionalmente se ha definido el constructivismo por oposición al conductivismo ya que estas dos teorías entienden y abordan el aprendizaje desde perspectivas antagónicas. El mismo Vigotsky, considerado uno de los padres del constructivismo social, en su ya clásico *Pensamiento y Lenguaje*, al intentar comprender el desarrollo de conceptos científicos- “se desarrollan en condiciones de cooperación sistemática entre el niño y el maestro” (*Ibid*: 154) por oposición⁹ al desarrollo de los conceptos espontáneos – que “no conoce la sistematicidad y se remonta de los fenómenos a las generalizaciones” (*Ibid* 154)- , en la mente de los niños y poder así elaborar métodos eficaces de instrucción escolar afirma que: “los significados de las palabras evolucionan. Cuando el niño aprende una palabra nueva, el desarrollo verbal apenas acaba de empezar” (*Ibid*: 155). Es decir, el aprendizaje es un *proceso* y “hay un camino largo y complejo desde que el niño se encuentra por primera vez con un concepto nuevo hasta el momento en que sume plenamente el concepto y la palabra correspondiente” (*Ibid*: 157). Este proceso que se inicia a muy temprana edad en el niño se podría considerar como un proceso análogo al que se enfrentan los estudiantes de una lengua extranjera cuando intentan apropiarse del sentido y significado de la lengua meta. Sin embargo, la mayoría de los modelos educacionales creen que “los conceptos científicos (...) no experimentan el desarrollo, sino que son absorbidos como algo acabado mediante un proceso de comprensión y asimilación (*Ibid*, 155) y esto a pesar de que

“la experiencia práctica demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril. Un maestro que intenta hacer esto normalmente no conseguirá del niño nada salvo el verbalismo hueco, una repetición mecánica de palabras que simula un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero que en realidad, encubre un vacío”.

⁸ Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cibern%C3%A9tica>

⁹ Esta oposición sirve tan solo para diferenciar el punto de partida en el desarrollo de estos dos tipos de conceptos ya que como el mismo Vigotski indica “Creemos que ambos procesos (el desarrollo de conceptos espontáneos y no espontáneos) se relacionan y se influyen constantemente entre sí, afectado por condiciones externas e internas variables, pero que esencialmente es un proceso unitario” (*Ibid*, 160)

Para Vigotsky, la instrucción escolar tiene un “papel decisivo para hacer al niño conciente de sus propios procesos mentales”, es decir, para tomar conciencia del *proceso* por el cual se toma conciencia de la actividad de la mente y se puede llegar a dominar y que” le llega al niño a través del portón de los conceptos científicos”. Además, al estudiar la relación entre la instrucción escolar y el desarrollo mental del niño Vigotsky descubrió mediante problemas planteados a chicos de la misma edad en los que se les ofrecía algún tipo de ayuda para resolverlos, que la edad mental difería de la real y así uno de los chicos era capaz de resolver problemas que en principio estaban destinados a chicos de mayor edad. Esta discrepancia entre “la edad mental real de un niño y el nivel que alcanza al resolver problemas con ayuda indica la zona de su desarrollo próximo” (*Ibid*, 180). Este concepto sería más tarde desarrollado y es un indicador de lo que el alumno está por aprender, de lo que puede hacer con la ayuda de otro más experto, pero que todavía no puede hacer por si mismo. Este concepto tiene implicaciones pedagógicas ya que la zona de desarrollo próxima indica la zona de intervención en la que debería incidir el educador y permite individualizar la practica docente de acuerdo con las necesidades de cada estudiante. Por otro lado, Vigotsky es uno de los primeros en señalar el carácter social del aprendizaje. Característica fundamental para lo que luego se ha conocido como el socio-constructivismo y en el que el papel dialéctico del aprendizaje con los otros cobre un rol central. En la siguiente tabla se presentan a grandes rasgos algunas de las definiciones relacionadas con el conocimiento y la enseñanza/aprendizaje de lenguas según las conciben el constructivismo y el conductivismo.

	Constructivismo	Conductivismo
Conocimiento	Es abierto y no tienen un valor absoluto. Es construido por el aprendiente. Concepto de viabilidad : conceptos, modelos, teorías... son viables si se prueban adecuados a los contextos en los que fueron creados → concepto de multiplicidad : se favorece múltiples representaciones, verdades, perspectivas y realidades.	Es estable. La propiedad esencial de los objetos puede conocerse y son relativamente inamovibles. Se transfiere al aprendiente. Concepto de verdad : el conocimiento es verdadero solo si refleja correctamente el mundo real, exterior, existente → Unicidad .

Aprendiente	Es activo: “imposes meaning on the World” ¹⁰ . Interpreta y construye la realidad en base a sus experiencias y las interacciones que mantiene con el entorno. Rol central.	Es pasivo: “meaning is being imposed on the individual”. Aprendiente = tábula rasa: no aporta nada al proceso.
Aprendizaje	Es el proceso de construir representaciones significativas, la reconstrucción de <i>conocimientos previos</i> para dar cabida al nuevo conocimiento. Se enfatiza el proceso y no el producto. Error = parte del proceso.	Proceso de estímulo-respuesta. Es consecuencia de la imitación y la repetición de una serie de respuestas a estímulos concretos. Se enfatiza el producto (comportamiento observable) Hay que corregir el error.
Papel Material/Recursos	El contenido no puede estar pre-especificado. Espacio para la negociación de contenidos. Los objetivos aparecen a medida que se desarrolla el proceso de aprendizaje. Los contenidos se adaptan a las necesidades de cada uno de los estudiantes.	El contenido se fragmenta en partes y se estructura. Los materiales se diseñan siguiendo una secuencia para alcanzar un resultado específico. Los objetivos están pre-establecidos. Los estudiantes son una misma entidad (no se atiende a su individualidad/singularidad): todos los estudiantes aprenden las mismas cosas.
Método/Enfoque	Enseñar a comunicar en lengua extranjera a través de las nociones-funciones de la lengua y de las necesidades de la lengua. Enfoques: Comunicativo, Humanístico...	Desarrollar las cuatro destrezas: comprender, leer hablar, escribir. Método Audiolingüe

Esta definición por oposición entre las dos teorías quizás más importantes del S.XX, o como mínimo con mayor repercusión, es también resultado de la dificultad que presenta el constructivismo para ser definido y etiquetado. Quizás el término *multiplicidad* es el que define mejor esta teoría ya que: “it defines, not only the epistemological and theoretical perspectiva but, as well, the many ways in which the theory itself can be articulated”¹¹. En efecto, existen muchas formas de entender el constructivismo –desde el constructivismo radical de Von Glaserfeld que entiende que:

¹⁰ Ver Karagiorgi, Y & Symeou en: http://www.ifets.info/journals/8_1/5.pdf

¹¹ Ver Murphy: <http://www.cdli.ca/~elmurphy/emurphy/cle2b.html>

“every reality is unique to the individual”¹² hasta el constructivismo social definido por Heylighen¹³ que “sees consensus between different subjects as the ultimate criterion to judge knowledge. ‘Truth’ or ‘reality’ will be accorded only to those constructions on which most people of a social group agree.” Todo ello sin mencionar el constructivismo físico, evolucionario, post-moderno... En nuestro caso, al hablar sobre constructivismo, nos ceñiremos a la definición menos rígida, es decir, al constructivismo social o socio-constructivismo entendido como aquel que:

Expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros (...) Enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento¹⁴.

2.2 Características de la Web 2.0 y conceptos clave

Como apunta Herrera¹⁵: “las actuales corrientes pedagógicas proponen un enfoque constructivista (...) y un aprendizaje significativo (...), la *Web 2.0* por su parte se basa en la creación de conocimiento compartido, construido en comunidad. Las concomitancias son evidentes y es solo en este momento cuando las nuevas tecnologías se hacen asequibles al aula”. Para poder entender mejor en qué medida se relaciona el constructivismo con la *Web 2.0* y, en última instancia con los *blogs*, tema del que se ocupa esta memoria, deberemos primero analizar algunas de sus características y propiedades.

Aunque hay quienes afirman que todavía no se ha llegado a un consenso sobre el significado exacto de lo que es *Web 2.0*¹⁶ podemos hablar de algunas características que, si bien no la alejan ideológicamente de los orígenes de la Web 1.0 tal y como la definió en sus orígenes su creador Tim Berners-Lee, sí suponen un cambio de actitud en el modo en que los usuarios interactúan con “la máquina” y que queda reflejado en la forma en como:

¹² Ver Skaalid en: <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/Skaalid/definition.html>

¹³ Citado por Murphy (*Ibid*)

¹⁴ Definición extraída de *Wikipedia* y que puede consultarse en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

¹⁵ El artículo puede consultarse en: <http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/02herrera.pdf>

¹⁶ Ver Alexander B. (2006) *Web 2.0. “A New Wave of Innovation for Teaching and Learning?”* [pdf] Educause Review, marzo/abril, volumen 41-2 p. 5.

- *acceden a la información* (web como plataforma, sindicación de contenidos),
- *manejan la información* (por ejemplo sistema de etiquetado o folksonomy),
- *crean información* (por ejemplo *Wikipedia*),
- incluyen el *aspecto social* (participación en redes sociales, por ejemplo *Facebook*) y
- son *fáciles de usar* (programas intuitivos y que favorecen la interacción¹⁷).

Así pues, conceptos como la *Web social*, la *Web como plataforma*, el *papel central* y el *rol activo* –la participación– de los usuarios son sinónimos de lo que hoy en día se entiende por *Web 2.0*.

En efecto, una de las características de la *Web 2.0* en la que todo el mundo parece coincidir es la de entender la *World Wide Web* como una plataforma desde la cual los usuarios pueden trabajar con programas software que no forman parte del sistema operativo de su ordenador, sino que se encuentran y pueden ejecutarse a través del propio navegador y que las compañías ofrecen de forma gratuita. De esta manera el usuario puede por un lado *escoger* los servicios que quiere utilizar para satisfacer sus necesidades (por ejemplo servicios como *Pageflakes*, *Netvives*... que ofrecen a los usuarios la posibilidad de individualizar los contenidos y adaptarlos a su gusto) y por otro lado, le permite *acceder* a esta información siempre que se conecte a la red.

Otra característica de la *Web 2.0* es la *descentralización de los contenidos*. A diferencia de las páginas Web más estáticas, propias de la Web 1.0, el contenido de las cuales solo podía ser modificado por el propietario de la página, la *Web 2.0* es entendida también como una plataforma donde prima la *participación* de los usuarios y en la que éstos se convierten en *servidores de contenidos*. Como señalan Peña *et al*¹⁸. “el gran valor de la *Web 2.0* es que reduce dramáticamente la distancia entre los que acceden a la Web y los que publican en ella información de “manera sofisticada” (...) actualmente cualquier usuario puede acceder de forma gratuita a un gestor de contenidos (...) [ya que] las barreras tecnológicas y económicas (...) prácticamente se han desvanecido”.

Además, son los mismos usuarios los que se encargan de sugerir mejoras en los programas mientras van experimentando y trabajando con ellos e incluso en algunas ocasiones ellos mismos son los que desarrollan aplicaciones, soluciones o software. En este sentido, la *Web 2.0* va mucho más allá de su predecesora ya que: “La inspiración

¹⁷ An introduction to *Web 2.0*: the user Rol.

¹⁸ Ver artículo completo en: www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf

radica en una idea clave: el producto mejora con el uso y con el crecimiento de una comunidad que no cesa de subir contenidos” (Romani y Kuklinski 28; ,2007) y no cesa de *compartirlos*, aprovechando por ejemplo proyectos *Social Software*¹⁹, basados en la Web, que favorecen la aportación individual y la *conectividad* entre usuarios. Un ejemplo paradigmático es *Wikipedia* un proyecto que “connect people in order to boost their knowledge and their ability to learn” (2006: Alexander)²⁰ y que a la vez recoge la idea de aprovechar la *inteligencia colectiva* expresada por **Tim O’Reilly**²¹ y que se expresa a través de la suma de los datos y opiniones aportados por una multitud de usuarios dentro de un sistema.

Otra de las consecuencias de la descentralización de contenidos es que los usuarios pueden enlazar, a través de los *enlaces o hipervínculos*, a contenidos específicos, *micro-content*, de una página Web y no a la página Web en sí. Esto permite un mayor control y una mayor fluidez de los contenidos por parte del usuario que además posee una herramienta muy valiosa que le permite categorizar de forma temática esa información: las etiquetas que ellos mismos generan y que asocian contenidos. Estas etiquetas les permiten manejar la información de forma más rápida y eficaz al ser ellos mismos quienes han creado previamente esa clasificación o *metadata*. Cuando esta indización se produce en un entorno de software social, como por ejemplo, *del.icio.us* o *Flickr*, a la clasificación colaborativa de los usuarios se la conoce como *folcsonomía* y *metadata* a la información generada por cada etiqueta asociada a un mismo contenido pero proveniente de distintos usuarios. No hay que olvidar que uno de los mayores valores de cualquier aplicación en Internet es justamente este *valor añadido* por el usuario en forma de datos y que permite, entre otras, reutilizar la información en forma de *mashup* (*aplicación Web híbrida o interoperabilidad*) que permite: “que cualquiera combine, de forma innovadora, datos que existen en diferentes páginas Web” (*Wikipedia*) o aprovechar esta información añadida por el usuario para convertirla, en un futuro próximo, en un nuevo servicio del sistema, cerrando así el círculo.

La sindicalización de contenidos (RSS) es otra de las características de la *Web 2.0*. La sindicalización de contenidos permite a los usuarios acceder a las últimas actualizaciones de sitios Web sin tener que visitar la página Web en sí. Es usada sobre

¹⁹ “uso de la comunicación mediada por ordenador para la formación de comunidades”.

²⁰ Alexander B. (2006) *Web 2.0*. “A New Wave of Innovation for Teaching and Learning?” [pdf] Educause Review, marzo/abril, volumen 41-2

²¹ O’Reilly habla de “harnessing Collective Intelligence” en su ya célebre artículo “What is *Web 2.0*” que se puede consultar en: <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html?page=5>

todo en páginas Web que se actualizan a menudo, pero no de forma sistemática (como los *blogs*). Además existen aplicaciones, los *agregadores*, que permiten concentrar, añadir y clasificar los distintos sitios haciendo más fácil así el acceso a la nueva información. Estos agregadores pueden estar en la red, como *Google Reader*, lo que permite acceder a la nueva información publicada desde cualquier ordenador en línea, o puede estar instalado en el ordenador del usuario, como *Feedreader*, que es un software gratuito que está disponible en la red y que se descarga en el ordenador. En este último caso el usuario solo puede conocer y acceder a las actualizaciones de los sitios Web a los que está suscrito cuando utiliza ese ordenador.

2.3 La Web 2.0 y educación

Desde el punto de vista educativo la *Web 2.0* supone nuevos modos de usar Internet basados en la interacción, diferentes posibilidades de comunicación, la facilidad de publicar y compartir contenidos y los servicios que ofrece online. Pero quizás el cambio más importante se ha visto reflejado en la posibilidad y la facilidad de aunar estos elementos para crear entornos de colaboración y participación no presencial como por ejemplo plataformas educativas, *wikis*, redes sociales, *blogs*... en las que el estudiante pasa a ocupar un rol central. De hecho Internet, la *Web 2.0*, se ha convertido en una extensión del aula, una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje que abre infinidad de posibilidades tanto para los profesores como para los estudiantes. El problema ante tantas posibilidades, como señalan Peña *et al*²². es saber escoger la más adecuada para el fin deseado.

José Luís Cabello²³, en una entrada publicada en su *blog*, realiza una clasificación de las actividades didácticas que ofrece Internet y que resume en tres grandes grupos:

- Ejercicios de práctica y juegos (cuestionarios, ejercicios de asociación, juegos educativos...)
- Actividades de lectura, investigación y referencia (listas de recursos, *webquest*, cazas del tesoro...)
- Actividades de creación, colaboración y comunicación (*blogs*, *wikis*, revistas digitales, aprendizaje por proyectos...)

En el siguiente punto nos detendremos a analizar las características de los *blogs* y veremos que, aunque inicialmente pensado como una herramienta para crear y

²² *Op. citada*

²³ Ver entrada en <http://ciberaulas.blogspot.com/2007/06/7-grupos-de-actividades-didcticas-con.html>

compartir información, los *blogs* pueden incorporar, y de hecho incorporan, elementos que permiten desarrollar cualquiera de las actividades mencionadas por Cabello.

2.4. *Blog. Características*

El *blog* es para muchos “la herramienta” de lo que se viene conociendo como la *Web 2.0*. A pesar de que existe la idea de que “un *blog* es lo que cada uno haga de él”²⁴ o de que “la mejor definición de un *blog* es el *blog* mismo”, definiciones que responden en parte al carácter *personal* y *versátil* de los *blogs*, hay una serie de elementos que son comunes a los *blogs*, y que los diferencian de otras herramientas que nos ofrece Internet, que permiten ejemplificar y desarrollar el cambio de actitud que ha experimentado el usuario en su interacción con el ordenador y que mencionábamos al hablar de la *Web 2.0*.

Existen además una serie de factores que han contribuido a incrementar la popularidad de los *blogs*. Por un lado, nos encontramos con la posibilidad de crear y gestionar *blogs* de forma gratuita a través de servidores (por ej. *Blogger*) o a través de software libre (por ej. *Wordpress*). Por otro lado, tampoco hace falta ser un experto o tener grandes conocimientos informáticos para poder abrir un *blog* y empezar a publicar. Pero si esto no fuera suficiente, se pueden encontrar en la red infinidad de tutoriales o páginas de ayuda creadas por los mismos usuarios que permiten solucionar cualquier problema técnico o aclarar cualquier duda sobre su funcionamiento. **Siemens**²⁵ lo expresa de esta manera:

“Why do some of the simplest concepts receive the greatest adoption? There are many reasons, but one of the most significant is **ease of use**. For many, technology is intimidating...and simplicity is more important than capability or potential. Blogging is an example of a simple concept that has the potential to alter the way in which people encounter and examine ideas, receive news, and even learn.”

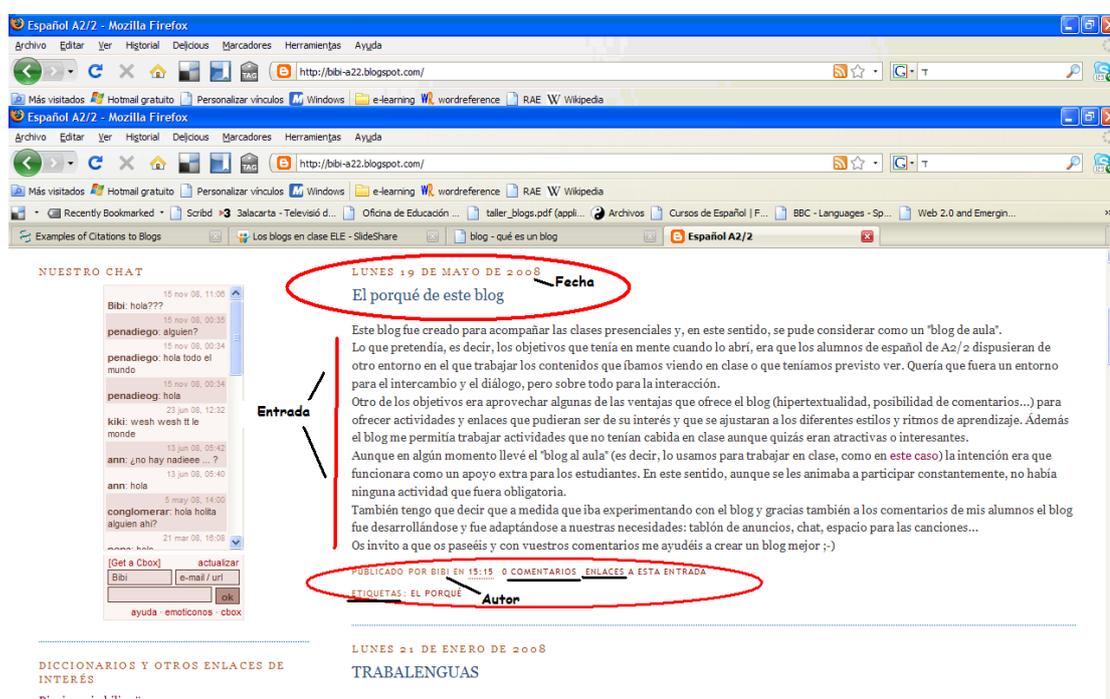
Pero, ¿qué es un *blog*?

A raíz de la aparición de los primeros *blogs*, y aprovechando su capacidad multimedia, han ido surgiendo otros formatos que, aunque conservan la filosofía y estructura básica del *blog*, se caracterizan por primar otros aspectos del mismo. Así, y sin ánimo de ser exhaustiva entre algunos de los servicios más populares encontramos los *videoblogs* (*vblogs*) –utilizan el vídeo como canal primordial de comunicación–, los

²⁴ Ver entrada y comentarios del blog “El Tinglado” en: <http://www.tinglado.net/?id=que-es-un-blog&page=1&dc=30#comments>

²⁵ Ver Siemens en: <http://www.elearnspace.org/enabling/blogs.htm>

photoblogs – en los que la fotografía se convierte en el elemento central-, los *audioblog* – con ficheros de audio-, los *moblogs* – utilizan equipos móviles, básicamente el teléfono móvil, como terminal desde la que publicar las entradas- y el *microblog* o *nanoblog* – se caracteriza por su brevedad, unos 140 carácter aproximadamente y suele ofrecer menos posibilidades multimedia²⁶. A pesar de todas estas variedades y opciones, para esta memoria al hablar de *blogs* me estaré refiriendo básicamente al concepto detallado anteriormente en este mismo apartado y por el que considero el blog como una herramienta de comunicación, creación y publicación de contenidos en el que la interacción es básicamente escrita y en las que los hiperenlaces y la hipermedia tienen un rol central.



Si nos fijamos en el formato, y por contraposición a la página Web, podemos decir que el *blog* se organiza a partir de unas *entradas* que no tienen extensión fija, pero que no acostumbran a ser muy largas, y que se visualizan por orden cronológico descendiente, esto es, las más recientes primero y, a medida que se avanza por la página, las más antiguas después. El contenido del *blog*, a diferencia de la página Web, se actualiza a menudo y no está limitado a la página, sino que se concentra en la entrada que, a su vez, *enlaza* a otros contenidos que se encuentran en la red. Es el lector el que decide explorar o no esos enlaces y así el texto se va construyendo a través del mismo acto de lectura que adquiere, de esta manera, extensiones distintas para cada lector.

²⁶ El popular servicio Twitter sería uno de los que ofrecería esta opción.

