



## 6. SOMOS LO QUE COMEMOS

PATRÍCIA DÍEZ DOMÍNGUEZ

INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA DELHI

### FICHA DE LA ACTIVIDAD

#### 1. Objetivos

- a. Ampliar el léxico de la comida.
- b. Reflexionar sobre los hábitos alimenticios.
- c. Ampliar el conocimiento intercultural.
- d. Expresión oral: contar una experiencia y opinar.

#### 2. Nivel específico recomendado: C1 (MCER)

#### 3. Tiempo: 50 minutos

#### 4. Materiales: Fotografías de internet o en soporte papel: <http://www.menzelphoto.com/galleries/> / Manual *Español Lengua Viva 4*, libro del alumno

#### 5. Dinámica: Parejas / grupos /individual

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**A.** La actividad se inicia preguntando al grupo de clase: ¿Qué es lo más curioso que habéis comido en vuestra vida? El objetivo es activar el vocabulario referido a la comida. Los alumnos explicarán sus experiencias, anécdotas culinarias. El profesor irá apuntando, en la pizarra, el léxico en grupos semánticos: fruta, verdura, pescado... para ir completando cada uno de los grupos al finalizar los comentarios de los estudiantes.



**B.** A continuación, se mostrarán las fotografías de Menzel en las que aparecen escarabajos, peces de colores y otros alimentos para provocar reacciones en los estudiantes.

- ¿ Habéis comido alguna vez escarabajos?
- ¿Y hormigas?
- ¿Qué opináis?
- ¿Qué dirían vuestros amigos o vuestra familia si les ofrecieráis serpiente para comer?
- ¿Se os ocurren otros alimentos que no comeríais? ¿Cuáles?



**C.** El profesor entrega unas fichas con dibujos de otros alimentos que no se comen en su país o región. La selección de dichos productos dependerá del país, así que para India podríamos enseñar una vaca u hormigas; para Italia, serpientes, etc. El objetivo es que los estudiantes reflexionen en grupo sobre lo que se considera comestible en su cultura/sociedad y lo que no. Lo ideal sería provocar un debate abierto en la clase.

- ¿ Por qué creéis que no se comen hormigas en vuestro país?
- ¿Hay alguna razón para ello (p.ej. de tipo religioso, etc.)?
- ¿Qué motivos se os ocurren para comer o no estos productos?

**D.** Después de haber reflexionado, se pide que piensen en parejas o grupos pequeños, en 10 productos alimenticios que consideran imprescindibles para pasar una semana.

- ¿Qué es lo que nunca falta en vuestra casa?
- ¿Cuáles son los ingredientes estrella de vuestra tradición culinaria?



E. Luego, se ponen en común las listas en la pizarra. Hay que llegar a un acuerdo sobre los diez productos esenciales. La finalidad es que piensen si coinciden o no. Quizás piensan que su cultura culinaria es muy homogénea y con este ejercicio se dan cuenta de que no es así. El profesor va interviniendo en el coloquio para forzar a todos los estudiantes a intervenir. Cuando le parezca adecuado, enseñará las fotografías de Menzel sobre lo que consume una familia en diferentes partes del mundo. El objetivo es intercambiar opiniones e impresiones sobre la dieta de la gente en el planeta.

F. Este ejercicio puede integrarse como material complementario al manual *Español lengua viva 4*.

## BIBLIOGRAFÍA

### Webs

<http://www.menzelphoto.com/galleries/>

Menzel, Peter.: Web del fotógrafo. El apartado que hay consultar para realizar esta actividad es: *food*.

## ANEJO



Ecuador





**EUA**



**Chad**





**Kuwait**