La autoría de las entradas acostumbra a atribuirse a una sola persona, aunque también es posible encontrarse con *blogs* colectivos en los que un grupo de personas escriben alternativamente y se comentan entre sí. Las entradas de los *blogs* pueden ser informativas, personales... pero siempre invitan a la discusión, la reflexión o la opinión. Esta invitación a la *conversación* se manifiesta claramente en forma de *comentarios*: la mayoría de los *blogs* ofrecen al lector la posibilidad de interactuar con el autor del texto o con otros lectores a través de los comentarios. Es justamente este *formato* del *blog* el que nos permite desarrollar experiencias y las interacciones sociales que asociamos con él: conversaciones abiertas y distribuidas a través de la red.

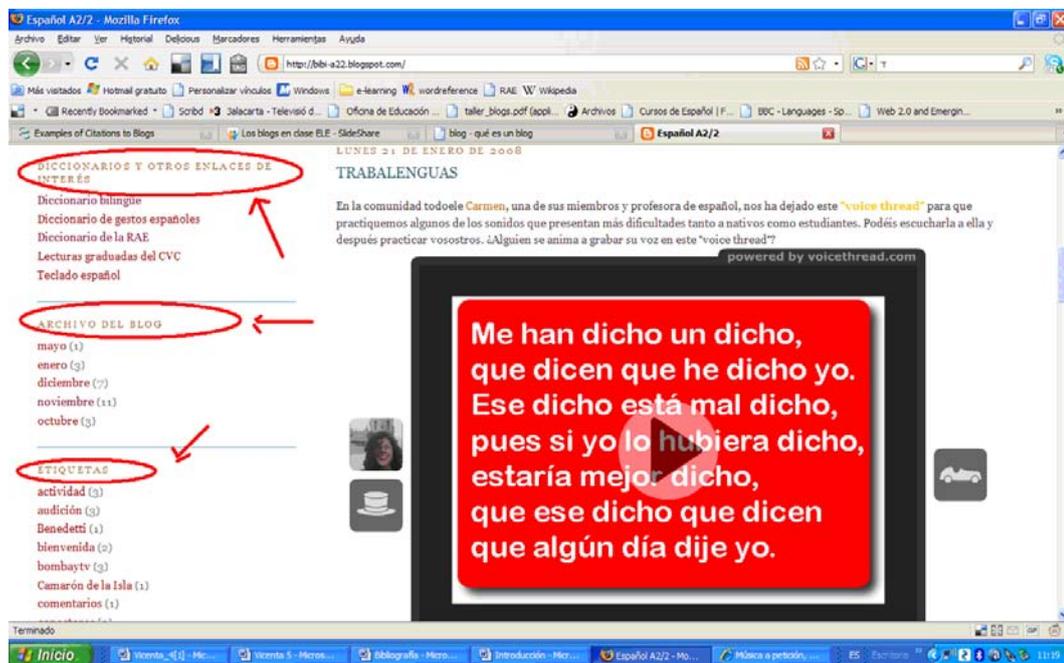
La posibilidad de suscribirse a los *blogs*, comentarios, entradas... es otro de los elementos que ha contribuido a la difusión de contenidos de los *blogs* por la red y ha incrementado el ámbito de influencia y popularidad de los *blogs*. En efecto, a través de un sencillo botón (RSS ) que es utilizado para redifundir los contenidos se “ha cambiado la relación de los usuarios con la actualización de la información y la forma de acceder a ella” (Jiménez Cano *et al*: 2008)²⁷. Además, a través de los *agregadores* (lectores de *feeds*), que combinan capacidad de procesamiento y visualización de información a la carta (*Ibid*: 32), los lectores pueden estar al día de las actualizaciones de los *blogs* a los que están suscritos sin necesidad de visitar la página en sí, o dicho en palabras de P. Mancini “ahora los contenidos buscan a los usuarios” (*Ibid*: 32).

Otro de los elementos que facilitan la interacción es el “*trackback*” el cual permite notificar al creador de un *blog* que su artículo ha sido enlazado (o citado) en otro *blog*. De esta forma una entrada puede convertirse en el punto de encuentro para entradas que hacen referencia a un mismo tema y abre un abanico de posibilidades a los lectores interesados en descubrir esas conexiones a la vez que se extiende el área de influencia de un *blog* a lectores de otros *blogs*. Los enlaces, citas y *trackbacks* permiten la creación de pequeñas redes sociales de individuos que comparten unos mismos intereses y que escogen el *blog* como medio para *dialogar*. En el fondo, la importancia del *blog* reside justamente en esto; en ser un *medio de comunicación* entre personas que quieren comunicarse. El formato del *blog*, la infraestructura y las herramientas de las que dispone están supeditados a facilitar y cumplir ese objetivo primordial y así el *blog* se convierte en el medio que nos permite decir lo que queremos en una especie de eterna conversación con el exterior. En efecto, si al hablar de constructivismo y *Web 2.0*

²⁷ En *La gran guía de los blogs*, Rosa Jiménez Cano y Francisco Polo. 2008.

mencionábamos la importancia del factor colaborativo para la creación de conocimiento o contenidos, lo que en última instancia da sentido al *blog* es justamente este aspecto social y colaborativo: se nutre de los comentarios de otros lectores y de los enlaces que permiten acceder a otras páginas Web.

Los *blogs* pueden además albergar otros elementos que acostumbran a situarse en las barras laterales, a lado y lado del texto central o entrada. Estos elementos pueden incluir información sobre el autor o autores del *blog*, enlaces a recursos para los visitantes del *blog*, listado de archivo de las entradas del *blog* ordenadas cronológicamente, por etiquetas..., música, videos, fotos... La mayoría de los servidores de *blogs* ofrecen la posibilidad de enriquecer y personalizar los *blogs* no solo a través del diseño de la plantilla, sino también con la posibilidad de agregar todos estos *artilugios (gadgets)*.



Pero quizás una de las preguntas que como profesores nos hacemos más a menudo es la de cómo aprovechar todas estas herramientas y avances tecnológicos para nuestra práctica docente: ¿son realmente necesarios los *blogs*? Siemens²⁸ (28 Agosto 2008) responde así a nuestra pregunta:

“Don't focus on the tools and the direct application of the tools. Focus on what the tools allow us to do better and then find a way to implement that functionality in an organization. Should all grade 3 students have a blog on blogspot? Or videos on youtube? No. But all students in grade 3

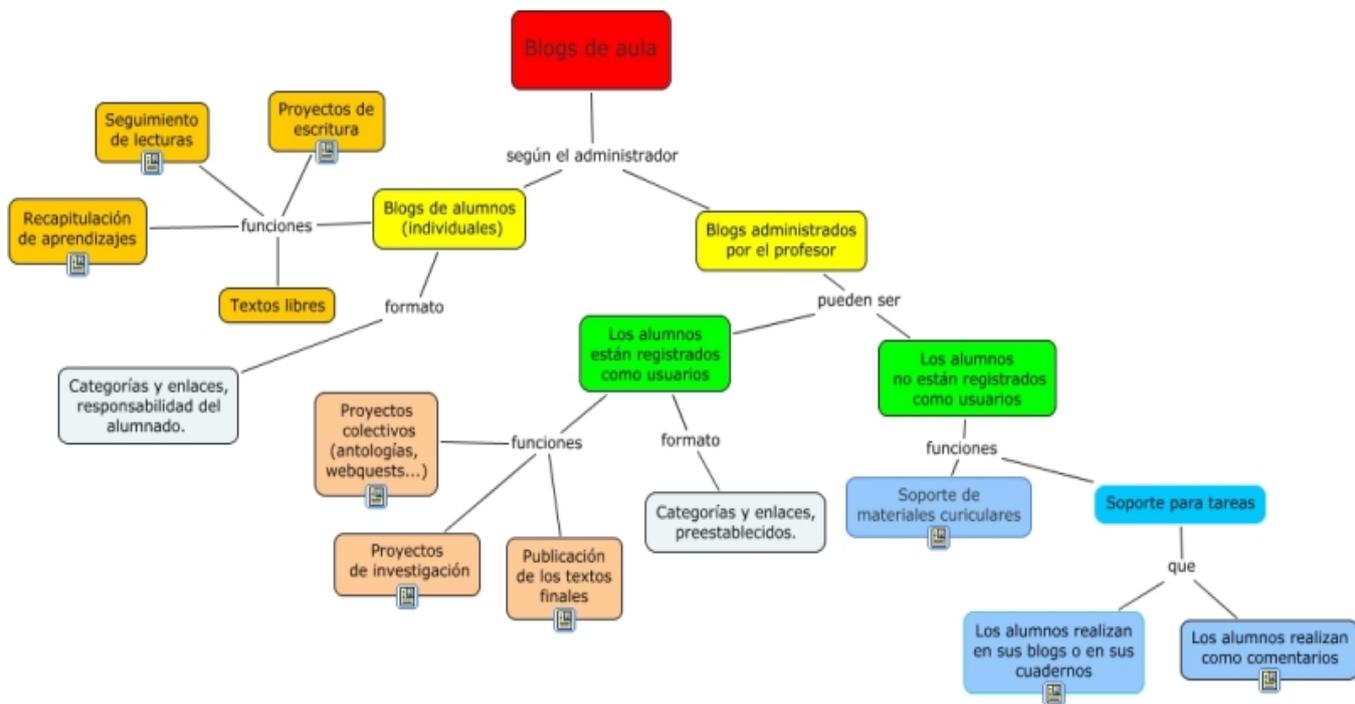
²⁸ Ver entrada en: <http://www.elearnspace.org/blog/2008/08/28/enterprise-20-and-web-20/>

should be communicating with others (preferably from around the world), expressing themselves in creative ways, co-creating with peers, and interacting with media and technology. Don't let the tools be used as a scapegoat for inertia.”

En los siguientes puntos nos centraremos en los *edublogs* y revisaremos algunos usos educativos de los *blogs* en general y en la enseñanza de ELE en particular.

2.5 Los blogs en educación: los edublogs

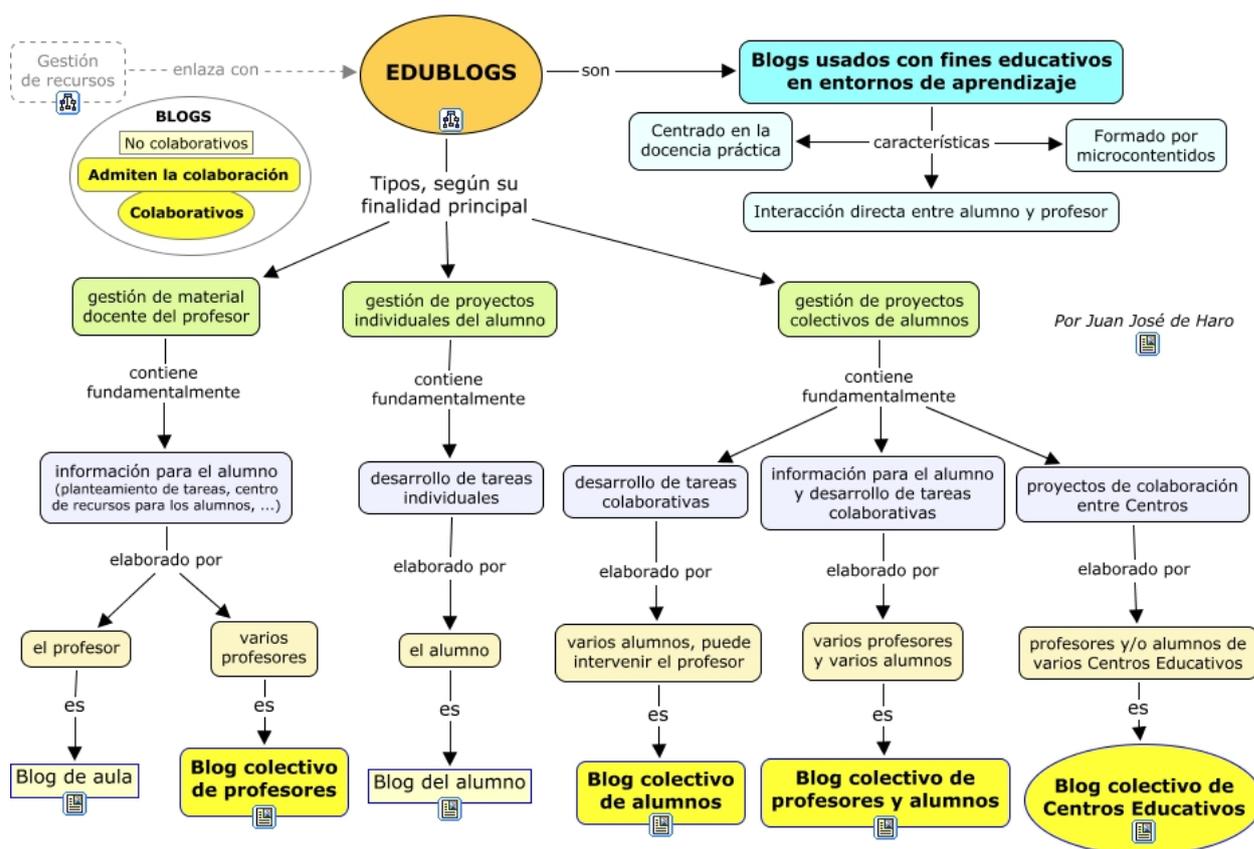
¿Qué son los *edublogs*? Uno de los problemas con el que nos encontramos a la hora de clasificar los usos y posibilidades de los *blogs* en un contexto educativo es que a veces los términos *blog de aula* y *edublogs* se usan indistintamente. Así, en el siguiente mapa conceptual de F. Zaya²⁹ podemos ver que por *blog* de aula se entiende cualquiera de las actividades realizadas con el *blog* en un entorno educativo indistintamente de quien sea el administrador, las funciones o el formato que le demos al *blog*:



Sin embargo, en el mapa conceptual de Haro³⁰, el *blog* de aula hace referencia al *blog* no colaborativo gestionado por el profesor y cuya función principal es la de punto de información para los alumnos.

²⁹ Ver: http://fzayas.com/cmmaps/blogs_aula/blogs_aula.html

³⁰ Puede consultarse en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2007/08/tipos-de-edublog.html>



En nuestro caso, para poder responder a esta pregunta nos remitiremos a esta clasificación de Haro y a las palabras de José Luis Orihuela³¹ cuando dice que los *edublogs*: “son *blogs* dedicados a la educación, tanto temática como instrumentalmente, es decir, de apoyo a la enseñanza presencial en diferentes disciplinas” y Haro, más concisa, (*Ibid*) cuando dice que es un: “*blog* usado con fines educativos en entornos de aprendizaje”. Así pues, el *blog* de aula será solo una de las muchas formas que podrá tomar el *blog* cuando hablemos de los usos de los *blogs* en un contexto educativo.

Como recoge L. Torres en un artículo aparecido en *Glosas Didácticas*³², es en el mundo anglosajón donde se desarrollan las primeras experiencias educativas con los *blogs* sobre el año 2001 y en España aparecen allá en el 2004. Para Peña *et al.* el aspecto más relevante de los *blog*, y que es el que ha permitido que los *blogs* se conviertan en una herramienta popular entre los docentes en los últimos años, es la universalización del acceso a una herramienta sofisticada de publicación. Pero quizás, como apunta

³¹ Para ver entrevista completa: <http://www.laclaseabierta.net/2007/02/19/jose-luis-orihuela-y-sus-blogs-de-aula/#more-54>

³² Se puede consultar el artículo en la siguiente dirección: <http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/03torres.pdf>

Aníbal de la Torre en una [entrada a su blog](#)³³, hay unas características intrínsecas al *blog*, difíciles de encontrar en otras herramientas y que pueden aprovecharse para la práctica educativa, lo que ha motivado a muchos docentes a empezar a trabajar y experimentar con esta herramienta. De la Torre (*Ibid*) resume estas características en tres puntos:

- Producción
- Carácter personal y público
- Compartir

El primer punto hace referencia a la posibilidad que nos ofrece el *blog* de crear contenido y que puede presentarse bajo distintos formatos: escritura, elementos multimedia, audio o una combinación de todas las anteriores. También hace referencia a la posibilidad de compaginar la producción del profesor, de los alumnos o de ambos a través del *blog*:

“In another setting, innovative teachers are encouraging students to maintain class and personal school blogs. Enthusiasm grows as students take ownership of the content. They write, edit, review, and publish content. They also critique each other and present different viewpoints. Teachers make articles available to read electronically. Blogs maintained by individual students enable teachers to assess their students’ thinking patterns and depth of understanding (Jay Cross)³⁴.”

El carácter personal, segundo punto, está relacionado con la voz, con el individuo, o conjunto de individuos unidos que comparten unos mismos objetivos, que escribe de forma única y personal pero que escoge hacer público ese contenido, hacerlo público entablado así un diálogo con sus lectores: “essentially, blogs are a personal writing space to organize our own thoughts and share information with others” (*Ibid*).

El tercer punto tiene que ver con la idea de *conocimiento abierto* y con el diálogo que traspasa la frontera del *blog* personal para difundirse y reescribirse a través de red en los *blogs* de otros.

³³ Para consultar la entrada:

http://www.adelat.org/index.php?title=los_blogs_son_blogs_y_punto&more=1&c=1&tb=1&pb=1

³⁴ Ver el artículo *blogs* de Jay Cross en: <http://www.learningcircuits.org/2002/apr2002/ttools.html>

En el mapa conceptual de Haro ya vimos algunos tipos de *blog* según su finalidad educativa principal. En otra entrada a su *blog*³⁵ Haro recoge algunas razones por las que debería usarse un *edublog*:

- Refuerza e incrementa la eficacia y la calidad de la clase.
- Facilita la distribución de material pedagógico.
- Aumenta la responsabilidad de alumnos y profesores al saber que sus intervenciones son públicas.
- Como consecuencia de lo anterior, se produce un aumento en la calidad de los productos generados.
- El *edublog* puede convertirse en un almacén de experiencias reutilizables pasado el primer ciclo académico.
- Todo lo anterior produce un aumento de la satisfacción de alumnos y profesores.

Por su parte, Tíscar Lara³⁶ menciona de forma general algunos usos educativos que pueden desarrollarse a través del *blog* y relacionados con el formato del *blog* en sí.

USOS EDUCATIVOS de los blogs

- Organización del discurso, todo se clasifica y es fácilmente recuperable.
- Fomento del debate, a través de los comentarios y el *trackback*.
- Construcción de identidad como autor.
- Crear comunidades de aprendizaje (*profes*, alumnos,...)
- Pacto de Compromiso con la audiencia.
- Apoyo al E-learning
- Documentación, apoyada con RSS.
- Alfabetización digital, crítica y reflexiva. Requiere de metodologías abiertas, que favorezcan la construcción de conocimientos.

Hasta ahora hemos mencionado los usos y finalidades con los que generalmente asociamos los *edublogs*, sin embargo todavía no nos hemos detenido a analizar las ventajas que puede ofrecer el uso de *blogs* tanto para profesores como para los alumnos y qué tipo de aprendizaje fomentan.

³⁵ Ver entrada completa en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2007/11/el-uso-del-blog-en-la-clase-presencial.html>

³⁶ Ver presentación completa en: http://unileon.pbwiki.com/f/edublogs_tiscar_lara.ppt

2.6 Beneficios de usar los blogs para profesores y alumnos

Cuando se señalan las ventajas del uso de los *blogs* para profesores y alumnos tenemos que tener en cuenta el tipo de instrucción que propicia este tipo de herramienta. Ally M.³⁷ en el artículo titulado *Foundational Theory for online learning* define el e-learning como “the use of the Internet to access learning materials; to interact with the content, instructor, and other learners; and to obtain support during the learning process, in order to acquire knowledge, to construct personal meaning, and to grow from the learning experience”. En este sentido, el e-learning y el *blog*, como herramienta de la Web que fomenta el este tipo de aprendizaje, comparten características suficientes para que puedan extrapolarse implicaciones del primero al segundo. Así, a pesar de que el *blog* se utilice sobre todo como complemento en los entornos de aprendizaje presencial, creemos que, después de analizar las características de la instrucción mediada a través del *blog* puede compararse con este tipo de aprendizaje y pueden extrapolarse algunas de las ventajas e inconvenientes de una a la otra, teniendo en cuenta que el *blog*, a diferencia de lo que sucede muchas veces en los entornos de aprendizaje de e-learning, ofrece a sus usuarios la posibilidad de *crear* y *compartir* contenido. A continuación se presenta una lista, que no pretende ser exhaustiva, de las implicaciones que tiene el uso de *blogs* en el proceso de enseñanza/aprendizaje para profesores y alumnos independientemente de la finalidad del *blog*:

1. Algunas ventajas para los alumnos en el uso de los *blogs* para el aprendizaje:
 - Los alumnos pueden acceder al *blog* desde cualquier lugar a cualquier hora: edad, horarios, ocupación... no son problema.
 - Los alumnos disponen de una herramienta para organizar, crear y compartir su discurso.
 - El aprendizaje es asincrónico; los alumnos pueden acceder al *blog* y sus contenidos en cualquier momento.
 - El aprendizaje puede ser sincrónico; los *blogs* permiten incorporar mensajería instantánea (“chats”) lo que permitiría una comunicación sincrónica.

³⁷ Puede consultarse aquí: http://cde.athabasca.ca/online_book/ch1.html

- Los alumnos pueden usar Internet para acceder a material actualizado y relevante.
- Todos tienen las mismas oportunidades de participar y colaborar.
- Es un canal de comunicación con el profesor y con otros compañeros.
- El acceso al material y a los recursos es más rápido y cómodo.

Además de estas ventajas, hay que añadir otras cuando hablamos del uso de los *blogs* para el aprendizaje de ELE:

- Más oportunidades de estar en contacto e interactuar con la lengua meta. La lengua de comunicación, instrucción y presentación de materiales es la misma que la lengua objeto de aprendizaje.
- Permite trabajar todas las destrezas³⁸; en especial la comprensión escrita y oral, así como la expresión escrita.
- Permite la exposición a la lengua meta a través de diferentes medios: escrito, oral (posibilidad de incorporar audio y vídeo además de texto) y diferentes fuentes (a través de los enlaces).

2. Algunas ventajas para los profesores:

- La tutorización puede hacerse desde cualquier lugar a cualquier hora.
- Puede publicar y actualizar materiales y contenidos constantemente con la ventaja de que los alumnos se percatan de los cambios inmediatamente.
- Más facilidad para guiar a los estudiantes y ofrecer información relevante y que cubra las necesidades de los alumnos.
- Deja de ser la única fuente de información: puede crear listas de recursos y enlaces que los alumnos pueden consultar en cualquier momento.
- Permite la comunicación y colaboración con otros profesores y con los alumnos.
-

En el caso específico de profesores de ELE, el *blog* en la enseñanza de ELE:

³⁸ Aunque el blog no se caracterice por ser una herramienta que permita la interacción oral, existen herramientas que permiten este tipo de interacción (voice-mail integrados al blog, por ejemplo) de forma asincrónica.

- Permite crear y acceder a otros entornos de aprendizaje donde es necesario el uso de la lengua meta.
- Permite trabajar aspectos de la lengua y contenidos que normalmente no se ven en clase (por ej. aspectos culturales).
- Permite crear un entorno lúdico en el que practicar la lengua y más relacionado con los intereses de los estudiantes.

3. El manual de aula y el *blog*: herramientas complementarias para el desarrollo de una enseñanza/aprendizaje basada en los principios constructivistas

Como señala Aníbal de la Torre³⁹: “el uso de herramientas se optimiza sobremanera cuando sabemos extraer de ellas las características que le son propias y que NO podemos encontrar en otras”. Después de analizar las características de los *edublogs* y señalar algunas de las implicaciones y ventajas de su uso para profesores y alumnos, en la siguiente tabla pretendo demostrar que los *blogs* son compatibles y complementan el manual de clase ya que, por un lado permiten adaptarse a la realidad del aula así como atender las diferentes necesidades de los alumnos y, por otro lado, permiten actuar en consecuencia a los principios del aprendizaje constructivista en situaciones que van surgiendo a raíz del propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello compararé y analizaré las posibilidades y limitaciones que ofrecen tanto los manuales de clase como los *blogs* en general, teniendo en cuenta toda la información presentada hasta el momento y desarrollada en los puntos anteriores, usando como descriptores para este análisis la lista que presenta Murphy⁴⁰ en *Constructivist Learning Theory* y que intenta ser una síntesis de las características de la enseñanza y aprendizaje constructivista teniendo en cuenta lo aportado por las diferentes vertientes y perspectivas de esta teoría.

³⁹ Ver entrada completa en :

http://www.adelat.org/index.php?title=los_blogs_son_blogs_y_punto&more=1&c=1&tb=1&pb=1

⁴⁰ Ver Murphy: <http://www.cdli.ca/~elmurphy/emurphy/cle2b.html>

Características enseñanza aprendizaje constructivista.	Manual	<i>Blog</i>
Se presentan y se fomentan múltiples perspectivas y representaciones tanto de conceptos como de contenidos.	Puede darse.	Posibilidad de integrar recursos: inclusión de imagen, vídeo, texto, enlaces a otras páginas Web...que facilitan múltiples perspectivas y representaciones. Además permite integrar las voces de profesores y/o alumnos.
Los objetivos y las metas son propuestos por el alumno o son negociados con el profesor o el sistema.	Más rigidez. Los objetivos y metas suelen venir especificados en cada lección y las actividades están creadas para alcanzar este fin.	Los objetivos y metas pueden ser propuestos por el alumno. Permite complementar aspectos no tratados en el manual o tratados superficialmente.
Los profesores asumen el rol de guía, monitor, tutor y facilitador de contenidos.	Los contenidos vienen especificados, aunque la forma en que se dan depende del profesor.	Más flexibilidad para asumir este rol.
Se provee a los alumnos con actividades, oportunidades, herramientas y entornos de aprendizaje que fomenten la metacognición y el auto-análisis.	Pueden o no estar presentes en el manual.	Es de por sí una nueva herramienta y entorno de aprendizaje donde se presentan oportunidades de aprendizaje para el alumno y que le permite regular el propio aprendizaje.
Papel central del alumno en la mediación y el control en el aprendizaje.	Más rígido. No se adapta a cada uno de los estudiantes: difícilmente asumen un papel central. Suele ser el profesor quien decide cuando, qué y cómo se accede al material.	Los contenidos y actividades van diseñándose de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Es él quien decide cuando y como accede a ellos. El alumno también puede crear contenidos.
Las situaciones de aprendizaje, los entornos, destrezas, contenidos y tareas son relevantes, realistas, auténticas y representan las complejidades del "mundo real".	Puede darse.	La posibilidad de crear y diseñar actividades que respondan a las necesidades "reales" de los alumnos añade un plus de autenticidad, verosimilitud y realismo.
Se utilizan fuentes de	Puede estar presente en el	Permite acceder a fuentes de

información primarias para asegurarse la autenticidad y la complejidad del mundo real.	manual (audiciones reales, canciones, impresión de páginas de periódicos, fragmentos literarios...)	información y documentación reales, no manipulados. El acceso a fuentes de información primaria está actualizado, es más rica (permite la incorporación de vídeos) y a veces permiten la interacción.
Se enfatiza la construcción de aprendizaje y no la reproducción.	Depende del manual.	Depende del profesor, del tipo de actividades propuestas, tipo de interacción que promueva y la forma en que se trabajen los contenidos.
La construcción de conocimiento se da en un contexto individual y a través de la negociación, colaboración y experiencia con los otros.	Puede darse. Depende del tipo de interacción propuesto en las actividades del manual. El manual de por sí no ofrece la posibilidad de interacción con los otros.	Depende del tipo de actividades propuestas aunque de por sí el <i>blog</i> permite una primera interacción alumno-máquina-contenidos y en un segundo momento alumno- alumno o alumno-profesor o profesor-alumno a través de, por ejemplo, los comentarios.
Se tienen en cuenta el conocimiento previo del alumno y sus creencias y actitudes en el proceso de construcción de conocimiento.	Asume unos conocimientos previos en los alumnos con respecto a conocimientos del mundo, nivel en el proceso de aprendizaje... que puede o no ajustarse con la realidad.	Permite tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y adaptarse a las diferentes actitudes y estilos de aprendizaje.
Se enfatiza la resolución de problemas, “higher-order thinking skills” (HOTS) y la comprensión.	Depende del manual y las actividades propuestas así como el tratamiento de los contenidos.	Depende del profesor, las actividades propuestas así como el tratamiento que se da a los contenidos.
Los errores permiten adentrarse en las construcciones de conocimiento previo de los estudiantes.	Aunque hay manuales destinados a un público concreto, no pueden predecirse los errores de los estudiantes. Es tarea del profesor observar y analizar los errores para poder extraer las conclusiones pertinentes.	La creación de contenido a través de los comentarios o post permiten por un lado el diagnóstico y análisis de los errores y, por otro lado, ofrecer soluciones específicas a los problemas concretos que se van presentando.
Se favorece la exploración por	Puede estar presente en los	Depende del tipo de actividad

parte de los estudiantes para fomentar la autonomía en el aprendizaje y que les ayude a buscar sus propios objetivos.	manuales a través del tipo de actividades propuestas.	propuesta. Por otro lado, permite la creación de listas de enlaces y recursos que se ponen a disposición de los estudiantes y que pueden ampliarse a medida que se presentan nuevas necesidades o intereses y que fomentan
Se provee a los alumnos con un “aprendizaje experiencial o en prácticas” en el cual hay una creciente dificultad en la complejidad de las tareas, destrezas y adquisición de conocimiento.	Aunque la secuenciación de las actividades puede presentar una dificultad y complejidad creciente es difícil recrear “aprendizajes en prácticas” a través del manual, aunque en manuales donde prima un enfoque por tareas se puede dar o favorecer.	Facilidad para crear entornos que recrean una situación de “aprendizaje en prácticas” a través del mismo <i>blog</i> (por ej. creación de un periódico escolar) o a través de los enlaces a otras páginas web. La complejidad de las actividades dependerá de la tarea o actividad que debe llevarse a cabo.
Se favorece el aprendizaje colaborativo y cooperativo para exponer al aprendiente a puntos de vista alternativos.	Depende de las actividades y el tipo de interacción propuesto en el manual. El aprendiente queda expuesto solo a los puntos de vista del resto de los compañeros y/o profesor.	Depende de las actividades y el tipo de interacción propuesto aunque el <i>blog</i> de por sí favorece esta posibilidad (ej. Comentarios, enlaces...) y permite comunicarse tanto con personas que pertenecen al grupo-clase como con otras que no.
La complejidad del conocimiento queda reflejada en el énfasis de la interrelación conceptual y el aprendizaje interdisciplinario.	No queda reflejado en manual.	Puede quedar reflejado en el <i>blog</i> a través de los comentarios, orales u escritos que los estudiantes elaboran. Posibilidad además de compartirlo con otros estudiantes o personas que acceden al <i>blog</i> .
Se favorece el <i>scaffolding</i> (andamiaje) para ayudar a los alumnos a que rindan justo un poco más allá del límite de sus posibilidades.	Asume unos conocimientos previos en los estudiantes que no tienen porqué ajustarse con la realidad. Imposibilidad de conocer las posibilidades de cada uno de los estudiantes a los	Permite adaptarse a las necesidades y posibilidades del estudiante creando actividades para cada momento del aprendizaje.

	que el manual va dirigido.	
La evaluación es auténtica ⁴¹ y parte del proceso de enseñanza.	No suele contemplarse en los manuales aunque puede encontrarse en manuales del enfoque por tareas donde se propone a los alumnos que desarrollen una “tarea final” en la que se ponen de manifiesto los diferentes aspectos y procesos trabajados en la lección que de esta forma pueden ser evaluados por el profesor y por el mismo alumno. En todo caso, al no poder preverse los resultados, el manual no puede ofrecer actividades extras que permitan trabajar los aspectos que han presentado alguna dificultad en los alumnos.	Puede estar presente y dependerá del tipo de actividades propuestas. Sin embargo, a diferencia de los manuales, los resultados de las actividades creadas con este fin pueden usarse como diagnóstico para crear nuevas situaciones de aprendizaje donde los alumnos pueden practicar y consolidar los conceptos y contenidos que han presentado alguna dificultad. De esta forma, los resultados de la evaluación revierten en el propio proceso de aprendizaje.

Después de analizar las características del *blog* y el manual en relación con los presupuestos del aprendizaje constructivista, podemos concluir que el *blog* es una herramienta que complementa al manual de clase y que favorece este tipo de aprendizaje ya que permite adaptarse a cualquier contexto educativo, práctica docente y necesidades del alumno. En este sentido el *blog* puede tener, y debería tener, un lugar dentro de cualquier práctica educativa y su uso está más que justificado dentro de las teorías de aprendizaje constructivista. Además, y como hemos visto en los puntos anteriores, el uso del *blog* favorece y beneficia a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para resumir los puntos anteriores podríamos concluir que el blog permite:

- Romper con las barreras físicas: el aula se traslada al mundo virtual y sus paredes se difuminan ya que cualquier persona puede entrar y formar parte, aunque sea momentáneamente, de la experiencia de aprendizaje que se está dando. El

⁴¹ La entiendo como: “la Evaluación Auténtica se refiere a tareas que simulan cambios y situaciones complejas que ocurren en el mundo real. Idealmente, al estudiante se le presentan un conjunto completo de expectativas relacionadas con una tarea y se espera que se involucre en una serie de actividades significativas relacionadas con esta” en http://www.ucv.ve/ead/html/evaluacion_autentica.html

aprendizaje puede darse desde cualquier lugar y cualquier persona puede ser nuestro interlocutor.

- Romper con las barreras del tiempo: el aprendizaje, la comunicación y la colaboración pueden darse tanto de forma sincrónica como asincrónica. El aprendizaje puede darse en cualquier momento y respeta los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Romper el constreñimiento de los programas académicos: el profesor y/o los alumnos crean el contenido y el material objeto de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos en cada momento.
- Romper con la forma tradicional de presentación de contenidos: los contenidos no son solo actuales y actualizables, sino que se puede aprovechar la capacidad multimedia de los blogs para presentar los diferentes conceptos de esta forma se respetan también los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Romper con la idea del “aprendizaje lineal”: los enlaces y diferentes interlocutores que encontramos en los blogs permiten un aprendizaje “accidental”, múltiple y no previsto de antemano.
- Romper con las barreras económicas: la información y el conocimiento está disponible en la red y es gratis. Los blogs permiten que cualquier persona tenga acceso a actividades y situaciones de aprendizaje y participe en el proceso de creación de conocimiento y contenido.

4. Objetivos de investigación

Como hemos podido observar el *blog* puede convertirse en una herramienta ideal tanto para profesores como para alumnos para convertir la experiencia del aprendizaje en una experiencia significativa, real y adaptada a las necesidades individuales. En este sentido, el *blog* puede considerarse como una de las herramientas más importantes con las que cuenta la *Web 2.0* para responder a las demandas principales del constructivismo: el alumno como eje central y motor del aprendizaje y la colaboración como base para la construcción de conocimiento y significado. Sin embargo, y a pesar de todas las bondades del *blog*, existe la opinión bastante extendida de que el *blog*, como herramienta educativa en general y para el aprendizaje de ELE en concreto, no termina de cuajar en el ámbito educativo y que la participación e implicación de los alumnos no es la deseada o esperada:

1. ¿esta realmente extendido el uso del *blog* como herramienta de apoyo al aprendizaje presencial?
2. ¿Por qué los alumnos no participan en las actividades propuestas en los *blog*?
3. ¿Qué tipo de aprendizaje estoy promoviendo a través de las actividades del *blog*?

En el segundo apartado de esta memoria intentaré ofrecer algunas explicaciones a este fenómeno y buscaré algunas soluciones que, lejos de descartar al *blog* como herramienta para apoyar el aprendizaje presencial, permitan trabajar e implementar los *blogs* con ciertas garantías.

4.1 Metodología de la investigación

La metodología de esta investigación se basa en herramientas de origen etnográfico de recogida de datos para su posterior análisis e interpretación. La herramienta seleccionada es la encuesta; la selección de ésta se debe a las características del contexto del propio investigador. La encuesta nos permite contactar con profesores informantes que no tienen por qué compartir el mismo contexto de enseñanza y facilita el que estos puedan facilitar la información requerida para esta investigación.

Interesaba contactar con el mayor número posible de informantes que tuvieran interés en el uso de las posibilidades que ofrece la *Web 2.0* en su aplicación a la enseñanza del español como lengua extranjera, es por ello por la que la encuesta se distribuyó entre diferentes centros del Instituto Cervantes y en diferentes listas de distribución como Formespa, Elebrasil, Elenza y Edutec.

Se realizó otra encuesta dirigida a los destinatarios de enseñanza de ELE que hubiesen tenido acceso a la *Web 2.0* en el desarrollo de su proceso de aprendizaje, con el objetivo de recoger información sobre el grado de satisfacción con el uso de las TIC, como el *blog*, el correo electrónico y *google docs* y el papel que habían tenido en el propio aprendizaje. En concreto se buscaban respuestas a la poca o mucha participación en las actividades propuestas en los diferentes medios y qué había motivado esta respuesta.

Se pasaron tres encuestas a tres grupos distintos. La primera fue distribuida por distintos centros del Instituto Cervantes donde doce profesores contestaron voluntariamente a las encuestas⁴². La segunda encuesta⁴³, un poco más corta que la

⁴² Puede consultarse la encuesta en el anejo I

⁴³ Puede consultarse la encuesta en el anejo II

primera, fue mandada a distintas listas de distribución relacionadas con la enseñanza y aprendizaje del español⁴⁴ y fue contestada por tan solo cuatro profesores. En ambos casos las encuestas fueron mandadas a través del correo electrónico y en la mayoría de los casos son anónimas. Estas encuestas se centran en aspectos tales como la implantación del uso de *blogs* en la enseñanza de ELE, el grado de satisfacción de los profesores con esta herramienta, los aspectos y aplicaciones que más valoran de los *blogs* y aquellos que desearían que fueran diferentes y, en el caso de los profesores que usaban o habían usado un *blog* como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de ELE saber si habían dedicado sesiones a la explicación de los objetivos y funcionamiento del *blog* así como el grado de implicación y participación de los alumnos.

La tercera encuesta difiere de las dos anteriores en el hecho de que fue distribuida a mis estudiantes y que no se centra exclusivamente en el uso de los *blogs*, sino que tiene en cuenta otras herramientas como son el correo electrónico y el uso de *google docs* como procesador de texto.⁴⁵

En este primer apartado me centraré en las respuestas obtenidas en las encuestas mandadas a los profesores y, en un segundo apartado, analizaré las de los estudiantes.

4.2 Encuestas a los profesores

Las encuestas distribuidas entre los profesores aunque parecidas, no son completamente iguales por lo que analizaré primero las que se mandaron a los centros Cervantes y posteriormente las recibidas de las listas de distribución. La conclusión intentará ser global aunando las respuestas de ambas⁴⁶. A continuación paso a detallar algunas de las respuesta que me servirán para poder establecer luego algunas conclusiones.

De los doce profesores de centros Cervantes que contestaron a la encuesta, al preguntar si tenían un *blog*, cuatro afirmaron tener un *blog* y ocho contestaron que no tienen ninguno. De estos *blogs*, todos son *blogs* profesionales, excepto en el caso de un profesor que dice mantener un *blog* profesional y otro personal. De los doce, once afirman que entran en los *blogs* de otras personas, aunque tres de ellos manifestaron que con poca asiduidad y solo seis afirman dejar comentarios de forma esporádica.

⁴⁴ En concreto el mensaje fue mandado a: Elebrasil, Formespa, Elenza y Edutec, que aunque no está directamente relacionada con el español, si lo está con las TIC y el aprendizaje.

⁴⁵ Puede consultarse la encuesta en el anejo III

⁴⁶ Al ser las encuestas prácticamente iguales me permito la licencia de analizarlas de forma conjunta en las conclusiones.

A la pregunta de si les gusta el tipo de comunicación que se establece con el *blog*, siete de los profesores contestaron que les gusta, tres contestaron que en parte y un profesor contestó que no le gusta este tipo de comunicación. Al preguntar las razones por las que les gustaba las respuestas variaron y adujeron que “les parece interesante poder interactuar e intercambiar opiniones con muchas personas” o que “es una experiencia personal compartida” o que “es bueno para el aprendizaje de lenguas ya que permite una comunicación real. Recibir comentarios es motivador y constructivo”. Otro profesor también expresó el carácter instrumental del *blog* para la clase y otro destacó su agilidad y la novedad. En cambio, los profesores que son más reacios a este tipo de comunicación adujeron los *blogs* “a veces son difíciles de navegar y operar” o que “no existe un diálogo verdadero entre emisor y receptores. No favorece la interacción y la imposibilidad de contestar a todos los mensajes hace que se haga de forma superficial”.

Al preguntarles lo que más valoraban en un *blog*, la mayoría contestó que la facilidad de acceso y la actualización. Otros profesores también mencionaron el diseño, la navegabilidad y el aspecto personal que se encuentra en el *blog*.

Al preguntarles qué aspectos cambiarían del *blog*, la mayoría contestó que lo harían más simple y que añadirían más posibilidades de interacción. Otro mencionó la posibilidad de hacer correcciones en el mismo texto escrito. Otro de los profesores “no cambiaría nada”.

A la pregunta sobre si han trabajado con *blogs* de aula (*edublogs*) solo tres contestaron afirmativamente. Los objetivos que se marcaron para el *blog*, pregunta 5, fueron los de “crear un espacio más allá del aula que permite estar en contacto con los otros compañeros y también con la lengua y la cultura” otro expresó que los objetivos eran “compartir textos y observar clases grabadas previamente” y el tercero como “síntesis de la unidad y autocorrección”. Al preguntarles si creían que esos objetivos se habían cumplido solo uno contestó afirmativamente, el segundo estaba todavía en pleno proceso y no podía evaluar y el tercero no contestó a la pregunta.

Al preguntar sobre si los alumnos participan o no el *blog*, uno contestó afirmativamente y otro negativamente. Las razones aducidas por las que los estudiantes participaban en el *blog* fueron que era porque formaba parte de las clases y por la motivación. La motivación, o la falta de ella, es también la razón aducida por el tercer profesor para explicar la poca o nula participación de los estudiantes en el *blog*.

De los tres profesores que habían creado un *blog* de aula, dos contestaron que habían dedicado un tiempo de clase a explicar su funcionamiento y otro contestó que no.

A la pregunta número 9, donde utilizan el *blog*, los tres contestaron que tanto en el aula como fuera del aula. Otros dos profesores que no han trabajado con *blogs* expresaron su deseo de utilizarlo como instrumento más allá del aula y uno de ellos especificó que “me gustaría usarlo tanto en el aula como fuera de ella. Debería ser un instrumento que integrara el aprendizaje del aula, pero también fuera, destacando el papel como aprendiente autónomo”.

Al preguntar sobre el grado de satisfacción en base a los resultados obtenidos en los *blogs*, los tres profesores contestaron afirmativamente aduciendo que se crea sentimiento de grupo, se conocen mejor, aprenden de sus errores y se motivan” o “el alumno trabaja con más autonomía y libertad”.

Al preguntar si creen que el trabajo con el *blog* facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español, diez de los encuestados contestaron afirmativamente. Algunos de los ejemplos que dieron fue que “es una propuesta para usar de forma motivadora y significativa el español (...) Hay que planificar bien el trabajo en el *blog* como herramienta pedagógica, estableciendo estrategias y objetivos” o también que el *blog* ofrece la “posibilidad de reflexión del alumno sobre lo que aprende (a modo de portafolio)”. Otro profesor destacó que “toda interacción con la lengua genera conocimiento si el input es el adecuado”. o que “es una herramienta innovadora y se pueden trabajar diferentes temas”.

Al preguntar sobre las mayores ventajas y desventajas del el *blog* las respuestas obtenidas fueron muy variadas. Así como ventajas los profesores mencionaron la “interactividad” o/y el “intercambio de opiniones”, el hecho de que “estimula la participación y el aprendizaje” e “implica a los alumnos reforzando los lazos grupales” o favorece “el aprendizaje significativo y colaborativo además de que el alumno cuida más la redacción porque es público”. La facilidad de acceso, la agilidad, rapidez y gratuidad fueron otras ventajas destacadas por los profesores. En cuanto a las desventajas mencionadas por los profesores algunos mencionaron el hecho de que “requiere un equipamiento que no está siempre disponible” o la “falta de familiaridad con las nuevas tecnologías con alumnos mayores de 40 años”. Otro profesor señaló que “hay que hacer ver las posibilidades de esta herramienta a los alumnos” o que “la falta de motivación sostenida puede frustrar a profesores y alumnos si el *blog* no discurre por

los caminos dispuestos”. El hecho de que requiere de un tiempo extra que del que no siempre se dispone fue otra de las desventajas mencionadas por más de un profesor.

A continuación, a modo de resumen, se presenta una tabla con la información más importante obtenida a través de esta primera encuesta.

Encuesta a profesores de los Centros Cervantes	
1. ¿Tienes <i>blog</i> ? ¿De qué tipo?	Sí = 4 No = 8 Profesional = 3 Profesional y Personal = 1
2. ¿Entras en el <i>blog</i> de otras personas? ¿Dejas comentarios? ¿Te gusta este tipo de comunicación?	Sí = 8 No = 1 Poco = 3 Sí = 3 No = 3 A veces = 4 Sí = 7 No = 1 En parte = 3
3. ¿Qué es lo que más valoras del <i>blog</i> ? Si pudieras cambiar algo del <i>blog</i> , ¿qué cambiarías?	Facilidad de acceso = 7 Diseño = 1 Actualización = 4 Contenido = 1 El aspecto personal = 1 Navegabilidad = 1 Nada Más simplicidad = 2 Más posibilidades de interacción = 2 Posibilidad de corregir el texto escrito de otra persona en el mismo <i>blog</i> . Diseño
4. ¿Trabajas/has trabajado con <i>blogs</i> de aula (<i>edublogs</i>)?	Sí = 3 No = 8
5. ¿Qué objetivos te marcaste al trabajar con los <i>blogs</i> de aula? ¿Crees que se han cumplido?	Estar en contacto con otros compañeros y también con la lengua y la cultura. Compartir textos y observación de clases previamente grabadas. Como síntesis de la unidad y autocorrección. Sí = 1
6. ¿Participan tus alumnos en el <i>blog</i> ?	Sí = 1 No = 1
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el <i>blog</i> ?	Poco = 2 Razones: Motivación = 2 Obligatoriedad = 1
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del <i>blog</i> ?	Sí = 2 No = 1
9. Utilizas el <i>blog</i> ...	En el aula = 1 Más allá del aula = Ambas = 3

<p>10. ¿Estás satisfecho/a con los resultados obtenidos con el <i>blog</i>?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Sí = 2 No = 1</p> <p>Se crea sentimiento de grupo y repercute en la motivación.</p> <p>Es una herramienta posibilitadora.</p> <p>El alumno trabaja con autonomía y libertad.</p>
<p>11. ¿Crees que el trabajo con el <i>blog</i> facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?</p> <p>Ej.</p>	<p>Sí= 10</p> <p>Contribuye a la consolidación de conocimientos.</p> <p>Es una herramienta de trabajo donde los alumnos pueden ser creativos, compartir...</p> <p>Es una herramienta innovadora con la que se pueden trabajar diferentes temas = 2</p> <p>A modo de portafolio, da al alumno la posibilidad de reflexionar sobre lo que aprende.</p> <p>Posibilita la interacción con la lengua.</p>
<p>12. Mayor ventaja del <i>blog</i></p> <p>Compartir información</p> <p>Intercambiar opiniones</p> <p>Facilidad de acceso</p> <p>Interactividad = 2</p> <p>Implicación alumnos</p> <p>Refuerza los lazos grupales.</p> <p>Aprendizaje significativo y colaborativo.</p> <p>Motivador.</p> <p>El alumno cuida más la redacción al ser público.</p> <p>En una plataforma real, actual y versátil.</p> <p>Economía del esfuerzo.</p> <p>Gratuidad, libertad y rapidez.</p> <p>Permite trabajar con vídeos y fotos.</p>	<p>Mayor desventaja del <i>blog</i></p> <p>Hay que hacer ver las posibilidades de esta herramienta a los alumnos.</p> <p>Requiere de un equipamiento que no siempre está disponible = 2</p> <p>Dispersión y falta de motivación sostenida.</p> <p>Frustración de profesores y alumnos si el <i>blog</i> no cumple con las expectativas creadas.</p> <p>Se necesita mucho tiempo = 2</p> <p>Falta de familiaridad con las nuevas tecnologías en alumnos de más de 40 años.</p>

La segunda encuesta, pasada a los miembros de las listas relacionadas con la enseñanza del español de RedIris, difiere un poco de la anterior ya que ante la imposibilidad de mandar documentos adjuntos a la lista pedí de antemano que solo me contestaran aquellas personas que habían trabajado con un *edublog*. Solo contestaron cuatro personas.

A la primera pregunta, sobre si habían o no trabajado con *blogs* de aula todos contestaron afirmativamente, aunque uno de los profesores mencionó que solo como tutor. Los objetivos mencionados hacen referencia al uso del *blog* como “herramienta informativa (colgar instrucciones para trabajos, deberes...)” o como “complemento de clase y más interacción”. Otro profesor señala que usa el *blog* para “buscar material para dar las clases”. Al preguntar si los objetivos del *blog* se habían cumplido solo uno de los profesores contestó y mencionó que no lo sabía ya que no podía verificar cuantos alumnos visitaban el *blog* ni con qué frecuencia.

Al preguntar sobre la participación de los alumnos en el *blog*, uno de los profesores contestó que no y el resto dijo que sí, aunque la participación de los alumnos oscilaba entre un 50% y “poco y de forma irregular”. Al preguntar por las razones sobre la pobre participación de los estudiantes los profesores adujeron: “desconocimiento y falta de costumbre de trabajar en el *blog*” otro contestó que la información que se encontraba en el *blog* la podían encontrar por otros medios (compañeros que sí visitaban el *blog*). La no obligatoriedad y las dificultades para acceder a Internet fueron otras de las razones aducidas. Por último un profesor destacó que los alumnos sí participaban cuando los temas eran “relevantes para sus intereses”.

A la pregunta de si habían dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento del *blog*, todos contestaron que sí pero que muy poco u oralmente (dos de los encuestados). La mayoría de estos profesores utilizan el *blog* como herramienta fuera del aula, aunque uno afirma usarlo también en el aula.

Al preguntar si estaban o no satisfechos con los resultados obtenidos con el *blog*, dos profesores contestaron afirmativamente y dos negativamente. Los profesores que sí están satisfechos explican que el *blog* “ha promovido la reflexión sobre aspectos interculturales en la lengua meta, la adquisición de nuevo vocabulario...” el otro contestó que está satisfecho aunque “no con las condiciones de trabajo y las TIC en mi centro”. De los otros dos profesores uno contestó que “pienso que el *blog* tiene más posibilidades. En un futuro voy a usarlo como herramienta más interactiva⁴⁷” el otro profesor contestó que no estaba satisfecho porque hay una “falta de conocimiento sobre la importancia de los *blogs* y también falta motivación por parte de los profesores”. Este mismo profesor argumentó estar descontenta porque “mi *blog* no es visitado”.

⁴⁷ Este profesor es el que anteriormente había mencionado que usaba el *blog* como herramienta informativa.

Al preguntar sobre si creían que el *blog* facilita o no el proceso de enseñanza/aprendizaje del español todos contestaron afirmativamente. Algunos de los ejemplos que dieron fue que el *blog* “permite ponerse al día a los estudiantes que no pueden asistir a clase” o que “permite poner la lengua en un contexto más amplio, más lúdico y cultural”. Este mismo profesor mencionó que “puede mejorar la motivación de los alumnos, aunque sobre todo participan los alumnos ya motivados”. Por último otro profesor mencionó el hecho de que es un “material complementario para las clases”.

A la pregunta 9, sobre las mayores ventajas y desventajas de los *blogs* las respuestas fueron variadas. Así como ventajas destacaron que es una herramienta “accesible para todos” o que “facilita el contacto con los estudiantes y con los padres”. También se mencionó que con el *blog* se abre la clase al mundo exterior, ayuda a ser un aprendiz más activo (autónomo) con el propio aprendizaje” y que el “feedback escrito es asincrónico y reflexivo”. Como desventajas tres señalaron los “problemas con la tecnología, no siempre funciona”, el “abstencionismo” y la “poca interactividad”. Otro profesor también mencionó que los contenidos de los *blogs* “no siempre son fiables”.

Por último, al preguntar qué cambiarían del *blog* se mencionó que las “herramientas son limitadas” y en este sentido otro profesor apuntó que habría que “incluir una herramienta para comentar cada palabra o párrafo, no solo tras el post de los *bloggers*” así como la “posibilidad de interacción” que otro profesor considera que es limitada. Por último, otro profesor mencionó que “le gustaría que solo pudieran acceder al *blog* ciertas personas y no todo el público”.

La siguiente tabla presenta la información más relevante obtenida con la segunda encuesta.

Encuesta a profesores de las listas de distribución: Formespa, Elenza, Elebrail y Edutec.	
1. ¿Trabajas o has trabajado con <i>blogs</i> de aula?	Sí = 4 (aunque uno como tutor)
2. ¿Qué objetivos son los que te marcaste al trabajar con el <i>blog</i> de aula?	Buscar Material para dar clases. Herramienta informativa (año pasado) Complemento de clase y dar más interacción.
¿Crees que se han cumplido?	Más o menos = 2
3. ¿Participan tus alumnos en el <i>blog</i> ?	Sí, pero de forma irregular = 2 El 50% No
4. ¿Cuáles crees que son las razones por las que tus	Poco = 3

<p>estudiantes participan poco/mucho en el <i>blog</i>?</p>	<p>Razones:</p> <p>No hay costumbre de trabajar en el <i>blog</i> (desconocimiento).</p> <p>Para encontrar información (los que participaban).</p> <p>Cuando los temas de conversación son relevantes para sus intereses.</p> <p>No es obligatorio.</p> <p>Falta de acceso a Internet.</p>
<p>5. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento del <i>blog</i>?</p>	<p>Sí = 2 Sí, pero poco = 2</p>
<p>6. utilizas el <i>blog</i></p>	<p>En el aula= 0 Fuera del aula = 3 Ambas = 1</p>
<p>7. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el <i>blog</i>?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Sí = 1 Sí, pero poco = 1 No = 2</p> <p>Ha promovido la reflexión sobre aspectos interculturales en la lengua meta.</p> <p>Dificultad de usar el <i>blog</i> por culpa de las condiciones de trabajo.</p> <p>Porqué el <i>blog</i> tiene más posibilidades de las que yo uso.</p> <p>Falta de conocimiento sobre la importancia de los <i>blogs</i>-</p> <p>Falta de motivación por parte de los profesores.</p>
<p>8. ¿Crees que el trabajo en el <i>blog</i> facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?</p> <p>Ej.</p>	<p>Sí = 4 no = 0</p> <p>Permite trabajar con material complementario para las clases.</p> <p>Permite ponerse al día a estudiantes que faltan a clase.</p> <p>Pone la lengua en un contexto más amplio, lúdico y cultural.</p> <p>Puede mejorar la motivación, aunque sobre todo participan los alumnos ya motivados.</p>
<p>9. Mayor ventaja del <i>blogs</i></p> <p>Es accesible para todos.</p> <p>Facilita el contacto.</p> <p>Feedback escrito, asincrónico y reflexivo.</p> <p>Abre la clase al mundo exterior, ayuda a ser un aprendiz más activo (autónomo) con el propio aprendizaje.</p>	<p>Mayor desventaja del <i>blog</i></p> <p>Los contenidos no siempre son fiables.</p> <p>Problemas con la tecnología (cuando no funciona) = 2</p> <p>Abstencionismo</p> <p>Poca interactividad</p>

<p>10. Si pudieras cambiar algo del <i>blog</i>, ¿qué cambiarías?</p>	<p>Las herramientas, son limitadas. Me gustaría que solo pudieran acceder al <i>blog</i> ciertas personas y no todo el público. Incluir una herramienta para comentar cada palabra o párrafo, so solo tras el post (entrada). Posibilidad de interacción.</p>
---	--

4.3 Análisis de las respuestas de los profesores

En esta primera exploración sobre el uso de blogs en el aula de ELE, uno de los datos quizás más sorprendentes, después de realizar la encuesta y teniendo en cuenta el bajo número de participantes, fue descubrir que parece que hay pocos profesores que utilizan los *blogs* de aula como apoyo a la enseñanza presencial. Si se observa la tabla nº 1, podemos ver que de los doce profesores de los centros Cervantes que contestaron las encuestas solo cuatro usaban *blog* y, observando la tabla nº 2, podemos ver que tan solo otros cuatro profesores contestaron después de contactar con las miles de personas suscritas en las diferentes listas de distribución y preguntar cuantas de ellas usaban un *blog* con finalidades educativas. Aunque estos datos son poco fiables, todo apunta a la poca implantación de esta herramienta en las aulas y contradice un poco la idea de que el fenómeno de los *blogs* está muy extendido en la práctica docente. Algunas de las razones están encubiertas en la encuesta, pero la falta de tiempo y el desconocimiento de esta herramienta pueden ser las causas. Como un profesor menciona los alumnos mayores de 40 años no están familiarizados con estos entornos y, en este sentido, creo que esta apreciación puede extenderse a bastantes de los profesores que ejercen en la actualidad. Tampoco están muy claros los usos didácticos de los *blogs* en la clase de E/LE y la mayoría de los cursos sobre TIC (o nuevas tecnologías, como todavía se anuncian) se limitan a explicar como abrir un *blog*, pero se obvia el tratamiento metodológico o las propuestas didácticas por lo que algunos profesores, una vez han aprendido como “construir” un *blog*, no saben qué hacer con él, como refleja la respuesta de uno de ellos cuando dice que: “pienso que el *blog* tiene más posibilidades. En un futuro voy a usarlo como herramienta más interactiva”.

Otro dato sorprendente lo encontramos ante la pregunta sobre si los *blogs* favorecen o no el proceso de enseñanza/aprendizaje del español. Todos los profesores contestaron que sí aunque la mayoría nunca habían trabajado con uno. Tampoco deja de ser curioso el hecho de que los que sí habían trabajado con los *blog* de aula habían

manifestado en preguntas anteriores que los alumnos participaban poco o de forma irregular en el *blog*. Entonces, ¿de donde nace la creencia de que los *blogs* fomentan el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el español? Aunque teóricamente el *blog* pueda servir para ofrecer un nuevo entono de aprendizaje para los alumnos que, como mencionan algunos profesores, les pone en contacto con la lengua y la cultura más allá del aula o les permite interactuar con otros compañeros y profesores, hay que tener en cuenta de que el *blog*, en sí, no presupone o no garantiza ningún tipo de aprendizaje y que solo las buenas propuestas pedagógicas pueden favorecerlo, aunque no garantizarlo. También habría que plantearse, tal y como estamos intentando hacer aquí, el porqué del abstencionismo y poca participación de los alumnos en las actividades planteadas en el *blog*, aunque tal y como muchos comentarios reflejan, parece que una de las respuestas podría encontrarse en la poca interactividad que ofrece el *blog*. En este sentido me gustaría señalar que el *blog* de por sí ofrece como mínimo una posibilidad de interactuar a través de los comentarios, pero además consta con la posibilidad de incorporar diversos artilugios que promueven y facilitan otros tipos de interacción, como pueden ser los servicios de mensajería instantánea (“Chat”) o de voz. Creo que reducir la poca interactividad a las características intrínsecas del *blog* puede ser una respuesta demasiado sencilla y simplificadora y que habría que buscar respuestas también al tipo de actividades que se proponen y promueven a través del *blog*.

4.3 Encuesta a los estudiantes

Se pasó el cuestionario a mitad de curso (después de unas 30 horas) y mi intención era comparar y contrastar la opinión de los alumnos sobre el uso de los *blogs*, que habíamos usado en el curso anterior, y del *correo electrónico* y *google docs*⁴⁸, que estábamos usando ese curso. Me interesaba saber lo que pensaban ya que me di cuenta de que los alumnos interactuaban y participaban más a través del correo y *google docs* de lo que lo habían hecho en el curso anterior cuando usamos solo el *blog*.

Aunque el grupo era de siete personas, el cuestionario fue contestado solo por Adi, mujer de 35 años con un conocimiento normal sobre Internet, Nehama, una mujer jubilada y con conocimientos bajos de Internet y Lior, un chico de 28 años y con conocimientos normales de Internet. Todos tienen como L1 el hebreo y hablan como

⁴⁸ Se hace referencia a *google docs* o *google documents* indistintamente para referirnos al procesador de texto que ofrece google al abrir una cuenta de correo electrónico y que permite publicar documentos en la red (entre otras muchas opciones).

mínimo una segunda lengua (inglés y/o francés y alemán). En el momento en el que realizamos la encuesta estaban cursando el nivel B1 de acuerdo con el MCRE y nos reunimos una vez a la semana, los viernes, en sesiones de 3 horas.

La primera parte del cuestionario hace referencia a su experiencia con el correo de clase, la segunda parte a su experiencia con *google docs* y la última parte hace referencia al uso del *blog* y *de google docs*.

En el anexo se pueden encontrar las respuestas de estos tres estudiantes, cada uno en un color, para cada una de las preguntas que contestaron. Aquí voy a limitarme a resaltar los comentarios o respuestas que me parecieron más relevantes.

A la primera pregunta, ¿utilizas el correo electrónico de la clase?, los tres estudiantes contestaron afirmativamente, aunque la frecuencia en que lo hacen varíe: algunos visitan el correo cada día mientras otros solo usan entran al correo una vez o dos por semana. Al preguntar si consideran útil el correo de clase, Nehama fue la única en contestar negativamente y dijo que “no encuentra útil el correo de clase ya que le es difícil utilizar el ordenador”. Los demás consideran que les permite estar en contacto con la profesora y resolver dudas, así como practicar el español. Cabe destacar el comentario de Adi cuando dice que el correo de clase podría ser más útil si todos participaran. Adi es una estudiante responsable y participativa que aprovecha todas las oportunidades que se le presentan para poder practicar y aprender español y muchas veces no entiende por qué el resto de sus compañeros no aprovechan las facilidades que se les dan.

La siguiente pregunta hace referencia a si creen que el correo es una buena herramienta para aprender mejor español. Tanto Lior como Adi mencionan en sus respuestas que el correo está “más relacionado a la vida real que un libro de texto” y también que “uso la lengua para comunicar en situaciones en la vida real”. Nehama por su parte considera que no le sirve para aprender español ya que tiene dificultades para trabajar con el ordenador.

Al preguntar sobre las ventajas y desventajas de usar el correo, tanto Adi como Lior señalaron que una de las ventajas era que les permitía estar en contacto entre clases. Lior destacó como desventaja la necesidad de tener acceso a Internet para poder usar el correo.

A la pregunta “¿te gusta trabajar en este entorno?” referida ya al uso de *google documents* tanto Lior como Adi contestaron de forma positiva. Adi destacó que le permite mandar sus deberes y tenerlos antes corregidos a la vez que le permite ver los

deberes de los demás. Lior señaló que le gusta porque es simple de usar. Nehama otra vez señaló las dificultades que le supone trabajar en este entorno. Sobre si les gustaban las actividades trabajadas a través de *google docs* tanto Lior como Adi contestaron que creían que eran interesantes y añadían un plus a lo visto en clase. Además Lior lanzó la propuesta de enlazar o incluir artículos cortos de periódicos como otra posible actividad cosa que, raíz de este comentario, se implementó tanto en el uso del correo como de *google docs*. Por su parte Nehama contestó que para ella era una sobrecarga tener que revisar el correo y ver si había nuevas propuestas o actividades y que ella prefería tener todos los deberes el viernes⁴⁹.

Al preguntar si creían que *google docs* era una buena herramienta para aprender español, la respuesta de Lior y Adi fue otra vez positiva y destacaron que les permite practicar y usar la lengua durante la semana así como interactuar con otros alumnos y profesores. Nehama por su parte contestó que le supone un esfuerzo muy grande cuando tiene que leer y escribir en español. Aún así, al contestar sobre las ventajas y desventajas de usar *Google documents*, Nehama contestó que “lo mejor es que me obliga a leer en español y a veces a responder en esta lengua”. Lior destacó la comodidad de *google documents* aunque le parece un poco limitado en comparación a Word.

Por último me centré en la diferencia entre el uso de *google documents* y el *blog*. La primera pregunta hace referencia a las diferencias entre usar el *blog* y *google documents* Adi señaló que el carácter público del *blog* no le gustaba y le daba miedo. También le parecía que el *blog* era menos interactivo y más complicado de usar. Lior también mencionó el hecho de que el *blog* es menos privado, pero considera que es más cómodo de usar. Para Nehama no hay diferencia entre uno y otro. Lior y Adi también contestaron que creían que *google documents* era un entorno más útil que el *blog* aunque Lior no encuentra una gran diferencia entre trabajar con uno u otro.

Por último hay que destacar que al preguntar si creían que las diferentes herramientas de Internet les ayudaba a aprender español todos contestaron que sí, incluso Nehama, aunque matizó que “solo un poco”.

A los comentarios que añadieron al final hay que destacar el comentario de Nehama cuando dice que hay que preparar otras herramientas u opciones para los alumnos que no saben usar el ordenador. Por su parte Adi manifestó lo mucho que le

⁴⁹ Hay que destacar que Nehama veía las actividades propuestas a través del correo o *google docs* como “obligatorias” cuando en verdad se trataba de actividades complementarias y optativas.

gusta y ayuda trabajar en estos entornos, sobre todo *google docs* y el correo electrónico y volvió a mencionar la importancia de que todos participaran.

A continuación se presenta un cuadro con las respuestas de los estudiantes. Siempre que se ha podido se han marcado las respuestas de los estudiantes por colores de la siguiente manera: Nehama, Adi, Lior

Encuesta a los estudiantes	
1. ¿Utilizas el correo de clase? ¿Por qué	Sí = 3 No = 0 Ponerse al día
2. ¿Encuentras útil el correo electrónico de la clase? ¿Para qué te sirve?	Sí = 2 No = 1 Estar en contacto con la profesora y preguntar dudas. Practicar español No es fácil para mí usar el ordenador.
3. ¿Crees que podríamos aprovechar mejor el correo? ¿Cómo?	Sí = 1 No = 2 Si todos participaran.
4. ¿Cuántas veces a la semana entras al correo?	Nunca = 0 Entre 1 y 3 veces = 1 Entre 3 y 5 veces = 1 Cada día = 1
5. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender mejor español?	Sí porque la lengua para comunicarme en situaciones de la vida real. Si porque es más cómodo y relacionado con la vida diaria que un libro de texto. No porque tengo dificultades para trabajar con el ordenador.
6. Piensa en una ventaja y un inconveniente de usar el correo electrónico.	Es interactivo, no necesito esperar hasta la clase. No tengo inconvenientes. Ventaja = permite estar en contacto con la clase. Desventaja = es necesario tener acceso a Internet.
Sobre <i>google documents</i> . 7. ¿Te gusta trabajar en este entorno?	Si porque puedo mandar mis deberes y recibir correcciones casi inmediatamente y puedo ver los otros. Si, porque es simple. No, porque tengo dificultades para trabajar con el ordenador.
8. ¿Te gustan las actividades que trabajamos con <i>google documents</i> ? ¿Qué otras actividades te gustaría encontrar?	Sí, porque añaden a lo que estudiamos en clase. En general son interesantes. No porque no me gusta tener más deberes durante la semana. Prefiero tenerlos todos el viernes, es decir, cuando terminamos la clase. Es una sobrecarga para mí. Colgar artículos cortos de algún periódico.
9. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender español?	Sí, porque como en el correo, uso la lengua y practico durante la semana y no solo durante la clase. Sí porque permite interacción entre alumnos y

	<p>profesor.</p> <p>No porque tengo que hacer muchos esfuerzos para leer demasiada información y también escribir en español.</p>
10. Escribe lo mejor y lo peor de usa <i>google documents</i> en tu opinión.	<p>Lo mejor, es cómodo. Lo peor, un poco limitado comparado con Word.</p> <p>Lo mejor es que me obliga a leer en español y a veces responder en esta lengua. Lo peor es enfrentarse con el ordenador.</p>
Sobre el uso de <i>google documents</i> y <i>el blog</i> . 11. ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar con <i>google documents</i> y el <i>blog</i> de clase?	<p>El <i>blog</i> es público y a mí no me gustaba eso. Me daba miedo. Además el <i>blog</i> es menos interactivo y más complicado.</p> <p>El <i>blog</i> es menos privado, pero más cómodo.</p> <p>No hay diferencias.</p>
12. ¿Qué tipo de entorno te resulta más útil?	<p>Google docs.</p> <p>Creo que <i>google documents</i>.</p> <p>Para mí no hay diferencias.</p>
13. ¿Te gusta más trabajar con <i>google documents</i> o te gustaba más el <i>blog</i> de clase?	<p>Ver arriba.</p> <p>No hay gran diferencia para mí.</p> <p>No hay diferencia.</p>
14. ¿Crees que las herramientas de internet (<i>blog/google doc/ correo electrónico...</i>) te ayudan a aprender español?	<p>¡Sí! Practico mi habilidad de escritura y enriquezco mi vocabulario.</p> <p>Sí.</p> <p>Un poco.</p>
15. Otros comentarios o ideas que quieras añadir.	<p>Me siento que esta manera de trabajar me ayuda mucho. Creo que escribo mejor y entiendo mejor gracias a <i>google docs</i> y el e-mail. Además de todo no olvido porque estoy en contacto con el español cada día. Me gusta mucho esta manera de trabajar. Solo es una lástima que no todos participan.</p> <p>Hay que considerar a aquellos que no tienen mucha dominación en ordenadores y preparar otras herramientas como sustitutos.</p>

4.4 Análisis de las encuestas de los estudiantes

Aunque es difícil sacar conclusiones a partir de tres encuestas creo que algunos de los comentarios de los estudiantes pueden extrapolarse y generalizarse. De hecho, si nos fijamos en los comentarios de Adi i Lior y los comparamos con los de Nehama, podemos ver como los primeros tienen una actitud mucho más positiva hacia las TIC

que la segunda. Hay que tener en cuenta que tanto Adi como Lior son personas jóvenes y que usan el ordenador en su día a día, para el trabajo o para el estudio, mientras que Nehama casi no tiene experiencia con el ordenador. Otros comentarios que me gustaría destacar son los de Lior y Adi al destacar que el correo está “más relacionado con la vida real que un libro de texto” y que usan la lengua para “comunicarse en situaciones reales”. Estos comentarios reflejan uno de las características y a la vez ventaja del uso de las TIC sobre formatos más tradicionales como el libro de texto ya que las primeras nos permiten adaptar los contenidos a los intereses de los estudiantes y hacerlos “más reales”, es decir, *más significativos* para ellos. A la vez, la comunicación que se establece entre los mismos estudiantes o con el profesor rebasa los aspectos puramente académicos y se establece una relación más personal, creando el entorno propicio para que se use la lengua en “situaciones reales”. Otro aspecto a tener en cuenta es la posibilidad de modificar e implementar ideas sugeridas por los mismos estudiantes creando una situación de aprendizaje mucho más personalizada y de acuerdo a sus gustos e intereses, cosa que a su vez repercute en la motivación e implicación del estudiante. En el lado opuesto nos encontramos con Nehama para la que cualquier iniciativa o propuesta desde este entorno supone una sobrecarga y una dificultad añadida al propio proceso de aprendizaje. Me gustaría señalar en este punto que, a pesar de que no queda reflejado en las encuestas, Nehama terminó el curso participando más o menos frecuentemente en el correo de la clase y también participó en la iniciativa del grupo de crear un documento conjunto con frases hechas traducidas del español al hebreo⁵⁰. Hay que tener en cuenta que en las aula de E/LE nos encontramos con estudiantes como Nehama que, sin ser necesariamente personas mayores, no les gusta trabajar con el ordenador. Para ellos, tal y como apunta Nehama en una de sus respuestas, hay que tener material adicional preparado para no privarles de la oportunidad de seguir aprendiendo y participar, pero sin excluirlos de la posibilidad de participar en los nuevos entornos. Como la experiencia de Nehama ha demostrado, y gracias también a la ayuda y colaboración de otra compañera, finalmente también ella terminó aprovechándose y aprendiendo en estos nuevos entornos. En la última pregunta, ¿crees que las herramientas de Internet (*blog/ “google documents”/ correo electrónico...*) te ayudan a aprender español? , Nehama termina por responder “un

⁵⁰ Este documento es el resultado de una iniciativa que empezó una de las alumnas de la clase y en la que casi todos terminamos participando, incluida Nehama. Se puede consultar aquí el documento: http://docs.google.com/Doc?id=dqz3sb8_57c99ntgfp

poco”. Al final el esfuerzo ha valido la pena. Y hay que recordar que el rechazo inicial puede ser producto del desconocimiento.

En el siguiente apartado intentaré ofrecer soluciones para poder implementar de forma efectiva el *blog* en la clase de E/LE teniendo en cuenta algunas de las respuestas ofrecidas por los estudiantes, mi experiencia personal y las características de las diferentes herramientas mencionadas, que permiten por un lado la adaptación e incorporación paulatina de las TIC en el aula de E/LE y, por otro lado, permiten abordar problemas como el de “la falta de privacidad” o el “miedo a interactuar en el *blog*” que manifestaban algunos estudiantes, como por ejemplo Adi. En este sentido, podemos observar como las características de las herramientas analizadas nos permiten apoyar todo el proceso de creación y edición de entradas, pasos previos a la publicación en el *blog*, lo que permite que los estudiantes no sientan que se enfrentan solos a lo desconocido: hay un trabajo previo que les aporta seguridad e incide en una disminución del estrés que les puede provocar el verse “expuestos” en el *blog*.

5. Discusión

Antes de pasar a las conclusiones vale la pena detenerse en algunos aspectos que en estos momentos se están debatiendo en torno al uso de la *Web 2.0* en el aula.

En los últimos meses se han oído con bastante insistencia comentarios que auguraban la muerte de los *blogs*⁵¹ y profetizaban un nuevo mundo en el que las redes sociales, *twitter*, *podcast*... desterrarían el uso de los mismos. Como se ha venido repitiendo en distintos momentos de este trabajo, creo que hay espacio y lugar para todo tipo de herramientas siempre y cuando sepan analizarse sus características y ver en qué momento es necesario utilizarlas. El éxito o la conveniencia de usar una u otra herramienta dependerán siempre del uso didáctico que se les dé. Creo que todavía es pronto para hablar de la desaparición de los *blogs*, sobre todo si se tiene en cuenta que, por un lado, solo ahora empiezan a surgir algunos estudios críticos sobre sus usos y sus posibilidades reales en la enseñanza y aprendizaje en general y, en nuestro caso, en la enseñanza y aprendizaje de ELE y, por otro lado, que el éxito o buen funcionamiento de

⁵¹ A este respecto pueden consultarse publicaciones recientes aparecidos en periódicos digitales como: <http://www.20minutos.es/noticia/422004/0/> y también entradas a blogs como: <http://www.dreig.eu/caparazon/2008/08/10/conversacion-distribuida-reflexion-centralizada/> , <http://www.mangasverdes.es/2008/11/18/10-mitos-sobre-la-muerte-de-los-blogs> • http://orsai.es/2008/11/una_charla_sobre_la_muerte_de_los_blogs.php

los *blogs* depende en gran medida de cómo llevamos el *blog* al aula y qué tipo de propuestas ofrecemos a nuestros alumnos.

A la vez, no hay que desdeñar otras formas y herramientas de colaboración e interacción. Las redes sociales parece que van cobrando fuerza y el futuro de los *blogs* podría pasar por la incorporación de elementos que permitan una mayor interacción y socialización, o por usar los *blogs* que ya están integrados en plataformas o redes sociales.

A lo largo de este trabajo hemos ido analizando las características de los *blogs* como herramienta que permite desarrollar un aprendizaje constructivista y también hemos analizado sus características principales, lo que nos han permitido observar como el *blog* se complementa perfectamente con el manual de clase ya que, entre otras cosas, permite adaptarse mejor a las necesidades e intereses de los alumnos. En los siguientes apartados voy a intentar ofrecer algunas pautas de actuación que creo que pueden ayudar a implementar el *blog* de forma efectiva en el aula de E/LE y que están basadas en el análisis de las respuestas obtenidas en los cuestionarios y de mi propia experiencia personal. Así, alguno de los problemas más frecuentes a los que aluden tanto profesores como alumnos son, por ejemplo, la poca familiaridad de los alumnos con las TIC en general y con el *blog* en particular, así como el desconocimiento de los beneficios que puede reportar su uso en el proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera. Otro de los comentarios que se repite en boca de profesores, y que he también he podido comprobado a través de mi propia experiencia personal, es el de la poca participación y motivación de los alumnos en las actividades propuestas en los *blogs* y que terminan por desmotivar tanto a los alumnos que sí participan como al propio profesor. Para responder a estas y otras cuestiones intentaré, en un primer apartado, ofrecer soluciones basadas en la implementación paulatina de los *blogs* a través de entornos más familiares para el alumno y, en un segundo apartado, ofrecer unas rúbricas que ayuden al profesor a autoevaluar las propuestas didácticas que lleva al *blog* para determinar si realmente favorecen un aprendizaje basado en la interacción, colaboración y participación de los alumnos. Aun así, no hay que olvidar que el *blog* no deja de ser una herramienta más que se pone a disposición de los estudiantes y que cualquier proceso de aprendizaje constructivista tiene que estar basado en la negociación con estos. En este sentido, son ellos los que en última instancia tienen que decidir si quieren o no trabajar con un *blog* de aula y en qué términos.

6. Consejos generales para implementar los *blogs* en el aula de E/LE

A pesar de que los resultados obtenidos hasta el momento parecen indicar que el uso del *blog* de aula en la enseñanza de E/LE no está cumpliendo con las expectativas creadas por profesores cuando primero decidieron introducirlo como herramienta para acompañar la práctica docente⁵², creo que es muy pronto para desterrarlo de las aulas y que una buena planificación y guía pueden ayudar a implementarlo de forma efectiva y a obtener resultados más optimistas en cuanto a la participación e implicación por parte de los alumnos. En este sentido, me gustaría reproducir la entrada que apareció en *De extranjis*⁵³ el 10 de marzo del 2008 donde se recogen algunas ideas generales para hacer del *blog* una experiencia educativa de éxito⁵⁴ y que creo que vale la pena tener en cuenta siempre que se decida trabajar con un *blog* de aula:

1. Comparte **tu visión del uso del *blog*** con los estudiantes - hazlos partícipes de tu idea.
2. Averigua las **experiencias previas de tus estudiantes** en relación con la comunicación en red (fundamentalmente programas de mensajería), que determina su "estilo de comunicación on-line".
3. Proporciona **guías y estrategias** para la participación en el *blog* y en los comentarios - anímales a que escriban comentarios siguiendo una guía.
4. El *blog* ha de ser una plataforma para la **libre expresión**, no sólo una tarea de clase.
5. Escoge **temas atractivos y variados** para el *blog*: los temas que se estén tratando en la *blogosfera* pueden ser ejemplos de escritura y ocasiones para la colaboración.
6. Escribe tu propio ***blog* del profesor** como modelo (sobre todo para enfatizar la importancia de los hiperenlaces, poco presentes en los *blogs* de los estudiantes en esta experiencia).
7. Destaca y enlaza las **anotaciones de tus estudiantes** así como **sitios interesantes** en la red - anímales a que hagan lo mismo en sus *blogs*.
8. Las **preguntas interesantes** reciben respuestas interesantes.
9. **Celebra** en el *blog* **logros y acontecimientos** de la clase y del "mundo exterior".
10. De vez en cuando se debe revisar **el sentido de escribir y mantener un *blog***.

⁵² Según hemos observado en las encuestas, casi no hay profesores que usen el *blog* como recurso para apoyar el proceso de aprendizaje de ELE. Por otro lado, los alumnos tampoco parecen demostrar un gran interés por esta nueva herramienta.

⁵³ Para consultar la entrada completa puede consultarse: <http://deextranjis.blogspot.com/2008/03/blogs-diarios-web-en-la-educacin.html>

⁵⁴ Como se puede leer en la entrada original, *de extranjis* resume las ideas que Tom Ford expresa en "Reflections on the effective use of blogs in the classroom" y que forma parte del proyecto *Blogs: web journals in language education*.

A la lista anterior habría que añadir también el cuidar el diseño y aspecto del *blog* ya que como indica Valero en “El mal diseño de las bitácoras”⁵⁵ hay una serie de consejos y buenas prácticas, que normalmente no se tienen en cuenta, que facilitan y ayudan a aumentar la “legibilidad” del *blog* y que influye de forma positiva en la experiencia de lectura, lo que creo que a la larga puede repercutir, a su vez, en el que un *blog* sea leído o no.

6.1 Implementación de los blogs paso a paso

Uno de los problemas con el que nos encontramos al intentar trabajar con un *blog* de aula es que muchos de nuestros alumnos tienen pocos conocimientos de Internet y a la dificultad de aprender una nueva lengua se suma, de golpe, la dificultad de hacerlo en un nuevo entorno en el que también tienen que aprender a manejarse. Si el profesor no sabe introducir esta herramienta poco a poco, dejando que los alumnos se familiaricen y vayan cogiendo confianza a la vez que pueden ir observando algunas de las ventajas que les ofrece este nuevo entorno, puede surgir el rechazo y fracasar la experiencia de usar un *blog* de aula. A continuación planteo tres formas de introducir el uso de los *blogs* en la clase de E/LE según el nivel de conocimiento que tengan de Internet y teniendo siempre en cuenta las ideas expresadas en el punto anterior.

6.2 Empezar desde un entorno familiar para los estudiantes: correo electrónico.

Se trata de abrir un correo electrónico desde el cual podamos más adelante acceder a otras aplicaciones, como por ejemplo los servicios que ofrecen de forma gratuita *gmail*⁵⁶ o *zoho*⁵⁷ y que integran la posibilidad de usar y acceder a procesadores de texto, compartir documentos, publicar en la red... La ventaja que ofrece el correo electrónico sobre otras herramientas es que se trata de una aplicación web con la que casi todos los alumnos están familiarizados y desde la que pueden manejarse sin ninguna dificultad. El correo electrónico de por sí ofrece muchas posibilidades didácticas⁵⁸, entre ellas, y la más obvia, es que puede usarse como vehículo de comunicación entre alumnos y/o profesores tanto para aspectos académicos, como por ejemplo plantear y resolver dudas, como aspectos personales, por ejemplo comunicar eventos y acontecimientos personales

⁵⁵ Puede consultarse en:

<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=379>

⁵⁶ Para acceder a una cuenta de correo gmail solo hay que ir a: www.mail.google.com/

⁵⁷ Zoho es muy parecida a gmail y ofrece un servidor de cuentas de correo electrónico gratuitas entre otras muchas aplicaciones. La página principal para Zoho es: <http://www.zoho.com/index.html>

⁵⁸ Las posibilidades didácticas del correo electrónico para el aprendizaje de una lengua extranjera ha sido objeto de estudio en numerosos trabajos y puesto en práctica en innumerables ocasiones. Como muestra puede consultarse el artículo de Pérez. L. y González-Bueno M., *Ventajas y desventajas del uso del correo electrónico en la clase de ELE* recogido en las Actas del X Congreso Internacional de Asele.

al grupo. En este sentido el correo electrónico permite desarrollar vínculos afectivos y de pertenencia a un grupo que favorece el diálogo y la colaboración. En nuestro caso aprovecharemos todas estas ventajas que nos ofrece el correo electrónico para que los estudiantes se acostumbren a relacionar e interactuar entre ellos fuera del aula e intentaremos fomentar la reflexión sobre la importancia de participación e implicación individual para el aprendizaje propio y del resto de los compañeros. Así pues el correo nos ayudará a crear pautas de comportamiento colaborativo y nos servirá de plataforma para introducir y empezar a trabajar con *blogs* de otros compañeros y temáticas para, más adelante, poder introducir el propio *blog* de aula. En este caso, y sin que tengan que seguirse todos los pasos en el mismo orden, algunas de las recomendaciones a seguir serían:

1. Abrir una cuenta de correo con el grupo/clase.
2. Escribir regularmente. Esto permite ofrecer modelos a los alumnos sobre la temática y la forma de dirigirse al resto de los lectores. Además se crean situaciones en las que se provoca la respuesta de los estudiantes y, en este sentido, el uso de la lengua meta por su parte.
3. Como parte de las actividades e interacciones creadas a través de los mensajes o en clase, ofrecer enlaces a entradas de *blogs* que pueden resultar de interés para los alumnos. A través de actividades que promuevan la lectura de otros *blogs* los alumnos empiezan a familiarizarse con este entorno para después poder analizar algunas de las características conjuntamente. Es importante que el profesor promueva no solo la lectura, sino también la participación mediante los comentarios.
4. Dedicar una sesión de clase, o parte, y/o a través del mismo correo, a la reflexión sobre posibles usos del blog en la clase de E/LE y características del mismo. En este sentido, el profesor debería hacer hincapié en aspectos del blog como el etiquetado, enlaces, recursos... elementos básicos del blog que permiten la organización, la comunicación y el acceso a la información. Es en este momento cuando el profesor puede ofrecer enlaces a distintos *blogs* de aula dedicados a la enseñanza de E/LE⁵⁹ como modelos para que los alumnos puedan ver algunas posibilidades concretas de cómo trabajar con

⁵⁹ Existen agregadores de blog dedicados exclusivamente a la enseñanza de idiomas, como por ejemplo “Planeta Aicole” en: <http://aicole.blogspot.com/> donde el profesor puede encontrar blogs que le sirvan para este propósito.

un *blog* de aula dedicado a la enseñanza de ELE y de qué forma puede aprovecharse y repercutir en su propio aprendizaje. Para trabajar este punto, una idea podría ser dividir a los alumnos en pequeños grupos o parejas, dependiendo del número de alumnos, y darles un blog o dos para analizar los elementos y las funciones del blog en cuestión. Después estos mismos alumnos presentarían sus conclusiones al resto de los compañeros, si fuera posible con el blog analizado de fondo a través de un proyector o con un ordenador conectado al proyector, y entre todos elegirían las características y elementos del “blog ideal” para estudiar español.

5. Usar el procesador de textos asociado a la cuenta de correos para ir trabajando de forma colaborativa, por ejemplo con actividades que impliquen a otros estudiantes⁶⁰, o de forma individual, por ejemplo como opción para realizar los deberes. En este último caso los alumnos colaboran en la corrección de las actividades y pueden beneficiarse de las correcciones hechas a los compañeros por el profesor o por los mismos estudiantes. También puede usarse para animar a los estudiantes a crear sus propios documentos con actividades o información de su interés⁶¹. Trabajar con un procesador de textos no debería suponer ningún problema para los alumnos ya que la mayoría han trabajado antes con algún procesador de textos, seguramente *Word*, y conocen perfectamente el funcionamiento y las características. De todas formas, hay que estar siempre atento para poder prestar la ayuda necesaria a aquellos alumnos que la necesiten.
6. Una vez los estudiantes se han acostumbrado a trabajar con el correo electrónico y el procesador de texto en línea, el profesor puede plantear la idea del *blog* de aula. En nuestro caso los estudiantes ya habrán analizado y reflexionado sobre los *blogs* y sabrán qué ventajas e inconvenientes ofrecen y de esta forma, podrán decidir qué finalidad y uso quieren que tenga el *blog* y elegir los elementos que quieren que tenga. Uno de los servicios que

⁶⁰ Se puede consultar un ejemplo en: http://docs.google.com/Doc?id=dqz3sb8_2gsh68ccq. La tabla que se observa es el resultado de una actividad en la que los alumnos, en parejas, debían contestar a una serie de preguntas hechas por su compañero. Se trataba de crear una “tabla del grupo” en la que, una vez completada, se pudieran observar los gustos y preferencias de cada miembro del grupo. Obviamente, para la resolución de la actividad se necesitó de la participación y colaboración de todos los miembros del grupo.

⁶¹ Un ejemplo puede observarse en esta actividad, fruto del interés de una de las estudiantes por el refranero español y que terminó involucrando a parte del grupo: http://docs.google.com/Doc?id=dqz3sb8_57c99ntgfp

ofrecen las aplicaciones web que hemos mencionado más arriba es la posibilidad de publicar directamente a un *blog*. Se trataría de asociar el *blog* al procesador de texto con el que estamos trabajando y que los alumnos ya conocen. Esto implica que los alumnos pueden trabajar y revisar sus escritos antes de decidir publicarlos al *blog* y sin la necesidad de “entrar” directamente al *blog*. Esto, que podría parecer un pequeño detalle sin importancia, tiene un gran valor cuando trabajamos con alumnos que tienen pocos o nulos conocimientos de Internet. En este caso los alumnos no tienen que lidiar con un nuevo entorno, el *blog*, sino que pueden trabajar y publicar desde un entorno que le es mucho más familiar y con el que están acostumbrados, lo que les ofrece seguridad, no supone una dificultad añadida al propio proceso de aprendizaje y por lo tanto reduce su nivel de ansiedad, además de estar más receptivos a colaborar y aprender. También es importante para los alumnos que tienen miedo a sentirse expuestos o que son muy perfeccionistas. El hecho de que se trabaje la entrada desde el procesador de texto permite la corrección y revisión de la futura entrada antes de su publicación. También será importante que el profesor intente involucrar a otros alumnos de otros cursos y/o centros a interactuar y dejar comentarios ya que la posibilidad de abrir la clase al exterior no tiene mucho sentido si otras personas o estudiantes no van a participar en el *blog*. En este sentido sería conveniente que el profesor agregara el *blog* de aula a alguno de los agregadores⁶² de *blogs* existentes para crear un mayor flujo de visitas.

7. En este caso el correo se sigue usando siempre como forma de comunicación primaria entre el grupo y/o el profesor y sirve fundamentalmente para resolver y plantear dudas o comunicar eventos, personales o públicos, que son considerados de interés. El profesor plantea actividades en el *blog* que se pueden resolver a través de éste, en forma de comentario oral o escrito, y los alumnos tienen la posibilidad de publicar entradas, como resultado de actividades planteadas o voluntarias, a través del procesador de texto. El profesor puede ofrecer la opción de publicar directamente desde el *blog* a aquellos alumnos que lo deseen.

⁶² Planeta educativo, Planeta Aicole, Technorati... son algunos ejemplos de agregadores de los que dispone el profesor.

6.3 Trabajar directamente desde el blog

En este caso, y después de analizar el nivel de los estudiantes con Internet y sus experiencias previas con este entorno, partimos de la base de que los estudiantes se manejan con facilidad por Internet e incluso puede ser que algunos tengan su propio *blog* o lean *blogs* con cierta regularidad. El profesor puede aquí optar por plantear directamente el uso de los *blogs* de aula a partir de una actividad de reflexión que permita analizar las características y ventajas que ofrece el *blog* para el aprendizaje de ELE⁶³ para poder decidir luego conjuntamente si se quiere, o no, trabajar con un *blog* de aula. En todo caso, y suponiendo que se decide que sí se va a usar el *blog*, tanto si se opta por trabajar con un *blog* de aula conjunto, en el que publiquen el profesor y los alumnos, o individual, en que cada miembro tiene su propio *blog* y también el profesor tiene el suyo, sería recomendable que fuera el profesor el que empezara publicando actividades y entradas en el *blog* para que por un lado sirvieran de pauta y modelo a los alumnos y para que, por otro lado, pudiera comprobar el grado de implicación y motivación de los alumnos. Este periodo serviría también para que los alumnos se acostumbraran y aprendieran a trabajar en entornos no presenciales en el que la participación individual de cada uno de los alumnos repercute no solo en su propio aprendizaje, sino también en el de los demás. Es importante que los alumnos se hagan responsables de su propio aprendizaje, pero también que se den cuenta de que, de alguna forma, también son responsables del aprendizaje de los demás a través de su participación y colaboración, conjunta o individual, en las diferentes actividades propuestas tanto en la clase como fuera de ella. Además el profesor debería, por un lado, dedicar al menos una sesión de clase, o parte de la misma, a explicar el funcionamiento del *blog* a través de alguna actividad que permita interactuar con la lengua meta a la vez que se aprenden los rudimentos básicos del *blog*. Otra opción podría ser que el profesor aprovechara el conocimiento y experiencia de los alumnos que saben más para que ayuden a aquellos con más dificultades. Optemos por la opción que optemos, habría que preparar alguna actividad en la que se trabajara el vocabulario básico para manejarse en español por Internet. De esta forma la actividad sería doblemente beneficiosa ya que a su vez la actividad ayudaría a los alumnos a manejarse en un nuevo entorno que va más allá del aula usando la lengua meta. Por otro lado, el profesor debería dejar que los

⁶³ Correspondería al punto 4 del apartado anterior.

alumnos pudieran también participar en el diseño y creación de los *blogs*⁶⁴. Con la participación de los alumnos en la elección del diseño y elementos del *blog* se consigue que los alumnos vean al *blog* como algo suyo y, a la vez, cuenta con los elementos y recursos que ellos consideran importantes y necesarios. Como comentario final, y para aquellos profesores que tengan alumnos más jóvenes, o alumnos que puedan sentirse expuestos y/o ridículos cuando participan en los *blogs*, hay que recordar que existe la posibilidad de restringir los visitantes al *blog* solo para aquellas personas que han estado previamente invitadas y que en el caso de los *blogs* conjuntos profesor/alumnos, se puede configurar el *blog* para que haya un administrador, el profesor, que pueda revisar y controlar el contenido publicado. Este es un aspecto que hay que tener en cuenta y habría que analizar las ventajas y desventajas que ofrece cada una de las opciones. Así, una preocupación constante para el profesor que trabaja con alumnos jóvenes es el tema de la seguridad y la privacidad en la red. A su vez, existen alumnos que no quieren verse expuestos en la red por diferentes motivos. En estos casos, el profesor puede querer restringir el acceso a los contenidos de los *blogs* de sus alumnos o de clase para evitar que éstos queden expuestos y se cometa algún tipo de abuso o uso no deseado. Sin embargo, hay que tener en cuenta que al decantarse por esta opción se están reduciendo las posibilidades de que se creen situaciones de aprendizaje espontáneas, no planificadas, que se den más allá del contexto tradicional del aula y del grupo-clase. En lugar de delimitar los elementos que participan en la interacción y proceso de aprendizaje, el profesor puede hacer un seguimiento y revisión periódica de los contenidos antes de que se publiquen o a medida que se vayan publicando a través de la sindicación a los contenidos.

6.4 Trabajar conjuntamente con otras herramientas en blogs integrados en redes sociales

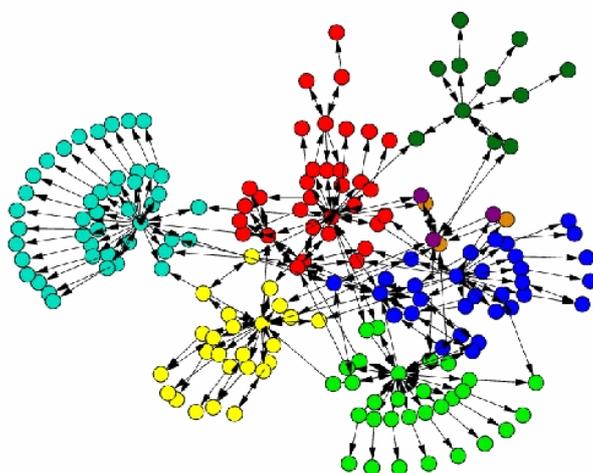
Aunque las redes sociales no es el tema del que se ocupa esta memoria, no podemos dejar de mencionar algunas de las posibilidades que nos ofrecen para trabajar con los *blogs* de aula. Las redes sociales nacieron aproximadamente hace diez años, aunque solo en los dos últimos años se ha observado una expansión a nivel internacional⁶⁵ que hace que se empiece a hablar de ellas como una de las estructuras

⁶⁴ Los alumnos deberían poder decidir qué elementos quieren que estén presente en los blogs: enlaces interesantes, apartado musical, chat...

⁶⁵ comScore publicó hace un año un informe donde se puede observar el incremento en el número de visitantes en redes sociales como MySpace o Facebook entre otras. El informe está disponible en: <http://www.comscore.com/press/release.asp?press=1555>

sociales más potentes e innovadoras para el trabajo en la red, que pueden convertirse en comunidades de aprendizaje o redes de conocimiento (Santamaría; 2008).

En *Social network sites: Definition, history, and scholarship*, Boyd, D. et al.(2007) hacen un breve repaso a la historia y características de las redes sociales y señalan que lo que hace de la redes sociales un sitio único es el hecho de que permite a los usuarios (*nodos*) articular y hacer visible sus redes sociales a otros usuarios lo que finalmente se convierte en una conexión (*enlaces*) entre individuos, que de otra forma no hubiera podido realizarse, basada en “lazos latentes” que comparten alguna conexión *offline*. Además, una de las características es que los nodos de una red puede ser por sí mismo una red de nodos como se ejemplifica en esta imagen⁶⁶:



Existen diferentes herramientas para la creación de redes sociales, como las ya mencionadas *Facebook* y *MySpace*, o comunidades, como *Ning*, *Elg...* Santamaría (*ibid*) hace una tabla para establecer las diferencias entre comunidad y red social, aunque como él mismo subraya la diferenciación muchas veces se diluye y se pueden crear redes sociales, por definición no delimitadas, dentro de comunidades, delimitadas por definición.

Justamente el carácter “delimitado” de las comunidades es el que nos interesa en nuestro caso ya que, como se ha visto en el apartado anterior, una de las inquietudes de nuestros estudiantes y de algunos profesores es la exposición pública en la red⁶⁷ y porqué de esta forma garantizamos que los miembros de la comunidad comparten todos un interés específico -el aprendizaje de ELE-, que ayuda a crear una sensación de grupo,

⁶⁶ Imagen tomada de : <http://ptsc.files.wordpress.com/2007/01/nodosdered.jpg>

⁶⁷ En este sentido Santamaría (*Ibid*) señala como una de las ventajas de las redes sociales educativas que “ofrecen a los estudiantes un espacio seguro y práctico para crear vínculos con otros miembros de la comunidad”.

aunque éste sea un grupo completamente heterogéneo ya que la comunidad puede usarse como plataforma para la interacción entre alumnos de diferentes grupos y niveles e incluso entre alumnos de distintos centros o países⁶⁸. Hay que señalar en este punto que obviamente al trabajar dentro de los límites de una comunidad se limita la interacción con el mundo “exterior” ya que, aunque los estudiantes puedan abrir la comunidad al exterior a través de enlaces y referencias, difícilmente algún miembro externo podrá acceder a los contenidos y conversaciones que se desarrollan dentro de la comunidad. El profesor que escoja trabajar en estos entornos deberá tener en cuenta estas limitaciones.

Las redes sociales proporcionan distintas aplicaciones para que los usuarios interaccionen: desde el Chat al *blog*, pasando por el correo interno, foros, grupos... En este sentido el *blog* pasa a ser una de las muchas aplicaciones que ofrece el entorno para la enseñanza y aprendizaje y, seguramente, no la principal. Cuando el profesor opta por trabajar desde una comunidad es necesario que analice las diferentes aplicaciones que tiene a su disposición para usar, en cada actividad o propuesta didáctica, aquella que por sus características más se ajuste a las necesidades creadas. Así no tiene mucho sentido usar el *blog* como tablón de anuncios cuando seguramente la misma comunidad tiene una aplicación que cumple precisamente esta función. En este entorno, el *blog* ya no es el centro de operaciones y actividades sino que es un elemento más a la disposición de los estudiantes para alcanzar ciertos objetivos o trabajar determinadas áreas o aspectos en la enseñanza de ELE. El hecho de que cada miembro de la comunidad disponga de la posibilidad de crear su propio *blog* y de que las entradas o actividad reciente en los *blogs* aparezcan generalmente en la página principal debería aprovecharse para desarrollar propuestas didácticas que se adaptaran a este entorno. A continuación, sin pretender ser exhaustiva, apunto algunas ideas sobre como podrían usarse los *blogs* aprovechando un entorno de estas características y teniendo en cuenta que existen otras aplicaciones que cumplen con algunas de las funciones con las que tradicionalmente se ha trabajado con el *blog*:

- Herramienta de reflexión sobre el propio aprendizaje, en el caso de los estudiantes⁶⁹, o de la práctica docente, en el caso del profesor. Creo que podría

⁶⁸ En este sentido hay que tener en cuenta que la plataforma sirve como medio de comunicación no solo entre alumnos de distintos centros o países, sino también entre, y con otros, profesores.

⁶⁹ Una idea sería usar el blog a modo de portafolio, tanto para los alumnos como para el profesor.

ser interesante que el profesor comparta también sus opiniones y puntos de vista con los estudiantes de lo que cree que acontece en el aula.

- Como herramienta de publicación donde cada alumno habla de aquellos aspectos temas que le interesan usando la lengua meta⁷⁰. En el caso del *blog* del profesor, este puede usarlo para comentar y publicar entradas que cree o sabe que pueden ser de interés para los estudiantes de ELE.
- Como herramienta de publicación de trabajos o proyectos tanto individuales como colectivos.
- Como diario de clase. El profesor por su parte podría publicar los planes de clase con las correcciones o comentarios pertinentes.

Las redes sociales son quizás una de las herramientas que ejemplifican mejor que nadie una de las teorías de aprendizaje más actuales y que se encuentra en pleno proceso de construcción. En efecto, fruto de estas nuevas experiencias de aprendizaje que se dan en la red, gracias a ella y a través de ella, ha aparecido en los últimos años una nueva teoría de aprendizaje, el *conectivismo*, que intenta explicar el fenómeno del aprendizaje teniendo en cuenta los elementos y factores que intervienen y analizando el papel de los nodos y los enlaces dentro de este proceso. Así, para los propulsores de esta nueva teoría⁷¹ el proceso de aprendizaje no puede explicarse a través de las teorías existentes ya que cuando éstas fueron formuladas no existía una realidad, Internet, sin la que hoy no puede entenderse ni explicarse el proceso de aprendizaje. Algunas de las ideas que recoge el *conectivismo* tienen que ver con las nuevas habilidades que los alumnos tienen que desarrollar para poder incorporarse a un mundo altamente tecnológico con garantías. Según Siemens, y a la velocidad que cambian las cosas en la actualidad, la capacidad de saber aprender *más* es más importante que los conocimientos que se tienen en un momento dado. Así, las relaciones que se establecen en las redes y enlaces cobran especial relevancia ya que a través de ellos podemos acceder a un conocimiento que se encuentra distribuido y, estos enlaces son, a su vez, la puerta a a nuevas conexiones que pueden ser críticas para nuestro aprendizaje. Además, y siempre siguiendo las ideas expresadas por Siemens, el aprendizaje no es una

⁷⁰ En el caso de usar la comunidad como punto de encuentro para alumnos de diferentes niveles y/o centros permitiría que se establecieran conexiones por afinidad de intereses o áreas de conocimiento.

⁷¹ Se pueden seguir las conversaciones a través del blog de G. Siemens "Connectivism" en: <http://www.connectivism.ca/>

característica únicamente humana, sino que también puede residir en aparatos tecnológicos.

Aunque algunos hablan del *conectivismo* como una nueva teoría de aprendizaje, la verdad es que todavía es una teoría poco difundida y, de la que se conocen solo sus principios básicos, pero que parece que todavía está en proceso de construcción. Sus detractores afirman que, más que una nueva teoría de aprendizaje, estamos delante de una nueva metodología de trabajo⁷². En todo caso, la teoría del *conectivismo* es un tema que desborda esta memoria y de la que no he querido ni podido profundizar ya que de por sí podría ser tema de otra memoria.

Las posibilidades que ofrecen las redes sociales como comunidades de aprendizaje habrá que ir analizándolas a medida que aparezcan más trabajos e investigaciones sobre el tema. En la actualidad existe una *wiki*⁷³ que funciona como agregador donde pueden consultarse algunas de las propuestas educativas que se están llevando a cabo en este nuevo entorno y que pueden darnos una idea de hacia donde se está moviendo la práctica y los intereses educativos, aunque la mayoría son todavía usadas como plataformas de comunicación entre profesionales que comparten inquietudes y no hay ejemplos de propuestas concretas llevadas al aula. En este sentido, una de las propuestas pioneras para usar este tipo de comunidades para la enseñanza y aprendizaje del español las encontramos en *Espashams*⁷⁴, creada para la comunidad de español de la universidad de Ain Shams y en la que los alumnos usan los *blogs* como herramienta para publicar en español sobre temas que les interesan⁷⁵.

Al trabajar con este tipo de entornos hay que tener en cuenta que requiere de los alumnos un cierto grado de familiaridad con las TIC ya que estas plataformas ofrecen distintas aplicaciones y servicios lo que puede confundir al estudiante que no está familiarizado, sobre todo cuando la interfaz se presenta también en la lengua meta. Al igual que en los casos anteriores, es recomendable que el profesor dedique una o más sesiones a explicar el funcionamiento de las aplicaciones básicas de la comunidad. El hecho de que existan comunidades ya creadas con el mismo propósito puede servir para ofrecer a los alumnos ejemplos y modelos sobre los que reflexionar antes de empezar a

⁷² Puede consultarse el trabajo de Verhagen P. *Connectivism: a new learning theory?* Disponible en: <http://www.surfspace.nl/nl/Redactieomgeving/Publicaties/Documents/Connectivism%20a%20new%20theory.pdf>

⁷³ Puede consultarse en: <http://www.socialnetworksined.wikispaces.com/>

⁷⁴ Un ejemplo de comunidad relacionada con la enseñanza y aprendizaje del español la podemos encontrar en la iniciativa creada a través de ning: <http://www.espashams.ning.com/>

⁷⁵ Aunque existen otras propuestas, resulta difícil evaluarlas ya que es necesario ser miembro de las comunidades para poder acceder a los contenidos o actividad que se realiza.

trabajar con la propia comunidad o para poner en contacto a alumnos de distintos centros o países en comunidades ya existentes.

El procedimiento y pasos a seguir para trabajar con el *blog* en este entorno no difieren mucho de los mencionados en los apartados anteriores, aunque en este caso, y al disponer de otras herramientas, el *blog* debería servir para realizar actividades más específicas y concretas. No hay que olvidar que el alumno cuenta con otras vías para compartir contenidos (vídeos, fotos...), de comunicación (desde correo interno, Chat, grupos de discusión...) y de creación de contenido (*blog*, foros...) que pueden ajustarse mejor a las diferentes necesidades comunicativas, tipo y objetivo de la actividad e interacción requerida.

7. Conclusiones

Tras haber presentado y analizado las respuestas recogidas a través de las diferentes encuestas y tras haber revisado cuál es el estado actual del uso/implantación de la *Web 2.0* en la enseñanza de lenguas, nos vemos ya capacitados para dar respuestas a las preguntas de investigación objeto de esta investigación.

1. ¿Esta realmente extendido el uso del *blog* como herramienta de apoyo al aprendizaje presencial?
2. ¿Por qué los alumnos no participan en las actividades propuestas en los *blog*?
3. ¿Qué tipo de aprendizaje estoy promoviendo a través de las actividades del *blog*?

La primera pregunta quedó parcialmente contestada al observar el número de personas que se pusieron en contacto conmigo después de hacer el llamado de colaboración a través de las diferentes listas de distribución y centros Cervantes. No solo el número de respuestas fue muy bajo, cuatro en las listas de distribución y 12 en los centros Cervantes, sino que de estos solo una minoría había trabajado o trabajaba con un *blog* como herramienta educativa. Esto nos hace pensar que, en esta primera exploración sobre el uso de los *blogs* no parece que su uso esté muy extendido en el mundo de la enseñanza y aprendizaje de ELE y que solo unos pocos profesores se han atrevido a investigar y experimentar por su cuenta. Sin embargo, el número de talleres y cursos sobre creación y funcionamiento de *blogs* sigue en auge y constantemente podemos ver alguno publicitado a través de Internet y las listas de distribución. Quizás el problema, como ya se ha apuntado en algún momento de este trabajo, no sea el abrir

un *blog*, sino qué hacemos luego con él. Falta un tratamiento didáctico de los *blogs* que les sirva a los profesores como modelo y que les permita construir propuestas y actividades relevantes, metodológicamente innovadoras y que apoyen su concepción del aprendizaje de lenguas. Muchos profesores, como se ha podido observar a través de sus comentarios, creen que el *blog* ofrece una serie de ventajas que lo convierte en una herramienta con un gran potencial para el aprendizaje de lenguas, sin embargo algo está pasando cuando solo unos pocos aprovechan ese potencial para experimentar y descubrir sus posibilidades reales.

La segunda pregunta puede tener más de una respuesta posible, tal y como ha quedado reflejado en los comentarios de los estudiantes. Para algunos alumnos la falta de privacidad y el miedo a quedar expuestos puede suponer un problema e inhibirles a la hora de participar. Para otros alumnos, el desconocimiento y la falta de familiaridad con las TIC puede ser un obstáculo difícil de superar. Sin embargo, creo que ambos problemas pueden solucionarse con un trabajo previo que ayude a familiarizarse paulatinamente con las TIC a unos y a través de un trabajo y corrección previa que disminuya la ansiedad en los otros. De todas formas, y como se ha mencionado en el punto anterior, podemos trabajar en otros entornos o plataformas que provean al estudiante de ese sentimiento de seguridad que le falta sin dejar de trabajar con el *blog*.

La última pregunta es quizás la más difícil de contestar y debería ser objeto de futuras investigaciones, quizás otras memorias máster ya que podría darnos la clave de porqué nuestros estudiantes no terminan de participar en las actividades y propuestas didácticas creadas en los *blogs*. Así, difícilmente los alumnos van a involucrarse o dejar comentarios o constancia de haber participado en el *blog* cuando la actividad propuesta es un enlace a otra página web donde lo único que tienen que hacer es trabajar con ejercicios de “rellena huecos” o cuando el *blog* se usa básicamente como tablón informativo. A lo largo de este trabajo hemos visto la cantidad de posibilidades que ofrece el *blog* para desarrollar propuestas basadas en el constructivismo social donde la participación, colaboración, creación e interacción son los elementos y dinámicas principales. En este sentido, es tarea del profesor guiar, proponer y diseñar actividades motivadoras que aprovechen al máximo las características del *blog* y que se centren en los intereses y necesidades de sus alumnos. Para poder valorar qué tipo de actividades se promueven en los *blogs* de enseñanza de ELE sería necesario la creación unas rúbricas que permitieran evaluar y valorar las propuestas didácticas en función de los objetivos marcados y de acuerdo a propuestas coherentes que incidan en el carácter

dialéctico de esta herramienta, que aprovechen todas sus posibilidades para desarrollar un aprendizaje basado en los principios socio-constructivistas y del potencial que ofrece la red.

7.1 ¿Y ahora qué? Blogs y objetivos didácticos.

En el punto anterior se han intentado ofrecer algunas ideas para poder implantar los *blogs* en el aula de E/LE desde una perspectiva metodológica y técnica, pero sin tener en cuenta el tipo de actividad o propuesta didáctica. A la vista de las conclusiones a las que ha llegado este trabajo y sin perder de vista el potencial de los *blogs* en el aula de ELE, creo necesaria la creación de rúbricas de evaluación que permitan y ayuden a evaluar el tipo de *blog* y las actividades que se realizan en los *blogs* con la intención de ofrecer una herramienta que permita a los profesores valorar y autoevaluar las características de las actividades que proponen a los alumnos desde una perspectiva constructivista. Cada vez con más frecuencia los profesores se convierten, y así debe ser ya que solo ellos conocen en profundidad la realidad con la que trabajan, en diseñadores de actividades didácticas que luego llevan al aula y que les permite adaptar los contenidos a las necesidades reales de sus alumnos. En este sentido, y como apunta Iñaki en una entrada a su *blog*⁷⁶, un “un buen profesor ha de ser capaz de diseñar sus propias tareas, actividades y secuencias didácticas”. Sin embargo todavía se disponen de pocos recursos que permitan crear y evaluar actividades que se presentan en formatos poco convencionales, como por ejemplo los *blogs*. En este sentido como señala M Sanz (2003: 145): “la utilización de Internet crea igualmente, en materia de tratamiento de la información y del lenguaje, unas necesidades que requieren de la adquisición de nuevas competencias y estrategias”. Hay que tener en cuenta que uno de los retos que presenta la incorporación de las TIC en la educación es la de educar a los docentes en su uso para que la implantación en las aulas venga acompañada y quede reflejada en nuevas metodologías de trabajo.

Uno de los problemas con el que nos enfrentamos es que en la actualidad la mayoría de los cursos de capacitación docente para el uso de TIC se limitan a mostrar como funciona una determinada herramienta, centrándose en el uso y manejo, pero sin reflexionar o ahondar en las posibilidades de explotación didácticas. En un magnífico

⁷⁶ Puede consultarse la entrada completa en: <http://ibilbidea.wordpress.com/2008/10/19/guia-para-el-diseño-y-seguimiento-de-tareas-actividades-y-secuencias-didacticas-de-le/#more-135>

artículo, *La tostadora se ha vuelto asesina y el ordenador no me puede ver*⁷⁷, Yagüe lo constata de la siguiente manera:

“desde hace años los cursos de formación de profesorado referido a didáctica y nuevas tecnologías se limitan obstinadamente a los aspectos técnicos de detrimento de los didácticos: el resultado, la creación de una página web o un *blog*, sin apenas contenidos, que no responde a ningún proyecto didáctico establecido. Los cadáveres de *blogs* abandonados se amontonan en la red; a pesar de su carácter reciente constituyen ya uno de los grandes lastres de la Internet”.

Además en el mismo artículo Yagüe reflexiona sobre las aportaciones de la *Web 2.0* al panorama de la enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO), en concreto las aportaciones e innovaciones en el ámbito de la enseñanza de ELE, repasando los usos más frecuentes de Internet relacionados con ELE, y señala que los estudios que se han llevado a cabo hasta el momento sobre la capacidad de Internet como herramienta para dar lugar al aprendizaje se han centrado casi exclusivamente en analizar los aspectos técnicos de la ELAO, en detrimento de los didácticos, por lo que no hay constancia sobre si su uso es realmente beneficioso para el aprendizaje.

En este sentido, no deja de ser curioso observar como muchas veces lo que uno cree que hace, una práctica docente innovadora, y lo que realmente hace, la perpetuación y copia de viejos modelos de enseñanza/aprendizaje, difieren en gran medida. El uso de las TIC tiene que venir acompañado en una renovación de la práctica docente que quede reflejada en nuevas metodologías y prácticas de trabajo. En este sentido, la reflexión, la capacidad de autocrítica, la evaluación constante de la práctica docente y propuestas didácticas y la adquisición de nuevas estrategias que permitan desarrollar y trabajar de forma efectiva con las TIC, son aptitudes y actitudes que cualquier profesor debería cultivar para garantizar, o como mínimo fomentar con ciertas garantías, el aprendizaje. Hay que tener en cuenta que, por ejemplo, la falta de comentarios de los alumnos en las actividades, y que los profesores asocian al poco interés o motivación, muchas veces pueden ser la consecuencia de un mal planteamiento de la actividad o el resultado de propuestas educativas que no apelan a los intereses de los alumnos, no promueven la interacción y la participación,... Es en este sentido que considero necesario que los profesores, y los alumnos, cuenten con elementos que nos permitan valorar y reflexionar sobre las propuestas didácticas que planteamos y nos

⁷⁷ Se puede acceder a la descarga del artículo desde:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2512064>

permitan reorientar ciertas prácticas para que respondan a los criterios por las que fueron creadas.

Para finalizar, me gustaría señalar la necesidad de seguir trabajando e investigando para poder sacar el mayor provecho de todas las herramientas que como profesores y estudiantes están a nuestra disposición. En este sentido, los consejos, propuestas y rúbricas necesitarán ponerse en práctica para ver si son válidos y pueden ayudarnos a implementar nuevas prácticas docentes en el aula. Como se ha ido mencionando en algún otro punto de este trabajo, los cambios tecnológicos que permiten llevar a la práctica una enseñanza y aprendizaje constructivista ya están aquí, y ahora solo nos falta acompañarlos de una nueva mentalidad y de prácticas docentes innovadoras. Habrá que desarrollar estrategias y destrezas que nos permitan evaluar su eficacia y nos permitan adoptar e implantar de forma efectiva estas nuevas herramientas, esto es, asegurándonos de su necesidad y garantizando y promoviendo el aprendizaje.

Bibliografía

- ALEXANDER, B. Web 2.0 A New Wave of Innovation for Teaching and Learning? *Educause Review* [en línea]. Marzo-abril vol. 41 [consultado: 13 de diciembre 2008]. Disponible en: <http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERM0621.pdf>
- ALLY, M. *Foundations of Educational Theory for Online Learning* [en línea]. Athabasca: Athabasca University, 2004 [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en: http://cde.athabascau.ca/online_book/ch1.html
- ALMEIDA, M. Mangas verdes [blog en Internet]. Manuel Almeida, Abril 2004- [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en: <http://mangasverdes.es/2008/11/18/10-mitos-sobre-la-muerte-de-los-blogs/>
- B.CONTINUANDO. *Temas* [en línea]. B.continuando Intermedio. Israel: 5 febrero 2008. Publicado 14 diciembre 2008 [consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en: http://docs.google.com/Doc?id=dqz3sb8_2gsh68ccq
- B.CONTINUANDO. *El Rincón de los Refranes Españoles* [en línea] B.continuando Intermedio. Israel: 2 noviembre 2008. Publicado 27 octubre 2008 [consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en: http://docs.google.com/Doc?id=dqz3sb8_57c99ntgfp
- BOYD, D.M.; ELLISON, N. B. Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication* [en línea]. 2007, 13(1), article 11 [consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en: <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/boyd.ellison.html>
- CABELLO, J. Internet (como recurso) docente [blog en Internet]. José Luís Cabello 2005- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en: <http://ciberaulas.blogspot.com/2007/08/tipologa-de-recursos-educativos-web.html> y también: <http://ciberaulas.blogspot.com/2007/06/7-grupos-de-actividades-didcticas-con.html>
- CAMILLERI, M.; FORD, P.; LEJA, H.; SOLLARS, V. *Blogs: web journals in language education* [en línea]. Council of Europe Publishing, 2007 [consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en: http://www.ecml.at/mtp2/publications/D1_Blogs_E_internet.pdf
- CASCIARI, H. Orsai [blog en internet]. Hernán Casciari, 2004- [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en: http://orsai.es/2008/11/una_charla_sobre_la_muerte_de_los_blogs.php

- COMSCORE. Social Networking goes global. *comScore* [en línea]. 31 julio 2007 [consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.comscore.com/press/release.asp?press=1555>
- CROSS, J. Internet Time [blog en Internet]. California: Jay Cross [2005]- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en: <http://abu9.blogspot.com/2004/11/blogs.html>
- CUERVA, M. Cuaderno del Profesor: bitácora sobre educación y TVIC [blog en Internet]. José Cuerva 2007- [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en: <http://e-profes.net/blog/evaluacion-de-las-bitacoras/>
- DE LA TORRE, A. Bitácora de Aníbal de la Torre [blog en Internet]. Aníbal de la Torre 2004- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:
http://www.adelat.org/index.php?title=los_blogs_son_blogs_y_punto&more=1&c=1&tb=1&pb=1
- DREIG, D. El caparazón [blog en Internet]. Dolors Reig 2007- [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en
<http://www.dreig.eu/caparazon/2008/08/10/conversacion-distribuida-reflexion-centralizada/>
- DUDENEY, G. (2000) *The Internet and the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FERNÁNDEZ PINTO, J. (2002) *¡ELE con Internet! Internet paso a paso para las clases de E/LE*. Madrid: Edinumen.
- FERNÁNDEZ, P. Los expertos auguran la muerte de los blogs. *20 minutos* [en línea]. 22 diciembre, 2008 [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.20minutos.es/noticia/422004/0/>
- GLOGOWSKI, K. Blog of Proximal Development. Teaching.Blogging.Leraning [blog en Internet]. Konrad Glogowski, 2005- Disponible en:
<http://www.teachandlearn.ca/blog/2008/02/04/towards-reflective-blogtalk/>
- HARO, J. Educativa [blog en Internet] Barcelona: Juan José de Haro. 2007- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://jjdeharo.blogspot.com/2007/08/tipos-de-edublog.html>
- HARO, J. Educativa [blog en Internet] Barcelona: Juan José de Haro. 2007- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://jjdeharo.blogspot.com/2007/11/el-uso-del-blog-en-la-clase-presencial.html>

HERRERA, F. Web 2.0 y didáctica de lenguas. Un punto de encuentro. *Glosas Didácticas* [en línea]. Invierno 2007, núm. 16 [Consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en: <http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/02herrera.pdf>

HERRERA, F. *Los blogs en la clase de ELE* [slideshare en línea]. Francisco Herrera 2005 [consultado 14 diciembre 2008]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/FranHerrera/los-blogs-en-clase-ele>

JIMÉNEZ C.; POLO, F. *La gran guía de los blogs 2008* [en línea]. Barcelona: El cobre ed., marzo 2008 [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en: <http://bitacoras.com/libro>

JIMÉNEZ, D.; CALVO, I. *Guía para el diseño y seguimiento de tareas, actividades y secuencias didácticas de LE* [en línea]. [Consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en: <http://ibilbidea.files.wordpress.com/2008/10/guia-para-el-diseno-y-seguimiento-de-tareas-actividades-y-secuencias-didacticas-de-le.pdf>

JOU, B. Español A2-2 [blog en Internet]. Bibiana Jou Octubre 2007- Mayo 2008 [consultado 15 diciembre 2008]. Disponible en: <http://bibia22.blogspot.com/search/label/reflexi%C3%B3n>

JUAN, O.; FERNÁNDEZ, J. Criterios de evaluación de materiales en la red: alumnos y usuarios de E/LE [en línea]. *Cultura e Intercultura en la enseñanza del ELE* [consultado: 12 diciembre 2008]. Barcelona: Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona.

JUAN, O. (2001). *La Red como material didáctico en la clase de E/LE*. Madrid: Edelsa

KARAGIORGY, Y.; SYMEOU, L. (2005). Translating Constructivism into Instructional Design: Potential and Limitations. *Educational Technology & Society*, 8 (1), 17-27 [consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en: http://www.ifets.info/index.php?http://www.ifets.info/abstract.php?art_id=518

LEAL, I.; LEAL, J. La clase abierta [blog en Internet]. 2006- [consultado: 13 diciembre 2008] Disponible en: <http://www.laclaseabierta.net/2007/02/19/jose-luis-orihuela-y-sus-blogs-de-aula/#more-54>

LEWIS, J. *Introducing Web 2.0 Concepts* [slideshare en línea]. John Lewis 2006 [consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/jlewis/introducing-web-20-concepts/>

LÓPEZ, G. *Evaluación auténtica* [en línea]. SouthEaster University, actualizado en enero 2003 [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en: http://www.ucv.ve/ead/html/evaluacion_autentica.html

- MARQUES, P. *La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas* [en línea]. Barcelona: Departamento de Pedagogía Aplicada 2007, actualizado 29 de agosto de 2008 [consultado 14 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://dewey.uab.es/pmarques/web20.htm>
- MUÑOZ, J.M. NNTT, TIC, NTIC, TAC... en educación ¿pero esto qué es? *Quaderns digitals* [en línea]. Febrero 2008 núm. 51 [Consultado: 23 agosto 2009]. Disponible en:
http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10430 (documento PDF).
- MURPHY, E. *Constructivism: from philosophy to Practice* [en línea]. Canada [consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.cdli.ca/~elmurphy/emurphy/cle.html>
- O'REILLY, T. *What is Web 2.0* [en línea]. Tim O'reilly, septiembre 2005 [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html?page=5>
- PEÑA, I.; CÓRCOLES, C.; CASADO, C. (2006). El Profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red. *UOC Papers* [en línea]. N.º 3. UOC [consultado: 12 diciembre 2008]. Disponible en:
http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf
- ROWSE, D. Problogger [blog en Internet]. Darren Rowse 2005- [consultado: 14 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.problogger.net/archives/2005/02/05/what-is-a-blog/>
- SANTAMARÍA, F. Posibilidades pedagógicas. Redes sociales y comunidades educativas. *Telos* [en línea]. Julio-Septiembre 2008, núm. 76 [consultado: 1 diciembre 2008]. Disponible en:
<http://www.campusred.net/TELOS/articulocuaderno.asp?idarticulo=7&rev=76>
- SANZ, M. *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la autonomía de aprendizaje de lenguas. Análisis crítico y estudio de casos en el aprendizaje de FLE*. María Luísa Villanueva (dir.). Tesis doctoral. Univeritat Jaume I. Departamento de Filología Inglesa y Románica, 2003.
- SIEMENS, G. *Elearnspace* [en línea]. 2006- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en: <http://www.elearnspace.org/enabling/blogs.htm>

SIEMENS, G. Elearnspace [blog en Internet]. George Siemens. 2002- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.elearnspace.org/blog/2008/08/28/enterprise-20-and-web-20/>

SKAALID, B. *Elements of Constructivism* [en línea]. Saskatoon, Canada [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/Skaalid/index.html>

TÍSCAR, L. Tíscar.com [blog en Internet]. Tíscar Lara. 2004- [consultado 13 de diciembre 2008]. Disponible en: <http://tiscar.com/2006/07/13/el-uso-educativo-de-los-blogs/>

TORRES, L. La influencia de los blogs en el mundo de ELE. *Glosas didácticas* [en línea]. Invierno 2007, núm. 16 [Consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/03torres.pdf>

TRUJILLO, F. De extranjis [blog en Internet]. Fernando Trujillo. 2006- [consultado: 12 diciembre 2008]. Disponible en: <http://deextranjis.blogspot.com/2008/03/blogs-diarios-web-en-la-educacin.html>

VALERO, A *El mal diseño de las bitácoras educativas*. En Observatorio tecnológico [en línea]. 1 de octubre de 2006 [Consultado el 1 de diciembre del 2008]. Disponible en: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=379>

VALERO, A *La experiencia del blog de aula*. En Observatorio tecnológico [en línea]. 25 de abril de 2007 [consultado el 1 de diciembre del 2008]. Disponible en:

<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=451>

VALERO, A. *Aprovechamiento didáctico de los blogs*. En Observatorio tecnológico [en línea]. 3 de diciembre de 2007 [consultado: 1 de diciembre 2008]. Disponible en:

<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=528>

VALERO, A. El Tinglado [blog en Internet]. Alejandro Valero 2006- [consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/bv.fcgi?rid=citmed.section.61024>

VIGOTSKY, L (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.

Wikipedia: la enciclopedia libre [en línea]. Wikimedia foundation Inc. 2001

[consultado: 23 agosto 2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>

Wikipedia: la enciclopedia libre [en línea]. Wikimedia foundation Inc. 2001
[consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

Wikipedia: la enciclopedia libre [en línea]. Wikimedia foundation Inc. 2001
[consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cibern%C3%A9tica>

Wikipedia: la enciclopedia libre [en línea]. Wikimedia foundation Inc. 2001
[consultado: 23 agosto 2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>

Wikispaces: Social Networks in Education [en línea]. Tangient 2008 [consultado 14
diciembre 2008]. Disponible en: <http://socialnetworksined.wikispaces.com/>

YAGÜE, A. “La tostadora se ha vuelto asesina y el ordenador no me puede ver...” a
propósito de la Internet y la enseñanza de ELE. *Glosas Didácticas* [en línea].]. Invierno
2007, núm. 16 [consultado: 15 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/01yague.pdf>

ZAYA, F. Darle a la lengua [blog en Internet]. Felipe Zayas feb. 2006- nov. 2006
[consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://darlealalengua.blogspot.com/2006/10/vueltas-con-los-blogs-de-aula.html>

ZAYA, F. Darle a la lengua [blog en Internet]. Felipe Zayas feb. 2006- nov. 2006
[consultado: 13 diciembre 2008]. Disponible en:

<http://www.fzayas.com/darlealalengua/?p=424>

Anejo I

Encuesta

1. ¿Tienes un blog?
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas?
 - a. ¿Dejas comentarios?
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación?
 - i. ¿Por qué?
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)?
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí
 - b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Anejo II

Encuesta (Por favor mandar a bibianajou@yahoo.es / **asunto o subject:** blogs memoria)

1. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula?
 - a. Sí
 - b. No
2. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
3. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
4. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ tipo de actividades/ conocimiento o desconocimiento del medio...)
5. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
6. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
7. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
8. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí
 - b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)
9. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?
10. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...), ¿qué cambiarías?

Anejo III

Nombre:

Edad:

Idioma:

Conocimientos Internet: Alto Normal Bajo

Encuesta **sobre el uso del correo google y “google documents”**.

1. ¿Utilizas el correo electrónico de la clase?
 - a. Sí
 - b. No
 - i. ¿Por qué?
2. ¿Encuentras útil el correo electrónico de la clase?
 - a. Sí
 - i. ¿Para qué te sirve?
 - b. No
 - i. ¿Por qué?
3. ¿Crees que podríamos aprovechar mejor el correo?
 - a. Sí
 - i. ¿Cómo?
 - b. No
4. ¿Cuántas veces a la semana entras al correo?
 - a. Nunca
 - b. Entre 1 y 3 veces
 - c. Entre 3 y 5 veces
 - d. Cada día
5. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender mejor español?
 - a. Sí porque...
 - b. No porque...
 - c. Depende de ...
6. Piensa en una ventaja y en un inconveniente de usar el correo electrónico en tu opinión.

Sobre “google documents”...

7. ¿Te gusta trabajar en este entorno?
 - a. Sí porque...
 - b. No porque...
8. ¿Te gustan las actividades que trabajamos en “google documents”?
 - a. Sí porque...
 - b. No porque...
 - i. ¿Qué otras actividades te gustaría encontrar?
9. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender español?
 - a. Sí porque
 - b. No porque
10. Escribe lo mejor y lo peor de usar “google documents” en tu opinión.

Sobre el uso de “google documents” y el blog.

El curso pasado creamos y trabajamos con nuestro blog de clase.

1. ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar con “google documents” y el blog de clase?
2. ¿Qué tipo de entorno te resulta más útil?

3. ¿Te gusta trabajar más con “*google documents*” o te gustaba más el blog de clase?
¿Por qué?

4. Crees que las herramientas de Internet (blog/ “*google documents*”/ correo electrónico...) te ayudan a aprender español?

Otros comentarios o ideas que quieres añadir:

Anejo IV

Respuestas profesores centros Cervantes.

Respuesta nº 1

1. ¿Tienes un blog? **No**
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas? **Sí**
 - a. ¿Dejas comentarios? **No**
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? **Depende**
 - i. ¿Por qué? **Porque a veces son difíciles de navegar y operar**
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)?
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? **Facilidad de acceso**
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Respuesta nº 2

1. ¿Tienes un blog?
 - b. ¿De qué tipo (personal, profesional)? Un blog profesional, ya no lo tengo pero lo he creado para un grupo.
2. ¿Entras en blogs de otras personas? Sí
 - a. ¿Dejas comentarios? Sí
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? Sí
 - i. ¿Por qué? Me parece interesante poder interactuar e intercambiar opiniones con muchas personas.
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? Facilidad de acceso
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? No lo cambiaría
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)

Mi objetivo era trabajar las nuevas tecnologías con los alumnos y mostrarles la posibilidad de realizar actividades en conjunto saliendo de la sala de clase y poder realizarlo en otro momento para continuar no sólo en contacto con el grupo y así crear sentimiento de grupo sino también continuar en contacto con la lengua y la cultura española.
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? Sí
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué? Sí, los alumnos crean sentimiento de grupo, se conocen mejor, aprenden de sus errores y mejoran y fundamentalmente se motivan.
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí
 - b. No
 - b. Sí, claro que hay que acompañarlo de varias cosas y trabajar mucho, pero creo que sí porque los alumnos encuentran una herramienta de trabajo donde pueden ser creativos, proponer ideas, interactuar y como ya expliqué anteriormente motivarse para lograr sus objetivos.
(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

La ventaja es la de intercambiar opiniones, y que se puede acceder a él en cualquier momento, por ejemplo si se trata de un blog educativo se pueden consultar varias herramientas o las posibles dudas en cualquier momento.

Desventaja: creo que tenga una desventaja en particular, si el profesor quiere realizar un blog con los alumnos creo y considero que parte de la motivación del mismo para transmitir la misma motivación a sus alumnos y hacerle ver las posibilidades de esa herramienta.

Respuesta nº 3
Encuesta

1. ¿Tienes un blog? **No.**
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas? **Sí.**
 - a. ¿Dejas comentarios? **Sí.**
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? **Sí.**
 - i. ¿Por qué? **Me parece algo novedoso.**
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? **Sí, sobre todo el diseño y la actualización.**
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? **No.**
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. **como herramienta más allá del aula**
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. **No**(¿Podrías dar algún ejemplo?) **Es una herramienta innovadora y con ella se pueden trabajar diferentes temas, pero aún no lo he hecho.**
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Una desventaja es que requiere un equipamiento que no siempre está disponible en el aula y una ventaja podría ser estimular la participación y el aprendizaje de los alumnos a través de una herramienta moderna.

Respuesta nº 4
Encuesta

1. ¿Tienes un blog? **No**
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas? **Sí**
 - a. ¿Dejas comentarios? **Cuando son de amigos**
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? **Es interesante**
 - i. ¿Por qué? **Porque es experiencia personal compartida**
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? **actualización**
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. **No**(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog? **La mayor ventaja es la interactividad.**

Respuesta nº 5
Encuesta

1. ¿Tienes un blog?
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)? No
2. ¿Entras en blogs de otras personas? Sí
 - a. ¿Dejas comentarios? A veces
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? En parte
 - i. ¿Por qué? No se establece un verdadero diálogo entre el emisor y los destinatarios, no favorece demasiado la interacción, si se tienen demasiados mensajes es prácticamente imposible responderlos a todos y cuando se responden muchas veces se hace de forma genérica y/o superficial.
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? contenido
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? Tal vez el diseño y mejorar las posibilidades de interacción
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No X
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? No
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí X
 - b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)

No cabe duda de que propuestas en las que el español se use de manera significativa y motivadora son bienvenidas. Ayuda a crear un sentimiento de pertenencia y a vincular afectivamente al grupo, ayuda a expresarse a los alumnos más tímidos y a reflexionar sobre temas actuales que muchas veces pasan de puntillas por los manuales. Ahora bien se debe planificar muy bien el trabajo con un blog como herramienta pedagógica, estableciendo estrategias y objetivos. Para todo esto se necesita tiempo, algo de lo que no disponen mucho ni los alumnos ni el profesor. Tal vez en la enseñanza reglada o con adolescentes el blog se podría utilizar con mayores posibilidades de éxito.

12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Ya he señalado algunas ventajas en mi anterior comentario, la mayor ventaja es la implicación de los alumnos y el refuerzo de los lazos con el grupo. La peor, la dispersión, la falta de una motivación sostenida para alcanzar los objetivos y la frustración tanto por parte del profesor, como de los alumnos, si el blog no discurre por los caminos que habíamos dispuesto.

Respuesta nº 6
Encuesta

1. ¿Tienes un blog? **No**
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas? **Pocas veces**
 - a. ¿Dejas comentarios? **No**
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? **Me parece interesante**
 - i. ¿Por qué? **Da la posibilidad para las personas que no tienen site de expresarse libremente.**
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? **La facilidad de acceso**
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? **Directorio mas simple.**
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. **No**
(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Respuesta nº 7
Encuesta

1. ¿Tienes un blog?
 - c. ¿De qué tipo (personal, profesional)? NO
2. ¿Entras en blogs de otras personas?
 - a. ¿Dejas comentarios? SÍ
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? SÍ
 - i. ¿Por qué? es entretenido y te encuentras con amigos lejanos
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? facilidades en general
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? No sé
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/**obligatoriedad actividades/** conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. **como herramienta más allá del aula**
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Respuesta nº 8
Encuesta

1. ¿Tienes un blog?
 2. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
- Sí, un blog que creé en un curso on-line que realicé sobre la *Web 2.0*.
3. ¿Entras en blogs de otras personas?
- Durante este curso on-line me metía en los blogs de otros compañeros, por curiosidad, por ver cómo lo estaban haciendo, etc.
4. ¿Dejas comentarios?
- No, por falta de tiempo, aunque me parece que debe ser un ejercicio enriquecedor. A mí, por lo menos, me gustaría recibir comentarios de otras personas, aportando su visión de mis reflexiones y opiniones, así que debería hacer lo mismo.
5. ¿Te gusta ese tipo de comunicación?
- Aunque solamente lo he utilizado para la realización de este curso on-line, creo que puede ser muy bueno en el aprendizaje de lenguas, ya que este tipo de comunicación consiste en una comunicación real.
6. ¿Por qué?
- Recibir comentarios, preguntas, etc., acerca de lo que escribes es muy motivador y constructivo.
7. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)?
- El lado personal que le echa cada uno a su blog: diseño, comentarios y opiniones, fotos, etc. Es un elemento muy personal.
8. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?
- Poder hacer las correcciones y comentarios sobre el mismo texto que ha escrito otra persona en su blog, por ejemplo, de un estudiante. Hasta ahora solamente puedes enviar comentarios.
9. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No
- Todavía no, pero uno de mis retos es utilizarlo como un portafolio de clase, ya que hasta ahora he utilizado solamente esta herramienta en soporte papel.
10. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 11. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
 12. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
 13. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
 14. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
 15. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
- Me gustaría utilizarlo tanto en el aula como fuera del aula. Debería ser un instrumento que integrara el aprendizaje del aula, pero también el aprendizaje fuera del aula, destacando el papel del alumno como aprendiente autónomo.
16. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?

17. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?

a. Sí b. No

(¿Podrías dar algún ejemplo?)

Aunque todavía no lo he puesto en marcha, lo que está claro es que en un blog (igual que en un portafolio) el alumno realiza muchas reflexiones sobre la manera en la que aprende, destacando el proceso que sigue. Estas reflexiones, además, pueden compartirse con otros estudiantes, y cada uno aporta su granito de arena. Creo que de esta manera los estudiantes no solamente aprenden de sus propias reflexiones, que al expresarlas por escrito les ayudan a tomar conciencia de ellas, sino que también los estudiantes, al leer otras reflexiones, pueden aprender de los compañeros (otras formas de aprendizaje, estrategias, ideas, etc.). Se trata de un aprendizaje colaborativo y dinámico.

18. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

VENTAJA: Aprendizaje significativo y colaborativo / Motivación / Cuidado en la presentación y la redacción de las entradas, ya que se publica en la web y todos los compañeros podrán leerlas.

DESVANTAJA: No siempre es fácil acceder al blog si no se tiene ordenador / Se necesita mucha implicación por parte del alumno y del profesor.

Respuesta nº 9
Encuesta

1. ¿Tienes un blog? NO
 - d. ¿De qué tipo (personal, profesional)?
2. ¿Entras en blogs de otras personas? RARAMENTE
 - a. ¿Dejas comentarios?
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación?
 - i. ¿Por qué?
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? FACILIDAD DE ACCESO
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí x. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula b. como herramienta más allá del aula c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - x. Sí b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Ventajas:

Es una plataforma de comunicación real, muy actual y muy versátil. Tiene una doble versión íntima y pública y abre otros canales de comunicación versátiles.

Desventajas:

Requiere de un buen grado de familiaridad con las nuevas tecnologías, muy común en los jóvenes pero mucho más escaso en alumnos a partir de los 40 años.

Respuesta nº 10

1. ¿Tienes un blog? **Sí**
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)? **Profesional**
2. ¿Entras en blogs de otras personas? **Sí**
 - a. ¿Dejas comentarios? **A veces**
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? **i. ¿Por qué? Porque es ágil**
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? **Facilidad de acceso y de movimiento dentro del blog**
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? **Posibilidades de interacción**
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. **Sí**
 - b. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula? **Para cursos de formación de profesores. Objetivos: Compartir textos y observar clases grabadas previamente al desarrollo de la sesión.**
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación) **Estamos en ello**
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. **Sí**
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. **Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...**)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? **No**
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. **ambas**
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué? **Espero estarlo. Porque es una herramienta posibilitadora del desarrollo de las sesiones de trabajo**
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí**
 - b. No

(¿Podrías dar algún ejemplo?) **Toda interacción con la lengua genera conocimiento si el *input* es el adecuado**

12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog? **La capacidad de interacción, el poder compartir información y la economía de esfuerzos.**

Respuesta nº 11
Encuesta

1. ¿Tienes un blog?
 - e. ¿De qué tipo (personal, profesional)?

No todavía no.

2. ¿Entras en blogs de otras personas?
 - a. ¿Dejas comentarios?
Sí a veces entro en blogs de amigos y dejo comentarios.
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación?
 - i. ¿Por qué?

Me gusta por la comunicación, interacción, debates, etc

3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)?

Actualización y facilidad de acceso.

- a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías?

No lo se, pero creo que cambiaría algo en el funcionamiento, lo dejaría aun más sencillo para la gente que no suele usar blogs.

4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
 - b. No
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
6. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
 - b. No
7. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)
8. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
9. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
10. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí
 - b. No

Cero que sí que facilita el proceso pero como aun no he trabajado con blog en el aula no puedo dar ejemplos.
(¿Podrías dar algún ejemplo?)
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?
Lo siento, todavía no he trabajado con blogs en las clases de ELE y por eso no puedo decir cuales son las ventajas y desventajas de trabajar con esa herramienta.

Respuesta nº 12
Encuesta

1. ¿Tienes un blog? sí
 - a. ¿De qué tipo (personal, profesional)? Uno personal y otro profesional.
2. ¿Entras en blogs de otras personas? No mucho.
 - a. ¿Dejas comentarios? No.
 - b. ¿Te gusta ese tipo de comunicación? Un poco
 - i. ¿Por qué? Sirve como instrumento en la clase.
3. ¿Qué es lo que más valoras de un blog (diseño, facilidad de acceso, actualización, etc.)? Actualización.
 - a. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...) ¿qué cambiarías? Permitiría el uso de scripts.
4. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula (*edublogs*)?
 - a. Sí
5. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
6. Síntesis de la unidad vista y autocorrección.
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación) Sí, los alumnos se han corregido los blogs entre ellos y los errores que no habían conseguido ver los corregimos en una actividad colectiva.
7. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí
8. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ conocimiento/falta de conocimiento del medio...)

Forma parte de la clase.
9. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? Sí, claro.
10. Utilizas el blog...
 - c. ambas
11. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué? Sí, porque el alumno trabaja con más autonomía y libertad.
12. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí

(¿Podrías dar algún ejemplo?) El trabajo que he realizado sirvió como el resultado de una unidad de aprendizaje,. También contribuyó a la consolidación de los conocimientos adquiridos.
13. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog? La libertad, la rapidez y la gratuidad. También destaco el poder poner fotos y vídeos.

Anejo V

Respuestas encuestas de los profesores de las listas de distribución.

Respuesta nº 1

Encuesta (Por favor mandar a bibianajou@yahoo.es / asunto o subject: blogs memoria)

11. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula?

- a. **Sí** b. No

12. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?

- a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)

Los Blogs que trabajo generalmente son los blogs sobre lengua extranjera. Poco trabajo con blogs de alumnos o para alumnos. Mi objetivo siempre es buscar materiales para dar clases o actualizarme sobre ELE. Tengo dos blogs pero no los divulgué porque todavía no están listos.

13. ¿Participan tus alumnos en el blog?

- a. **Sí** b. No

14. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ tipo de actividades/ conocimiento o desconocimiento del medio...)

Por desconocimiento. En Brasil no tenemos la costumbre, por lo menos, lo que he investigado, de trabajar a partir del blog. Ahora está de moda. Pero con uno de los Blogs que tengo los alumnos participan pero todavía no comentan. Están aprendiendo a manejar la compu pero les encanta todo. Se identifican con el blog.

15. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?

Si, fue muy poco. Tengo un material “para un aprendizaje autonomo” en el cual les dejé una lista de sitios y blogs para aprender español. En otro blog dediqué una clase para mostrarles el blog de nuestra escuela.

16. Utilizas el blog...

- a. En el aula b. como herramienta más allá del aula (por lo menos lo busco hacerlo) c. ambas

17. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?

No, creo que falta más conocimiento de la importancia de los blogs y más motivacion de los profes. Estoy descontenta porque mi blog no es visitado y los profes no participan

18. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?

- a. **Sí** b. No

(¿Podrías dar algún ejemplo?) Materiales complementarios para las clases, las encuestas, las informaciones más personales y la identificacion con el tema

19. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Ventaja: accesible a todos

Desventaja: contenido no siempre fiel. Algunos son muy buenos pero no son actualizados. No hay mucho comprometimiento de los que lo hacen.

20. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...), ¿qué cambiarías?

Las herramientas de los blogs son limitadas. Cortar y pegar imagenes, videos, musicas, etc no siempre se pueden colocar en los diferentes dominios. Blogger me parece más amplio. Sin embargo, hay algunas limitaciones.

Respuesta nº 2

Encuesta (Por favor mandar a bibianajou@yahoo.es / asunto o subject: blogs memoria)

1. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula?
 - a. **Sí**
 - b. No
2. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
Mi intención es motivar a mis estudiantes y que les sea más ameno y divertido aprender español.
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
Hasta el año pasado sólo utilizaba el blog a nivel informativo, colgaba los deberes, instrucciones para trabajos y proyectos, fechas importantes...El blog no era una herramienta motivadora sino informativa.
3. ¿Participan tus alumnos en el blog? **Un 50% de los estudiantes consultaban el blog**
 - a. Sí
 - b. No
4. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog?
Sospecho que los estudiantes que consultaban el blog lo hacían porque era informativo y los que no lo consultaban porque sabían que podían obtener la información también en clase o a través de otros estudiantes.
5. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?
Sí
6. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula**
 - c. ambas
7. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? **No pienso que el blog tiene más posibilidades. En el futuro pienso utilizarlo como una herramienta más interactiva.**
8. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. **Sí. Por ejemplo, si el estudiante está enfermo y no puede asistir a clase puede ponerse al día sin complicaciones**
9. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?
Es una forma fácil de contactar con estudiantes y con padres (en mi caso). La desventaja es que a veces hay problemas con la tecnología, Internet no funciona, el ordenador no funciona, etc.
10. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...), **Me gustaría que sólo pudieran acceder al blog ciertas personas y no todo el público.**

Respuesta nº 3

Aquí la tienes, Bibiana. Gracias por tus palabras! Gabriel

Encuesta (Por favor mandar a bibianajou@yahoo.es / asunto o subject: blogs memoria)

1. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula?
 1. Sí b. **No (no eran mis alumnos, yo sólo era el tutor/animador)**
2. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
 1. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación)
3. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 1. Sí b. No

Sí, lo hacen pero de forma irregular, tal y como suele suceder en un aula. Para más información, ver www.blog-exchange.com

4. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ tipo de actividades/ conocimiento o desconocimiento del medio...)

Participan bastante cuando los temas de "conversación" son relevantes para sus intereses.

4. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog?

Sí, en mis funciones de coordinador de Middlebury.

4. Utilizas el blog...
 1. En el aula b. como herramienta más allá del aula c. **ambas**
5. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué? **Sí, ha promovido la reflexión sobre aspectos interculturales en la lengua meta, la adquisición de nuevo vocabulario, entre otros logros.**
6. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 1. **Sí** b. No
(¿Podrías dar algún ejemplo?)
<http://blogs-exchange.com/web/palmira-el-primer-post-karlita#comment-8354>

Y los blogs de los alumnos en Latinoamérica y España.

9. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?

Mayor ventaja: el feedback escrito, asincrónico, reflexivo, de nativos de la lengua meta.

Mayor desventaja: abstencionismo.

9. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...), ¿qué cambiarías?

Incluiría una herramienta para comentar en cada palabra o párrafo, no sólo tras el post de los bloggers

Respuesta nº 4
Encuesta

1. ¿Trabajas/has trabajado con blogs de aula?
 - a. Sí
 - b. No (no sé lo que llamas "blog de aula", pero podrás contestar con mi e-mail, espero..)
2. ¿Que objetivo/s son los que te marcaste al trabajar con el blog de aula?
3. Un complemento a la clase, posiblemente interactivo
 - a. ¿Crees que se han cumplido? (Por favor, pon un ejemplo o pequeña explicación) más o menos; no sé cuántos alumnos lo visitan
4. ¿Participan tus alumnos en el blog?
 - a. Sí, pero poco
 - b. No
5. ¿Cuales crees que son las razones por las que tus estudiantes participan poco/mucho en el blog? (ej. Motivación/obligatoriedad actividades/ tipo de actividades/ conocimiento o desconocimiento del medio...)
6. participan poco porque no es obligatorio (y no hay manera de que lo sea, de momento); algunos porque no tienen un acceso fácil a internet desde su casa, y en la escuela es difícil
7. ¿Has dedicado alguna sesión de clase a explicar el funcionamiento y objetivos del blog? un poquito, pero no con un ordenador, sólo oralmente
8. Utilizas el blog...
 - a. En el aula
 - b. como herramienta más allá del aula
 - c. ambas
9. ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos con el blog? ¿Por qué?
10. En esas condiciones, estoy satisfecha, creo que no se puede más. Pero no estoy satisfecha de las condiciones de trabajo con TICs en mi centro de enseñanza en general, éstas me impiden usarlas más
11. ¿Crees que el trabajo con el blog facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje del español?
 - a. Sí
 - b. No(¿Podrías dar algún ejemplo?)
Sí, aunque en esas condiciones es muy limitado. Permite poner la lengua en un contexto más amplio (fuera de la clase), más lúdico, más cultural. Puede mejorar la motivación....aunque sobre todo participan o visitan los alumnos ya motivados
12. ¿Cuál es para ti la mayor ventaja y desventaja del blog?
13. Desventaja: condiciones técnicas ya explicadas- también poca interactividad frente a otros medios (grupos o foros), creo
14. Ventaja: "abre" el mundo de la clase al mundo exterior, motivación, puede dar pistas para ser un aprendiz de lengua más activo
15. Si pudieras cambiar algo del blog (funcionamiento/diseño/posibilidades de interacción...), ¿qué cambiarías?
16. Posibilidades de interacción...ampliarlas, pero es complicado por muchas razones (hay que "entrar" los datos de todos los alumnos, o si queda "abierto", vigilar lo que se publica)

Anejo VI

Respuestas de los estudiantes.

Respuesta nº 1

Nombre: Nehama

Edad: jubilada

Idioma: Hebreo

Conocimientos Internet: Alto Normal Bajo

Encuesta sobre el uso del correo google y “google documents”.

1. ¿Utilizas el correo electrónico de la clase?
 1. Sí
 2. No
 - i. ¿Por qué?
2. ¿Encuentras útil el correo electrónico de la clase?
 1. Sí
 - i. ¿Para qué te sirve?
 2. No
 - i. ¿Por qué? **No es ta fácil para mi utalizar el ordenador**
3. ¿Crees que podríamos aprovechar mejor el correo?
 1. Sí
 - i. ¿Cómo?
 2. No
4. ¿Cuántas veces a la semana entras al correo?
 1. Nunca
 2. Entre 1 y 3 veces
 3. **Entre 3 y 5 veces**
 4. Cada día
5. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender mejor español?
 1. Sí porque...
 2. **No porque...tengo dificultades trabajar con el ordenador.**
 3. Depende de ...
6. Piensa en una ventaja y en un inconveniente de usar el correo electrónico en tu opinión.

Sobre “google documents”...

7. ¿Te gusta trabajar en este entorno?
 1. Sí porque...
 2. **No porque... tengo dificultades trabajar con el ordenador.**
8. ¿Te gustan las actividades que trabajamos en “google documents”?
 1. Sí porque...
 2. **No porque...no me gusta tener más deberes durante toda la semana. Prefiero tenerlos todos el viernes, es decir, cuando terminamos la clase. Es sobrecarga para mi.**
 - i. ¿Qué otras actividades te gustaría encontrar?
9. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender español?
 1. Sí porque
 2. **No Porque tengo que hacer muchos esfuerzos para leer demasiado información y también escribir en español.**
10. Escribe lo mejor y lo peor de usar “google documents” en tu opinión.
Lo peor es enfrentarse con el ordenador.

Lo mejor es que me obliga leer en español y a veces responder en esta lengua.

Sobre el uso de “google documents” y el blog.

El curso pasado creamos y trabajamos con nuestro blog de clase.

1. ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar con “google documents” y el blog de clase? **No hay diferencias.**
2. ¿Qué tipo de entorno te resulta más útil? **Para mi, no hay diferencias.**
3. ¿Te gusta trabajar más con “google documents” o te gustaba más el blog de clase? ¿Por qué? **No hay diferencias.**
4. Crees que las herramientas de Internet (blog/ “google documents”/ correo electrónico...) te ayudan a aprender español? **Un poco.**

Otros comentarios o ideas que quieres añadir: **Hay que considerar a ellos que no tiene mucha dominación en ordenadores y preparar otras herramientas como sustitutos.**

Respuesta nº 2

Nombre: Adi

Edad: 35

Idioma:

Conocimientos Internet: Alto **Normal** Bajo

Encuesta **sobre el uso del correo google y “google documents”**.

1. ¿Utilizas el correo electrónico de la clase?
 - c. **Sí**
 - d. No
 - i. ¿Por qué?
2. ¿Encuentras útil el correo electrónico de la clase?
 - e. **Sí**
 - i. ¿Para qué te sirve? Ser en contacto con mi profesora, preguntar sobre mis dudas.
 - f. No
 - i. ¿Por qué?
3. ¿Crees que podríamos aprovechar mejor el correo?
 - g. **Sí**
 - i. ¿Cómo? Si todos participarían.
 - h. No
4. ¿Cuántas veces a la semana entras al correo?
 - i. Nunca
 - j. Entre 1 y 3 veces
 - k. Entre 3 y 5 veces
 - l. **Cada día**
5. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender mejor español?
 - m. **Sí porque** uso la lengua para comunicar en situaciones en la vida real.
 - n. No porque...
 - o. Depende de ...
6. Piensa en una ventaja y en un inconveniente de usar el correo electrónico en tu opinión.

Es interactivo, no necesito esperar hasta la clase. No tengo ningunas inconvenientes.

Sobre “google documents”...

7. ¿Te gusta trabajar en este entorno?
 - p. **Sí porque** puedo mandar mis debers y recibir correcciones casi inmediatamente y puedo ver los otros.
 - q. No porque...
8. ¿Te gustan las actividades que trabajamos en “google documents”?
 - r. **Sí porque** añaden para lo que estudiamos en la clase
 - s. No porque...
 - i. ¿Qué otras actividades te gustaría encontrar?
9. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender español?
 - t. **Sí porque**- como en el correo- uso la lengua y practico durante la semana y no solo durante la clase.
 - u. No porque

10. Escribe lo mejor y lo peor de usar “google documents” en tu opinión.
Mucho mejor

Sobre el uso de “google documents” y el blog.

El curso pasado creamos y trabajamos con nuestro blog de clase.

1. ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar con “google documents” y el blog de clase? El blog es público y a mi no me gustaba eso. Me daba miedo. Además el blog es menus interactivo, y más complicado.
2. ¿Qué tipo de entorno te resulta más útil? Google docs.
3. ¿Te gusta trabajar más con “google documents” o te gustaba más el blog de clase? ¿Por qué? Ve arriba.
4. Crees que las herramientas de Internet (blog/ “google documents”/ correo electrónico...) te ayudan a aprender español? ¡Si! Practico mi habilidad de escritura y enriquezco mi vocabulario.

Otros comentarios o ideas que quieres añadir:

I

Me siento que esta manera de trabajar me ayuda mucho. Creo que escribio mejor y entiendo mejor gracias a google docs y el e-mail.
Además de todo no olvido mucho porque estoy en contacto con el español cada día.
Yo me gusta mucho esta manera de trabajar.
Solo es una lástima que no todos participan.

Respuesta nº 3

Nombre: Lior

Edad: 28

Idioma: Hebreo

Conocimientos Internet: Alto Normal Bajo

Encuesta **sobre el uso del correo google y “google documents”**.

1. ¿Utilizas el correo electrónico de la clase?
 - v. Sí
 - w. No
 - i. ¿Por qué? **ponerse al dia**
2. ¿Encuentras útil el correo electrónico de la clase?
 - x. Sí
 - i. ¿Para qué te sirve? **Para practicar el espanol**
 - y. No
 - i. ¿Por qué?
3. ¿Crees que podríamos aprovechar mejor el correo?
 - z. Sí
 - i. ¿Cómo?
 - aa. No
4. ¿Cuántas veces a la semana entras al correo?
 - bb. Nunca
 - cc. **Entre 1 y 3 veces**
 - dd. Entre 3 y 5 veces
 - ee. Cada día
5. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender mejor español?
 - ff. **Sí porque es mas comodo y relacionado a la vida diaria que un libro de texto**
 - gg. No porque...
 - hh. Depende de ...
6. Piensa en una ventaja y en un inconveniente de usar el correo electrónico en tu opinión.

ventaja: permite hacer en contacto entre las clases

desventaja: es necesario tener acceso al internet

Sobre “google documents”...

7. ¿Te gusta trabajar en este entorno?
 - ii. **Sí porque es simple**
 - jj. No porque...
8. ¿Te gustan las actividades que trabajamos en “google documents”?
 - kk. **Sí porque en general son interesantes ...**
 - ll. No porque...
 - i. ¿Qué otras actividades te gustaría encontrar? **Postear articulos cortos de alguno periodico**
9. ¿Consideras que es una buena herramienta para aprender español?
 - mm. **Sí porque permite interaccion antre los alumnos y el profesor**
 - nn. No porque
10. Escribe lo mejor y lo peor de usar “google documents” en tu opinión.

Lo mejor: comodo

Lo peor: un poco limitado en comparación a Word.

Sobre el uso de “google documents” y el blog.

El curso pasado creamos y trabajamos con nuestro blog de clase.

1. ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar con “google documents” y el blog de clase? **El blog es menos privado pero mas comodo.**
2. ¿Qué tipo de entorno te resulta más útil? **Creo que el google documents**
3. ¿Te gusta trabajar más con “google documents” o te gustaba más el blog de clase?
¿Por qué? **No hay una gran diferencia para mi.**
4. Crees que las herramientas de Internet (blog/ “google documents”/ correo electrónico...) te ayudan a aprender español? **si**

Otros comentarios o ideas que quieres añadir: